

# FILATELIA

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA  
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



Abril 1965

No. 24

# Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D

Tel. 46-23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres  
NUESTRO SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series temáticas de Astrofilatelia, Animales, Flores, Deportes,  
Naciones Unidas, etc.

TIMBRES DE MEXICO. SURTIMOS MANCOLISTAS

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Países, como:  
Vaticano, Israel, ONU, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría,  
España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



## ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES, ALBUMES,  
CATALOGOS, ACCESORIOS FILATELICOS & ESPECIALIDAD  
EN SELLOS MEXICANOS Y EXTRANJEROS.

Catálogo Especial de Sellos de México. Última Edición.

POSTAGE STAMPS FOR COLLECTORS BOUGHT AND SOLD. LARGE AS-  
SORTMENT OF MEXICAN STAMPS AND AIR MAIL ISSUES.

LA PLUS IMPORTANTE MAISON MEXICAINE. IMMENSE ASSORTIMENT  
EN TIMBRES RARES ET MOYENS, ANCIENS ET MODERNES. ACHAT ET  
VENTE DE COLLECTIONS, LOTS STOKS MATERIAL FILATELICO —  
ENGLISH CORRESPONDENCE

Miembro de:

New York Collectors Club No. 1298 — American Philatelic Society No. 14904  
Elmhurst Philatelic Society 273 — American Tropical Association 10565



Publication Mensual de Divulgación Filatélica de la  
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo III

México, D. F., 1o. de Abril de 1965

No. 24

## MEXICO EN LA TEMATICA (II)

Al iniciar la segunda parte de nuestro Catálogo Temático de timbres de México insistimos nuevamente en pedir a nuestros lectores nos hagan ver los errores y omisiones que puedan cometerse a fin de hacer las aclaraciones respectivas.

### MOTIVOS FILATELICOS EN LOS TIMBRES DE MEXICO



## I.—TIMBRE SOBRE TIMBRE.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
1MFI	G-1	1-L.Ch.	1935	\$ 0.10	Rojo-Naranja.
<p>Este timbre contiene como motivo un bulto postal en el que aparecen dos timbres no identificables. Está impreso sobre papel con marca de agua CORREOS MEXICO y corresponde al servicio de Seguros Postales.</p>					
2MFI	754	543	1940	0.05	Negro y verde limón
3MFI	755	544		0.10	Violeta.
4MFI	756	545		0.20	Azul y Carmín.
5MFI	757	546		1.00	Gris y Rojo-Naranja.
6MFI	758	547		5.00	Negro y Verde-Azul.
7MFI	C-103	A-96		0.05	Negro y Verde oscuro.
8MFI	C-104	A-97		0.10	Café y Azul.
9MFI	C-105	A-98		0.20	Carmín y Azul-Violeta.
10MFI	C-106	A-99		1.00	Carmín y Café.
11MFI	C-107	A-100		5.00	Gris-Verde y Rojo-Café.

Estos timbres reproducen el primero emitido por la Gran Bretaña conocido como el "penny black" y sirvieron para conmemorar el Centenario del Primer Sello Postal en el Mundo celebrado el 6 de Mayo de 1940.

12MFI	G-4	4-L.Ch.	1944-45	0.10	Rojo-Naranja
-------	-----	---------	---------	------	--------------

• Igual al 1MFI pero impreso sobre papel con marca de agua S. H. C. P. MEXICO y Aguila

13MFI	825	617	1947	0.15	Azul-Verde.
-------	-----	-----	------	------	-------------

Este timbre contiene un cartero con un sobre en la mano y en el que se ve un timbre que no puede identificarse, corresponde a la serie ordinaria y se imprimió sobre papel con marca de agua GOBIERNO MEXICANO y Aguila.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
14MFI	826	615	1947	0.10	Café-Rojo.
15MFI	827	616		0.15	Verde.
16MFI	C-167	A-159		0.25	Azul-Violeta.
17MFI	C-168	A-160		0.30	Negro.
18MFI	C-169	A-161		1.00	Azul y Carmin.

Los timbres 14, 16 y 18MFI contienen el sello de medio real de la primera serie de México y los 15 y 17MFI el de 0.10 de la primera emisión de Estados Unidos.—Se emitieron para conmemorar la Exposición Filatélica de Nueva York efectuada para celebrar el Centenario del Primer Sello de E.U.A.

19MFI	G-7	4-L.Ch.	1947	0.10	Rojo-Naranja.
-------	-----	---------	------	------	---------------

Igual al 1MFI, pero impreso sobre papel con marca de Agua "GOBIERNO MEXICANO y Aguila".

20MFI	897	657	1956	0.30	Café y Azul.
-------	-----	-----	------	------	--------------

Reproduce el sello de medio real de la primera serie de México y fué emitido para conmemorar la Exposición del Centenario del Primer Timbre Mexicano, denominada "EXMEX-56", celebrada del 1o. al 16 de agosto de 1956.

21MFI	937	698	1963	1.00	Café y Azul.
-------	-----	-----	------	------	--------------

Reproduce el 20MFI y se emitió para conmemorar la 77a. Convención de la Sociedad Filatélica Americana (American Philatelic Society) celebrada en la Ciudad de México del 9 al 13 de octubre de 1963.

22MFI	C-274	A-237	1963	5.00	Rojo-Rosa.
-------	-------	-------	------	------	------------

Este timbre contiene un sello imaginario y fué emitido para conmemorar la "Exposición Internacional Filatélica" denominada "EX-MEX-63" efectuada con motivo de la 77a. Convención de la Sociedad Filatélica Americana, organizada por la Sociedad Filatélica de México con la cooperación de la A.T.A. de México, las iniciales de las tres sociedades participantes son las que aparecen en el emblema que se reproduce.

## II.—CENTENARIOS DE TIMBRES.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
1MFII	754	543	1940	0.05	Negro y Verde limón.
2MFII	755	544		0.10	Violeta.
3MFII	756	545		0.20	Azul y Carmín.
4MFII	757	546		1.00	Gris y Rojo-Naranja.
5MFII	758	547		5.00	Negro y Verde Azul.
6MFII	C-103	A-96		0.05	Negro y Verde obscuro.
7MFII	C-104	A-97		0.10	Café y Azul.
8MFII	C-105	A-98		0.20	Carmín y Azul-Violeta.
9MFII	C-106	A-99		1.00	Carmín y Café.
10MFII	C-107	A-100		5.00	Gris-Verde y Café.

Contienen el sello de un penique de la primera serie de Gran Bretaña conocido como el "penny black", emitidos para conmemorar el Centenario del Primer Timbre del Mundo.

No. Progr.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores
11MFII	826	615	1947	0.10	Café-Rojo.
12MFII	827	616		0.15	Verde.
13MFII	C-167	A-159		0.25	Azul-Violeta.
14MFII	C-168	A-160		0.30	Negro.
15MFII	C-169	A-161		1.00	Azul y Carmin.

Los timbres 11, 13 y 15MFII contienen el sello de medio real de la primera serie de México y los 12 y 14MFII el de 0.10 de la de Estados Unidos.—Esta serie se emitió para conmemorar el Centenario de los primeros sellos de nuestros vecinos del Norte y la Exposición Internacional Filatélica con que se celebró en Nueva York el citado centenario.

16MFII	891	651	1956	0.05	Café, Naranja y Verde.
17MFII	892	652		0.10	Gris, Lila y Azul.
18MFII	893	653		0.30	Rojo y Morado.
19MFII	894	654		0.50	Azul y Café.
20MFII	895	655		1.00	Esmeralda y Negro.
21MFII	896	656		5.00	Amarillo y Café.
22MFII	896a	BF-1			Hoja de recuerdo conteniendo los sellos anteriores, sin dentar.
23MFII	C-229	A-191	1956	0.05	Negro.
24MFII	C-230	A-192		0.10	Azul.
25MFII	C-231	A-193		0.50	Café-Violeta.
26MFII	C-232	A-194		1.00	Gris-Azul.
27MFII	C-233	A-195		1.20	Rosa-Carmin.
28MFII	C-234	A-196		5.00	Verde-Azul.
29MFII	C-234a	BF-2			Hoja de recuerdo conteniendo los seis sellos anteriores, dentado 10 1/2 x 10.

Los timbres del 16 al 29MFII tienen motivos diversos, muy ajenos para el cual se emitieron y que fué el de conmemorar el Centenario de los Primeros Sellos Postales de México y se imprimieron sobre papel con marca de agua Aguila y MEX-MEX.

### III.—EXPOSICIONES FILATELICAS.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
1MFIII	826	615	1947	0.10	Café.
2MFIII	827	616		0.15	Verde.
3MFIII	C-167	A-159		0.25	Azul-Violeta.
4MFIII	C-168	A-160		0.30	Negro.
5MFIII	C-169	A-161		1.00	Azul y Carmin.

Los timbres 1, 3 y 5MFIII contienen el sello de medio real de la primera serie de México y el retrato de F. D. Roosevelt y los 2 y 4MFIII el timbre de 0.10 de la primera serie de Estados Unidos y el escudo de México.—Esta serie fué emitida para conmemorar la Exposición Filatélica Internacional de Nueva York que se efectuó para celebrar el Centenario de los Primeros Sellos de E.U.A., del 17 al 25 de mayo de 1947.

6MFIII	897	657	1956	0.30	Café y Azul.
--------	-----	-----	------	------	--------------

Contiene el timbre de medio real de la primera serie de México y se emitió para conmemorar la Exposición Filatélica Internacional denominada "EXMEX-56" efectuada con motivo del Centenario de los Primeros Sellos Postales de México, durante los días del 1o. al 16 de agosto de 1956.

7MFIII	C-274	A-237	1963	5.00	Rosa-Carmin.
--------	-------	-------	------	------	--------------

Este timbre contiene un sello imaginario, pues nunca fué emitido, con el emblema de la Exposición Filatélica Internacional de



nominada "EXMEX-63", efectuada para celebrar la 77a. Convención de la Sociedad Filatélica Americana, durante los días del 9 al 13 de octubre de 1963, con la colaboración de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y la Sociedad Temática Americana Capitulo de México.

#### IV.—CONVENCIONES FILATELICAS.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
1MFIV	747	536	1939	0.10	Rojo-Naranja.	
2MFIV	C-94	A-86		0.20	Café.	
3MFIV	C-95	A-87		0.40	Pizarra.	
4MFIV	C-96	A-88		1.00	Violeta.	

Estos sellos fueron impresos sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO" y tienen perforación 10 1/2. Contienen: el primero un indio y los restantes representan a la mujer que inició la conquista de los Estados Unidos, de una estatua construida en Ponca, Oklahoma. Esta serie se emitió el 17 de mayo de 1949 para conmemorar la Primera Convención Filatélica, celebrada en Tulsa, Oklahoma.

5MFIV	909	668A	1960	10.00	Lila, Café y Verde.
6MFIV	C-249	A-208A		20.00	Café y Verde.

Estos timbres son similares a los sellos del mismo valor de la serie ordinaria para servicios común y aéreos, respectivamente, pero con una inscripción que dice: HOMENAJE AL COLECCIONISTA DEL TIMBRE DE MEXICO, "JUNIO 1960". Fueron emitidos para conmemorar la convención de la Sociedad Filatélica de Elmhurst, Illinois, que agrupa exclusivamente a coleccionistas de timbre de México, celebrada en la ciudad de México.

7MFIV	937	698	1963	1.00	Azul y Café.
8MFIV	C-274	A-237		5.00	Rosa Carmin.

El timbre 7MFIV contiene reproducido el sello de 1956 emitido para conmemorar la Exposición Filatélica Internacional "EX-MEX-56" efectuada con motivo del Centenario de los primeros timbres de México y el 8MFIV contiene un sello imaginario con el emblema de la Exposición "EXMEX-63" efectuada para conmemorar la 77a. Convención de la Sociedad Filatélica Americana celebrada en la Ciudad de México durante los días del 9 al 13 de octubre de 1963.

## ASTROFILATELIA EN TIMBRES DE MEXICO



No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
1A	635	424	1923	\$0.03	Café.	
1Aa	0-166	S-112		0.03	Café.	OFICIAL., Roja.

Estos sellos están impresos en papel sin marca de agua y son cortados en líneas.

2A	651	441	1927	0.03	Café.	
2Aa	0-169	S-115		0.03	Café.	OFICIAL., Roja.
2Ab	0-179	S-132	1927-33	0.03	Café.	OFICIAL., Negra

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
2Ac	0-200	S-141	1932-33	0.03	Café.	S E R VICIO OFICIAL, ne- gra en dos li- neas.
2Ad	0-212	S-146	1934-37	0.03	Café.	OFICIAL, ne- gra tipo chico.

Estos sellos están impresos en papel con marca de agua CO-  
RREOS MEXICO y son cortados en líneas.

Los timbres contienen la Pirámide del Sol, de la cultura Teo-  
tihuacana, utilizada como Observatorio Astronómico por los sacer-  
dotes, que eran los científicos de ese pueblo prehispánico. Esta  
construcción es, por sus dimensiones, uno de los más notables del  
nuevo mundo. Su planta es cuadrada y las medidas de la base,  
unos 225 metros por lado, se aproximan a las de la Gran Pirámide  
de Egipto. Su altura, sin contar el remate, que ya no existe, es de  
63 metros. Por la orientación de la pirámide es seguro que era  
un monumento solar.

3A	C-35	A-53	1934	0.30	Lila y Violeta.
4A	C-61	A-59		20.00	Café y Rojo.

Estos sellos de la serie de la Universidad Nacional, contienen:  
el 3A, las Pirámides del Sol y la Luna, de la Cultura Teotihuacana,  
que como ya dijimos fueron utilizadas como Observatorios Astronó-  
micos. El 4A contiene el Calendario Azteca, en el cual en se regis-  
tran los movimientos del Sol y de la Luna, este calendario, en su  
época, era muy avanzado.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
5A	E-3	E-3	1934	0.10	Rojo y Azul.	
5Aa	x	x		0.10	Rojo y Azul. (Doble Transporte en el marco superior).	

Este sello, como los anteriores, contiene la Pirámide del Sol.

6A	C-71	A-66	1934-35	0.50	Verde.	
6Aa	C-71a	(Imperf.)		0.50	Verde.	

Estos timbres están impresos en papel con marca de agua CO-  
RREOS MEXICO y contienen la Pirámide del Sol, estilizada.  
Corresponden a la Emisión General Ordinaria para Servicio Aéreo

7A	774	564	1942	0.02	Violeta e Indigo.	
8A	775	565		0.05	Azul Oscuro e In- digo.	
8Aa	x	x		0.05	Azul Claro e Indigo. digo.	
9A	776	566		0.10	Rojo - Naranja y Azul.	
10A	C-123	A-118		0.20	Verde e Indigo.	
11A	C-124	A-119		0.40	Carmin y Azul.	
12A	C-125	A-120		1.00	Rojo-Naranja y Ne- gro.	

Estos timbres contienen los motivos siguientes: el 7A, Nube  
Negra en Orión; el 8A, Eclipse Total de Sol; el 9A, Galaxia Es-  
piral en la Constelación de los "Perros de Caza"; el 10A, Galaxia  
Espiral NGC 4594; el 11A, Nebulosa Planetaria en la Constelación  
de Lira; y, el 12 A, los Diagramas de Russell. Esta serie se emitió

el 17 de febrero de 1942 para conmemorar el Congreso Astronómico y la inauguración del Observatorio Astronómico de Tonanzintla.

No. Progr.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores	Contramarca
13A	C-138	A-131	1944	0.50	Verde.	

Este sello, de la Emisión Ordinaria para Servicio Aéreo se imprimió en papel con marca de agua "Águila y S.H.C.P. MEXICO" contiene como el 6A la Pirámide del Sol estilizada.

14A	C-175	A-131	1947	0.50	Verde.	
14Aa	C-175a	(Imperf.)		0.50	Verde.	

Contienen el mismo motivo que los 6A y 13A y están impresos sobre papel con marca de agua "Águila y GOBIERNO MEXICANO".

15A	C-241	A-201	1957	0.50	Azul metálico y negro.	
-----	-------	-------	------	------	------------------------	--

Este sello contiene, como fondo, la bóveda celeste con sus constelaciones. Fué emitido para conmemorar el Centenario de la adopción del Sistema Métrico Decimal en México. Salió a la venta en las Oficinas de Correo el 21 de septiembre de 1957.

# PROGRAMA DE EMISIONES PARA 1965 DE

## ESTADOS UNIDOS:

Enero 5.—Sobre de 5c, Williamsburg, Pa. No. U549.

Enero 6.—Sobres de 1 1/4 y 4c, Washington, D.C. No. U547-U548.

Enero 7.—Sobre de Correo Aéreo, 8c, Chicago, Ill. No. UC37.

Enero 8.—Batalla de New Orleans, 150o. Aniversario, 5c, New Orleans, La. No. 1261.

Febrero 15.—Centenario de los "Sokols", 5c, Washington, D. C., No. 1262.

Febrero 25.—Paul Revere, timbre de 25c en tiras (coil) Wheaton, Md. No. 1059A.

Abril 1o.—Lucha Contra el Cáncer.—5c, Washington, D. C., No. 1263.

Abril 9.—Rendición de Appomatox. "Centenario de la Guerra Civil", Appomatox, Va., No. 1182.

Mayo 29.—John F. Kennedy, Aerograma, 11c, Boston, Mass., No. UC38.

Junio 15.—Carta Magna, 5c, Jamestown, Va.

Julio 2.—Ejército de Salvación, 5c, Nueva York, N.Y.

Agosto 4.—Guarda Costas, Tarjeta Postal, 4c. No. UX51, Newburyport, Mass.

Agosto 10, Herbert Hoover, 5c, West Branch, Iowa.

Agosto 19.—Robert Fulton, 200o. Aniv. de su nacimiento, 5c, Albany, N. Y.

Septiembre 3.—Seguridad de Tráfico, 5c, Baltimore, Md.

¿ ?.—Dante Alighieri, 700o. Aniv. de su nacimiento.

¿ ?.—John Singleton Copley, Arte Americano.

¿ ?).—Sir Winston Churchill.

- ¿ ?.—Primer Establecimiento Permanente Europeo en Norte América, 5c, St. Augustine, Fla.
- ¿ ?.—Departamento de Censos, Tarjeta Postal, 4c., No. UX52.
- ¿ ?.—Centenario de la Unión Internacional de Comunicaciones, 11c.
- ¿ ?.—Año Internacional de Cooperación.—20o. Aniversario de las Naciones Unidas, 5c.

## NACIONES UNIDAS, NUEVA YORK.

Enero 25.—Fondo Especial, 5c, 11c, No. 137-138.

Marzo 4.—Fuerzas de las Nac. Unidas para el resguardo de la paz en Chipre, 5c, 11c, No. 139-140.

Mayo 17.—Centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

Junio 26.—Año Internacional de Cooperación.

## CANADA:

Febrero 3.—Timbre con flores provinciales (N. Brunswick y N. Escocia) No. 420-421.

Marzo 3.—Año Internacional de Cooperación, 5c.

Abril 28.—Timbres con flores provinciales (Columbia Británica y Manitoba), 5c, No. 124.

¿ ?.—Investigación Espacial.

Junio 30.—Bandera, 5c.

Julio 21.—Timbres con flores provinciales (Príncipe Eduardo, Isla), 5c No. 424.

Agosto 12.—Sir Winston Churchill, 5c.

Septiembre 8.—Conferencia de la Unión Interparlamentaria, 5c.

Septiembre 8.—Centenario de Ottawa como capital nacional, 5c.

Octubre 13.—Timbre de Navidad, 3c, 5c.

## II EXPOSICION FILATELICA LAGUNERA

Con gran éxito se celebró la II Exposición Filatélica del Club Filatélico de la Laguna, evento que se clausuró el pasado día 28 de febrero.

Con sencilla ceremonia se efectuó la entrega de premios a los triunfadores y que fué hecha por el Sr. Antonio Ramírez Navarro, organizador de la exposición, de acuerdo con el Jurado Calificador, los premios fueron entregados en la forma siguiente:

Primer Lugar y Gran Premio que correspondió a la mejor colección exhibida al Sr. Salvador Toulet, de la Ciudad de Durango, al mismo tiempo que obtuvo el primer lugar en su categoría "México Antiguo".

Primer lugar en "México Aéreo" y además medalla dorada como el mejor coleccionista y más entendido en materia filatélica de los miembros del Club, al Sr. Angel Gómez.

En el tema "México Moderno" (1921-1964) obtuvieron el Primero y Segundo Lugar los Sres. Ing. Rigoberto Villarreal y Víctor A. Ramírez Navarro, respectivamente.

En la Categoría II, "Países Independientes de América y Naciones Unidas" obtuvo el primer premio la Sra. Victoria G. de Eimbcke. El segundo premio consistente en trofeo y medalla de bronce le fué otorgado a la Srita. Juana Morales Larios presidenta del Club. El tercer lugar se le otorgó a la Sra. Graciela M. de Alvarez.

De la Categoría III "Europa y Colonias", fueron otorgados trofeo y medalla de plata al Sr. Manuel R. Villegas, Segundo lugar al Sr. Adolfo Eimbcke y Tercero al Sr. Prof. Serafín García.

En la Categoría IV "Varios, Motivos, Hojas Souvenir, Sobres de Primer Día, etc. les fueron otorgados los premios primero, segundo y tercero al Sr. Bruno Hubner, Sra. Toni F. de Russek y Sra. Lydia F. de Ontiveros, respectivamente.

Para la Sección Juvenil se otorgaron tres premios, el primero concedido al joven Enrique Estrada Berg, el segundo a Leopoldo Russek y el tercero a Rodolfo García G.



ACUERDO PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DEL 10 DE MARZO DE 1965 QUE DISPONE QUE LA IMPORTACION DE ALBUMES Y CATALOGOS QUEDA SUJETA A PREVIO PERMISO DE LA SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO.

Al margen un sello que dice: Poder Ejecutivo Federal.—Estados Unidos Mexicanos.—México.—Secretaría de Industria y Comercio.

ACUERDO que dispone que la importación de álbumes y catálogos, queda sujeta a previo permiso de la Secretaría de Industria y Comercio.

La Secretaría de Industria y Comercio, con fundamento en los artículos 3o. y 4o. de la Ley Reglamentaria del párrafo segundo del artículo 131 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en el Artículo 1o. del Decreto de fecha 22 de marzo de 1948, publicados, respectivamente, en el Diario Oficial de la Federación del 5 de enero de 1961 y del 26 de abril de 1948, ha dictado el siguiente

A C U E R D O

ARTICULO UNICO.—Se adiciona a la lista de efectos sujetos a previo permiso de importación de la Secretaría de Industria y Comercio, la siguiente mercancía comprendida en la Tarifa del Impuesto General de Importación.

F R A C C I O N

N O M E N C L A T U R A

48-18 A.004

Álbumes para estampillas.

49-11 A.011

Catálogos excepto lo comprendido en la fracción 49-11 A.010.

## TRANSITORIO

UNICO.—El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en el "DIARIO OFICIAL" de la Federación.

Sufragio Efectivo. No Reelección.

México, D. F., a 22 de febrero de 1965.—P.O. del Secretario el Subsecretario, Plácido García Reynoso.—Rúbrica.

Nota de la Redacción: La nomenclatura completa de la fracción No. 49.11 A.010 es: Catálogos editados en idioma diferente al español cuando se importen consignados en cantidad no mayor de tres ejemplares por destinatario.

---

### LOUIS VANDEUREN

Tirinusstraat 9.—Deurne (Antwerpen)

Bélgica.

Estoy interesado en anillos de puro antiguos de México.

Cualquier cantidad.

Doy en cambio timbres de Bélgica o de otros países Europeos sin charnela.

---

### LUIS G. MIRANDA

BIBLIOGRAFO Y FILATELISTA

Tiene el honor de participar a usted haber abierto su oficina filatélica y bibliográfica en las calles de Insurgentes Sur 279, despacho 706, para la compra-venta, asesoramiento y evaluaciones, canje, comisiones y consignaciones de libros antiguos, ediciones raras, timbres o sellos postales nuevos o usados, colecciones y acumulaciones filatélicas, etc.—Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Todos los días incluyendo sábados.

# F I J A S E L L O S

Todos sabemos muy bien, que no es defecto que el sello tenga adherido en su reverso fijasellos, bien sea en nuevo o en usado, pero últimamente se ha comenzado a establecer la costumbre de algunas listas de Ofertas y subastas, distintivos diferentes para los nuevos con goma sin charnela y nuevos con goma, así como establecer precios diferentes. No creemos sea interesante esta medida ya que lleva al ánimo del coleccionista el despreciar todo sello que tenga charnela. Consideramos en nuestra obligación ignorar esta pretendida diferencia.

Lo anteriormente expuesto está tomado de la última circular del Gremio de Filatelia y si lo transcribimos es porque bien necesaria es una campaña en tal estilo, ahora que en nuestro país se empezaba a hacer una discriminación de precios en los sellos nuevos que tengan un resto de charnela con los que no la tengan.

Esta diferencia de precios es una moda que ha prosperado enormemente en Italia. Tal posición es totalmente absurda y sin ninguna razón. Esperemos que en España la misma no progrese y por ello es muy loable la medida adoptada en tal sentido por el Gremio de Filatelia.

Nota tomada de la crónica semanal sobre Filatelia  
publicada en la Prensa del Movimiento.

(De Madrid Filatélico)

RELACION DE LOS DECRETOS AUTORIZANDO LAS  
EMISIONES DE TIMBRES POSTALES  
CONMEMORATIVOS

Nuestro compañero filatelista JORGE MARIO MARGALLI MUNDO ha tenido la paciencia de recopilar los datos relacionados con las emisiones de timbres postales conmemorativos de México, con base en los decretos publicados en el Diario Oficial a partir del año de 1934; como hemos considerado que el trabajo del Sr. Margalli Mundo es de gran utilidad para los coleccionistas de timbres mexicanos, pues contiene el motivo de la emisión, la fecha o fechas de los decretos que autorizaron las series de estampillas y el número de ejemplares de cada uno de los sellos, hemos decidido iniciar en este número de nuestra revista "FILATELIA" su publicación. Las fechas que aparecen entre paréntesis, corresponden a las del Diario Oficial en que se publicó el decreto y cuando haya dos o más fechas es debido a que hubo modificación al decreto original. Es muy loable el empeño que ha dedicado el Sr. Margalli en esta recopilación y ojalá que otros filatelistas cooperaran con trabajos que como el presente sirvan para ilustrar a los coleccionistas.

<i>Emisión y Fecha.</i>	<i>Comunes.</i>	<i>Aéreos.</i>
PRO-UNIVERSIDAD (21-Jul-34)	1c 20 millones	20c 50 mil
	5c 1 millón	30c 20 mil
	10c 2 millones	50c 10 mil
	20c 50 mil	75c 10 mil
	30c 30 mil	1p 10 mil
	40c 20 mil	5p 3 mil
	50c 10 mil	10p 2.500
	1p 10 mil	20p 1.500
	5p 2 mil	
	10p MIL	

<i>Emisión y Fecha.</i>	<i>Comunes.</i>	<i>Aéreos.</i>
AMELIA EARHART (16-Abr-35)		20c 780
LAREDO (23-Abr-36)	5c 600 mil	10c 115 mil
(15-Jun-36)	10c 3.100.000	20c 250 mil
	20c 160 mil	40c 140 mil
PLAN DE GUADA- LUPE (20-Ene-38)	5c 1 millón	20c 400 mil
	10c 7 millones	40c 100 mil
	20c 200 mil	1p 50 mil
PLANIFICACION (25-Feb-38)	5c 400 mil	20c 200 mil
	10c 3.500.000	40c 50 mil
	20c 100 mil	1p 50 mil
T U L S A (7-Abr-39)	10c 2 millones	20c 100 mil
		40c 50 mil
		1p 50 mil
FERIA DE NUEVA YORK	10c 2 millones	20c 100 mil
		40c 50 mil
		1p 50 mil
S A R A B I A (4-May-39)		20c 2.100
IMPRENTA (5-Set-39)	2c 3 millones	20c 1 millón
	5c 2 millones	40c 150 mil
	10c 15 millones	1p 100 mil
C E N S O S (26-Set-39)	2c 10 millones	20c 2.500.000
	5c 10 millones	40c 500 mil
	10c 40 millones	1p 300 mil
CAMPECHE (26-Abr-40)	10c 2 millones	20c 200 mil
		40c 100 mil
		1p 50 mil

<i>Emisión y Fecha.</i>	<i>Comunes.</i>	<i>Aéreos.</i>
CENTENARIO DEL TIMBRE	5c 500 mil	5c 100 mil
(26-Abr-40)	10c 5 millones	10c 100 mil
(15-May-40)	20c 500 mil	20c 500 mil
	1p 25 mil	1p 25 mil
	5p 10 mil	5p 10 mil
COLEGIO SAN NICOLAS	2c 3 millones	20c 1 millón
(16-May-40)	5c 2 millones	40c 150 mil
	10c 10 millones	1p 100 mil
RESELLO "1940" (Entrega Inmediata)	20c 1.550.000	
(12-Set-40)		
CAMBIO DE PODERES	2c 500 mil	20c 200 mil
(8-Ene-41)	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil
GUADALAJARA	2c 500 mil	20c 200 mil
(11-Set-41)	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil
JUEGOS NACIO- NALES	10c 2 millones	
(17-Oct-41)		
M E R I D A	2c 500 mil	20c 200 mil
(27-Dic-41)	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil
TONANZINTLA	2c 500 mil	20c 200 mil
(23-Mar-42)	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil
AGRICULTURA	2c 500 mil	20c 200 mil
(13-Jul-42)	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil

<i>Emisión y Fecha.</i>	<i>Comunes.</i>	<i>Aéreos.</i>
ATENE0 FUENTE (26-Nov-42)	10c 2 millones	
SAN MIGUEL DE ALLENDE (15-May-43)	2c 500 mil	20c 200 mil
	5c 500 mil	40c 100 mil
	10c 2 millones	1p 50 mil
FERIA DEL LIBRO (10-Oct-44)	12c 500 mil	25c 200 mil
CANCILLERES (21-Feb-45)	12c 5 millones	25c 500 mil
	1p 50 mil	1p 100 mil
	5p 20 mil	5p 25 mil
	10p 15 mil	10p 20 mil
		20p 15 mil
TEATRO DE LA PAZ (25-Jul-45)	12c 625 mil	30c 500 mil
	1p 50 mil	1p 50 mil
	5p 20 mil	5p 25 mil
	10p 10 mil	10p 20 mil
		20p 15 mil
ALFABETIZACION (17-Oct-45)	2c 1 millón	30c 1 millón
	6c 1.500.000	1p 250 mil
	12c 2.500.000	5p 40 mil
	1p 250 mil	10p 20 mil
	5p 50 mil	20p 10 mil
	10p 25 mil	
O. N. U. (2-Mar-46)	2c 1 millón	30c 1 millón
	6c 1.500.000	1p 250 mil
	12c 2.500.00	5p 50 mil
	1p 250 mil	10p 40 mil
	5p 50 mil	20p 30 mil
	10p 25 mil	

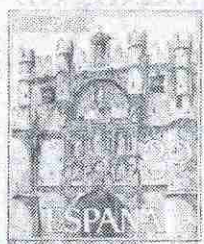
<i>Emisión y Fecha.</i>	<i>Comunes.</i>	<i>Aéreos.</i>
ZACATECAS (29-Ago-46)	2c 1 millón 12c 3 millones 1p 250 mil 5p 50 mil 10p 25 mil	30c 1 millón 1p 220 mil 5p 30 mil 10p 20 mil
EXP. FILATELICA DE N. Y. (6-May-47) (16-May-47)	10c 500 mil 15c 2 millones	25c 250 mil 30c 500 mil 1p 250 mil
CHAPULTEPEC (27-Ago-47)	2c 3 millones 5c 3 millones 10c 3 millones 15c 10 millones 30c 1 millón 1p 1 millón 5p 500 mil	25c 2 millones 30c 3 millones 50c 500 mil 1p 1 millón 5p 500 mil
U. P. U. (24-Abr-50)	50c 2 millones	25c 1 millón 80c 1 millón
F. C. DEL SURESTE (25-Abr-50)	15c 1.500.00 20c 5 millones	25c 1 millón 35c 2 millones
CARRETERA IN- TERNACIONAL (25-Abr-50)	15c 1.500.000 20c 5 millones	25c 1 millón 35c 2 millones
MIGUEL HIDALGO (23-Mar-53)	20c 5 millones	25c 2 millones 35c 2 millones
CENTROAMERI- CANOS (10-Feb-54)	20c 3 millones	25c 2 millones 35c 2 millones

(Continuará).



# EL ARCO DE SANTA MARIA EN BURGOS

*Antonio Benet Montagut, Valencia, España.*



El 15 de febrero de 1965, España emitió un timbre postal ilustrado con el antiguo e histórico "ARCO DE SANTA MARIA EN BURGOS". "La Entrada de Santa María" sobrepasó su majestuosidad cuando fué hermoseedada con el arco, el cual la ha embellecido por tres centurias y sobre el que se colocaron el Angel Guardián de Burgos y Santa María Mayor, patrona de la ciudad.

Esta entrada fué una de las varias en las murallas antiguas que una vez rodearon la ciudad. Esta en particular sirvió conjuntamente como defensa militar, Palacio Municipal y como monumento a las glorias de sus ciudadanos. Dos construcciones están reunidas aquí; la torre del Siglo XIV y el arco ornamental con el que forma la fachada en el Siglo XVI. Entre estos dos períodos, cambios de mayor o menor importancia se realizaron, uno de ellos se hizo antes de terminar el arco en el año de 1536 cuando la galería lateral izquierda fué adaptada para los Archivos Corporativos.

El edificio es un cuadrángulo de dos fachadas con torres en el exterior mirando al puente, en su base hay arcos de estilo gótico para el tráfico de la ciudad. En ambos lados del túnel de tráfico que forman dichos arcos hay dos puertas también de "arco redon-

do" que permiten la entrada a la torre por escaleras angostas que fueron socavadas en los muros. Estas conducen a secciones cubiformes con troneras desde las que las fuerzas del consejo de la ciudad defendieron el puente y la entrada por lo que se le llamó "El Piso Noble". De las escaleras salen accesos a secciones cubiformes más pequeñas "ciegas y sin salida" pero con aspilleras para propósitos defensivos.

Los cuartos centrales de la torre consisten de un amplio pasillo en el que el Concilio y los solicitantes representando al pueblo por dirección o elección se reunían. El techo original del pasillo ha sido repuesto por otro que carece de belleza y arte.

Hacia la izquierda del pasillo central una puerta adintelada se abre para otro pasillo en la torrecilla franqueando el lado derecho de la fachada principal, éste último es de diseño hexagonal, techo octagonal, alto, con ocho hileras de líneas y flores talladas y un racimo de estalactitas en el centro del techo.

A principios del Siglo XVIII este pasillo se llamó "privado". Entonces, para la esperada visita de Felipe III el gobierno municipal lo había adornado con obras de Pedro Ruiz de Camargo, quien colocó figuras muy semejantes a la de Carlos V y su hijo Felipe II, en un compartimiento del muro central de frente a la silla del alcalde, al lado de estos personajes reales puso a Fernando González y al "Cid", ambos armados después de la ordenanza del renacimiento; antiguos jueces de Castilla sentados y vestidos de manera arbitraria, fueron puestos ahí también. Arriba de estos honrados personajes fueron colocados el Angel Guardián y la Patrona de Burgos.

Para conmemorar la IX Exposición Filatélica de Burgos celebrada en julio de 1964 se concedió permiso para usar una cancelación que ilustra el arco de Santa María; así que aquellos que coleccionan "cancelaciones marianas" tienen una más para aumentar sus colecciones.

Tomado de "The Marian Philatelist" publicado por "Marian Philatelic Study Group". Traducción de Gregorio Gutiérrez.

# LAS ISLAS HAWAII

*Por el Sr. Lic. Salvador Navarro Aceves.*

¡ALOHA! es el saludo que se da a los visitantes de estas islas, situadas en medio del Océano Pacífico y tan conocidas a través de la propaganda turística, como uno de los sitios más bellos del mundo. Se trata de un archipiélago (Ocho islas mayores y otras pequeñas, inhabitadas) con una extensión de aproximadamente dieciséis mil kilómetros cuadrados y con más de medio millón de habitantes: nativos, malayos, japoneses, europeos y norteamericanos. La capital es Honolulu; su vida económica se funda en la producción agrícola, en la que el azúcar figura con más de un millón de toneladas anuales cuya mayoría se consume en los Estados Unidos.

Filatélicamente, Hawái es un país desaparecido, lo que no significa que los pocos sellos emitidos no sean buscados afanosamente por la afición. Resumiremos esto después de hacer breves consideraciones sobre la historia del famoso archipiélago.

Estas Islas fueron descubiertas por el capitán inglés James Cook en 1778, quien las denominó "Sandwich". Hasta 1893 constituyeron un reino independiente y después una república que terminó en 1938 al entrar las islas al dominio de los Estados Unidos; absorción o anexión que quedó legalizada al ingresar las Hawaii como Estado de la Unión. Los descendientes de la monarquía estudian ahora en las Universidades norteamericanas y todo en paz.

Las primeras estampillas de Hawaii aparecieron en 1852 y fueron cuatro, a iniciativa de los misioneros, para poder comunicarse por correo a los Estados Unidos. De ellas, la de dos centavos ha alcanzado una cotización de veinte mil dólares y las otras varían alrededor de dos mil.

Las emisiones subsiguientes fueron a partir de 1853 y presentaron en su diseño a los monarcas del país. Sólo de 1859 a 1865

Pasa a la página 28

# Centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones

Dos timbres impresos a cinco tintas serán puestos en circulación por el gobierno inglés, el próximo 17 de mayo de 1965, para conmemorar el Centenario de la Unión Internacional de Comunicaciones, los valores serán, el más bajo de nueve peniques y el alto de un chelín con seis peniques.



El timbre de 9d, tendrá un diseño simbólico de las estaciones de tele-comunicaciones mundiales y será impreso como se dijo antes en cinco tintas: rosa, azul, rojo, negro y violeta; el de 1s 6d será en variaciones de los mismos colores y su diseño representa a las ondas de radio o sonoras que emanan desde su procedencia y una simbólica representación de un conmutador.

En ambas estampillas el retrato de la reina, tomado del hecho por Dorothy Wilding, se encuentra en el ángulo superior derecho y sobre el valor. La conmemoración queda indicada con la leyenda

"INTERNATIONAL TELECOMMUNICATION UNION" y las fechas 1865-1965.

El diseño fué logrado por Andrew Restall originario de Headington, Oxfordshire, nacido en 1931 y educado en el Colegio de George Watson de Edinburgo, éste artista se ha distinguido como gran diseñador y director de arte, los timbres emitidos por Inglaterra en septiembre del pasado año y que muestran el Puente Forth Road, fueron diseñados por él. La impresión será hecha por la casa Harrison and Sons Ltd. y ambos timbres serán con y sin líneas luminiscentes. Un comité integrado por varios distinguidos ciudadanos ingleses y a invitación del correo inglés fué el que eligió el diseño.

### "SIR WINSTON CHURCHILL"

Una adaptación al bien conocido retrato de Sir Winston Churchill por Karsh de Ottawa, fué aprovechada para los dos timbres especiales que serán emitidos por Inglaterra el Día de la Comunidad Inglesa (Mayo 24) para conmemorar la vida del notable estadista inglés, los valores serán cuatro peniques y un chelín con tres



peniques, el diseño es el mismo pero con la diferencia de que en el 4d la cabeza de Churchill es más pequeña.

El timbre de 4d está impreso en color café olivo y negro y el 1s 3d en gris y negro; como en los anteriores aparece el retrato de la reina tomado de la pintura de Dorothy Wilding en el ángulo superior derecho sobre el valor y una línea vertical blanca separa la cabeza de la reina y el valor del resto del timbre. La impresión ha sido hecha por Warrison and Sons Ltd. por el sistema de fotograbado y se hizo con y sin líneas luminiscentes.

El diseño general del timbre fué hecho por David Gentleman, pintor y diseñador nacido en Londres en 1930 que dibuja para publicistas y periódicos, asimismo ilustra una serie de libros para niños. De D. Gentleman son los diseños de los cuatro valores bajos de la serie de Shakespeare emitidos el año pasado.

(Datos proporcionados por el Depto. de Prensa de la Dirección de Correos de la Gran Bretaña, (GPO HEADQUARTERS), Londres, Inglaterra.)

---

## LAS ISLAS HAWAII

Viene de la página 25

los timbres, como en 1852, presentaron grabadas grandes cifras al centro.

Después de las primeras emisiones el precio de los timbres va en descenso, pero la colección completa de ese país sumaría bastantes miles de dólares, son ochenta y una estampillas. Las de 1899, bajo un nuevo régimen, presentan diseños diversos: —Un escudo de la república, vista de Honolulu, la estatua del Rey Kamehameha I, estrella y palmera, el barco "Arawa", el presidente Dole y por último, de nuevo, la estatua de dicho rey.

# "LA FILATELIA"

AV. INDEPENDENCIA 100-B

MEXICO, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE  
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO  
TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES, CHARNELAS,  
CLASIFICADORES PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



## Casa Filatélica Mussot Hnos.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53. DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (11), D. F.

Tel. 14-74-83.

# Club Filatélico de Caracas

INVITA A LOS FILATELISTAS MEXICANOS A DIRIGIRSE AL MISMO PARA EL INTERCAMBIO DE SELLOS ENTRE SUS SOCIOS, LA PUBLICACION DE LA REVISTA Y EL SERVICIO DE NOVEDADES VENEZOLANAS.



CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197

CARACAS, VENEZUELA.

# CLUB INTERNACIONAL COLON

La entidad más activa de España editora de  
INFORMACION FILATELICA

REVISTA MENSUAL CON MAS DE 30 PAGINAS ILUSTRADAS  
QUE SE ENVIA GRATIS A LOS SOCIOS.

Avisos de cambios, novedades, artículos, etc.

Cuota para Iberoamérica (todo incluido)

= 2 Dólares o su equivalente.

Escribir al Apartado 14.454 de  
MADRID, (ESPAÑA)



La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Inscripción .....	\$ 5.00	cuota única
Socios Regulares del Distrito Federal ....	„ 6.00	mínimo mensual
Socios del interior de la República .....	„ 36.00	mínimo anual
Socios del Extranjero .....	Dls. 3.00	mínimo anual

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

## PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

TOR TOBIASSEN. — Laerershulen. — Troms, NORUEGA: —Deseo cambiar sellos postales y tarjetas, favor de escribir en Inglés o Alemán.

POLAK OLDRIK. — Zálesá X/3039. — Gottwaldov I. — CHECOSLOVAQUIA: —Deseo canje de series nuevas completas de México, doy Checoslovaquia, base Yvert. Contesto Inglés y Alemán.

REGISTRO FILATELICO INTERNACIONAL. — Canje por correspondencia. — Roberto Mardones Toledo. — Casilla 715. — Valparaíso, CHILE: — ¿Es usted filatelista o colecciona postales? Inscríbese en mi Registro Internacional de canjes. Envíe 60 sellos de su país o bien 80 mundiales. En caso contrario puede enviar 2 postales, sin escribirle al respaldo y recibirá a vuelta de correo, las normas y ventajas de mi registro de canje de sellos y postales. Con distribución de premios, entre los integrantes activos de mi registro privado, cada tres meses.

MARLENE VAZQUEZ. — Anita 804 altos. — Víbora, Habana, CUBA. — Colecciono Francia, España, Mónaco. Además fauna, flora, barcos y deportes, en series completas y nuevas. Envío sellos cubanos o anillos de puro a cambio. Contesto siempre.

AGUSTIN CORONADO G. — Río de la Plata No. 56. — México 5, D. F. — MEXICO: —Deseo adquirir timbres clásicos de Bélgica y Suiza, solo ejemplares de muy buena calidad, enviar ofertas por correo.

A. W. EIMBCKE. — Zaragoza Norte No. 1040. — Monterrey, N. L. — MEXICO: —REUNO Y ME INTERESO POR ESTAMPILLAS DE MEXICO, HAMBURGO, COLONIAS ALEMANAS, ALEMANIA (después de 1948), ESCUDOS DE ARMAS CLASICOS, EUROPA, SUIZA Y NACIONES UNIDAS. TODO INTERESADO CAMBIAR O VENDER PUEDE ESCRIBIRME EN CASTELLANO, INGLES O ALEMAN.

## PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

AVE ANDERSEN. — Haderslevvej 17. — Kolding, Danmark. — DINAMARCA: —Enviándome de 100 a 300 timbres conmemorativos de su país, daré igual cantidad de Dinamarca o Escandinavia.

ENRIQUE FRIAS G. — Reparto Santa Teresa, Loma Tierra. — Prov. Habana, CUBA: —Deseo establecer canje de estampillas de mi país con uno o dos filatelistas corresponsales de México. Poseo Catálogo Scott 1963 e Yvert 1964.

MANUEL ALVAREZ RAMOS. — Morales Lemus 97. — Holguín, Oriente. — CUBA: —Cambio sellos de mi país por estampillas de las Américas, Principalmente México.

KURT FRANTZEN. — Av. 9 de Julio 3408. — Sao Paulo. — BRASIL: — Ofrezco sellos de mi país, a cambio de estampillas nuevas de México sobre deportes. Todo interesado favor de escribirme para mayores detalles.

FREDERICO C. ORTWEILER. — Apartado Postal 224. — Sao Paulo (Sp.). — BRASIL: —Me intereso por sellos mexicanos (novedades) nuevos. Ofrezco estampillas nuevas de mi país. Todo canje deberá ser de 10 a 20 estampillas diferentes.

VIRGINIA PINTO DUARTE. — Rua Borda Do Mato 272 c.l Ap. 201. — Río de Janeiro (Ac. 11), BRASIL: — Colecciono sellos usados de Centroamérica, Israel, Ghana, Bolivia, Paraguay y Venezuela. Además, también reúno deportes, fauna y flora, de todo el mundo. Todo interesado favor de escribirme.

J. A. B. CORMACK. — Garden Flat. — 49, Lower Church Road. — Richmond, Surrey. — INGLATERRA: — Coleccionista de Etiquetas Aéreas Oficiales y de Compañías de Aviación, desea ponerse en contacto con filatelistas mexicanos que puedan cooperar para formación de catálogo.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente sellos nuevos. Catálogo Ivert o Scott. Referencias se darán todas las necesarias. Edmundo Ochoa. Bahía Magdalena 26. México (17), D. F.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cvs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Pedro Maldonado. Querétaro 144-404. México 7, D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana (8 cvs. dólar). — Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. — Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. Editada por FORMAS TIPOGRAFICAS y SOCIALES, S. A. — Dr. Navarro 60. — Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of.302.—Exp. CCRPR/63. — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1965

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18. Desp. 201.

Tel. -13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



## CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT MINKUS HARRIS Y GROSSMAN  
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98

S. VACKIMES