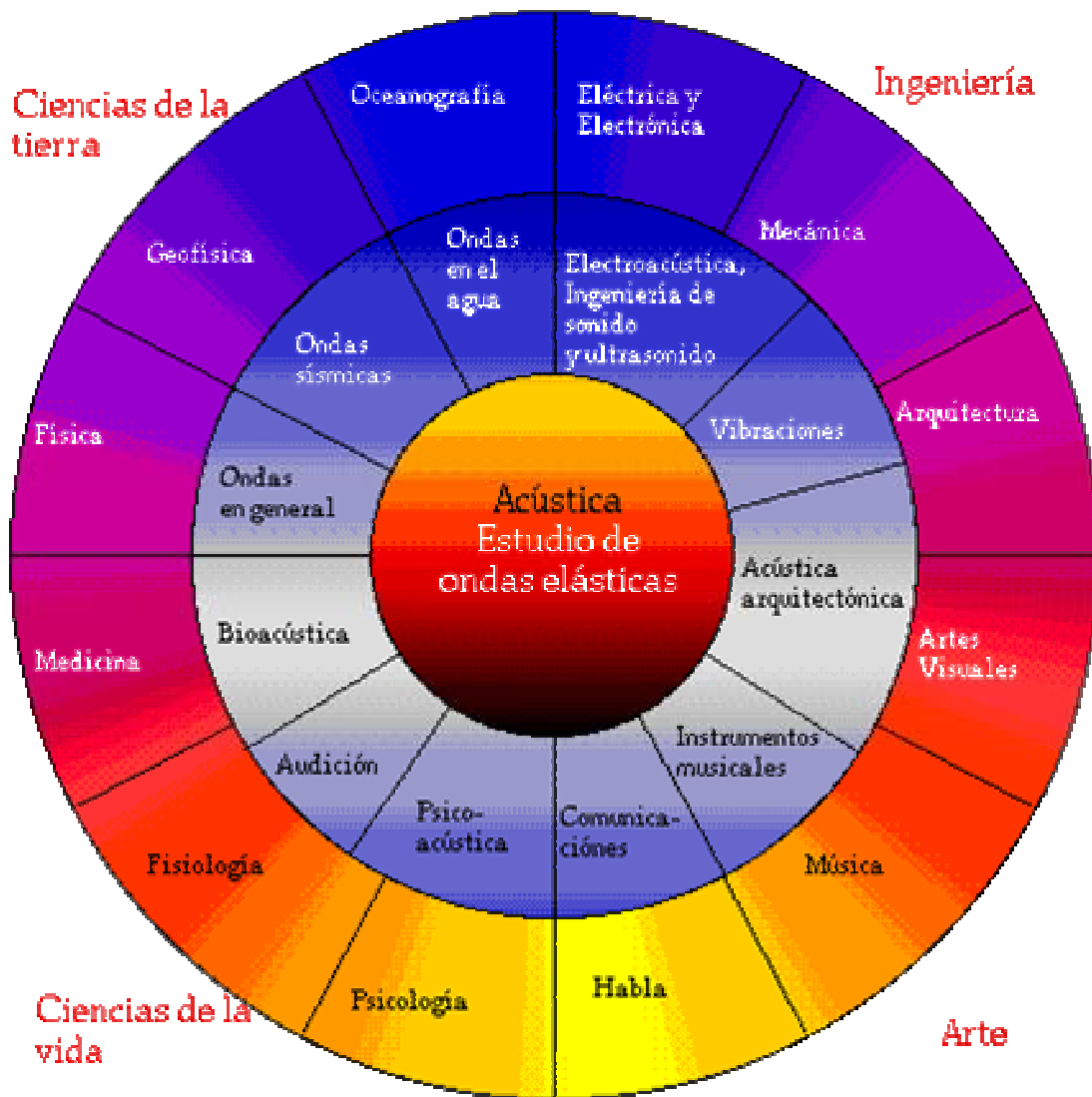


# RAMAS DE LA ACÚSTICA



<b>Rama</b>	<b>Breve descripción</b>
Acústica física	Análisis de los fenómenos sonoros mediante modelos físicos y matemáticos.
Psicoacústica	Estudio de las sensaciones evocadas por los sonidos y sus diversos parámetros.
Acústica musical	Estudio de los instrumentos musicales, las escalas, los acordes, la consonancia y la disonancia, etc.
Acústica arquitectónica	Estudio de la acústica de recintos y espacios y su influencia sobre la escucha de la palabra y la música.
Electroacústica	Estudia el procesamiento eléctrico-electrónico de señales acústicas.
Acústica vibratoria	Estudia los sistemas que poseen masa y elasticidad, estando en capacidad de ejecutar un movimiento oscilatorio.
Bioacústica	Estudio del efecto de los sonidos sobre los seres vivos, y de los sonidos producidos por éstos.
Acústica fisiológica	Estudio del funcionamiento del aparato auditivo, desde la oreja hasta el cerebro.
Acústica ultrasónica	Estudio del ultrasonido, es decir el sonido inaudible de alta frecuencia, y sus aplicaciones.
Acústica subacuática	Estudio del comportamiento del sonido en el agua, y sus aplicaciones.
Macroacústica	Estudio de los sonidos extremadamente intensos, como el de explosiones, turborreactores, etc.
Acústica estructural	Estudio del sonido que se propaga por las estructuras en forma de vibraciones.
Acústica fonética	Análisis de las características acústicas del habla y sus aplicaciones.
Metrología acústica	Estudio de las técnicas de mediciones y de los diversos parámetros acústicos como: frecuencia, intensidad, espectro, etc.