



PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA  
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



No. 21

# Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D.

Tel. 46-23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres

## NUESTROS SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series tematicas de Astrofilatelia. Animales. Flores. Deportes. Naciones Unidas, etc.

## TIMBRES DE MEXICO, SURTIMOS MANCOLISTAS

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Paises, como: Vaticano, Israel, Onu, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría, España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



## ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES. ALBUMS.  
CATALAGOS, ACCESORIOS FILATELICOS & ESPECIALIDAD  
EN SELLOS MEXICANOS Y EXTRANJEROS.

Catálogos Especial de Sellos de México. Ultima Edición.

POSTAGE STAMPS FOR COLLECTORS BOUGHT AND SOLD.  
LARGE ASSORTMENT OF MEXICAN STAMPS AND AIR MAIL  
ISSUES.

LA PLUS IMPORTANTE MAISON MEXICAINE. IMMENSE AS-  
SORTIMENT EN TIMBRES RARES ET MOYENS, ANCIENS ET  
MODERNS. ACHAT ET VENDE DE COLLECTIONS. LOTS STOKS  
MATERIAL FILATELICO — ENGLISH CORRESPONDENCE

Miembro de:

New York Collectors Club No. 1298 — American Philatelic Society No. 14904  
Elmhurst Philatelic Society 273 — American Topical Association 10565



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica de la  
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

---

Tomo III. México, D. F. 1º de Enero de 1965 No. 21.

---

## TENGA USTED UNA AFICION... Y SIENTASE RICO.

No nos referimos necesariamente a la riqueza desde el punto de vista mercenario. Cuando se habla de riqueza hay gentes que sólo saben pensar en una cosa: en la posesión de bienes materiales... cuando en realidad podemos ser ricos en otros aspectos.

Una de las mayores riquezas es la de tener amigos... la riqueza del conocimiento... la bendición de ser ricos en comprensión, en paciencia y en otras formas.

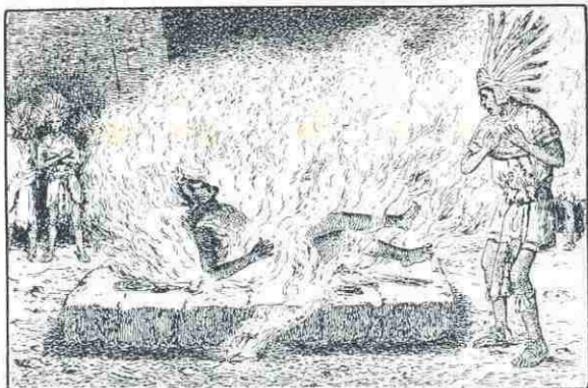
La filatelia, el coleccionar sobres de primer día y otras aficiones nos proporcionan el bienestar que hace placentera la vida... amistades, satisfacciones, placer indescriptible.

En la ciudad que habitamos seguramente que existen hombres prósperos, quizá con abundantes bienes materiales, pero que nunca aprendieron a descansar plácidamente... que no han sabido disfrutar de los placeres de una afición.

De pronto se retiran de los negocios... sus viejos asociados y camaradas les dan una cena de despedida... tal vez les entregan una placa como tributo de su afecto... y les desean buena suerte...

Al fin ya están consigo mismos... los dorados años del retiro han llegado... con mucho tiempo disponible y nada que hacer con él... han perdido el barco, por decirlo así... ¡no han sabido disfrutar de una afición!

Así que, por eso les digo: "procuren tener una afición"... y siéntanse ricos!



## NACIMIENTO DEL SOL Y DE LA LUNA

*Leyenda Náhoa.*

Antes de que existiera día en el mundo, los dioses se reunieron en Tectihuacán para deliberar y decidir quién debería dar luz al universo.

Tecuciztécatl, que era uno de ellos, espontáneamente ofrecióse a cumplir con el honroso cometido. Aceptaron los demás el ofrecimiento pero, deseando que alguien lo secundara en la tarea, inquirieron nuevamente entre los presentes, esperando que otro de ellos se ofreciera.

El cargo era arriesgado y difícil y ninguno se atrevía a tomarlo, inventando diferentes pretextos para no aceptar.

En la reunión silencioso y discreto, sin participar en los debates, se encontraba un dios granujiento y llagado que había pasado inadvertido y que era conocido por el nombre de Nanaoatzin.

Al verlo tan insignificante y tímido propusieronle que aceptara ser el otro dios que en compañía de Tecuciztécatl alumbrara el mundo a lo que él con buenas maneras contestó que se sentía muy honrado y que gustosamente haría lo que le mandaban.

Acto seguido los elegidos se dedicaron a hacer penitencia durante cuatro días, habiendo encendido después fuego en una peña.

Copal aromático, pelotas de áureo metal, bellas plumas de resplandecientes colores, espinas formadas de coral encarnado y de iridiscentes piedras preciosas constituían la ofrenda de Tecuciztécatl. En cambio de todas esas cosas bellas y ricas Nanaoatzin solamente ofrecía nueve cañas verdes atadas de tres en tres, bolas de heno y espinas de magüey mojadadas unas veces en su sangre y otras en sus horribles pústulas.

Durante cuatro noches hicieron penitencia cada uno en una torre que se les construyó en dos montes cercanos a Teotihuacán.

Al filo de la última medianoche, para que ejecutaran dignamente sus oficios, los dioses que participaban en la reunión entregaron a Tecuciztécatl un vestido adecuado y plumaje para que se adornara y a Nanaoatzin le cubrieron la cabeza y lo vistieron con un *maxtli* y una especie de estola de papel.

Después los demás dioses permaneciendo de pie se colocaron en dos filas alrededor del fuego que había ardido cuatro días en el *teutexcalli*. En medio de las dos hileras de dioses y con la cara vuelta hacia el fuego se colocaron Tecuciztécatl y Nanaoatzin.

Terminados todos los preparativos para tan sagrado oficio, los dioses instaláronse para que se arrojaron al fuego, tocándole el turno primero a Tecuciztécatl, quien en vano intentó cuatro veces hacerlo. La hoguera estaba en su apogeo y el miedo lo venció, perdiendo la oportunidad, pues estaba estipulado que sólo cuatro veces podían intentarlo.

Tocóle a Nanaoatzin el turno. Cerrando los ojos y haciendo acopio de todo su valor, se arrojó a la hoguera en donde enseguida comenzó a rechinar y a arder.

Picado en su amor propio Tecuciztécatl, al ver la decisión y arrojado del que ya se estaba quemando se decidió y se echó también al fuego.

Dícese que después un águila entró en la hoguera en donde se quemó las plumas que desde entonces le quedaron negruzcas. Mas tarde entró un tigre, que solamente se chamuscó, habiendo quedado desde entonces con la piel manchada. (He aquí la razón de que a los

mas valientes guerreros se les llamara después "caballeros tigres" y "caballeros águilas").

Los dioses que asistían a la ceremonia, cuando vieron que Nanaoatzin y Tecuciztécatl habían desaparecido al arder en el fuego, se sentaron a esperar creyendo que pronto verían aparecer al que alumbrara el universo.



"Caballeros Aguila" en timbres de México

Después de inquietante espera vieron que el cielo comenzaba a enrojecer anunciando la luz del alba. Hincáronse para saludar la aparición de Nanaoatzin convertido en sol, pero titubeaban y buscaban ansiosos por todas partes sin ponerse de acuerdo, pues no tenían idea del lugar por donde surgiera, ya que el resplandor de la luz se dispersaba por todo el cielo.

Quién opinaba que aparecería por el norte, quién que por el sur, pues por todas partes había claridad. Los que acertaron fueron, entre otros, Quetzacoátl y Totec, y cuatro mujeres, que suponían que surgiría por el oriente.

Esplendoroso, rutilante, lanzando rayos de resplandor tan intenso que impedían que pudiera ser visto fijamente, por fin apareció el sol tan ansiado. Mas enseguida apareció la luna lanzando rayos de luz tan intensos como los de su predecesor.

Desconcertados los dioses, suponiendo que no resultaría nada bueno de tener dos soles, se consultaban unos a otros sin saber qué hacer. El mas decidido corrió y cogiendo un conejo lo lanzó con fuerza hacia Tecuciztécatl que era el segundo sol, habiéndole opacado la luz y causado con el golpe las manchas que aparecen en su cara.

Pero, ¡oh desdicha! Los soles permanecían estáticos y los dioses confusos, nuevamente se interrogaban qué deberían hacer. Reunidos a soportar una vida miserable decidieron morir para lograr que el sol resucitara por medio de su sacrificio, pero entre ellos había uno llamado Xólotl que lloraba desesperadamente pues no podía conformarse con que había de morir. Cuando iba a ser inmolado huyó para evitarlo y fue a esconderse entre los maizales, convirtiéndose en el maíz de dos cañas llamado *Xolotl*; al ser descubierto echóse a correr y se escondió entre los magueyes, convirtiéndose en maguey de dos cuerpos, de ese que se llama *mexólotl*; otra vez fue encontrado y perseguido, por lo que nuevamente huyó, arrojándose al agua y se metamorfoseó en el pez conocido por Axolotl. Ahí fue atrapado y muerto.

El aire fue el encargado de dar muerte a los dioses, mas a pesar del sacrificio el sol no se movió. Entonces el viento con fuerza comenzó a soplar hasta que logró hacerlo andar.

La luna entretanto permaneció quieta y comenzó a moverse mucho después, desviándose de esta manera en su curso los dos astros.

La lección moral que se desprende de esta leyenda es que la decisión y el arrojo todo lo consiguen. A pesar de sus ricas ofrendas y de la prioridad que se le había dado, al menguado Tecuciztécatl le tocó desempeñar un papel secundario: surcar el cielo por la noche despidiendo luz tenue, en tanto que Nanaoatzin, que sólo había ofrecido humildes presentes, adquirió el honor de alumbrar el mundo.

Al ser consagradas las pirámides de Teotihuacán, dedicóse la mayor al culto del sol y la mas pequeña al de la luna.



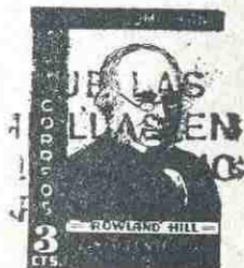
En el primer timbre Pro-Universidad, se ven las pirámides del Sol y de la Luna. No aparecen tan reconstruidas como están en la actualidad. El otro timbre presenta a un *paynani* o mensajero azteca, teniendo al fondo la pirámide del Sol y el magestuoso Iztaccihuatl.

## LOS SELLOS CUENTAN HISTORIA DE ENAMORADOS

Gran amor a pequeños sellos; así reza la divisa de todo verdadero coleccionista. Su afición es una pasión, en efecto. Pero ¿se sabe también que, según la tradición, fue una carta de amor la que dio el impulso a la introducción del sello de correos, tal como lo conocemos hoy? Cuando en el año 1838, se cuenta, Sir Rowland Hill, el reformador del servicio inglés de Correos, se alojó durante un viaje en una posada del camino, el cartero entregó a la joven sirvienta del hospedaje una carta por la cual le pidió dos chelines. La muchacha miró la carta por todos lados y se la devolvió porque el franqueo le pareció demasiado caro. Más tarde confesaba al asombrado huésped que había concertado con su amigo una especie de lenguaje de signos; estos signos estaban trazados en el sobre, de suerte que las deseadas comunicaciones resultaban gratis... Gracias a este hecho, llegó Hill a la opinión de que era mejor y más lucrativo proporcionar al pueblo un franqueo barato. Dos años más tarde introdujo el pago adelantado por sellos adheribles y el franqueo de un penique, como ya se sabe.

Como para nuestra dicha ambas cosas existen actualmente, queremos tratar ahora de un grupo de sellos cuyas imágenes, más o menos, "hablan de amor, como un día en Mayo". No es preciso siquiera pensar en la boda, en boga antaño, del "lenguaje de los sellos", que consistía en pegar los sellos en las más distintas posiciones, de suerte que, teniendo cada una de éstas una significación determinada, podía el remitente expresar sin palabras a la receptora los correspondientes grados de temperatura que alcanzaba su tierna pasión. Un sistema auxiliar muy práctico para que enamorados tímidos pudieran hacer rápidamente sus frustadas declaraciones de amor.

Para hacer llegar estas comunicaciones estrictamente confidenciales a su verdadero destino con exclusión de toda publicidad, intro-



Rowland Hill  
Timbre de Rep.  
Dominicana

dujo el servicio de Correos de la vieja Checoslovaquia unos sellos especiales de forma triangular. El remitente que los pegaba ganaba con ello la seguridad garantizada oficialmente de que la carta así señalada sólo sería entregada personalmente y en mano a la destinataria que nombraba en el sobre, sin que pudieran leerla la sagaz mirada de la madre o de un tercero. Seguro contra la indiscreción, o sellos para cartas de amor de práctica aplicación es como pudieron denominarse esta útil invención.

Pero las Administraciones de Correos no son tampoco en las figuras de sus sellos tan poco poéticas o duras de corazón como muchos pudieron creer. Los coleccionistas enterados conocen muchas emisiones de sellos que hablan de amor, matrimonio y de otras cosas tan bellas.

En ocasión de bodas principescas en Grecia, Egipto e Irán aparecieron en estos países, en 1938 y 1939, lindos sellos especiales con las efigies de los recién casados. Otros sellos análogos de bodas habían sido emitidos anteriormente con motivo de enlace matrimoniales en Italia, Bulgaria y Japón.



Timbres emitidos en el Japón con motivo del matrimonio del príncipe Akihito y la princesa Michiko. El abanico es el que se usó en la ceremonia nupcial y equivale al ramo de novias que se usa en la ceremonia católica.

En los sellos del Estado indio de Johore se ve la doble efigie de la pareja de sultanes, más notable en este caso cuanto que el dios del Amor subió al rango de sultana a una señorita mecanógrafa. La vida rueda estas películas para retirarlas con la misma rapidez del programa. Veamos ahora la razón de estos picantes sellos de ocho céntimos



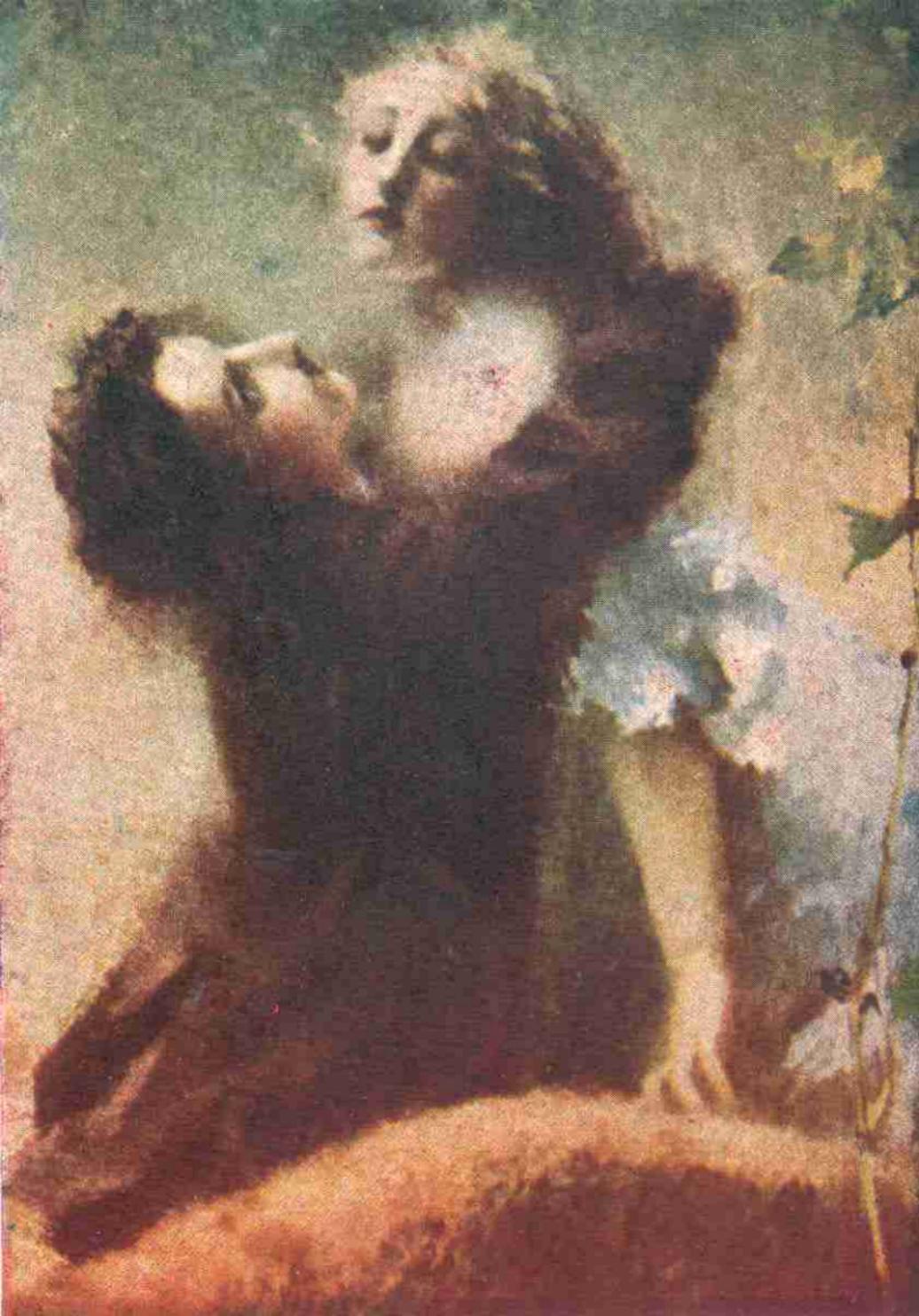
aparecidos en Johore en 1935. Con general sorpresa, el sultán Ibra-him se casó, en 1931, con la joven viuda de un médico escocés, la bella mistres Helen Wilson, que primero se había sentado como secretaria en la silla de la máquina de escribir y después se sentaba a su lado en su trono de Maharadja.

Pero la rara dicha sólo duró, en verdad, siete años; en 1938 se anunció la separación de la principesca pareja. Pese al clima malayo, enfrió el amor del sultán, que un día —a creer los románticos relatos— hizo venir a su mujer y, con terrible voz, le gritó cuatro veces la palabra “¡Talak!”, que, traducida significa: “Desaparece de mi vista y que no te vuelva a poner el ojo encima”. Según los usos del país indico, cuando la mujer oye esto debe tomar las de Villadiego para siempre, sin dejar huellas tras de sí. La separación oficial no fue, después de esta despedida, más que cuestión de fórmula. Después de los diferentes sellos de bodas de los últimos años, tienen en todo caso también los coleccionistas un sello



Nada más lejano de esto que la garrida pareja salida del pueblo que nos mostraba un sello de Austria. En él se veía una pareja de novios que visiblemente acababa de prometerse, vestido con el pintoresco traje de Voralberg, que paseaba placenteramente; se colocaban el anillo confiadamente sumidos en una tierna conversación, rodeados por la montañas natales. “Jóvenes amaos en Voralberg”, pudiera decir la bella leyenda. Una análoga pareja íntima puede verse también en un sello su-

puesto rusoblanco, que en verdad no tiene un carácter valedero ofi-



cialmente. Una severa imagen del amor matrimonial se encuentra sobre un sello húngaro de 1920, en beneficio de los prisioneros de guerra que volvían a la patria: la feliz esposa y madre abrazada al esposo, que por fin volvía de su largo cautiverio.

Una historia parecida relatan los sellos de los Estados Unidos del año 1907. Representan la efigie del fundador de Jamestown, el capitán inglés John Smith, y de una americana, la famosa muchacha india Pocahontas. En sus correrías por la comarca en torno de la nueva población cayó John Smith por dos veces en manos de una tribu india, cuyo jefe era el padre de Pocahontas, y durante varias semanas quedó prisionero de los pieles rojas. En este tiempo, la joven india se enamoró del hombre blanco, y cuando éste iba a ser muerto en el poste de tormento Pocahontas intercedió por su vida. Las dos veces consiguió hacer cambiar de opinión a su padre, y el capitán fue puesto en libertad. Más tarde Pocahontas le preservó a él y a sus gentes de una segura perdición al revelarles oportunamente un asalto que tenían planeado los indios.



John Smith y Poca-hontas.

Pero también las famosas y "clásicas" parejas amorosas se dan cita en las colecciones de sellos. Recuérdese, por ejemplo, los sellos alemanes de 1933 con imágenes de las obras de Ricardo Wagner. El sello azul de 20 pfennig representa a Tristán e Isolda cuando ésta le ofrece la copa con el filtro amoroso. Y con cuánta razón habrán retenido muchas alas, desde los bancos de la escuela, la escena de celos

entre Krimhild y Brunhilda ante la catedral de Worms, que se ve en uno de los sellos austriacos de los nibelungos. En los sellos portugueses de 1925, que conmemoran el centenario del poeta Branco, se ve una joven pareja sacada de una de sus obras, y en un sello español del III centenario de la muerte de Lope, una escena de amor de un drama suyo.

En Yugoslavia aparecieron en 1921 y 1938 unos sellos de Beneficencia con la reproducción de un famoso cuadro. "LA MUCHACHA DE KOSOVO", obra de un pintor serbio. Se ve allí una muchacha que en el campo de Batalla sostiene y conforta a un herido. Trátase de la figuración artística de un episodio ocurrido, según la tradición, en la



batalla librada en 1389 entre serbios y turcos, en Amsel. Según se cuenta, una joven servia buscaba por el campo de batalla a su amado, al que por fin encontró entre los cadáveres de los guerreros caídos; él estaba gravemente herido y próximo a la muerte. La muchacha se afanó amorosamente en curar al que creía muerto, y gracias a su fiel solicitud consiguió conservar la vida de su amado. Esta bella leyenda del salvado por amor es ensalzada también en canciones populares servias. En la misma región fueron batidas las tropas servias por las de las potencias centrales, en 1915.

Volvamos ahora del Nuevo Mundo al Viejo y de los días preteritos al presente. Un sello, cuyo dibujo no permite sospechar ningún

tierno suceso, ha sido llamado, sin embargo, "sello de cartas amorosas" por los coleccionistas. En 1918, la administración de Correos de Suecia imprimió, por razones de urgencia, sellos de alto precio con los precios más corrientes e inferiores, entre ellos el sello rojo-anaranjado de 25 ore, con la cifra 12. Sobre algunos pliegos, acaso solamente uno, esta impresión fue hecha de manera invertida. Este pliego fue remitido a Guligsberg, una pequeña estafeta del Norte de Suecia. Allí vivía un joven campesino que había prometido a su novia una carta diaria. Fiel y honradamente cumplió su promesa, y un buen día resultó que la destinataria tenía no menos de treinta cartas, todas ellas franqueadas con aquel sello defectuoso. Un comerciante de sellos que se enteró buscó enseguida a la feliz poseedora y le ofreció 200 coronas por cada ejemplar. Como la joven cuidaba de conservar las cartas con sus sellos, se embolsó muchas coronas, con las que pudo celebrar muy pronto sus bodas.



La hermosa Reina Soraya de Persia repudiada debido a que no dió herederos al trono.

búlgaro para correo aéreo que representa una bella joven, que confía a una paloma una carta cuidadosamente sellada, y posa su mano sobre el palpitante corazón. Todo comentario al caso es supérfluo; la imagen del sello nos cuenta sin palabras toda una historia de amor.

Basta con esto de historia filatélica de amor, que acaso pudieran aumentarse con otras muchas. Como conclusión, rindamos homenaje a dos bellas mujeres que figuran en otros sellos y que pueden expresar simbólicamente todo nuestro tema. Uno de estos sellos, aparecido en Grecia, nos muestra una antigua y famosa obra de arte, que se guarda actualmente como precioso tesoro en Museo del Louvre de París, la Venus de Milo, la diosa del Amor. El otro es un sello

Max Buttner.

Transcripción de Luis Mussot.

## LENGUAJE AMOROSO DEL SELLO

Su significado según el lugar en donde está  
pegado en el sobre.

A la derecha en la parte superior.

Derecho: *Contéstame inmediatamente.*

De través: *¿Me amas?*

De Cabeza: *No me escribas más.*

A la derecha en la parte de abajo.

Derecho: *Tu amor me encanta.*

De través: *Mi corazón es de otro.*

De Cabeza: *Os amo.*

A la izquierda en la parte de arriba.

Derecho: *Con mas amor que ayer.*

De través: *No me abandones en mi dolor.*

De Cabeza: *Ardo en deseos de verte.*

A la izquierda en la parte de abajo.

Derecho: *No soy libre. Lo siento.*

De través: *Por favor acepta mi amor.*

De cabeza: *Tu puedes hacerme feliz.*

En el centro del sobre. *¡Te odio!*

En la parte de atrás. *¡Cuidado, Peligro!*

## AMADOR BUENO, REY DE SAN PABLO.

En 1941, el correo brasileño emitió un sello conmemorativo tercer centenario advenimiento del rey de Sao Paulo AMADOR BUENO. En la tasa de 400 reis, ostenta la efigie del conmemorado, su nombre y las cifras: 1641-1941, impresos en color negro.

El acontecimiento que recuerda la estampilla fue muy singular en la historia de América: Reunida por años la monarquía portuguesa a la española, bajo el cetro de los Felipe, el territorio brasileño quedó unido a las posesiones españolas de Sud-América. En este período, gran cantidad de colonos hispanos afluyeron a la zona de Sao Paulo, y en el correr de los años constituyeron un núcleo de gran importancia por su crecido número y por su firme situación económica.

Pero, el desarrollo de la historia trajo un hecho que influyó notablemente en el imperio colonial hispano-portugués: Los ejércitos españoles, al mando de D. Juan de Austria, son definitivamente vencidos por los lusitanos en Villaviciosa; ello trae aparejado la separación de Portugal como estado soberano, subiendo al trono D. Juan IV, de la dinastía Braganza.

Ante el suceso, los españoles de Sao Paulo deciden hacer un esfuerzo por conservar aquel rico territorio dentro de los dominios de Su Majestad Católica, y proclaman Rey de Sao Paulo a un prestigioso ciudadano: Amador Bueno, hijo de padre portugués y madre sevillana, yerno de dos influyentes castellanos. Pero su sueño duró un lirio... Amador Bueno se negó a aceptar la corona que se le ofrecía, y el territorio quedó finalmente en las manos del rey de Portugal.

Como podemos apreciar, el sello que mencionamos rememora un hecho curioso en la historia de Ibero-América, un hecho singularísimo cuyo desenlace distinto al que tuvo tal vez hubiera determinado un cambio de importancia en el destino de este importante Estado de la actual República del Brasil.



## FRANCISCO PETRARCA

El más celebre de los humanistas y poetas italianos vio la luz en Arezzo, el año 1304. Su padre Petracco di Parenzo, pertenecía a una distinguida familia de Florencia, cuyos varones habían ocupado importantes puestos lo mismo que él. Se casó Petracco con Eletta Canigiani. En 1302 fue desterrado de Florencia, junto con otros florentinos del partido de los *blancos* o *guelfos*, condenados a salir del país por el partido triunfante de los *negros* o *gibelinos*, retirándose con su esposa a la ciudad de Arezzo, y allí, precisamente una noche en que tomaba parte en un fracasado intento de entrar a viva fuerza a Florencia, nació su hijo Francisco, a quien llamaron, siguiendo la costumbre toscana, Francesco di Petracco, o sea Francisco, hijo de Petracco.



PETRARCA

Al serle levantada a su madre el destierro, marcha Francisco con ella a Incisa, ciudad inmediata a Florencia. Allí vivió 7 años, adquiriendo aquel puro idioma toscano, que más tarde usaría con maestría en su producción literaria.

En 1313 marchó Petracco con su esposa y sus hijos, a Aviñón, entonces residencia del Papa, y adonde afluían muchos italianos desterrados. El padre del poeta trató de que fuera un excelente jurista, y lo mandó a Montpellier y Bolonia a estudiar, pero el hijo decidió dedicarse a la literatura, y con el deseo de que su apellido resultase más harmónico, cambió el Petracco por Petrarca.

El viernes Santo de 1327, asistiendo Petrarca a los oficios divinos en la Iglesia de Santa Clara de Aviñón, vió por primera vez a Laura. Según la tradición fue hija de Audiberto de Noves y esposa de Hugo de Sade, con quien se casó a los 18 años de edad. Hay quien ha supuesto que esta Laura fue una mujer casada con quien tuvo una amistad mas respetuosa que íntima. Fue una pasión única a inextinguible; de su sinceridad no puede dudarse, y el mismo poeta se



FRANCISCO PETRARCA

confiesa, no solo en sus versos y en sus epistolos, sino en un documento autobiográfico.

La necesidad de buscar distracciones que le hicieran llevaderos los rigores de su amada, unida a la curiosidad de ver nuevas comarcas, lo convirtieron en un viajero infatigable. Visitó Francia, Bélgica, Suiza, Alemania, Inglaterra, desempeñando muy importantes misiones; trabando amistad con los hombres mas ilustrados de su tiempo; buscando y copiando infatigablemente manuscritos de autores clásicos

El Senado de Roma y la Universidad de Paris, le ofrecieron la corona de laurel, y el 8 de abril de 1341, fue solemnemente coronado en el Capitolio.

Hallábase en Verona en 1348, cuando recibió la noticia del fallecimiento de Laura, muerta a causa de la peste que asolaba a Avión, de la cual murieron muchos de sus amigos.

La muerte de su amada produjo una profunda transformación en la vida interna de Petrarca, tuvo el pensamiento de retirarse a una especie de convento de humanistas, en donde podia dedicarse, acompañado de espíritus escogidos, a serios estudios y a una más íntima comunión con Dios, pero nada se llegó a realizar.



BOCCACCIO

En 1350, marchó a Roma, pasando por Florencia, en donde anudó una estrecha amistad con Boccaccio, de cuyas manos recibió, un mensaje del Senado de Florencia ofreciéndole el doctorado de la Universidad que se acababa de fundar, al propio tiempo que se le devolvían los bienes que le fueron confiscados a sus padres. Agradeció el poeta el mensaje, pero no aceptó el cargo.

Muy enfermo se estableció en la aldea de Arquá, junto a Padua, en cuya parte mas alta mandó construir una casa. El 18 de julio de 1374, uno de sus servidores le encontró muerto, con la cabeza apoyada en un libro, terminando así la vida de uno de los escritores mas fecundos de Italia y gloria de la literatura universal.

## SONETO DEL MAESTRO

“YO VI CELESTE Y BLANCA  
VESTIDURA...”

Yo vi celeste y blanca vestidura  
ceñir una belleza peregrina,  
cuyo recuerdo es goce y es espina,  
a cuya ausencia el mundo es noche oscura.

Vi dos ojos brillar, cuya luz pura  
envidiara la estrella matutina,  
y vi una boca cuya luz divina  
detuvo el río y conmovió la altura,

Amor, cuita, valor, piedad y duelo  
formaban un conjunto de secretas  
inspiraciones que asombraba al cielo;

por escuchar callaban los poetas...  
estaba quieto el aire sobre el suelo  
y hasta las hojas en el árbol, quietas.

*Francesco Petrarca.*



—Sí, me gustan los filatelistas, pero me gustan más los numismáticos que coleccionan monedas de oro.

Dibujo de Ildefonso López M.

Dos filatelistas se encuentran en la calle.

—¿De donde vienes?

—De casa de Mussot. He tenido que sudar sangre para hecerle aceptar un poco de dinero.

—¿Cómo es eso?

—El condenado no me aceptaba que le hiciera un vale... y parte le pagara en efectivo.

## LOS ZURDOS EN LAS ESTAMPILLAS

Por E. Martín Guerra.

La avalancha de emisiones mundiales ha hecho que se limiten las posibilidades de adquisición. (¿Cuántos "universalistas" quedarán en la actualidad?) Al limitarse estas posibilidades, la afición que se lleva en la sangre, y que alguien llamó "microbio", ha tomado sendos lógicos, reduciendo las colecciones a un país o grupo de países; a preferir determinada época; a interesarse por unas pocas series con su variedad de matasellos o, en fin, a optar por un tema.

Esta última modalidad ha tenido tal éxito, que bastará con dar un repaso a las actividades de la American Association —por citar solamente una de las varias asociaciones que existen— para darse cuenta de la importancia que han adquirido las colecciones de este tipo.



El hombre saluda con el sombrero en la mano izquierda.

Pero como todo aquello que tenga éxito prontamente se convierte en objeto de especulación, ya tenemos los catálogos temáticos elevando los precios y haciendo recordar que viejas series poseen uno o varios ejemplares catalogables en el tema, con lo que les eleva el precio y la serie queda, a veces, manca. Esto, por un lado; por otro, muchos gobiernos que, al darse cuenta del "negocio", emiten series temáticas tan abundantes como injustificadamente, puesto que no responden a una necesidad postal. Al decir que se emiten abundantemente, nos referimos al número de emisiones distintas y no a las cantidades

de cada una —a veces deliberadamente bajas— con lo que se fomenta la especulación mas desenfrenada. Huelgan ejemplos.

Si objetivamente estudiamos la "pequeña historia" —o historia de entretelones— de uno de los temas mas recientes, el de Astrofilatelia, conseguiríamos abundante material para ilustrar cuanto hemos hecho anteriormente. Pero, en fin, sobre gustos no hay nada escrito y cada uno es dueño (por lo menos en apariencia) de su persona.

Este prefacio es para entrar en otra materia íntimamente relacionada con las colecciones temáticas, pero siempre pensando en salvaguardar los intereses del coleccionista.



Un santo devoto zurdo hace juramento.



Dos zurdos estrechándose la mano.

El número de temas surgidos y los que aún quedan por descubrir rebasa lo imaginable. Quien preste un poco de atención y se dedique a la caza de otros nuevos, puede encontrar agradables sorpresas, y así no tendrá que someterse a los comercializados.

Un buen día, burla burlando, nos fijamos en una estampilla que, de no estar al revés el cliché de donde se reprodujo, tenía un personaje zurdo. Según estadísticas, casi una quinta parte de la humanidad es zurda, por lo que el serlo puede considerarse tan normal como lo contrario. Se ha aceptado, sin embargo, que lo corriente es ser diestro o derecho.

Nos dedicaremos por las buenas, sin mayores pretensiones, a buscar zurdos en los sellos, y la lista que seguirá es el resultado. Como esto lo hicimos hace unos años y no nos hemos preocupado por actualizarlo, es probable que se puedan encontrar algunos mas. Los lectores verán que hemos enrolado como zurdos, y que quizá no lo sean, a personas que simplemente hacen un gesto de esta naturaleza. Es costumbre que al cultivar un tema se procure extenderlo de la mejor manera tan pronto como se consigue un pequeño punto de relación. Por esto Icaro, Copérnico y el Clavileño de Don Quijote figuran en el tema astronáutico. Esperamos que si algún día Cyrano de Bergerac apareciere en una estampilla, también se le incluya en tal colección.

En la lista que sigue veremos símbolos, obreros, empleados, deportistas, sacerdotes, oradores, jinetes, reinas, santas, músicos y ¡hasta centauros! zurdos. Si a alguien le interesa el tema, debe seguir las investigaciones, porque es posible que pueda encontrar bastantes mas.



Curiosa es la historia del alboroto a que dio lugar la emisión de este primer timbre en Egipto. Es un supuesto campesino con el azadón sobre su hombro izquierdo, cuando lo comun es ponerlo sobre el hombro derecho. Posteriormente se modificó el timbre.

---

(1) Tomado de la Revista del Club Filatélico de Caracas.

## S A M O A

SAMOA comprende un grupo de islas, entre las cuales están SAVAI y UPALU, situadas estratégicamente en el Sudpacífico, entre Honolulu y SIDNEY (A-33). Los viajeros la describen como un verdadero paraíso terrenal, no sólo por sus bellísimos paisajes, sino también por el carácter amable y acogedor de sus habitantes.

La filatelia, esta fuente inagotable de conocimientos y de datos interesantes, nos cuenta su historia a través de sus sellos de correo y así vemos que Samoa fue un reino hasta el año de 1899 (A1/A7) en que se la repartieron los Norteamericanos y los Alemanes, que como recuerdo nos muestran en (A 12 y A 13) el yate del Kaiser. Más tarde, durante la primera guerra mundial, llegaron los Ingleses y sobrecargaron orgullosamente las estampillas alemanas con las letras "G.R.I.", que significa "George Rex Imperator". Y finalmente en 1920 quedaron definitivamente anexadas estas islas, por mandato de la Liga de las Naciones, a Nueva Zelandia con el nombre de "WESTERN SAMOA".

Fue aquí, en la bella y feliz Samoa, donde pasó sus últimos años de vida, el famoso cuentista ROBERTO LUIS STEVENSON (A 35) o "TUSITALA", como lo llamaban cariñosamente los nativos.

En (A 28) vemos su residencia "VAILIMA" y en (A 29) su tumba en el Monte VALA. No podemos dejar de mencionar al puerto de Pago Pago, que es el mejor y más importante puerto en el Pacífico y que tiene como curiosidad que está precisamente situado en el cráter de un volcán que se hundió en el mar.



El yate del Kaiser.

## NOTICIAS VARIAS

\* \* \*

Del sello de 50 centavos provisional de Campeche sólo se conocen hasta la fecha tres ejemplares, dos de los cuales se encuentran en poder de coleccionistas de la ciudad de México. En cambio, del sello provisional de ocho reales de Chiapas los dos únicos ejemplares completos que se conocen se encuentran en manos de coleccionistas de Inglaterra.

\* \* \*

Los timbres de Bélgica, por largo tiempo llevaron un talón con la leyenda "Ne pas Livrer le Dimanche" (No se entregue en domingos). Los que deseaban que su correspondencia se entregara en este día de la semana, todo lo que tenían que hacer era desprender el talón de este timbre. De lo contrario no se entregaba sino hasta el lunes.

\* \* \*

En los sellos de Nueva Brunswick encontramos una curiosa historia de ostentación y vanagloria por parte del administrador de correos, Mr. Connell quien tuvo la audacia de sustituir el retrato de la reina Victoria de Inglaterra por el suyo propio que aparece en los sellos de 5 centavos de 1860. Este acto criticado por el público y en los círculos oficiales le costó al Sr. Connell la bagetala de tres mil dólares anuales que representaban la asignación que como administrador de correos percibía, puesto oficial del que fue destituido por ese desacato de lesa majestad.



## G A N G A   E S P E C I A L I S T A S   E N   M E X I C O

Estimado compañero Filatelista:

Lo saludo afectuosamente y a la vez le comunico lo siguiente:

Tenia yo verdaderos deseos de adquirir la obra "*Los Matasellos de México*" The Post Marks of México, editada por el Sr. Wilson de Inglaterra en 1927, obra muy interesante para los que coleccionamos México, debido a que trae los matasellos o cancelaciones que se usaron en los correos de México en toda la República desde que comenzaron a usarse los timbres en 1856 hasta 1883 que desaparecieron los distritos.

Es de especial interés el poder identificar el lugar en que fue cancelado el timbre, para poder saber a que distrito perteneció en aquellos tiempos y a que oficina subalterna fue remitido, pues el hecho de que el timbre haya sido usado en un pequeño poblado hace que aumente considerablemente de valor; por ejemplo: Un timbre con la sobrecarga CHALCO, usado en TLAYACAPAN, pueblito insignificante, hace subir mucho más su precio, como hemos visto que sucede en los remates que se efectúan; además del placer que experimentamos al conocer esa gran variedad de bonitos matasellos que existieron y poderlos identificar en nuestra colección, hace INDISPENSABLE ese libro de consulta, a todo especialista en México.

Esta obra está agotada desde hace muchos años. El último ejemplar que yo supe, se vendió en \$ 1,000.00; mi interés por ella ha sido enorme, por lo que varios años traté de adquirirla infructuosamente. Casualmente hace poco me llegó un catálogo de libros filatélicos de un Sr. Rich de N. Y. en donde ofrecía una copia en Dlls. 55.00, por casualidad supe que otro señor de Alemania tenía otra; les escribí a los dos y tuve la suerte de que ambos me la mandaran. Posteriormente he podido obtener unas cuantas más, que sin espíritu de lucro y como una cooperación para los especialistas de México ofrezco al precio de \$ 250.00 moneda Nacional.

Como cada año salen miles de timbres de todos los países, ya es imposible hacer colecciones mundiales, pues a más de que nunca estaría uno completo, costaría millones de pesos. Por lo que es de aconsejarse especializarse en nuestro país y en uno o dos más cuando mucho.

Si usted se interesa en adquirir la obra antes citada, favor de mandar giro bancario y a vuelta de correo la recibirá usted, advirtiéndole que los que primero me envíen el dinero, le será remitida.

Con muchos saludos me es grato quedar a sus estimables órdenes.

Atto. S. S. y amigo

Francisco Monterrubio y Bustillos

Manuel Dublán 42

Apartado Postal 18840

Tel. 15 - 21 - 67

México, 18. D. F.

## CLUB FILATELICO DE CARACAS



INVITA A LOS FILATELISTAS MEXICANOS A DIRIGIRSE AL MISMO PARA EL INTERCAMBIO DE SELLOS ENTRE SUS SOCIOS. LA PUBLICACION DE LA REVISTA Y EL SERVICIO DE NOVEDADES VENEZOLANAS.

*CLUB FILATELICO DE CARACAS*

APARTADO DEL ESTE 5197

CARACAS, VENEZUELA.

## CLUB INTERNACIONAL COLON

La entidad más activa de España editora de

*INFORMACION FILATELICA*

REVISTA MENSUAL CON MAS DE 30 PAGINAS ILUSTRADAS  
QUE SE ENVIA GRATIS A LOS SOCIOS.

Avisos de cambios, novedades, artículos, etc.

Cuota para Iberoamérica (todo incluido)

= 2 Dólares o su equivalente.

Escribir al Apartado 14.454 de  
MADRID, (ESPAÑA)

# ANTONIO BURILLO

## FILATELIA

HERMANOS MIRALLES, 39

MADRID-1 ESPAÑA

OFRECE A LOS FILATELISTAS MEXICANOS  
SU EXTENSO SURTIDO DE SERIES DE ES-  
PAÑA Y EUROPA.

TAMBIEN OFRECEMOS NUESTRO SERVI-  
CIO ESPECIAL DE NOVEDADES AL POR  
MAYOR PARA COMERCIANTES Y REVEN-  
DEDORES.

Escribanos y le enviaremos la información que solicite



NOTICIA TOMADA DE UN DIARIO CAPITALINO

\$ 157,375 POR UNA RARA ESTAMPILLA

YONKERS, N. Y.

Una estampilla postal de 24 centavos, fechada en 1918, y rara porque el avión que la ilustra está al revés, fue vendida ayer en 12,590 dólares (157,375 pesos). Existen cien de estas estampillas y sólo se conocen a 89 de sus propietarios. Es la primera estampilla de correo aéreo que se emitió en los Estados Unidos.

La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Cuota de Inscripción ..... \$ 5,00 (Inscription)

Cuota mensual mínima ..... \$ 6.00 (Monthly due)

Corresponsales extranjeros \$ 24.00 pesos al año.

(Foreing Corresponding Members. U. S. \$ 2.00 a year)

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

## CAMBIO Y CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL

REVISTA TECNICA DE COLECCIONISMO

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD  
IBERA CUTURAL FILATELICA

Redacción y Administración: Comercio 8. 2º.

Cuota Anual Sociedad y Revista: 150-Ptas.

3.- \$ USA. ó 30 Cupones-respuesta internacional.

Suscripción solo a la revista 80 pts. o su equivalente.

Correspondencia y suscripciones deben dirigirse a

APARTADO DE CORREOS, 228.

LERIDA (ESPAÑA)

# 'LA FILATELIA'

Av. INDEPENDENCIA 100 - B Mexico, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE  
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO

TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES, CHARNELAS,  
CLASIFICADORES, PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



## CASA FILATELICA MUSSOT HNOS.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53. DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (11), D. F.

Tel. 14-74-83.

## ANUARIO FILATELICO 'AFAR'

NO HAY OTRO LIBRO que contenga más de DIEZ MIL direcciones de coleccionistas, de comerciantes y de sociedades filatélicas de España y Portugal.

Este libro publicado hace unos meses no tendrá nuevas ediciones, por lo que constituye una publicación UNICA que está muy cerca de agotarse.

Esta es la ULTIMA OPORTUNIDAD que ud. tiene de hacerse con un ejemplar, antes de que se acaben los pocos que quedan.

PIDALE HOY MISMO, Envie 40 pesos en sellos nuevos de México, a

SIRRUSH. Apartado 452 LA CORUÑA — ESPAÑA y recibirá un ejemplar.

REMITA US\$ 3.00 EN BILLES O GIRO Y  
LE ENVIAREMOS 350 SELLOS DIFERENTES  
DE URUGUAY

ASOCIACION FILATELICA SANDUCERA

Casilla de Correo 30

PAYSANDU (URUGUAY)

## PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

Frank E. Preisler.—710 Smith Avenue. Lebanon, Pennsylvania, U.S.A.—Colección estampillas usadas de Estados Unidos y México, en buen estado. Contesta en inglés.

Rubens Ricardo C.—Coimbra-Caixa Postal, 83.—Sao Paulo, Brasil.—Colección sellos sobre flora, fauna y astronáutica, series completas. Doy mundiales conmemorativos. Contesto en español, portugués, inglés y alemán. Contesto todo envío. Cartas registradas, para evitar pérdidas.

C. Silva.—Caixa Postal 32.—ZC.26.—Rio de Janeiro.—Brasil.—Desea hacer canje de timbres mundiales.

José Aguilera Selcis.—Saco 129.—Manzanillo, Oriente, Cuba.—Cambio sellos y sobres de primer día, con todo el mundo. Contesto en castellano e inglés.

Amigos de todo el mundo. Queremos intercambiar estampillas y tarjetas postales con ustedes. Detalles y prospectos gratis. Unáense a nuestro Club hoy mismo.—Club Mundial de Canjes de la Pluma.—P.O. Box 81.—KFAR ATA, Israel.

Mercedes Zapico.—Monserrate No. 415 3er. piso.—Habana 1 Cuba.—Deseo cambiar sellos con todo el mundo.

Cecilia Roth.—Rameau 2925.—Santiago—Chile.—Desea Estados Unidos, Argentina, Brasil, Perú y Uruguay.—Nuevos.

Guarionex Pimentel M.—Box 65.—Barahona.—Rep. Dominicana.—Desea hacer intercambio de sellos con todos los filatelistas del mundo.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente nuevo. Catálogos

Ivert o Scott's. Referencias con la dirección de esta revista.

Edmundo Ochoa.—Calle Bahía Magdalena 26

México (17), D. F.

Antonio Mata Suárez.—Apartado 318. Cienfuegos.—L.V.—Cuba.—Desea hacer intercambio sellos con mexicanos.—Prefiere series completas y nuevas.—Correspondencia registrada.

COLOMBIA: Desea cambiar sellos, conmemorativos.—Da novedades Colombianas.—Todo interesado favor de escribirle a: L. Fernando Vélez G.—Calle 41 No. 73-18.—Laureles, Medellín. Colombia.

Armando Ketzer.—Av. Barao do Triunfo 771.—Bagé—Rio Grande do Sul, Brasil.—Desea hacer intercambio de timbres con filatelistas mexicanos.

Felipe Gutiérrez O.—Norte 3A No. 4723-4.—Col. Panamericana.—México, 15. D. F. —Desea hacer cambio de sellos con filatelistas de toda América.

Tatiana Marlini.—Largo do Arouche 252.—2º Ap. 201.—Sao Paulo.—Brasil.—Desea hacer intercambio con filatelistas mexicanos.

José Luis Campos Rios.—Av. del Taller Retorno 5 No. 16.—México, 9 D. F.—Deseo intercambio de sellos con todo el mundo.

Jack D. Myer.—Durango No.215 (Altos).—México 7, D. F. —Deseo cambiar timbres usados de Colonias Inglesas.

José Ma. Otto Warncke.—5000 Colonia-Ehrenfeld Parkurtel 3, Rep. Federal Alemana saluda a todos los miembros de FILATELIA de México y está muy satisfecho de las relaciones obtenidas por mediación de esta revista.—Desea cambiar sellos usados y nuevos de todo el mundo y sobres de primer día.

## PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

Send use 50 used larg size stamps fauna, flora, deportivos, from C. América. I give same quantits from Hungary, Rumania, Soviet.—All letter via sea mail poste ordinario.—No Registered.—No air mail.—Miss. Ca. KARÁSZ.—10 rua SZÉLMALOM.—PESLORINCZ.—HUNGARY.

Flavia M. Espinoza.—Apartado Postal 1109.—México 1 D. F.—Desea hacer intercambio sellos postales de todo el mundo especiales América Latina.

Oded Bakas.—Sierra Ventana 565.—México 10, D. F.—Deseo hacer cambio de estampillas nuevas de México.—Contesto Inglés y Español.

Quiero Naciones Unidas Universal en series completas.—Pago con series completas México.—Base Scott-Ivert.—Angel Espinos.—Sadi Carnot 98-108.—México, 4, D. F.

Santiago Touriño, Obispo 259 (altos) La Habana, CUBA.—Me interesan los sellos de toda América-Latina.—Deseo corresponsales con quienes canjear lotes de 50 a 100 sellos por cada envío, preferible conmemorativos.—Puedo servir sellos de Cuba, así como de países socialistas de Europa y Asia.—Agradezco correspondencia POR AVION.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.

Teodomiro L. Mulas Martín.—Pardo Bazán 2 (Apartado 311).—Salamanca, España.—Se interesa en efectuar cambios de estampillas con filatelistas mexicanos. Todo interesado favor de escribirle.

José Aguilera S.—Saco No.129 (Apdo. 132).—MANZANILLO, Cuba.—Deseo intercambiar estampillas con colegas de México y de todo el mundo.—Base sello por sello o Catálogo Scott.

Manuel Alvarez Calderon.—Ernesto Diaz Canseco 220.—Miraflores (Lima) Perú.—Reuno y cambio sellos nuevos y usados de todo el mundo, así como sobres de Primer Día de Emisión. Contesto en castellano y en inglés.

Adolfo Gutiérrez Márquez.—Apartado 474.—San Luis Potosí, S.L.P. México. Colecciono estampillas de México, España, Vaticano y Estados Unidos. Todo interesado en cambiar puede escribirme, en español o inglés.

### SECCION NUMISMATICA

Miguel Izaguirre. Apartado 7676. Tel-39-03-56. México, D. F.—Deseo comprar monedas de México, Estados Unidos y Canadá, modernas y antiguas, co-



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Augusto Sesto. Calle Real de Romita 14 México (7), D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana. (8 cvs. dólar) —Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. —Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. —Editada por «EL LIBRO ESPAÑOL». —Aprobado por la Sría. de Educ. Pública, Of. 302.—Exp. CCRPR/63.—Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1965

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

*ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES*

Av. Juárez 18. Desp. 201.

Tel. 13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA  
COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle de Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



## CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT, MINKUS, HARRIS Y GROSSMAN  
*COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES*

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98.

S. VACKIMES