

FILATELIA

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



No. 14

Filatelia Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D.

Tel. 46 23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres

NUESTROS SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series tematicas de Astrofilatelia, Animales, Flores, Deportes, Naciones Unidas, etc.

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Paises, como: Vaticano, Israel, Onu, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría, España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES, ALBUMS, CATALOGOS, ACCESORIOS FILATELICOS & ESPECIALIDAD EN SELLOS MEXICANOS Y EXTRANJEROS.

Catálogos Especial de Sellos de México. Ultima Edición.

POSTAGE STAMPS FOR COLLECTORS BOUGHT AND SOLD. LARGE ASSORTMENT OF MEXICAN STAMPS AND AIR MAIL ISSUES.

LA PLUS IMPORTANTE MAISON MEXICAINE. IMMENSE ASSORTIMENT EN TIMBRES RARES ET MOYENS. ANCIENS ET MODERNS. ACHAT ET VENTE DE COLLECTIONS. LOTS STOKS MATERIAL FILATELICO — ENGLISH CORRESPONDENCE

Miembro de:

New York Collectors Club No. 1298 — American Philatelic Society No. 14904
Elmhurst Philatelic Society 273 — American Topical Association 10565

FILATELIA

Publicación Mensual de Divulgación Filatélica de la
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo II. México, D. F. 1º de Junio de 1964. No. 14.

DIOS CREO EL MAR, EL BÁTAVO LA TIERRA

(BREVE SEMBLANZA DE HOLANDA)

Así dice el antiguo refrán latino. Desde luego se antoja atrevido afirmar que el hombre haya podido participar en la creación de la tierra, pero para el bátavo así es en efecto. Pertenecía el bátavo a la primera tribu germánica que, unos 100 años antes de J. C., descendió por el Rin hacia la desembocadura de éste y de los ríos Mosa y Escalda. Allí encontró un territorio pantanoso que se había formado durante el período glacial, en donde los glaciares habían dejado grandes cantidades de fango y arena, y los ríos depositaban masas silíceas procedentes de los Alpes. Se había formado una larga hilera de colinas de arena (las dunas), y hecho un terreno sumamente peligroso para el hombre. En las partes más altas, entre los brazos del Rin y del Mosa se establecieron los Frisones y Bátavos, que más tarde emprendieron sus correrías hacia las regiones circunvecinas.

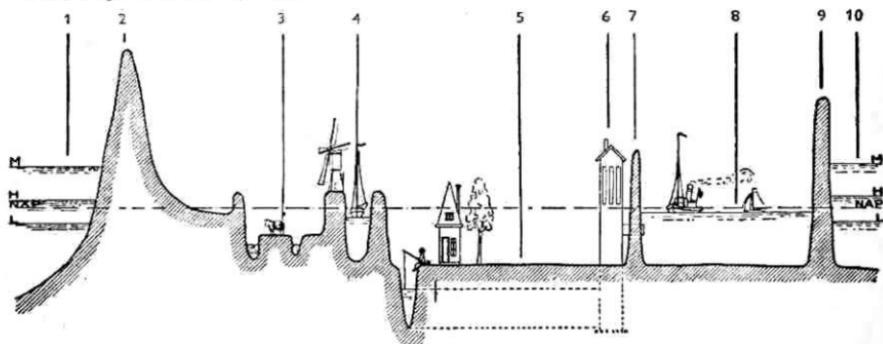


Un Pólder

No tardaron en darse cuenta de que el mar agitado por los temporales inundaba sus tierras. Para rechazar este peligro los habitantes construyeron colinas artificiales que les ofrecían seguridad durante el período de pleamar o de las subidas de los ríos. A partir de entonces

el pueblo holandés empezó a arrebatarse tierras al mar. Aunque la denominación de *Países Bajos* fue divulgada más tarde, no cabe duda de que hubiera sido también muy apropiada en épocas anteriores, dado que el país se encuentra situado bajo el nivel del mar durante el período de pleamar.

Corte transversal de un paisaje de polder holandés que muestra la situación desecada bajo el nivel del mar.



- | | |
|--|--|
| 1. Mar del Norte | 8. Lago Yssel (antes Zuidersee) |
| 2. Dunas | 9. Gran Dique de Cierre. |
| 3. Polder poco profundo
(de fecha antigua) | 10. Mar de Wadden. |
| 4. Canal estrecho del polder | L. Nivel del mar durante la marea
alta. |
| 5. Polder del Lago Wieringen
(de fecha reciente). | H. Nivel del mar durante marea alta. |
| 6. Estación de Bombeo | M. Nivel máximo del mar (durante
tempestades) |
| 7. Dique del polder. | NAP. Nivel medio del mar. |

Desde los comienzos de la historia, el agua ha sido compañera inseparable del holandés y las luchas que ha librado contra este elemento han contribuido a la formación del carácter de este notable pueblo. La tarea que se han impuesto los holandeses —la construcción de enormes diques para proteger la tierra contra las embestidas del mar— se ha visto coronada por el éxito gracias a los esfuerzos colectivos. Todo el pueblo suele tomar parte en la construcción y mantenimiento de estos famosos diques; no se han construido solamente en el mar, sino también en los lagos, para desecarlos. Se conoce por

"polder" a los lagos o pantanos desecados que se encuentran en el interior del país. Para sacar el agua de los lagos se necesita un bombeo constante de la misma que se encuentra dentro de él. Para este trabajo se empleaban antes los molinos de viento, pero en el año 1400 un constructor holandés inventó la cúpula giratoria que permitía regular la posición de las aspas con respecto al viento, con lo cual se pudieron desecar muchos lagos.

En la actualidad el pueblo holandés sigue secando lagos y de esta manera gana terrenos al agua, siendo cada vez más asombrosos los trabajos que se hacen para tal fin.

LUCHA POR LA LIBERTAD:—El Estado holandés surgió de un conglomerado de pequeñas provincias feudales que en el siglo XVII se encontraban —como consecuencia de matrimonios, sucesiones y guerras— en poder de la casa principesca de Borgoña. Años más tarde los Hapsburgos heredaron las propiedades de los Borgoñeses. Felipe II que era Rey de España impuso su absolutismo en estos lugares para combatir a los luteranos y calvinistas. En 1568 estalló el conflicto contra Felipe II, bajo la dirección del Príncipe Guillermo de Orange el Taciturno que era el Gobernador del Rey (Estadúder) en las provincias de los Países Bajos. Este príncipe, llamado "Padre de la Patria", fue asesinado en 1584, pero después de su muerte sus hijos prosiguieron la lucha. Las tropas españolas fueron



J. de Witt



Guillermo de Orange



A. van de Ruyter

expulsadas, de siete provincias septentrionales, que se habían unificado en 1579, para actuar contra el poder de los españoles y formar una república única e indivisible. En 1648 el país fue reconocido por potencias europeas como nación independiente. En 1814, terminada la etapa Napoleónica, se constituyó Holanda en estado soberano; el hijo del último estatúder subió al trono con el nombre de Guillermo I; de este año data la primera Constitución de los Países Bajos, Sucesivamente reinaron Guillermo II y Guillermo III (este último murió en 1890). Sucedió a Guillermo III su hija Guillermina, que a la sazón solo contaba con diez años de edad. Hasta la mayoría de edad constitucional de la reina Guillermina o sea en 1898, asumió la regencia la reina Emma, viuda del fallecido monarca. El reinado de Guillermina abarca un período de 50 años, pues en 1948 abdicó en favor de su hija Juliana retirándose al palacio de Het Loo, donde residió con el título de princesa Guillermina, falleciendo en 1962.

SUS MAJESTADES LAS REINAS DE HOLANDA



Reina Emma



Reina Guillermina



Reina Juliana

S. M. la reina Juliana, actual reina de los Países Bajos, está casada con el Príncipe Bernardo de Lippe Biesterfeld de ascendencia alemana, y tienen cuatro hijas, las princesas: Beatriz, sucesora de la corona, Irene, Margarita y María Cristina. Como se verá el Reino de los Países Bajos tiene 74 años de ser gobernado por mujeres, y en verdad lo han hecho muy bien, principalmente la Reina Guillermina que fue toda una señora Reina.

HOLANDA INDEPENDIENTE: Durante la lucha por la independencia, los Países Bajos fueron la nación más rica de Europa; su comercio y su industria dominaban en todos los mercados del mundo, su poder militar rayaba a gran altura. Las posesiones coloniales de la compañía holandesa de comercio habían adquirido una extensión pasmosa y su explotación comercial llegó al grado máximo. Las islas de la Sonda, Ceylan, la colonia del Cabo, estaban en poder de la Compañía de las Indias Orientales; la compañía de las Indias Occidentales, conquistaba en 1636 el Brasil, (que debía retener por poco tiempo); la flota mercante holandesa en 1634 tenía 35,000 barcos.

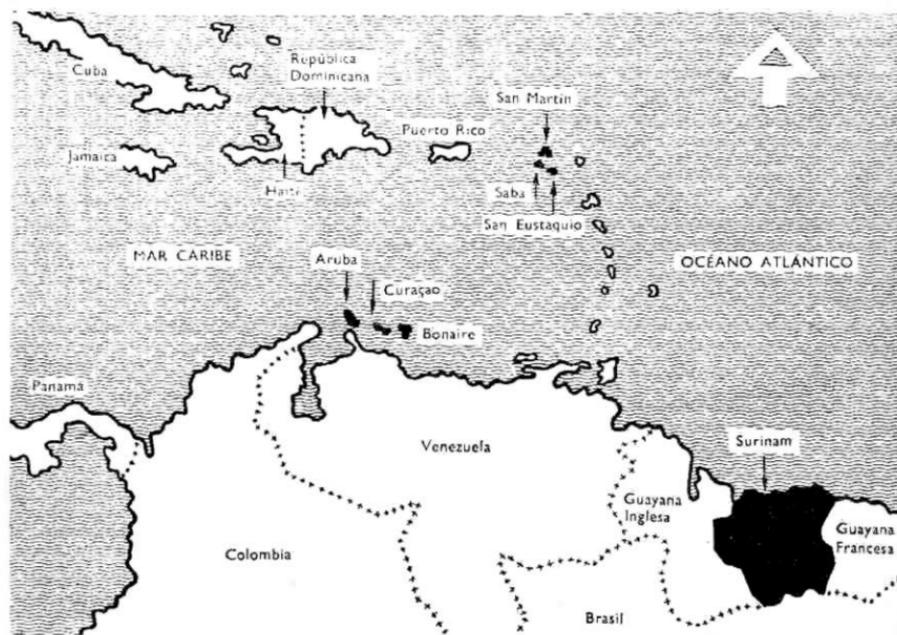
La primera guerra con Inglaterra en 1652 se debió al Acta de Navegación de Cromwell, que dio un golpe de muerte al tráfico marítimo de Holanda con Inglaterra. En dicha guerra Holanda sufrió grandes quebrantos y sensibles derrotas. Joahan de Witt dirigió la fuerza principal de Holanda a asegurar los intereses de la navegación y del comercio contra la peligrosa rivalidad de Inglaterra, y en 1664 empezó una segunda guerra que después de graves quebrantos por ambas partes terminó con la paz de Breda en 1667.

En estas guerras se distinguió el Almirante Adrián van de Ruyter, que derrotó tres veces a los ingleses llegando a penetrar en el Támesis. Descolló por su gran valor, su conocimiento del mar y su tesón.

LAS COLONIAS: Holanda tenía varias colonias divididas en Indias Orientales e Indias Occidentales. Las primeras comprendían: las grandes islas de la Sonda (Java y Madura, Sumatra, Borneo y Célebes), las pequeñas islas de la Sonda: (Bali, Lombok, Sumbawa, Flores, Timor y Sumba) y las Molucas con las pequeñas islas adyacentes a estos territorios y la Nueva Guinea Occidental.

Algunas colonias han obtenido su independencia en los últimos años, como las Indias Holandesas, hoy República de Indonesia, con Sukarno de Presidente; a la transferencia de soberanía de esta colonia, en diciembre de 1949 se produjo un verdadero éxodo hacia Holanda y en 1957 renovadas las hostilidades hacia los holandeses salieron millares de ellos a los Países Bajos, presentándose un gran problema por los heterogéneo de los repatriados.

Actualmente tiene Holanda el Surinam en América del Sur y las Antillas Holandesas en el Caribe compuestas por las islas de Aruba, Curazao, Bonaire, San Eustaquio, San Martín y Saba. En las Antillas Neerlandesas vive una población de 50 nacionalidades diferentes. Esta heterogeneidad se debe a que en 1920 se fundaron en Aruba y Curazao grandes refineries de petróleo. El establecimiento de estas refineries ha transformado el territorio en un país próspero. La costa de Surinam fue poblada primero por blancos en el siglo XVI, que llevaron la mano negra para trabajar en las plantaciones. Al abolirse la esclavitud, se vieron en la necesidad de llevar indostánicos e indonesios.



En 1954 fue proclamado el "Estatuto del Reino", en virtud del cual el Surinam y las Antillas se han convertido a partir de esta fecha en territorios autónomos del Reino de los Países Bajos.

LA CULTURA HOLANDESA: En sus orígenes el holandés y el flamenco formaban una sola lengua y no empezaron a distinguirse sino hasta el siglo XI. La literatura propiamente dicha empezó en el siglo XIII. El mas grande de los escritores holandeses, es, sin disputa,



J. Van der Vondel.



N. Beets



D. Erasmo.

Joost Van der Vondel, que al comenzar el siglo XVII dióse a conocer como autor dramático. Nicolaes Beets en 1836 reveló sus dotes de escritor, sobre todo por la perfección del lenguaje. Desiderio Erasmo literato y filósofo, autor del célebre libro *Elogio de la Locura*, fue el más grande humanista del Renacimiento.

El excelso artista de la escuela holandesa, el pintor más original y atrevido y uno de los genios más extraordinarios del arte es Rembrandt. Su *Ronda nocturna*, pone de manifiesto la maestría del pintor. Después de él siguen Frans Hals y V. van Gogh, artista personalísimo este último que no es posible clasificar.

La Ciencia: El médico holandés más famoso fue *Boerhaave* (1668-1738), quien recibía cartas de China con la siguiente leyenda por toda dirección: "Boerhaave, Europa". Por esa misma época, la ciencia holandesa contaba con personalidades como *Huyghens*, físico, matemático y astrónomo; *Swammendam*, naturalista; van



Rembrandt
(Autoretrato)

Leeuwenhoek, biólogo.

En la actualidad, muchos institutos técnicos y laboratorios de universidades prosiguen en Holanda la labor que trazaron esos precursores. *El Premio Nóbel* ha sido otorgado a diez holandeses (siete de ciencias, dos de medicina y uno por promover la paz).

El lugar más frío del mundo (273° centígrados bajo cero, una temperatura que equivale casi al cero absoluto) se encuentra en el laboratorio de la Universidad de Leyden.

Flores, bulbos, arboricultura: Holanda es conocida en el mundo entero por sus *flores*. Las flores se cultivan en muchas partes del país, pero el centro más importante es *Aalsmeer*, a unos cuantos kilómetros al sudoeste de Amsterdam. Las flores y plantas cultivadas en los invernaderos de Aalsmeer se venden en todas partes del mundo. La producción holandesa de *bulbos de flores* es muy elevada. En 1959 se exportaron por valor de unos 800 millones de pesos mexicanos, figurando América del Norte como uno de los mejores clientes. Una visita en primavera a los floridos *campos de bulbos* entre *Haarlem y Leyden*, es una experiencia inolvidable. La arboricultura produce *árboles* y *arbustos* decorativos de muchas clases. Grandes cantidades de plantas de semillero y árboles jóvenes encuentran fácilmente mercado en todo el mundo.

En tan breves líneas no se puede dar un panorama completo del pueblo holandés, que ha aportado de todo al mundo civilizado y solamente se han esbozado aquí algunos temas sobre timbres emitidos en Holanda.

Como dato curioso, cabe anotar que en 1953 hubo una catástrofica inundación en los Países Bajos, y se dijo —en broma— que fue por culpa de un Tlaloc (Dios del Agua de la mitología nahoa), que México llevó a la Exposición que puso en Holanda en ese año.

En abril, su Majestad la Reina Juliana de Holanda su esposo y su hija mayor hicieron una visita de cortesía a México, y con ese motivo se emitió en nuestro país un timbre conmemorativo.



LA FILATELIA ESTA EN TODO — TODO ESTA EN LA FILATELIA.

PARTE DEL DECRETO que autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas de la visita a México de S. M. la reina Juliana de los Países Bajos.

ADOLFO LÓPEZ MATEOS, *Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en uso de la facultad que me concede el artículo 518 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, y*

CONSIDERANDO, que la visita a México de S. M. la Reina Juliana de los Países Bajos, es un acto de cordial reciprocidad que sirve de puente para el fomento de las relaciones amistosas entre pueblos separados geográficamente por la distancia.

CONSIDERANDO, que este hecho tiene una significación excepcional por constituir un fiel exponente del espíritu democrático y fraterno que une a México con todos los países del orbe y que por su importancia nacional e internacional debe difundirse ampliamente por medio de una emisión de estampillas postales conmemorativas que son el mejor medio de difusión, he tenido a bien expedir el siguiente

D E C R E T O

ARTICULO PRIMERO.—Se autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas de la visita a México de S. M. la Reina Juliana de los Países Bajos.

ARTICULO SEGUNDO.—La emisión constará de 500.00 (quinientas mil) estampillas postales aéreas de \$0.80 (ochenta centavos).

ARTICULO TERCERO.—Las estampillas de esta emisión se pondrán a la circulación oportunamente y serán válidas para el pago del franqueo de toda clase de correspondencia, así como para cubrir los derechos postales, hasta su total agotamiento, sin perjuicio de la validez de las estampillas de la emisión general ordinaria vigente.

ARTICULO CUARTO.—De esta emisión deberán entregarse a la Oficina Filatélica Mexicana el 5% de su monto total.

CONFERENCIA TEMATICO-FILATELICA.

Nuestro consocio el culto Profesor Arrigo Cohen Anitúa sustentó el 27 de abril ppdo., una amena conferencia Filatélico-Musical en la Sociedad Dante Alighieri. Esta disertación versó sobre las estampillas postales de varios países, italianas en su mayoría, con temas referentes a notables músicos italianos y a famosos escritores, poetas y científicos que aunque no fueron compositores de música si dieron lugar a que grandes maestros tomaran sus obras como tema para partituras, óperas y sinfonías. La plática estuvo ilustrada con transparencias de estampillas de la colección del conferencista reflejadas en una gran pantalla y muy bien logradas por un experto aficionado a la fotografía que es hijo del mismo Arrigo. La sala del club italiano fue insuficiente para contener a la numerosa concurrencia que al final aplaudió calurosamente a nuestro buen amigo Arrigo al que felicitamos por su labor en el fomento y divulgación de la Filatelia, pues ya son varias las conferencias que ha dictado. Desfilaron por la pantalla personajes tan ilustres como Verdi, autor de inmortales óperas como Aida, Rigoletto, Trovador y otras muchas; Rossini, compositor de El Barbero de Sevilla, obra que a pesar de su siglo y medio de haber sido estrenada, todavía se representa en todos los teatros del mundo y cada vez la escuchamos con mayor agrado. También nos mostraron a Petrarca, a Dante, el de la imperecedera Divina Comedia y a Boccaccio que en nuestra lejana juventud nos deleitó sobremanera con sus escabrosos cuentos. Vimos entre la concurrencia a miembros de la Embajada Italiana, bellas damas como la esposa de Arrigo, a muy guapas señoras y señoritas y algunos miembros de la Sociedad Filatélica de México.

A. Amaya.



LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE MEXICO

Cumple su primer centenario este año de 1964. Fue fundada, después de algunos intentos anteriores, durante la intervención francesa y se consolidó como organismo oficial de la Nación una vez caído el Imperio y establecida la República.

Durante estos cien años acogió como miembros a los más prestigiosos médicos del país especialistas de las más variadas ramas de la medicina y su crecimiento y desarrollo ininterrumpido hizo que comenzando con 22 miembros tenga en la actualidad casi 250.

Publica como órgano de expresión la *Gaceta Médica de México*, en la cual se recogen los estudios y trabajos académicos así como las actas de las sesiones y su colección que consta de XCIV tomos constituye la revista médica más antigua del País y la de mayor contenido científico general. Sus páginas son el mejor documento para estudiar la evolución de la medicina mexicana en los últimos cien años.

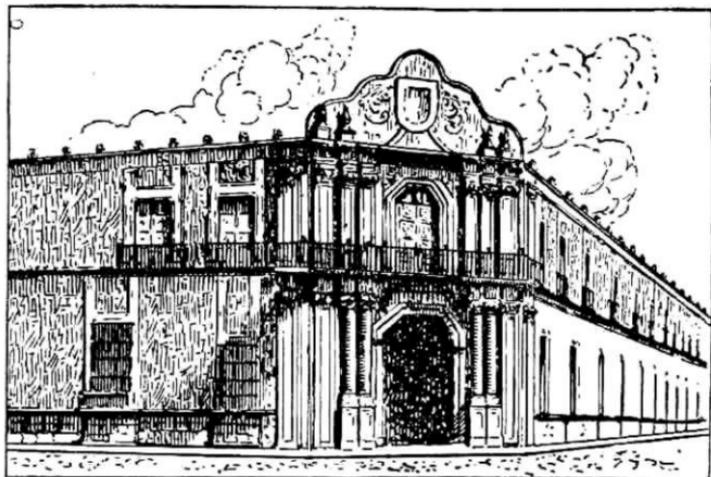
Como órgano consultivo de la Nación, la Academia ha intervenido y orientado al gobierno en la solución de muchos problemas sanitario y médicos. Asimismo impulsa los trabajos de investigación médica mediante premios y becas, unos otorgados por la propia Academia y otros puestos bajo su administración por los benefactores que los instituyeron. Es además la organizadora de las *Jornadas Médicas* que cada año reúnen a los médicos de toda la República interesados en conocer los últimos adelantos de la medicina. Este año las *Jornadas* fueron sustituidas por un *congreso internacional* al que fueron invitadas las figuras más prominentes de la medicina mundial.

SUS LOCALES

El palacio de la Escuela de Minería, contruido por el arquitecto Manuel Tolsá, en los últimos años del siglo XVIII y primeros del XIX, sirvió el 19 de abril de 1864 para que en su salón de actos se celebrase la solemne inauguración de la *Comisión Científica, Literaria y Artística* cuya *Sección Sexta* estaba dedicada a la medicina y fue el origen directo de la actual *Academia de Medicina* reunida por primera vez en el palacio de la Moneda el 30 de abril de ese mismo año.

Muy poco después de su fundación, la Academia, que todavía llevaba el nombre de *Sociedad Médica de México*, acordó sesionar en la Escuela de Medicina, instalada en el antiguo palacio que perteneció a la Inquisición y en el cual se habían reunido las academias anteriores. Desde entonces, aproximadamente 1865, hasta 1961, el edificio de la Escuela de Medicina fue el asiento de la Academia con algunas cortas interrupciones. Dentro del edificio ocupó distintos locales, según las épocas y en los últimos años se le había destinado parte de lo que fuera la cárcel de la Inquisición, acondicionándose en la capilla un bello salón de actos con los retratos de todos los expresidentes fallecidos y también una reducida pero cómoda biblioteca.

Desde 1961 la sede de la Academia se trasladó a un edificio especial construido dentro del Centro Médico donde cuenta con un salón de sesiones más amplio, salones de juntas y oficinas más adecuadas que el viejo edificio de la Escuela.



Una estampa antigua presenta así el edificio que ocupó la Inquisición en México, posteriormente se agregó un piso al edificio. Tiene de notable en su interior los arcos que forman ángulo en la arquería del primer piso, están volados y sin columnas que los sustenten. Su fachada, en donde se destacaba el escudo de la temible Inquisición, está cortada en chafflán y el pueblo por eso la llamaba la *casa chata*. En la parte derecha estaba la cárcel de donde salían los sentenciados montados en una mula y con el sanbenito puesto, para ser quemados vivos.



PARTE DEL DECRETO *por el que se autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas del primer centenario de la fundación de la Academia Nacional de Medicina.*

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

CONSIDERANDO, que el día 30 de abril del año en curso, se cumplirá el primer centenario de la fundación de la Academia Nacional de Medicina con sede en la ciudad de México.

CONSIDERANDO, que corresponde al Estado cooperar en la celebración de este acontecimiento, ya que se trata de una institución que se ha dedicado a resolver los problemas tendientes a conservar la salud de los habitantes del país, así como a aportar su experiencia y conocimiento al progreso de la ciencia médica.

CONSIDERANDO, que uno de los medios más adecuados y eficaces para realizar dicha celebración consiste en difundir y dar a conocer tal aniversario a través de una emisión de estampillas postales conmemorativas, he tenido a bien expedir el siguiente

D E C R E T O

ARTICULO PRIMERO.—Se autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas del primer centenario de la fundación de la Academia Nacional de Medicina, con sede en la ciudad de México.

ARTICULO SEGUNDO.—La emisión constará de 1.000,000 (un millón) de estampillas postales comunes de \$0.20 (veinte centavos).

ARTICULO TERCERO.—Las estampillas de esta emisión se pondrán a la circulación oportunamente y serán válidas para el pago del franqueo de toda clase de correspondencia, así como para cubrir los derechos postales, hasta su total agotamiento, sin perjuicio de la validez de las estampillas de la emisión general ordinaria vigente.

ARTICULO CUARTO.—De esta emisión deberá entregarse a la Oficina Filatélica Mexicana el 5% de su monto total.

LA MÉDICA DE TLALTELOLCO Y FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN

DR. F. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO.

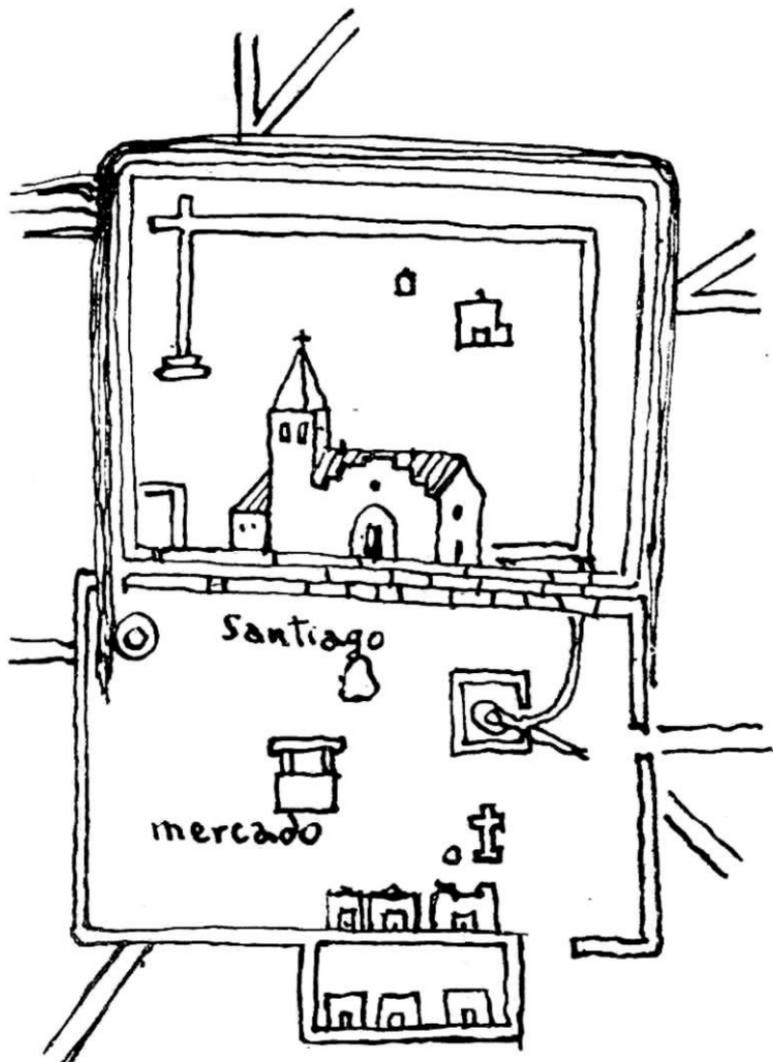
"Esta relación arriba puesta de las yerbas medicinales y de las otras cosas medicinales arriba contenidas dieron los médicos de Tlalteolco Santiago, viejos y muy experimentados en las cosas de la medicina y que todos ellos curan públicamente, los nombres de los cuales y del escribano que lo escribió se figuran. Y porque no saben escribir rogaron al escribano que pusiesen sus nombres. Gaspar Mathias, vecino de la Concepción. Pedro de Santiago, veci. de San Inés. Francisco Symon. Veci. de Santo Toribio. Miguel Damian, veci. de Santo Toribio. Felipe Hernández. Veci. de Sta. Ana. Pedro Raquera. Veci. de la Concepción. Miguel García. Veci. de Santo Toribio. Miguel Motolinia, Veci. de Santa Inés."

PARA ESTUDIAR la Medicina del siglo XVI en México, siglo de transculturación mexicana-europea, es imprescindible acudir a Bernardino de Sahagún. Su obra que lo es también de sus discípulos, fuente de investigación no agotada aún, la llevó al cabo, como es bien sabido, en el Imperial Colegio de Santa Cruz de Tlalteolco. Fue vastísima. No nos toca hablar de ella sino en el campo médico, pero sin olvidar que este aspecto no puede ser entendido a menos que se considere el ambiente histórico, social, científico y aun místico en que floreció en el famoso Colegio.

Conviene, por lo tanto, mencionar sus antecedentes históricos:

Por el año de 1525, tan pronto como estuvo edificado el convento de San Francisco, en la recién levantada ciudad de México-Tenoxtitlán, Fray Pedro de Gante estableció dos grandes instituciones para los indios. Ambas fueron fecundas: un hospital y una escuela.

Ayudado por Fray Jacobo de Testera, en sitios adecuados de la grande y nueva casa, varios cientos de niños indígenas recibían la enseñanza de las primeras letras, de escritura, de canto y de doctrina cristiana, así como de oficios y artesanías. Refiere Mendieta que "Comenzaron (los niños indios) a escribir en su lengua y entenderse y tratarse en cartas como nosotros... y después se fueron haciendo grandes escribanos de todas letras, chicas y grandes, quebradas o góticas".



La iglesia y Plaza Tlaltelolco según el Plano llamado de Alonso de Santa Cruz.

Bien pronto se comprendió la necesidad de una escuela de estudios superiores, pues los alumnos daban muestras de gran interés y aprovechamiento.

Se debatían entonces ideas de dramático interés para el porvenir de América. Por una parte quienes justificaban la conquista por las grandes ventajas económicas que traían, sostenían la necesidad de someter a una esclavitud degradante a los nativos, a quienes se les calificaba de bárbaros e incapaces de redención.



J. de Zumárraga



A. de Mendoza

En el otro campo se afirmaba que no podía ser justificable la conquista, a menos que a los indios, pacíficamente, se les convirtiera al cristianismo, se cultivaran sus cualidades en sentido cristiano, para lo cual era necesario que viviesen con dignidad y fueran tratados con dignidad. Quienes pensaban en esta forma, estaban dispuestos a una acción práctica: en Michoacán, don Vasco de Quiroga, y en México, don Sebastián Ramírez de Fuenleal, que había sido Presidente de la Segunda Audiencia; el Obispo, don Juan de Zumárraga, y el Virrey, don Antonio de Mendoza. Los franciscanos tenían un convento (el primero que habitaron) en Santiago Tlaltelolco. Se pensó en establecer junto a ese convento, el nuevo centro de educación.

Tlaltelolco había sido una pequeña ciudad independiente levantada sobre una isleta, que como redondo montículo emergía de las



Fray Bernardino de Sahagún.

aguas del lago, entre la capital Azteca y la Sierra de Tepeyac. La habitaban comerciantes y alfareros que iban hasta lejanas tierras a ofrecer los productos de su bella artesanía. Adquirían en cambio artículos que después vendían en su inmensa plaza.

Un día el imprudente rey Moquihui provocó la ira de sus poderosos vecinos los mexica. Los aztecas vencieron y sojuzgaron a los tlaltelolcas y convirtieron a la ciudad vencida en suburbio de Tenoxtitlán.

Cuando llegó Hernán Cortés, encontró en Tlaltelolco un altísimo templo dedicado a Huitzilopochtli y Tezcatlipoca, levantado enfrente de una inmensa plaza que contenía concurrido mercado o *tianquis*. Bernal Díaz del Castillo cuenta que hubo soldados que decían haber estado en Roma, en toda Italia y en Constantinopla y "que plaza tan bien compasada y con tanto concierto y tamaño, y tan llena de gente no la habían visto. . . tornamos a ver la gran plaza y la multitud de gente que en ella había, unos comprando otros vendiendo, que solamente el rumor y zumbido de las voces y palabras que allí habían sonaban más de una legua".

Dos años más tarde, Tlaltelolco fue el último reducto del esforzado Cuauhtémoc. Sobre el templo de Huichilobos, el dios de la guerra, se levantó la iglesia en honor de Santiago el protector de los soldados cristianos.

Hernán Cortés confió el gobierno del extenso y entonces pobladísimo barrio a un indio de noble linaje. Se llamaba Temilio, apellido náhuatl, al que se antepuso el nombre cristiano Don Pedro.

Muchos pueblos y barrios habitados por los indios quedaron durante el virreinato como grupos relativamente autónomos, designados con el nombre de repúblicas o parcialidades. Por extraña coincidencia, la organización de los señoríos feudales de España y la de los pueblos mexica, unían aspectos semejantes. El señorío de la parcialidad de Santiago Tlaltelolco fue en el siglo XVI, acaso el más notable. Estaba dividido en barrios, cuyos nombres en parte subsisten: Santa Cruz, Tepantitlán, Concepción Tequihuaca, San Juan Atlampa, San Francisco Tepito, Tlatilco, San Simón, Santa Ana, etc., densamente poblados entonces, mandados por sus respectivos *tlaotoni*, quienes eran a su vez tributarios del *tecutlis*, señor principal.

Los señores de Santiago Tlaltelolco cumplían con honesta dignidad su cargo de gobernantes. Entre ellos destacaba Don Diego Huitznahuactlailoca, el Gobernador de Santiago los días en que se inauguró el Colegio de la Santa Cruz.

Carlos V le confirió a don Diego y a sus sucesores el señorío, como descendientes de Tezozomotzin, rey de Atzacapotzalco, de Cuacupitzáhuac, nieto de aquél, rey de Tlaltelolco durante la gentilidad



Escudo de armas de Mendoza, Austria, Moctezuma, Señores de Tlaltelolco y Axacuba. (Tomado de Fernández de Recas).

de don Fernando Cuauhtemotzín, undécimo y último rey de México, y doña María hija de Moctezuma el grande. Don Diego tomó parte como aliado de los españoles en la conquista de Jalisco y Zacatecas. Por cierto que acudió a Carlos V en demanda de justicia contra Fernando Cortés Monroy (sic) por que éste, faltando a su palabra y a su deber de cristiano había ordenado ahorcar sin motivo al rey Cuauhtemotzín, el padre del mismo Don Diego.

El emperador Carlos V, no se contentó con reconocer los derechos de Don Diego y sus descendientes al cacicazgo de Tlaltelolco, Axacuba y Tepetongo; les confirmó el privilegio de usar espada, lanza, y vestidos según uso y costumbre de la nobleza española, de usar, como apellidos Mendoza, Austria, Moctezuma y de ostentar un escudo de armas nobiliario.

Las circunstancias que hemos señalado, pueden parecer superfluas, pero ilustran mucho acerca de las condiciones sociales de los indios de Santiago Tlaltelolco y explican además las razones que hubo para establecer en este sitio el Imperial Colegio Santa Cruz.

La mañana del 6 de enero de 1536, día en que se celebraba la Epifanía, se reunieron en el convento grande de San Francisco, el Virrey don Antonio de Mendoza y los Obispos don Juan de Zumárraga de México y don Sebastián Ramírez de Fuenleal de Santo Domingo.

Acompañados de los franciscanos y de "toda la ciudad" se dirigieron en solemne procesión a Santiago, donde en presencia de los futuros alumnos (sesenta jóvenes indígenas), se inauguró el famoso Colegio.

La figura primordial en el Colegio es Fray Bernardino de Sahagún.

Este buen franciscano nació hacia el año 1499 en el seno de una familia de judíos conversos.

Vino a la Nueva España en 1529 en compañía de otros misioneros que traía Fray Antonio de Ciudad Rodrigo, uno de los doce primeros que llegaron a México, y de varios indios nobles deudos de Moctezuma, que habían ido a España llevados por Hernán Cortés. Es de creerse que durante la travesía, iniciara Fray Bernardino de Sahagún su aprendizaje en la lengua mexicana, la que había de poseer con tanta perfección.

Son ignorados los primeros años de su vida en nuestro país, pero se sabe que estuvo en Tlalmanalco, situado en las estribaciones de la Sierra Nevada.

Para combatir un temor idolátrico de los indios, subió al Popocatepetl y al Ixtacihuatl, considerados por los mismos indígenas como inaccesibles.

Donde había de hacerse famoso y dejar un inapreciable legado a los siglos posteriores, fue en Santiago Tlalotelco, en el Colegio de Santa Cruz, del que fue catedrático de latinidad.

Se iniciaba en el colegio a los hijos de los indios recién conquistados, en la lectura, escritura, latín, retórica, filosofía y *medicina*. Además, se enseñaban diversas artes y oficios; carpintería, dibujo, albañilería y posteriormete el arte tipográfico, música y canto.

Sahagún, con criterio semejante al de los antropólogos y etnólogos modernos, pretendió estudiar a los indios de acuerdo con las in-



Una lámina del Códice Florentino (Sahagún).

formaciones de sus discípulos y neófitos, desde todos los puntos posibles, integralmente: su historia, religión, artes bellas y aplicadas, calendarios, instituciones, medicina, etc.

Las producciones escritas en castellano, en mexicano y las dibujadas, bajo la dirección de Sahagún, están repartidas en distintas bibliotecas. La del Real Palacio y la de la Real Academia de Historia, de Madrid, constituyen el "Código Matritense". Los dibujos se encuentran en Florencia (Código Florentino). Estos códigos fueron publicados en elegante edición facsimilar por el Gobierno mexicano en 1903, bajo la dirección del Dr. Francisco del Paso y Troncoso.

La parte escrita en castellano sirvió para redactar la "Historia de las cosas de la Nueva España". Las ediciones modernas son muy conocidas y de ellas no hacemos ningún comentario. Sin embargo, no está agotado su estudio ni se ha hecho, según entiendo, una investigación completa y exhaustiva desde el punto de vista médico.

Claro está que los capítulos que para el médico más llaman la atención están comprendidos en el libro décimo: "de los vicios y virtudes de esta gente indiana; y de los miembros de todo el cuerpo, interiores y exteriores; y de las enfermedades y medicinas contrarias...".

El interesante capítulo acerca de la anatomía humana no fue traducido al castellano. Se puede consultar en la edición facsimilar de la dirección de Paso y Troncoso. El doctor Martín del Campo ha publicado interesante opúsculo, pero la traducción completa está por hacerse.

Este libro décimo es indispensable y fundamental para conocer la historia de la medicina indígena; no obstante, se puede afirmar de modo categórico que ni contiene toda la medicina indígena, ni todo lo contenido en su texto es puramente indígena.

La medicina de los aztecas tenía un fundamento observacional que es, en ocasiones, admirable, pero el criterio acerca de las causas de la enfermedad era muy complejo. Podía deberse la enfermedad a castigo de los dioses; ser efecto de numerosos factores cosmogónicos que a su vez tenían cualidades mágicas (días, meses y años aciagos) y a la influencia de otro (el hechizo, el nahualismo). Eso significa, simplemente, que la terapéutica no era exclusivamente lo que hoy

constituye la farmacología, sino que se aprovechaban también recursos profundamente emocionales.

Incluso las plantas cuya acción ha comprobado la farmacología moderna no actuaban sin previas maniobras mágicas del médico. Por lo tanto, quien desee estar informado de la medicina al origen debe



Médico y enfermo en Tlaltelolco. (Según el Códice Sahagún).

estudiar toda la obra de Sahagún: dioses, ritos, calendarios, etc., y no atenerse exclusivamente a consultar lo que escribió acerca de las virtudes curativas de las plantas; en cuanto al médico, dice Sahagún que "suele curar y remediar las enfermedades; el buen médico es entendido, buen conocedor de las propiedades de las yerbas, piedras, árboles y raíces experimentando en las curas, el cual también tiene por oficio saber concertar los huesos, purgar, sangrar, sajar al enfermo, dar puntos y al fin librarlo de las puertas de la muerte. El mal médico es burlador, y por ser inhábil, en lugar de sanar empeora a los enfermos con el brebaje que les da, y aun a veces usa hechicerías y supersticiones, para dar a entender que hace buenas curas".

"La médica es buena conocedora de las propiedades de las yerbas y raíces, árboles y piedras, y en conocerlas tiene mucha experiencia, no ignorando muchos secretos de la medicina. La que es buena médica sabe bien curar a los enfermos y por el beneficio que les hace, casi los vuelve de muerte a vida, haciéndoles mejorar o convalecer, con las curas que hace. Sabe sangrar, dar la purga, echar melecina, untar el cuerpo, ablandar palpando lo que parece duro en alguna parte de él, concertar los huesos, sajar y curar bien las llagas, la gota, el mal de los ojos, y cortar la carnaza de ellos. La que es mala médica usa de la hechicería, es supersticiosa en su oficio, tiene pacto con el demonio y sabe dar bebedizos con que mata a los hombres, y por no saber bien las curas, en lugar de sanar enferma, empeora y aun pone en peligro la vida de los enfermos, y al cabo los mata, y así engaña a las genies con su hechicería, soplando a los enfermos, atando y desatando sutilmente los cordeles, mirando en el agua, echando los granos gordos del maíz, que suele usar en su superstición; diciendo que por ello suele conocer las enfermedades y las atiende. Para usar bien su superstición da a entender que de los dientes sacan gusanos y de las otras partes del cuerpo, papel, pedernal, navaja de la tierra; sacando todo lo cual dice que sana a los enfermos, siendo falsedad y superstición notoria."

Para el pensamiento cristiano de Sahagún, el buen médico era el que curaba con plantas medicinales, el malo el que curaba con "idolatría". Las deidades invocadas para producir y curar la enfermedad parecerán demonios.

Muchas páginas se dedican a las plantas y animales. La materia médica es casi, en su totalidad, indígena; pero la exposición que Sahagún hace de ella tiene clara influencia hipocrática y galénica, especialmente de Plinio. Eran indígenas los dibujantes, pero ya estaban iniciados en la ciencia de origen greco-latino.

Plinio, a semejanza de Galeno, tenía un concepto finalista. Todo lo que existe en la naturaleza ha sido creado para servir en algo. No existe planta, animal o mineral que no pueda ser utilizado. El mismo Plinio había viajado mucho, y en sus viajes había escuchado narraciones fantásticas, las que consignó en su historia natural.

Durante el Renacimiento, Plinio volvió a ser muy leído. La lectura de los escritos de Sahagún, así como los del manuscrito Badiano, que tan brillantemente ha comentado Somolinos, no dejan lugar a duda de que el cronista franciscano y sus discípulos habían leído al escritor latino.

Debemos decir de paso que Sahagún no estuvo en Tlaltelolco durante un periodo de varios años, durante el cual se escribió el famoso *Libellus*, de Martín de la Cruz, traducido por Juan Badiano. Es la auténtica y sencilla explicación de por qué Sahagún no mencionaba al interesante manuscrito.

De edad muy avanzada, a los 92 años, murió Sahagún, después de una vida, la mayor parte en Tlaltelolco, dedicada al estudio y la caridad.

Gerónimo de Mendieta describió el relato que, por su sencillez, no resisto la tentación de copiar: "A manera de su muerte fue, que dándole la enfermedad del catarro que el año de mil quinientos y noventa corrió generalmente, temiendo los sacerdotes mancebos que se les fuera de entre las manos, importunábanle en que se dejara llevar a la enfermería de México para ser curado, o a lo menos, ya que no quería curarse, enterrarse entre los santos viejos sus compañeros como él mismo lo deseaba, a lo cual él les respondía diciendo: «Callad bobillos, dejadme que no es llegada mi hora»; mas tanta priesa le dieron que por no serles pesado hubo de ir a la enfermería y dijo al enfermero: «Aquí me hacen venir estos bobillos de mis hermanos sin ser menester». El enfermero lo regaló algunos días con lo que volvió a su convento de Tlaltelolco y al cabo de algunos días volvió a recaer y

entonces dijo: «Ahora sí que es llegada mi hora»; y mandó traer ante sí a sus hijos los indios que criaba en el colegio, y despidiéndose de ellos fue llevado a México donde acabados de recibir devotamente los Santos Sacramentos en el Convento de San Francisco, murió y allí está enterrado.”

“Fray Bernardino de Sahagún”, comenta García Icazbalceta, de quien he tomado los principales datos sobre este santo cronista, “por sus ejemplos, su celo evangélico, la pureza de sus costumbres, su humildad, pobreza y desinterés; su consagración entera al bien de los indios, sus grandes trabajos doctrinales lingüísticos e históricos es una de las figuras más venerables de nuestra Historia. Lustre de España que lo vio nacer y gloria de México, a quien dio la mayor y mejor parte de su vida, eterna debe ser su memoria y para nosotros siempre grata. Con razón lamenta su último biógrafo que Sahagún no tenga en México una estatua.”

Tal es brevemente la historia de Fray Bernardino de Sahagún y de su Imperial Colegio de Santa Cruz de Tlaltelolco, cuna de la transculturación en México. La medicina que nos describe en sus inmortales obras sobrevive, no solamente en el curandero y el popular herbolario sino también en nuestros actuales laboratorios de investigación farmacológica.



LOS HAY... EN LAS ANTIPODAS



—Don Raúl, vengo a que me cambie esta planilla de timbres que compré ayer, porque hay un timbre impreso de cabeza. . .

Dibujo de Ildefonso López M.

SUECIA

Nueva emisión.

Para celebrar el 800o. Aniversario de la Institución del Arzobispado de Uppsala, el Gobierno Sueco pondrá en circulación el día 2 de junio de 1964 dos nuevos timbres postales con valor facial de 40 ore (color verde) y 60 ore (color café). El dibujo, para ambos timbres el mismo, fue ejecutado por el Arq. Sven Åke Gustafsson, inspirado en el sello del Arzobispo Stefan. La inscripción es forma abreviada de SIGILLUM STEPHANI DEL GRATIA UPSALENSIS ARCHIEPISCOPI (Sello de Stefan Arzobispo de Uppasala por la Gracia de Dios).

Los timbres serán surtidos en *coils* de 100 con perforación en los dos lados horizontales y en *booklets* de 10 con perforación en los dos lados verticales.



— NOTAS DE LA DIRECTIVA —

La directiva suplica a todos los socios no residentes en el Distrito Federal, principalmente a los del extranjero, que el pago de sus cuotas no lo hagan con timbres cancelados y si no están en posibilidades de enviar giros postales o bancarios, lo efectuen con series completas conmemorativas y sin cancelar.

En el mes de julio se efectuará la cena con la que la Sociedad Filatélica de México celebra los diez años de su fundación.

Muy avanzados se encuentran los trabajos para la elaboración del reglamento de la Exposición Filatélica que se efectuará en el mes de octubre, se suplica a todos los interesados soliciten oportunamente la información que necesiten y evitar así las carreras de última hora.

Recordamos que se siguen celebrando reuniones filatélicas en nuestro local de Querétaro No. 144 Desp. 404 tanto los martes como los viernes de cada semana a partir de las 19.30 horas y los jueves a la misma hora se reúnen los socios de la Asociación Temática Americana (Capítulo de México), se invita a asistir a todos los filatelistas a dichas reuniones.

Muchos socios han solicitado informaciones sobre las nuevas emisiones de México, desgraciadamente y por motivo ajeno a la voluntad de la directiva, no es posible proporcionarlos con la anticipación que solicitan.

La Convención de la B. A. R., el Centenario de la Batalla de Jahuactal, Tab, la Expedición México-Filipinas son las conmemoraciones que celebrará México con emisiones postales próximamente, estas han sido ya autorizadas por decreto presidencial.

ISRAEL

290 diferentes usados buenos y en excelentes condiciones. Cerca del 95% de todas las emisiones de Israel sólo por U. S. \$23.00, incluyendo portes: Lista gratis. Escriba a:

M. FISHBEIN. BOX 4243
HAIFA. ISRAEL.

TIMBRES ALEMANIA

SE DISPONE DE GRAN SURTIDO DE EMISIONES DE LA REPUBLICA FEDERAL, BERLIN OCCIDENTAL Y REPUBLICA DEMOCRATICA. SERVICIO DE SUSCRIPCIONES A NUEVAS EMISIONES. SE TRABAJAN MANCOLISTAS

E. K. Apartado Postal 19104.

México 19, D. F.

"REPUBLICA DOMINICANA FILATELICA"

APARTADO No. 934

SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA

SUSCRIPCION ANUAL: 50 SELLOS DIFERENTES.

¿QUE SABE USTED DE TIMBRES POSTALES?

LEA

FILATELIA

OBREGÓN

Contiene:

Breve historia de los sistemas postales y del correo.

El primer timbre del mundo.

Los primeros países emisores de timbres.

Historia de la filatelia. Filatelistas famosos.

Hombres célebres que han coleccionado timbres.

Organizaciones filatélicas.

Clasificaciones de las colecciones filatélicas.

Clasificaciones de los timbres postales.

Curiosidades y anexos filatélicos. - Accesorios filatélicos.

Los timbres postales más valiosos del mundo. - Bibliografía.

2 tomos de 17.5 x 12 cm. de la colección **Manuales UTEHA**, encuadernados en tela, con más de 400 páginas en total, 200 figuras y 11 láminas en colores.

De venta en las librerías y en:

Editorial González Porto, S. A.

Av. Independencia 10

México 1, D. F.

Unión Tipográfica Editorial
Hispano Americana

Avenida Universidad 767 - México 12, D. F.



SÚPLICA

EL SACERDOTE BELGA PADRE DENYS VAN DEN BOSCH QUE FUE MISIONERO EN EL CONGO BELGA DURANTE 30 AÑOS, SOLICITA LA GENEROSA AYUDA DE LOS FILATELISTAS PARA EL SOSTENIMIENTO DE SUS MISIONES QUE SON MUY POBRES. EL PADRE NO PIDE DINERO, SOLO DESEA QUE LE OBSEQUIEN SELLOS USADOS DE CORREO, DE CUALQUIER PAIS. SI USTED TIENE ALGUNOS QUE LE SOBREN PUEDE ENVIARSELOS ROTULANDO EL SOBRE ASI:

PADRE DENYS VAN DEN BOSCH
HOSPITALITY.
BANNEUX (LUIK) BELGIUM.
BELGICA.

CASA FILATELICA MUSSOT HNOS.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53, DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (11), D. F.

Tel. 14-74-83.

CLUB FILATELICO DE CARACAS



INVITA A LOS FILATELISTAS MEXICANOS A DIRIGIRSE AL MISMO PARA EL INTERCAMBIO DE SELLOS ENTRE SUS SOCIOS, LA PUBLICACION DE LA REVISTA Y EL SERVICIO DE NOVEDADES VENEZOLANAS.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197

CARACAS, VENEZUELA.

CLUB INTERNACIONAL COLON

La entidad más activa de España editora de

INFORMACION FILATELICA

REVISTA MENSUAL CON MAS DE 30 PAGINAS ILUSTRADAS
QUE SE ENVIA GRATIS A LOS SOCIOS.

Avisos de cambios, novedades, articulos, etc.

Cuota para Iberoamérica (todo incluido)

= 2 Dólares o su equivalente.

Escribir al Apartado 14.454 de
MADRID, (ESPAÑA)

PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

J. Angel Pinto Flores.—3a. Calle Oriente No. 113.—Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México.—Desea cambio de estampillas postales con coleccionistas de todas partes del mundo. Acepto me envíen de 50 a 100, y recibirán igual cantidad de México usadas.—Contesto toda correspondencia.

Miguel Villanueva Angulo.—Apartado 339.—Ciudad Juárez, Chih.—Colecciona de todo el mundo. Preferentemente sellos de México.

Mario Leal Méndez.—Apartado 17.—Tlatlauqui, Pue.—Colecciona sellos de todo el mundo, nuevos o usados.

Luis Mascher.—Apartado 111.—Carpito, Edo. Monagas, Venezuela.—Reune estampillas de México, Alemania y Austria. Contesta en español, alemán e inglés.

Ing. Jorge Hardouin.—Cortada "B" No. 727.—Rosario, Rep. Argentina.—Deseo canje con todo el mundo. Base 1 x 1 o mediante Catálogo Ivert de 1964. Contesto toda correspondencia que reciba.

Mario L. Erbolato.—Apartado Postal 256.—Campinas, Estado de S. Paulo, Brasil.—Cambio sellos brasileños (brasileiros) con todo el mundo, usados o nuevos.

Alfonso Montellano Bustos.—Madero y Carranza 203.—Tecate, B. C.—Deseo intercambio de estampillas con todo el mundo.

Ricardo Homs Mir.—Antón de Alaminos 31.—Frac. Reforma.—Veracruz, Ver.—Reune mundial. Preferentemente México y España.

José Aguirre Peña.—Aldama Pte. 445-1 Saltillo, Coah.—Colecciona mundial del año de 1952 a la fecha.

Joaquín Olucha Marzá.—Calle Villafués, 18 - 1º - Castellón de la Plana - España.—Desea correspondencia serio en Cuba, Chile, Honduras, México, Nicaragua, Perú y Venezuela, para intercambio de sellos usados, por españoles.

Francesco Bosi.—Publico Passagio No. 34.—Piacenza, Italia.—Ofrece timbres de Italia, Vaticano y Europa por timbres de México y América.

Jaime Bernal Bernal.—V. de Quiroga 72.—Zamora, Mich.—Reune sellos mundiales, nuevos y usados. Temáticos: Animales, pájaros, flores y vehículos.

Ross K. Lindsey, Jr.—24 Grant Street.—Dennison, Ohio, U.S.A.—Desea estampillas de Filipinas, México y Argentina. También reune sellos temáticos. Favor de escribir en inglés, español, italiano y francés.

Constantino P. Bulak.—917 Magoffin.—El Paso 1, Texas. U.S.A.—Colecciona sellos de México y Rusia antes de 1917.

Dr. José Rafael Mendoza T.—Apartado 643.—Caracas, Venezuela.—Coleccionista de sellos de Europa y América. Todo interesado, favor de escribirle.

Luis Mateos Góngora.—Apartado 48.—Monclova, Coah.—Reune sellos aéreos y conmemorativos de América. Contesta en español, inglés y francés.

Dr. Francisco Pérez Turlay.—Centro de Salud Rural.—Coxcatlán, Pue. Desea hacer intercambio de sellos mundiales, nuevos y usados.

P. T. del Barrio.—4 Ote. E. Mancilla 22-F.—Poza Rica, Ver.—Desea hacer intercambio de sellos mundiales nuevos y usados. Especialmente conmemorativos.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

José Ma. Otto Warncke.—Elag-Koeln, Colonia/Eherenfeld. — Overbeckstrasse 2-4.—Rep. Federal Alemana.—Desea cambiar sellos usados y sobres de primer día.

David Flores López. 5 de Mayo 1810. Puebla, Pue. México.—Desea hacer intercambio de sellos mundiales, usados.

Sergio Cipriani.—Riachuelo 687.—Pirajuí.—S. P. Brasil.—Desea cambiar sellos nuevos de México. Doy Brasil nuevos. Contesto todas las cartas que recibe.

Sergio Capel Villalobos.—Calle Patricio Lynch 1502.—Osorno, Rep. de Chile.—Desea tener un corresponsal mexicano que se interese por estampillas chilenas. Todo interesado, favor de escribirle.

Alfonso Becerra Hoyos. Salamanca de Monterrico. Agustín de Zárate 130. Lima. Perú.—Desea cambiar sellos con todo filatelista que reúna sellos peruanos. Colecciona mundial, flora y fauna.

Enviándome 50 sellos diferentes en buenas condiciones de Ecuador y Perú, recibireis igual cantidad de España. Escriba a Juan Callejo Martín.—Cañuelos 15-2º Segovia. España.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.

Gloria Ortiz R.—Av. Jalisco 109. Palmas.—Cuernavaca. Morelos. México.—Desea hacer intercambio de sellos mundiales usados.

Juan Pascual Fajardo.—Narciso López. 173.—Manzanillo. Oriente. Cuba.—Desea hacer intercambio de sellos con filatelistas de América.

Fred Alonso.—516 Seminary Street.—Kansas City.—Kansas. U. S. A.—Desea hacer intercambio de sellos con filatelistas de todos los países. Colecciona mundial.

José L. Fernández Manovel.—Tapia de Cáceres.—Oviedo.—España.—Se interesa por anillos de puros mexicanos, ofrece pagar con timbres nuevos de España.

Si desea adquirir timbres de España escriba a Juan Callejo Martín.—Cañuelos 15-2º.—Segovia. España.

SECCION NUMISMATICA

Miguel Izaguirre. Apartado 7676. Tel-39-03-56. México, D. F.—Deseo comprar monedas de México, Estados Unidos y Canadá, modernas y antiguas, comunes y raras.

FILATELIA

Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Augusto Sesto. Calle Real de Romita 14 México (7), D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana. (8 cvs. dólar) —Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. — Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. — Editada por «EL LIBRO ESPAÑOL». — Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of. 302.—Exp. CCRPR/63.—Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

¡NOTICIA ESPECIAL!

LA ENCICLOPEDIA FILATELICA
SCOTT 1964

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18. Desp. 201.

Tel. 13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA
COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle de Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT, MINKUS, HARRIS Y GROSSMAN
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98.

S. VACKIMES