



PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



No. 20

Filatelia Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D.

Tel. 46-23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres

NUESTROS SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series tematicas de Astrofilatelia, Animales, Flores, Deportes, Naciones Unidas, etc.

TIMBRES DE MEXICO, SURTIMOS MANCOLISTAS

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Países, como: Vaticano, Israel, Onu, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría, España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES, ALBUMS, CATALOGOS, ACCESORIOS FILATELICOS & ESPECIALIDAD EN SELLOS MEXICANOS Y EXTRANJEROS.

Catálogos Especial de Sellos de México, Ultima Edición.

POSTAGE STAMPS FOR COLLECTORS BOUGHT AND SOLD. LARGE ASSORTMENT OF MEXICAN STAMPS AND AIR MAIL ISSUES.

LA PLUS IMPORTANTE MAISON MEXICAINE. IMMENSE ASSORTIMENT EN TIMBRES RARES ET MOYENS, ANCIENS ET MODERNS. ACHAT ET VENTE DE COLLECTIONS, LOTS STOKS MATERIAL FILATELICO — ENGLISH CORRESPONDENCE

Miembro de:

New York Collectors Club No. 1298 — American Philatelic Society No. 14904
Elmhurst Philatelic Society 273 — American Topical Association 10565



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica de la
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo II. México, D. F. 1º de Diciembre de 1964. No 20.

LA POLITICA Y LOS CATALOGOS

Los catálogos son la historia gráfica y la guía de todos los filatelistas; sin esos libros el aficionado camina un tanto a ciegas si es que desea arreglar sus estampillas conforme a un orden cronológico, conocer las más recientes emisiones y enterarse de los precios; cómo suben o bajan éstos, aunque a decir verdad, repetimos que el timbre postal es una mercancía que constantemente sube de valor, por mínimo que sea el aumento.

Consecuentemente, el catálogo es la enciclopedia de la filatelia. No estamos enterados de la historia de los catálogos, pero sí sabemos que existen desde principios de este siglo o fines del pasado: lo importante es que el catálogo es un elemento indispensable para el filatelista y en las páginas de aquél debe encontrar todas, absolutamente todas las emisiones postales oficialmente admitidas por la Unión Postal Universal, por los gobiernos nacionales o aceptadas en circulación por motivos de emergencia. Esa es la regla no siempre observada, ya que algunos editores, por intereses individuales desarrollan maniobras puramente especulativas sobre los precios, la inclusión o exclusión de emisiones, etc.

Los principales catálogos que circulan en el mundo son de las Casas Scott de Nueva York e Ivert, de París. Hay también ediciones de catálogos en Inglaterra, Alemania, Suiza y España, que sepamos. Naturalmente en cada uno de ellos pueden encontrarse deficiencias de coordinación, de registro o de omisión. El que se lleva la palma es el de Scott, principalmente por lo que se refiere a la clasificación por países, ya que en virtud de la transformación de muchos de los antiguos coloniales en naciones independientes, principalmente los que pertenecieron a Inglaterra, siguen incluidos en la sección correspondiente a la Commonwealth o Comunidad Británica, con razón o sin ella, originando así confusiones al filatelista común. En fin, el enterado de esta anomalía, ya sabe dónde buscar las emisiones respectivas de la India, de Ghana o de Malasia, de Australia o del Canadá, que deberían figurar en las secciones de Asia, Africa o América, según su ubicación geográfica.

Lo peor no está ahí sino en otra cosa. Entendemos que de eso no se puede responsabilizar a la casa Scott, sino que es una disposición del Gobierno de los Estados Unidos: las emisiones de China Comunista, de Corea del Sur y de Viet-nan del Norte, no aparecen en aquel Catálogo. Dicha disposición implica una medida política que causa verdaderos trastornos a los filatelistas que llegan a adquirir timbres postales de aquellos países y que no saben dónde clasificar y catalogar. Posiblemente el objetivo final sea de orden económico en contra de los países comunistas; en tal caso, no es muy explicable que continúen apareciendo en Scott las emisiones relativas a los satélites rusos en Europa, ¿Y Cuba?

Nosotros creemos que en un asunto puramente cultural como es en su esencia la filatelia, la política no debería tener parte. Las repercusiones económicas de esta actividad son mínimas y en resumidas cuentas, quienes resultan afectados son los filatelistas de todas partes, ya que el catálogo Scott, hay que reconocerlo, es el de mayor circulación en el mundo.

Por ahora no queda más que presentar los hechos como son y resignarse a andar buscando a ver quién presta un catálogo Ivert o un Zumstein para encontrar las emisiones postales de los países filocomunistas mencionados.

ACLAREMOS UN CONCEPTO

Por ENRIQUE MERINO.

¿A quiénes debe darse el nombre de filatélicos?

Es esta una cuestión en la que sin duda no existe unanimidad de opiniones. Yo he leído bastante artículos y comentarios en revistas y libros filatélicos, de los que puede sacarse la equivocada conclusión (y me adelanto a decir lo de equivocada), de que solamente puede aplicarse con propiedad de denominación de filatélicos a aquellos que se dedican a realizar estudios profundos o especializados sobre los sellos, como, por ejemplo, llegar a reconstruir, reuniendo los sellos necesarios y colocándolos en la forma conveniente, una plancha completa de algún sello clásico; o bien, descubrir después de minuciosas comparaciones entre sellos iguales y con ayuda de potentes aparatos



ópticos, ligerísimas diferencias de detalles o de color, denunciando las variedades que, a veces, llegan luego a recibir el espaldarazo como tales. También son, al parecer, merecedores de la calificación de filatélicos, según la opinión que critico, los que poseyendo colecciones muy importantes y valiosas que presentan en exposiciones y obtienen premios, llegan así a darse a conocer.

Tomado de la Revista *Información Filatélica* de España.

Todos los demás aficionados a los sellos, parece ser que no deben ser llamados sino «junta sellos» o «pega sellos». Ahora bien, como tanto los estudios como los coleccionistas importantes pueden ser contados con los dedos, resulta que todos los demás son muchos miles, y seguro que habrá muchísimos que no estarán conformes con esta clasificación.

En lo que si parece que todo el mundo está conforme es en que «filatelia», en su más pura acepción etimológica, no es otra cosa que «amor a los sellos». Pues bien, partiendo de esta afirmación, hemos de estar de acuerdo en que todo el que tenga ese amor por los sellos es filatélico.



Este amor, tendencia, inclinación o afición puede nacer de diversas causas: La belleza que sin duda tienen los sellos; la instrucción y hasta la cultura que su manejo puede proporcionar e incluso estas cualidades unidas a su valor comercial. Pero cualquiera que sea el motivo que lleve a ellos al aficionado o al especialista, y tengan muchos, pocos, valiosos o no, ambos merecen para mí la calificación de filatélicos y lo más que puedo admitir es que hay, como en todo, categorías.

LA FILATELIA ESTA EN TODO — TODO ESTA EN LA FILATELIA.

LA ISLA DE PITCAIRN

Esta isla fue descubierta en 1767 por Carteret, quien la nombró así en honor del vigía escosés Pitcairn que la vio primero; está situada equidistante entre Australia y América del Sur, más o menos al nivel de Santiago de Chile. (Véase A. 5).

Toda su historia la tenemos detallada en sus bonitos sellos de correo, y están basada en el famoso motín a bordo de la nave inglesa "BOUNTY" en 1789 (A 6), episodio que inspiró más tarde a Lord BYRON, para escribir su interesante libro "LA ISLA", y que sirvió también a Nordhof y Hall de argumento para la película "Rebelión a bordo", premiada como la mejor en 1935, y para la narración "Hombres contra el mar", que describe precisamente el viaje del Capitán del Bounty, WILLIAM BIGH, (A 4), con 28 marineros adictos, desde el momento en que fue abandonado a su suerte en un frágil y pequeño bote, hasta llegar, después de viajar cerca de cinco mil millas durante cuarenta y dos días, a Timor en las Indias Holandesas,



Para aquel entonces, Bigh, era un hombre bastante célebre, pues ya había descubierto las islas que llevan su nombre y los islotes "Bounty" que pertenecen en la actualidad a Nueva Zelanda. Según lo pintan los historiadores era de un genio verdaderamente diabólico que le acarreó muchas dificultades no solamente como capitán de barco sino que también más tarde cuando ya era almirante y gobernador. Su carácter tiránico también le resultó insoportable a la tripulación del "Bounty" y se amotinó bajo las órdenes del gigantesco

contra maestre, Fletcher Christian, quien llegó a nuestra isla con parte de los marineros, seis indios tahitianos y doce mujeres; los demás prefirieron regresar a Tahití, donde fueron capturados y ahorcados. Los que llegaron a Pitcairn fueron inmortalizados por la filatelia, si bien es cierto que solo uno de ellos mereció este honor; los demás se portaron como verdaderas bestias bajo el efecto del alcohol que ellos mismo se fabricaron con un alambique, se asesinaron entre si y si las mujeres y los niños sobrevivieron, fue porque éstas los mantuvieron a raya con las escopetas; Fletcher se volvió loco y tan peligroso, que hubo necesidad de cazarlo y darle muerte como a una fiera salvaje.

En (A 3) vemos a John Adams, cuyo verdadero nombre era Alexander Smith, quien fue el único superviviente de los sublevados que encontró la tripulación del navío yanqui "TOPAZ", en la isla veinte y ocho años más tarde.

Adams merece el sitio que ocupa en la filatelia, porque fue el único sensato entre todos; construyó una escuela y enseñó a leer a niños y mujeres, con el único libro con que contaba, "LA BIBLIA" del Bounty, que podemos ver en el sello (A 9).

La Isla de Pitcairn pertenece desde 1839 a Gran Bretaña y es, junto con otras islitas cercanas, la más pequeña colonia de esta gran nación.

Dr. René Berlioz S.



¿SABE USTED QUE ES EL ESCULTISMO?

Quizá ya habrá visto usted algunos BOY SCOUTS por la calle, bien paseando o con motivo de alguna actividad cívica, o posiblemente los habrá visto visitar algún campamento o dirigiéndose a alguna reunión durante el fin de semana; inclusive, habrá leído alguna noticia en los periódicos sobre los BOY SCOUTS o los habrá visto en el cine, pero, ¿conoce usted sus fines, sabe usted qué es el Escultismo?

Los fines del Movimiento Scout son los de desarrollar en los muchachos sus virtudes cívicas:

- 1.—Le ofrece al muchacho un adiestramiento constante estimulando la lealtad a su fe, a su patria y a su familia.
- 2.—Le proporciona un campo común de interés que va mas allá de las barreras de credos, clases y razas; enseñando habilidades y fomenta talentos e intereses vocacionales.
- 3.—Le inculca la autodisciplina y la seguridad en sí mismo, la facultad de juzgar con buen criterio y la confianza.
- 4.—Lo adiestra para ser dirigente y le forma el carácter, resaltando los valores reales; brinda al muchacho un código de conducta y lo estimula a participar activamente en la vida de la comunidad.
- 5.—Le estimula con los ideales de ser útiles y serviciales a los demás; amplía los horizontes de una mente en desarrollo.

Los principios y la práctica del Escultismo están basados en la Promesa y en la Ley Scout, a las que se adhieren todos los que desean pertenecer a esta famosa institución juvenil, esparcida por todo el mundo libre, reconocida en más de 153 países y a la que pertenecen más de nueve millones de muchachos.

Esta institución tuvo su origen principal en la guerra angloboer (1) de 1900. En la defensa de la plaza de Mafeking, (2) a cargo del entonces coronel Sir Roberto Baden Powell, se organizó a los muchachos de la ciudad, formándoles en un cuerpo disciplinado para servir en las líneas de exploración, en substitución de los cadetes, habiendo dado muy buenos resultados este ensayo. El éxito obtenido demostró que los muchachos aprendían fácilmente los ejercicios militares y eran capaces de cumplir con sus deberes, mejor de lo que se creía generalmente. Desarrollóse, pues, la organización, formando pequeñas unidades, a fin de que el jefe de cada una de ellas pudiese tratar con cada individuo conociéndole a fondo. Se institulleron patrullas de seis muchachos al mando de un jefe.



(1) Timbre de la serie emitida en Grecia con motivo del *Jambaree* de 1960. (2) Retrato de Lord R. Baden Powell, en timbre de Nicaragua. (3) Sobre el borde de este timbre de Nueva Zelanda, está impreso en Código Morse las palabras: "Health" y "New Zealand".

El uniforme adoptado fue: sombrero de cowboy, camisa, corbata verde y pantalón corto, posteriormente en algunos países se han hecho modificaciones al uniforme, según el clima. La flor de lis es el emblema.

(1) *Boers* (campesinos en holandés) Pueblo de estirpe holandesa establecido en el Africa del Sur, que se rebeló contra el dominio inglés.

(2) Ciudad del protectorado inglés de Bechuanaland (Africa del Sur) situada en los confines del Transvaal.



En 1910 había tomado tanto incremento en Inglaterra, que fue necesario que Sir Baden Powell se retirara del servicio de las armas, para poder dirigir a los muchachos en calidad de Jefe Surpemo.

Cada cuatro años se efectúa un *jambaree* (3) mundial, en donde se toman medidas tendientes a mejorar todo lo relacionado con estos simpáticos muchachos. La última reunión mundial se hizo en Grecia, la próxima será en México; para ese objeto vino a esta ciudad el comisionado ejecutivo señor Leonard F. Jarret, para hacer los preparativos para XX Conferencia Scout Mundial, que representa a más de 10 millones de Scouts, y que se realizará en esta capital el año próximo.

El señor Jarret visitará la Oficina Regional Interamericana, coordinadora de los scouts de todo el Continente que fue establecida aquí, por acuerdo presidencial, hace cuatro años.

En 1964 se efectuó en Jamaica la VI reunión Interamericana.

Esta institución mundial no es militar, ni política ni religiosa y no admite la diferencia de clases, y en la actualidad el *Bureau* principal está en el Canadá.

En filatelia, es uno de los temas preferidos por los muchachos y hay aproximadamente 200 timbres emitidos sobre el particular. Los más interesantes son los dos Cabo de Buena Esperanza de 1900, en el que aparece en uno de ellos el sargento Goodyear en bicicleta, como homenaje a los muchachos de Mafeking que hacían el servicio de correos en este vehículo durante el sitio, en el otro está la efigie de Baden Pawell y en algunos timbres aparece con error, pues la efigie está volteada hacia la derecha y las inscripciones invertidas,



(3) Jambaree, voz Zulu que quiere decir: reunión de tribus.

OTRO FALSO POSTAL DE LOS ESCUDOS DE 1874

Por JOSÉ FERRER.
Vicepresidente de la
Sociedad Filatélica Sevillana.

He estudiado con interés los trabajos del Doctor Blas Alvarez sobre falsos de época de la emisión llamada de «escudos», de 1874. Están recogidos en su magnífico libro «Manual del experto en sellos de España» (Madrid, Aguilar, 1960, págs. 274-275) y en la revista «España Coleccionista», órgano de la Sociedad Filatélica de Madrid, núm. 2, de octubre de 1960. Si bien no he tenido la oportunidad de encontrar ningún ejemplar del falso estudiado de 10 céntimos de pesetas, por los grabados del Dr. Blas pueden apreciarse las diferencias con los auténticos y el alto interés filatélico de esos trabajos. Antes de la claridad que nos facilita el Dr. Blas, solamente teníamos la referencia, sin detalles, del Catálogo Gálvez.



LEGITIMO



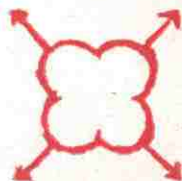
FALSO

Hace años encontré un sello de ese valor y emisión, del que di cuenta en el «Boletín» de la Sociedad Filatélica Sevillana de diciembre de 1956. Creí que era el reseñado por el Catálogo Gálvez, pero por los datos exactos y clarísimos del Dr. Blas he podido apreciar que se trata de otra falsificación, con características propias. Se re-

producen los mismos grabados que publicó el «Boletín» citado, uno del sello auténtico y otro del falso que describo a continuación.

Las características más destacadas están en el escudo de armas de Aragón, es decir, en el cuartel inferior izquierdo. Las cuatro barras, aragonesas y catalanas, son más estrechas que las del auténtico, y el fondo sobre que se hallan carece del moteado o punteado del legítimo. También varían del dibujo de las cadenas navarras del cuartel inferior derecho y el color castaño, algo más intenso u oscuro en el falso.

Pero andaba preocupado con no encontrar uno verdaderamente usado por el correo, y cuando ya tenía perdidas las esperanzas tuve la suerte de adquirir uno en la plaza de Santa Marta, de Sevilla, donde nos reunimos los coleccionistas sevillanos los días festivos, a estilo y semejanza de la plaza Mayor madrileña. Tiene un matasello clarísimo, el de fecha de Marbella, estafeta de la provincia de Málaga. Estimo, pues, que en esa provincia se hizo la falsificación, provincia, por otra parte, de donde salieron muchas falsificaciones de sellos de Isabel II.



Falso de Isabel II



- Este timbre está muy descolorido
—Será que habrá pasado muy mala noche.

Dibujo de Ildefonso López M.

Luego de echar la carta en el correo, vuelve el mozo y le dá a su patrón cuarenta centavos.

- ¿Y qué me das aquí?
—¡Hombre! El importe del timbre.
—¿Pero es que no se lo has puesto?
—¡Ya lo creo, señor! Uno que he despegado de un sobre.
—¿Has puesto un sello usado, so analfabeto?
—¿Pues cómo los recibe usted? Usados también...

JUAN CLEMENTE ZENEA

Poeta y periodista cubano. Nació en Bayamo en 1832. Desde muy joven manifestó sus aficiones literarias y su amor por la independencia de su patria. Colaboró en casi todos los periódicos de la capital de Cuba, en la que fundó y dirigió varias publicaciones, una de ellas la *Revista Habanera*, abogando en numerosos artículos por la libertad de su país. Para sus trabajos separatistas realizó varios viajes a los Estados Unidos en donde aprendió el inglés y se infiltró de un fogoso espíritu liberal. En 1853 fue condenado a muerte; pero una amnistía general le permitió volver a su país.



En 1867 lo encontramos en México, como director literario del *Diario Oficial*, fue en esa época que estalló en Jara la revolución cubana. Deseoso de volver a la isla en que había nacido, tomó parte en dos expediciones que fracasaron, regresando a New York, donde comenzó a escribir *Historia de la Revolución*. En 1870 embarcó en Nassau en un pequeño barco que había fletado, desembarcando en las costas de Cuba; internóse en el país y después de celebrar varias conferen-

cias con Céspedes, intentó reembarcar, siendo sorprendido y conducido a la Habana, en donde fue procesado y fusilado en el fofo de los laureles del Castillo de la Cabaña, en 1871. Mientras estuvo preso escribió *Diario de un Martir*, que lo componen diez y nueve poesías.

En afrentosa cruz expió sus culpas el poeta-adalid que, en un instante de debilidad y de tinieblas, equivocó el camino que los ideales le trazaron desde los días de su adolescencia, hasta aquellos otros en que, ya camino del destierro, exclamó, con acentos de comprimida indignación, y teniendo delante la visión de la bandera:

Los cubanos no tienen mas suerte
que morder sus cadenas de hierro
unos pocos marchar al destierro
y otros pocos morir en la cruz.

Con el seudónimo de *Espejo del Corazón* firmaba folletines semanales, uno de los cuales, inspirado en la Semana Santa, le valió la casi excomunión del Obispo con su secuela de responsabilidades y peligros. De tan difísil situación vino a sacarlo su padre, que retornaba de España, y que, enterado de los hechos, le hizo firmar una carta de retractación, con la cual dióse por satisfecha la omnipotente Curia eclesiástica.

Al aprendizaje de los idiomas inglés y francés, que dominó a maravillas, y cuya enseñanza fue su principal ocupación y medio de vida, esta íntimamente ligado su idilio amoroso con la bailarina y poetiza norteamericana Adah Menken, mujer nada vulgar que alcanzó celebridad europea. El bello idilio juvenil fue evocado por Zenea en la antesala de la muerte: una de sus elegías del *Diario de un Mártir* lleva por título *Infelicia*, el mismo que puso la adorable Menken, a su último libro de poesías.

Influenciado por los autores españoles del siglo de oro, son sus primeras producciones literarias, pero pronto se insubordina, y tras de busear por otras literaturas, se aleja del romanticismo español, inyectado por Lutecia, para beberlo en el manantial de los creadores de la escuela literaria; Hugo, Vigny, Lamartine y Musset.

Como poeta elegíaco no tiene rival en la literatura cubana. Poeta de la melancolía, de las puestas solares y de las nubes sin estrellas, la nota gris predomina en su verso, dándole un tono doloroso, profundamente sincero. Incorrecto y oscuro a veces, sin dominio absoluto del ritmo y de la forma, en su obra, empero, hay composiciones y fragmentos que desafían impávidos la crítica y pueden parangonarse con los mejores poetas universales. *En días de esclavitud*, *Fidelia*, aseguran la inmortalidad del poeta desventurado que entró al mundo con garras de águila y salió de él tragicamente, con las alas rotas por el plomo, en un amanecer de tempestad.





JUAN CLEMENTE ZENEA

EN DIAS DE ESCLAVITUD

(Fragmento)

¡Señor! ¡Señor! El pájaro perdido
puede hallar en los bosques el sustento,
en cualquier árbol fabricar su nido
y a cualquier hora atravesar el viento.

Y el hombre, el dueño que a la tierra envías
armado para entrar en la contienda,
no sabe al despertar todos los días
en qué desierto plantará su tienda.

Dejas que el blanco cisne en la laguna
los dulces besos del terral aguarde,
jugando con el brillo de la luna,
nadando entre el reflejo de la tarde.

Y a mí, Señor, a mí no se me alcanza,
en medio de la mar embravecida,
jugar con la ilusión y la esperanza
en esta triste noche de la vida.

Esparce su perfume la azucena
sin lastimar su cáliz delicado,
y si yo llego a descubrir mi pena,
me queda el corazón despedazado. . .

La estrella de mi siglo se ha eclipsado,
y en medio del dolor y el desconsuelo,
el lirio de la fe se ha marchitado:
ya no hay escala que conduzca al cielo.

Van los pueblos a orar al templo santo
y llevan una lámpara mezquina,
y el Cristo allí, sobre la cruz, en tanto,
abre los brazos y la frente inclina. . .

Tengo el alma, ¡Señor!, adolorida
por unas penas que no tienen nombres;
y no me culpes, no, porque te pida
otra patria, otro siglo y otros hombres.

Que aquella edad con que soñé no asoma,
con mi país de promisión no acierto,
mis tiempos son los de la antigua Roma
y mis hermanos con la Grecia han muerto!

Juan Clemente Zenea.

G A N G A E S P E C I A L I S T A S E N M E X I C O

Estimado compañero Filatelista:

Lo saludo afectuosamente y a la vez le comunico lo siguiente:

Tenia yo verdaderos deseos de adquirir la obra "*Los Matasellos de México*" The Post Marks of México, editada por el Sr. Wilson de Inglaterra en 1927, obra muy interesante para los que coleccionamos México, debido a que trae los matasellos o cancelaciones que se usaron en los correos de México en toda la República desde que comenzaron a usarse los timbres en 1856 hasta 1883 que desaparecieron los distritos.

Es de especial interés el poder identificar el lugar en que fue cancelado el timbre, para poder saber a que distrito perteneció en aquéllos tiempos y a que oficina subalterna fue remitido, pues el hecho de que el timbre haya sido usado en un pequeño poblado hace que aumente considerablemente de valor; por ejemplo: Un timbre con la sobrecarga CHALCO, usado en TLAYACAPAN, pueblito insignificante, hace subir mucho más su precio, como hemos visto que sucede en los remates que se efectúan; además del placer que experimentamos al conocer esa gran variedad de bonitos matasellos que existieron y poderlos identificar en nuestra colección, hace INDISPENSABLE ese libro de consulta, a todo especialista en México.

Esta obra está agotada desde hace muchos años. El último ejemplar que yo supe, se vendió en \$ 1,000.00; mi interés por ella ha sido enorme, por lo que varios años traté de adquirirla infructuosamente. Casualmente hace poco me llegó un catálogo de libros filatélicos de un Sr. Rich de N. Y. en donde ofrecía una copia en Dlls. 55.00, por casualidad supe que otro señor de Alemania tenía otra; les escribí a los dos y tuve la suerte de que ambos me la mandaran. Posteriormente he podido obtener unas cuantas más, que sin espíritu de lucro y como una cooperación para los especialistas de México ofrezco al precio de \$ 250.00 moneda Nacional.

Como cada año salen miles de timbres de todos los países, ya es imposible hacer colecciones mundiales, pues a más de que nunca estaría uno completo, costaría millones de pesos. Por lo que es de aconsejarse especializarse en nuestro país y en uno o dos más cuando mucho.

Si usted se interesa en adquirir la obra antes citada, favor de mandar giro bancario y a vuelta de correo la recibirá usted, advirtiéndole que los que primero me envíen el dinero, le será remitida.

Con muchos saludos me es grato quedar a sus estimables órdenes.

Atto. S. S. y amigo

Francisco Monterrubio y Bustillos

Manuel Dublán 42

Apartado Postal 18840

Tel. 15 - 21 - 67

México, 18. D. F.

PANORAMA GENERAL DE FILIPINAS

Al otro lado del Pacífico, y siguiendo la carrera del Sol, en el llamado Extremo Oriente por la vieja Europa, nos encontramos con una cadena de Islas que desprendiéndose de la península de Kamchatka de la inculca Siberia se extiende hacia el sur, bordeando el legendario continente Asiático hasta encontrarse con el extremo apéndice de éste continente en la península de Malaca. —Este grupo de Islas lo constituyen el Archipiélago del Japón, el Cipango de Marco Polo, la Isla Hermosa o Formosa, actual bastión de la China Republicana, el Archipiélago Filipino, que fuera descubierto por el navegante portugués Hernando de Magallanes en la aventura más estu-penda que conocieran los siglos de los grandes descubrimientos, la Isla de Borneo, con el archipiélago de las Molucas y la Isla de Célebes, el emporio de las especias, aquellos elementos exóticos que los comerciantes de Venecia pagaban a precio de oro para condimentar las mejores viandas que los grandes de Europa exigían en sus regios banquetes; y por último el archipiélago de la Sonda, las riquísimas y pobladísimas islas de Java y Sumatra que hoy forman con Borneo y las Molucas el nuevo estado de Indonesia.



Veintisiete años después que con la hazaña de Colón y de los Pinzones se descubriera éste continente para la corona de Castilla y de Aragón, surcaba de San Lucar de Barra-meda la armada de Magallanes que bordeando ésta maravillosa América abre los caminos del proceloso Mar del Sur, años antes descubierta por Balboa, buscando un nuevo derrotero a las Islas de la Especiería; y el Domingo de Lázaro de 1521 pisan tierra de las después llamadas las Islas Filipinas, entonces bautizadas con el nombre de Islas de San Lázaro o Islas del Poniente, pues éstas se encontraban al poniente del continente americano. Como bien dijo el acusioso periodista mexicano, Don Jesús Guisa Acevedo, "España tenía su vocación en Africa,

y en el Mediterráneo y una vez implantado su régimen colonizador en el continente americano, encomendó a la segunda España, a la Nueva España, la misión de conquistar y cristianizar el Extremo Oriente. —Labor enorme considerando los medios que se disponían en aquel entonces y las distancias que separaban nuestras costas de aquellos ignotos lugares de mito y de leyenda.



Legazpi
Timbre de
Estados Unidos

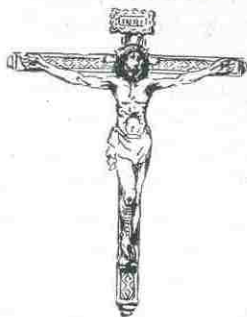
El 21 de Noviembre de 1564, cuatrocientos años ha, se desprendieron de las costas de la barra de Navidad, del hoy estado de Jalisco, cinco naves mexicanas al mando del ilustre guipuzcoano Don Miguel López de Legazpi y del cosmógrafo Monje y Merino, el agustino Fray Andrés de Urdaneta. La meta de ésta expedición organizada en México era la conquista y cristianización de las llamadas Islas del Poniente. Más de Veinte años atrás, otra expedición mexicana al mando de Ruiz López de Villalobos las había bautizado con el nombre de

Islas Filipinas en honor al entonces príncipe de Asturias, y después soberano español, Felipe Segundo, biznieto de los Reyes Católicos.

La expedición mexicana de Miguel López de Legazpi era la quinta expedición que España enviaba a aquellos mares desconocidos, y fue la que, finalmente cimentó en el Extremo Oriente, la civilización y la cultura occidental gestada y matizada con el mestizaje en la Nueva España medio siglo antes, y que han hecho de las Islas Filipinas, el único país cristiano en aquellas latitudes que piensa y siente como nosotros, y que es, sin duda alguna, el bastión de las Américas, de la Latinidad y del Cristianismo en todo el Asia.

El malogrado poeta filipino Jesús Balmori, nos recuerda en su tríptico del soneto titulado "Cruz y Espada", la epopeya de la conquista de Filipinas:





Aún conservan mis playas su gloriosa silueta
y aún palpita en la historia el valor de su hazaña:
El caudillo y el fraile, Legazpi y Urdaneta,
La Cruz del Redentor y la Espada de España.

Caballero de hierro ante gente sencilla
con la frente inclinada a los conquistadores;
y a los pies del pendón morado de Castilla,
las Islas Filipinas coronadas de flores.

Tres siglos se tornaron, mortales, a la nada
llevándose al caudillo y al fraile en el fecundo
palpitar de su gloria y aletear de su vuelo;

Pero nos ha quedado, como herencia sagrada
la espada para abrirnos los senderos del mundo
y la Cruz para abrirnos los caminos del cielo.

A partir del retorno a la Nueva España del Galeón San Pedro,
desde el puerto de Cebú, en 1565, bajo el mando del Mexicano Fer-
nando de Salcedo, nieto de Legazpi y de Fray Urdaneta quien fue

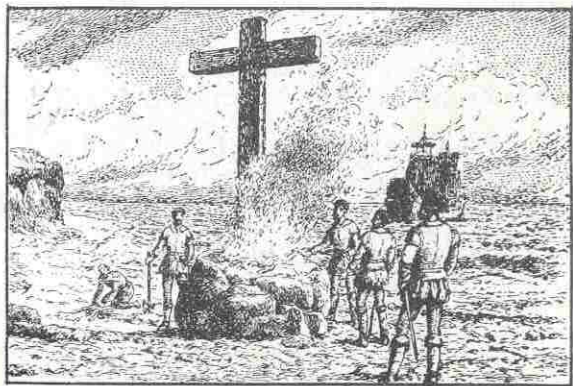
el que descubrió el famoso tornaviaje; y hasta el retorno del Galeón Magallanes a Manila desde el puerto de Acapulco en 1815, cruzaron por el Pacífico en ambas direcciones, 108 galeones; 250 años de activa y arriesgadísima vida comercial y cultural que unieron las Filipinas con España a través de la Nueva España, con el subsiguiente intercambio de ideas, cultura y raza. Por 250 años España gobernó las Filipinas por mediación de México quien no sólo enviaba a Manila la rica plata acuñada en la Casa Moneda de ésta capital y que se hizo la moneda corriente en todos aquellos países de oriente, sino que también ayudaron a sostener a aquella lejana colonia, o Capitanía General, y defenderla de las incursiones de los piratas Chinos, Japoneses, Holandeses, Moros e Ingleses que infestaron aquellos mares durante los Siglos XVI, XVII y XVIII.—La independencia de México en 1821 interrumpió por más de un siglo éstas estrechas relaciones que ligaban a nuestros dos pueblos; Filipinas continuó siendo colonia de España por 77 años más; los puertos de Filipinas se abrieron al comercio internacional en la tercera década del Siglo XIX, y con el tráfico comercial también llegaron a las Islas las ideas liberales de Europa y de las Américas. La Insurrección Filipina en contra de España estalló en Agosto de 1896 y, posiblemente, las Filipinas hubieran conseguido un gobierno autónomo y representativo en las Cortes Españolas, bajo la protección de España, si la fatídica (para España) guerra Hispano-Norteamericana no hubiera ocasionado, con la destrucción de la marina Española en Santiago y en Manila, el completo desmembramiento del antiguo imperio español en las Américas y en el Asia. Para siempre se perdieron los últimos florones de aquel imperio en donde no se ponía el sol, y las Filipinas, con las Islas de Guam, Puerto Rico y Cuba, pasaron al poder colonial de los EE. UU. de Norte-América.—Bajo el benigno y democrático régimen de los norte-americanos, las Filipinas progresaron en **el comercio, en la industria, en la construcción de carreteras** y en los modernos sistemas de higiene y sanitación, ésta última mejoró erradicó progresivamente las enfermedades endémicas muy corrientes en los países tropicales. El sistema de educación universal implantado por los norte-americanos, haciendo obligatoria y gratuita la enseñanza primaria, levantó el nivel de vida de los filipinos y los fue prepa-

rando en la consecución de su ansiada independencia.

La segunda guerra mundial envolvió a las Filipinas en su vorá-gine devastador y desaparecieron muchos y valiosos vestigios y mo-numentos frutos de la civilización que por más de tres siglos nos im-partieron a los Filipinos España y México; pero las raíces quedan y la sangre clama; y Filipinas tan distante de la madre España y de las Americas, sus hermanas, todavía balbucea el español, canta su himno nacional en español y aún reza en español.

El viajero mexicano no debe olvidar, en sus deambulaciones por este mundo, ahora tan chico en sus distancias, a Filipinas. Con aque-las benditas islas nos unen vínculos muy sagrados de cultura, reli-gión e idioma. Los Filipinos y los Americanos somos hermanos por muchas y poderosas razones; y el mexicano, más que ningún otro americano, se sentirá en Filipinas como en su propia casa. Filipinas es en el Oriente una extensión de México; lo ha sido por su historia y por su tradición y lo es ahora por los vínculos de una sincera amis-tad, por su paridad de ideales, y por su cada vez más estrechos la-zos de cultura y comercio.

Luis G. Miranda.



ULTIMO ADIOS

Por DR. JOSÉ RIZAL.

Adiós Patria adorada, región del sol querida,
Perla del Mar de Oriente, nuestro perdido eden,
A darte voy, alegre, la triste, mustia vida;
Y fuera más brillante, más fresca, más florida,
También por ti la diera, la diera por tu bien.

En campos de batalla, luchando con delirio,
Otros te dan sus vidas, sin dudas, sin pesar.
El sitio nada importa: ciprés, laurel o lirio,
Cadalso o campo abierto, combate o cruel martirio,
Lo mismo es si lo piden la Patria y el hogar.

Yo muero, cuando veo que el cielo se colora
Y al fin anuncia el día, tras lóbrego capuz;
Si grana necesitas, par atañir tu aurora,
¡Vierte la sangre mía, derrámala en buen hora,
Y dórela un reflejo de su naciente luz!

Mis sueños, cuando apenas muchacho adolescente,
Mis sueños cuando joven, ya lleno de vigor,
Fueron el verte un día, joya del mar de Oriente,
Secos los negros ojos, alta la tersa frente,

Ensueño de mi vida, mi ardiente vivo anhelo
¡Salud! te grita el alma, que pronto va a partir;
¡Salud! ¡ah, que es hermoso caer por darte vuelo,
Morir por darte vida, morir bajo tu cielo,
Y en tu encantada tierra la eternidad dormida!

Si sobre mi sepulcro vieres brotar, un día,
Entre la espesa yerba sencilla humilde flor,
Acércala a tus labios y besa al alma mía,
Y sienta yo en mi frente, bajo la tumba fría,
De tu ternura el soplo, de tu hálito el calor.

Deja a la luna verme, con luz tranquila y suave;
Deja que el alba envíe su resplandor fugaz;
Deja gemir al viento, con su murmullo grave;
Y si desciende y posa sobre mi cruz un ave,
Deja que el ave entone su cántico de paz.

Deja que el sol, ardiendo, las lluvias evapore
Y al cielo tornen puras, con mi clamor en pos;
Deja que un ser amigo mi fin temprano llore;
Y en las serenas tardes, cuando por mi alguien ore,
Ora también, oh Patria, por mi descanso a Dios.

Ora por todos cuantos murieron sin ventura;
Por cuantos padecieron tormentos sin igual;
Por nuestras pobres madres, que gimen su amargura;
Por huérfanos y viudas, por presos en tortura,
Y ora por ti, que veas tu redención final.

Y cuando, en noche oscura, se envuelva el cementerio,
Y solos solo muertos queden velando allí,
No turbes su reposo, no turbes el misterio:
Tal vez acordes oigas de cítara o salterio;
Soy yo, querida Patria, yo que te canto a ti.

Y cuando ya mi tumba, de todos olvidada,
No tenga cruz ni piedra que marquen su lugar,
Deja que la are el hombre, la esparza con la azada,
Y mis cenizas, antes que vuelvan a la nada,
El polvo de tu alfombra que vayan a formar.

Entonces nada importa me pongas en olvido;
Tu atmósfera, tu espacio, tus valles cruzaré;
Vibrante y limpia nota seré para tu oído:
Aroma, luz, colores, rumor, canto, gemido,
Constante repitiendo la esencia de mi fe.

Mi Patria idolatrada, dolor de mis dolores,
Querida Filipinas, oye el postrer adiós.
Ahí, te dejo todo : mis padres, mis amores.
Voy donde no hay esclavos, verdugos ni opresores;
Donde la fe no mata, donde el que reina es Dios.

Adiós, padre y hermano, trozos del alma mía,
Amigos de la infancia, en el perdido hogar;
Dad gracias, que descanso del fatigoso día;
Adiós, dulce extranjera, mi amiga, mi alegría;
Adiós, queridos seres. Morir es descansar.

PARTE DEL DECRETO *por el que se autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas del IV Centenario de la Expedición México-Filipinas.*

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

ADOLFO LÓPEZ MATEOS, *Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en uso de la facultad que me concede el artículo 518 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, y*

CONSIDERANDO que el H. Congreso de los Estados Unidos Mexicanos por Decreto de 30 de diciembre de 1963 declaró el año de 1964, Año de la Amistad Mexicano-Filipina, en conmemoración del cuarto centenario de la expedición que Don Miguel López Legaspi realizó de México a Filipinas.

CONSIDERANDO que ambos pueblos, durante cuatro centurias, han marchado unidos por indisolubles lazos de amistad, los que día a día se han ido fortaleciendo, siendo un ejemplo de las relaciones que deben existir entre los pueblos de todo el mundo y especialmente entre aquellos que tienen vínculos comunes de historia y de cultura.

...CONSIDERANDO que las relaciones Mexicano-Filipinas constituyen un hecho ejemplar en la historia de los pueblos, mismo que debe ser conocido y difundido ampliamente y siendo la emisión de estampillas postales conmemorativas uno de los medios más adecuados para dicho fin, he tenido a bien expedir el siguiente

D E C R E T O

ARTICULO PRIMERO.—Se autoriza una emisión especial de estampillas postales conmemorativas del IV Centenario de la expedición México-Filipinas que fue realizado por Don Miguel López Legaspi.

ARTICULO SEGUNDO.—La emisión constará de las especie y valores siguientes:

500,000.00 (quinientas mil) estampillas postales comunes de \$0.40 (cuarenta centavos).

500,000.00 (quinientas mil) estampillas postales comunes de \$0.20 (veinte centavos).

500,000.00 (quinientas mil) estampillas postales aéreas de \$2.75 (dos pesos setenta y cinco centavos).

500,000.00 (quinientas mil) estampillas postales aéreas de \$0.80 (ochenta centavos).

ARTICULO TERCERO.—Las estampillas de esta emisión se pondrán a la circulación oportunamente y será válidas para el pago del franqueo de toda clase de correspondencias, así como para cubrir los derechos postales, hasta su total agotamiento, sin perjuicio de la validez de las estampillas de la emisión general ordinaria vigente.

ARTICULO CUARTO.—De esta emisión deberá entregarse a la Oficina Filatélica Mexicana el 5% de su monto total.



Timbre emitido en Filipinas con motivo de la visita que el Presidente de México hizo al de Filipinas.

'LA FILATELIA'

Av. INDEPENDENCIA 100 - B Mexico, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO

TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES, CHARNELAS,
CLASIFICADORES, PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



CASA FILATELICA MUSSOT HNOS.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53, DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (11), D. F.

Tel. 14-74-83.

La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Cuota de Inscripción \$ 5.00 (Inscription)

Cuota mensual mínima \$ 6.00 (Monthly due)

Corresponsales extranjeros \$ 24.00 pesos al año.

(Foreing Corresponding Members. U. S. \$ 2.00 a year)

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

CAMBIO Y CORRESPONDENCIA
INTERNACIONAL
REVISTA TECNICA DE COLECCIONISMO

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD
IBERA CUTURAL FILATELICA

Redacción y Administración: Comercio 8. 2º.

Cuota Anual Sociedad y Revista: 150-Ptas.

3.- \$ USA. ó 30 Cupones-respuesta internacional.

Suscripción solo a la revista 80 pts. o su equivalente.

Correspondencia y suscripciones deben dirigirse a

APARTADO DE CORREOS, 228.

LERIDA (ESPAÑA)

ANUARIO FILATELICO 'AFAR'

NO HAY OTRO LIBRO que contenga más de DIEZ MIL direcciones de coleccionistas, de comerciantes y de sociedades filatélicas de España y Portugal.

Este libro publicado hace unos meses no tendrá nuevas ediciones, por lo que constituye una publicación UNICA que está muy cerca de agotarse.

Esta es la ULTIMA OPORTUNIDAD que ud. tiene de hacerse con un ejemplar, antes de que se acaben los pocos que quedan.

PIDALE HOY MISMO. Envíe 40 pesos en sellos nuevos de México, a

SIRRUSH. Apartado 452 LA CORUÑA — ESPAÑA y recibirá un ejemplar.

REMITA U\$S 3.00 EN BILLETES O GIRO Y
LE ENVIAREMOS 350 SELLOS DIFERENTES
DE URUGUAY

ASOCIACION FILATELICA SANDUCERA

Casilla de Correo 30

PAYSANDU (URUGUAY)

PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

Frank E. Preisler.—710 Smith Avenue. Lebanon, Pennsylvania, U.S.A.—Colecciona estampillas usadas de Estados Unidos y México, en buen estado. Contesta en inglés.

Rubens Ricardo C.—Coimbra-Caixa Postal, 83.—Sao Paulo, Brasil.—Colecciona sellos sobre flora, fauna y austro-nautica, series completas. Doy mundiales conmemorativos. Contesto en español, portugués, inglés y alemán. Contesto todo envío. Cartas registradas, para evitar pérdidas.

Armando Ketzer.—Av. Barao do Triunfo 771.—Bagé-Rio Grande so Sul, Brasil.—Desea hacer intercambio de timbres con filatelistas mexicanos.

José Aguilera Selcis.—Saco 129.—Manzanillo, Oriente, Cuba.—Cambio sellos y sobres de primer día, con todo el mundo. Contesto en castellano e inglés.

Amigos de todo el mundo. Queremos intercambiar estampillas y tarjetas postales con ustedes. Detalles y prospectos gratis. Unanse a nuestra Club hoy mismo.—Club Mundial de Canjes de la Pluma.—P.O. Box 81.—KFAR ATA, Israel.

José Aguilera S. —Saco No.129 (Apdo. 132).—MANZANILLO, Cuba.—Deseo intercambiar estampillas con colegas de México y de todo el mundo.—Base sello por sello o Catálogo Scott.

Guarionex Pimentel M.—Box 65.—Barahona.—Rep. Dominicana.—Desea hacer intercambio de sellos con todos los filatelistas del mundo.

Antonio Mata Suárez.—Apartado 318. Cienfuegos.—L.V.—Cuba.—Desea hacer intercambio sellos con mexicanos.—Prefiere series completas y nuevas.—Correspondencia registrada.

Deseo anillos de puro de cualquier país, preferentemente México y Cuba.—Doy a cambio timbres usados de Centroamérica.—Angel Espinos.—Calle Sadi Carnot 98-108.—México(4), D. F.

C. Silva.—Caixa Postal 32.—ZC.26.—Rio de Janeiro.—Brasil.—Desea hacer canje de timbres mundiales.

Felipe Gutiérrez O.—Norte 3A No. 4723-4.—Col. Panamericana.—México, 15. D. F. —Desea hacer cambio de sellos con filatelistas de toda América.

Tatiana Marlini.—Largo do Arouche 252,—2º Ap. 201.—Sao Paulo.—Brasil.—Desea hacer intercambio con filatelistas mexicanos.

Cecilia Roth.—Rameau 2925.—Santiago—Chile.—Desea Estados Unidos, Argentina, Brasil, Perú y Uruguay.—Nuevos.

Jack D. Myer.—Durango No.215 (Altos).—México 7, D. F. —Deseo cambiar timbres usados de Colonias Inglesas.

José Ma. Otto Warncke.—5000 Colonia-Ehrenfeld Parkurtel 3, Rep. Federal Alemana saluda a todos los miembros de FILATELIA de México y está muy satisfecho de las relaciones obtenidas por mediación de esta revista.—Desea cambiar sellos usados y nuevos de todo el mundo y sobres de primer día.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente nuevo. Catálogos Ivert o Scott's. Referencias con la dirección de esta revista.

Edmundo Ochoa.— Calle Bahía Magdalena 26

México (17), D. F.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

Sergio Gutiérrez Traveso.—Calle 55 Núm. 410.—Tizimin, Yucatán, México. "Desea intercambio de sellos con Filatelistas de todo el mundo. Me estoy iniciando en Series Temáticas".

Srita. Mercedes Zapico.—Monserrate 15 - 3º Piso.—Habana, Cuba.—Deseo cambiar sellos y sobres de primer día con todo el mundo. Contesto toda correspondencia que reciba.

R. J. Connell.—Flat 10.—36 Cromwell R. D.—South Yarra, Se. 1.—Victoria, Australia.—Me intereso por un correspondiente filatélico mexicano que desee estampillas australianas. Para mayores detalles, favor de escribirme en inglés.

Bernard Zerden.—25 64th Street.—New York 23, N. York, U.S.A.—Deseo cambiar estampillas de mi país con filatelistas mexicanos. Favor de escribirme en inglés.

Vs. Surjicov.—Christigii 14.—Bucarest 10.—raion 23 August.—Rumania.—Deseo intercambio con filatelistas de todos los países (principalmente de México y América) de literatura filatélica, como libros, folletos, revistas, catálogos, boletines y listas de precios. Correspondencia en español, inglés, italiano, francés, alemán, ruso y portugués.

Teodomiro L. Mulas Martin.—Pardo Bazán 2 (Apartado 311).—Salamanca, España.—Se interesa en efectuar cambios de estampillas con filatelistas mexicanos. Todo interesado favor de escribirle.

MENA.—Apartado Postal 124.—Mérida, Yucatán, México.—Deseo comprar, a precios razonables, series nuevas, completas de España anteriores a 1950.

Manuel Alvarez Calderon.—Ernesto Díaz Cansco 220.—Miraflores (Lima) Perú.—Reuno y cambio sellos nuevos y usados de todo el mundo, así como sobres de Primer Día de Emisión. Contesto en castellano y en inglés.

Adolfo Gutiérrez Márquez.—Apartado 474.—San Luis Potosí, S.L.P. México. Colecciono estampillas de México, España, Vaticano y Estados Unidos. Todo interesado en cambiar puede escribirme, en español o inglés.

SECCION NUMISMATICA

Miguel Izaguirre. Apartado 7676. Tel. 39-03-56, México, D. F.—Deseo comprar monedas de México, Estados Unidos y Canadá, modernas y antiguas, comunes y raras.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Augusto Sesto. Calle Real de Romita 14 México (7), D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana. (8 cvs. dólar) —Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. —Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. —Editada por «EL LIBRO ESPAÑOL». —Aprobado por la Sria. de Educ. Pública. Of. 302.—Exp. CCRPR/63.—Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1965

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBÜMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 15. Desp. 201.

Tel. 13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA
COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle de Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7. D. F.



CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT, MINKUS, HARRIS Y GROSSMAN
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98.

S. VACKIMES