

FILATELIA

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



Mayo 1965

No. 25

Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D

Tel. 46-23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres
NUESTRO SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series temáticas de Astrofilatelia, Animales, Flores, Deportes,
Naciones Unidas, etc.

TIMBRES DE MEXICO. SURTIMOS MANCOLISTAS

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Países, como:
Vaticano, Israel, ONU, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría,
España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

La casa más antigua especialista en la compra y venta de sellos de correo para colecciones. Especialidad en sellos de México. Establecida en 1915. En preparación la 9a. edición del Catálogo Especializado de México por Distritos y variedades desde 1856 hasta 1965 por Eduardo Aguirre. Poseo un buen surtido de sellos extranjeros en series y sueltos que ofrezco a precios muy razonables.

Material filatélico en general, álbums, etc.

Miembro de:

New York Collectors Club. American Philatelic Society.
Elmhurst Philatelic Society. American Topical Association.



Publication Mensual de Divulgación Filatélica de la
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo III

México, D. F., 1o. de Mayo de 1965

No. 25

MEXICO EN LA TEMATICA (III)

Al iniciar la tercera parte de nuestro CATALOGO TEMATICO DE MEXICO, deseamos agradecer los favorables comentarios que hemos recibido y esperamos irnos superando cada vez más a fin de dejar ampliamente satisfechos a nuestros lectores.

A todos aquellos que nos han sugerido poner el precio de venta de los timbres anotados, deseamos aclararles que no lo hemos hecho en virtud de que la SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C., no vende ninguna clase de estampillas por tratarse de una agrupación no lucrativa. Todo el que quiera conocer el precio de los timbres o adquirirlos puede dirigirse a cualquiera de los comerciantes autorizados cuyos anuncios se publican en la revista "FILATELIA".

ACLARACIONES:—Nuestro compañero, el Sr. Ernesto Fink nos aclara que lo que en el catálogo de pintura registramos con los números 18P y 19P, no son reproducciones de los frescos de Bonampak sino que son bajo relieves que se encuentran al frente del templo y en virtud de que el mencionado Sr. Fink ha estado en el sitio indicado consideramos su opinión lo suficientemente autorizada para que los eliminemos de la sección "Pintura en los Timbres de México".

También, hemos recibido aclaración del Sr. Santiago Fernández V., sobre el mismo timbre, en el sentido siguiente: "En la lista publicada se incluyó el timbre de \$0.50 (Scott Nos. C193, C212 y C220E), color verde, el cual representa un motivo arqueológico descubierto igualmente en Bonampak, pero no se trata de una pintura, sino de una talla en piedra. El bajo relieve conocido como la estela de "El Sacerdote", es el que se reproduce fragmentariamente en dicho sello..."; también nos sugiere se efectúen las adiciones y correcciones siguientes:

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
8 Pa	C-97a	—	1939	\$0.20	Azul

Este sello es igual al 8P pero sin marca de agua, ambos reproducen el primer grabado hecho en México, tomado del cuadro de la aparición de la Virgen María a San Ildefonso de Toledo, de autor anónimo y que se conserva en la Biblioteca Nacional de la Ciudad de México.

9 P "A"	C-168	A-160	1939	\$0.30	gris negro
9 P "A" a	C-168a	(Imp)	—	\$0.30	gris negro

Este sello como el 9P reproduce la efigie de Washington cuyo original se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Boston.

17 P	C-188	A-169	1950	\$0.20	carmin
18 P	C-220	A-183C	1957	\$0.20	carmin

Los sellos anteriores reproducen un fragmento de los frescos de la Cámara de Bonampak, pintura anónima del Siglo VII. El 17P tiene perforación 10 1/2 x 11 y marca de agua "Aguila y Gobierno Mexicano" y el 18P tiene perforación 11 1/2 x 11 y marca de agua vertical "Aguila y Mex-Mex".

Por otra parte, el Sr. Lic. Jesús Nieto G., nos ha enviado una carta que en lo conducente dice:

“En la Revista “FILATELIA” correspondiente al No. 23 tomo III, publicada el 1o. de marzo de 1965, aparece un artículo intitulado “México en la Temática”, el cual leí con profuso interés, al igual como lo hago con todos los que aparecen en esa revista especializada.

El artículo de referencia propone una temática sobre la pintura en los timbres de México y al efecto, en las páginas 5 y 6 hace referencia al timbre 3P 632 420 1921 \$ 0.10 Azul y Café.—“Abrazo de Acatempan”, pintura de Jesús Nieto Hernández. Inmediatamente se hace referencia al timbre emisión de 1921 de \$10.00 en colores sepia y negro, que representa la “Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México”, según pintura de Justino Fernández.

Soy hijo del finado pintor Jesús Nieto Hernández y desde muy pequeño recuerdo que mi padre mencionaba ser el autor de una pintura reproducida en un timbre postal; sin embargo, él siempre hizo referencia al timbre de \$10.00 que representa “La Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México”. Es más, esta afirmación me fue reiterada hace algunos años por un estimable amigo, que fue un apasionado filatelista, se trata de Don Enrique Meyer Samará...

Mucho me enorgullece el que el nombre de mi padre aparezca en una revista como la que usted dirige y como posiblemente pueda ser de interés para algún coleccionista mexicano conocer algunos datos respecto a Don Jesús Nieto Hernández, me permito expresar los más elementales:

Nació en la Ciudad de México el 13 de mayo de 1893 y falleció en esta misma ciudad el 15 de enero de 1962; estudió pintura en la Academia de San Carlos. Además de ser un pintor conocido en nuestro ambiente, primordialmente retratista, fue autor de un sinnúmero de cuadros reproducidos en calendarios y prestó su colaboración como dibujante en algunas revistas y periódicos del país.

En los Diarios "La Prensa" y posteriormente en el "Universal" actuó durante años bajo el seudónimo de "DON YO", publicó un cartón diario satirizando escenas de la vida diaria..."

En consecuencia, los datos aportados después de las descripciones de los timbres 3P y 4P, en lo que se refiere a los autores que los produjeron, deben invertirse.

"MOTIVOS DEPORTIVOS EN LOS TIMBRES DE MEXICO"



No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
1D	C 5	A 5	1929	\$0.05	verde olivo y sepia
2D	C 6	A 6		0.10	sepia y rojo café
3D	C 7	A 7		0.15	violeta y verde
4D	C 8	A 8		0.20	café y negro
5D	C 9	A 9		0.50	rojo café y negro
6D	C 10	A 10		1.00	negro y café

Emisión conmemorativa del 1er. Aniversario de la muerte del pionero Cap. Aviator Emilio Carranza, fallecido trágicamente al

efectuar un vuelo de buena voluntad (deportivo) entre México y Nueva York, intentando romper el récord de velocidad en vuelos sin escalas en esa ruta. Encontró la muerte al estrellarse su aparato "México Excélsior" en el Monte Hally en N. Jersey.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
7D	C 26	A 24	1929	0.20	negro violeta	
8D	C 27	A 25		0.40	gris verde	
9D	C011	AS11	1930	0.20	negro violeta	OFICIAL. negro c/punto
9Da	C011b	AS11a		0.20	negro violeta	invertida
9Db	C011a	x		0.20	negro violeta	OFICIAL. negra s/punto
9Dc	C011c	x		0.20	negro violeta	invertida
9Dd	x	AS11b		0.20	negro violeta	OFICIAL. roja c/punto

Serie emitida en conmemoración de la Semana de Aviación.

10D	C29	A27	1930	0.05	verde olivo y sepia	HABILITADO 1930 dos líneas
10Da	C29a	x		0.05	verde olivo y sepia	Doble contr.
11D	C30	A28		0.15	violeta y verde	HABILITADO 1930 dos líneas

El día 1o. de septiembre de 1930 se pusieron a la venta los sellos de \$0.05 y \$0.015 de la serie conmemorativa de la muerte del Cap. Aviador Emilio Carranza contramarcados como se indica.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
12D	C31	A29	1930	0.05	verde olivo y sepia	HABILITADO Aéreo 1930-1931
13D	C32	A30		0.10	sepia y rojo café	en 3 líneas
14D	C33	A31		0.15	violeta y verde	
15D	C34	A32		0.20	café y negro	
16D	C35	A33		0.50	rojo café y negro	
17D	C36	A34		1.00	negro y café	

Esta serie se puso a la venta el día 18 de diciembre de 1930 y corresponden a los timbres 1D al 6D que se contramarcaron como se especificó.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
18D	C37	A35	1931	\$0.25	rojo vino
18Da	C37a	(Imperf.)		0.25	rojo vino

Timbres conmemorativos de la Exposición de Aeronáutica patrocinada por el Club Aéreo de México, en el que se congregaban los aviadores deportistas.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
19D	C45	A38	1932	0.20/0.25	rojo vino	VEINTE CENTS. negra c/punto
19Da	x	x		0.20/0.25	rojo vino	misma s/punto
19Db	C45a	(Imperf.)		0.20/0.25	rojo vino	VEINTE CENTS. negra c/punto
19Dc	x	„ x		0.20/0.25	rojo vino	misma s/punto

Los sellos de la Exposición Aeronáutica se contramarcaron como se especifica anteriormente y fueron puestos a la venta el 25 de mayo de 1932.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
20D	C40	A40	1932	0.05	verde olivo y sepia	HABILITADO AEREO 1932 en dos líneas
20Da	C40a	(Imperf.)		0.05	verde olivo y	
21D	C41	A41		0.10	sepia y rojo café	
21Da	C41a	(Imperf.)		0.10	sepia y rojo café	

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
22D	C42	A42		0.15	violeta y verde	
22Da	C42a	(Imperf.)		0.15	violeta y verde	
23D	C43	A43		0.20	café y negro	
23Da	C43a	(Imperf.)		0.20	café y negro	
24D	C44	A44		0.50	rojo café y negro	
24Da	C44a	(Imperf.)		0.50	rojo café y negro	

Nuevamente los sellos 1D al 5D fueron contramarcados y puestos a la venta el 13 de julio de 1932.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
25D	C74	A69a	1935	\$0.20	carmin	en violeta

El timbre de \$0.20 de la serie ordinaria para servicio aéreo fue contramarcado en color violeta con el siguiente texto.—“AMELIA EARHART - VUELO DE BUENA VOLUNTAD - MEXICO - 1935”. El vuelo de la aviatrix se conceptúa como deportivo. Existen numerosas falsificaciones de esta contramarca, pero son fáciles de identificar debido a que las letras que se usaron no son tan precisas ó nítidas, como las de la contramarca legítima.

26D	C83	A74	1938	\$0.40	azul y rojo	naranja
-----	-----	-----	------	--------	-------------	---------

Timbre conmemorativo del 25o. Aniversario del "Plan de Guadalupe" en el que aparece un avión de "pionero".

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
27D	767	555	1941	\$0.10	verde amarillo

Este sello contiene un deportista en el momento de lanzar la jabalina, al fondo se ven unas banderas y el Monumento a la Revolución, emitido con motivo de los "Juegos Nacionales Atléticos de la Revolución".

28D	C178	A162	1947	10.00	rojo y café
-----	------	------	------	-------	-------------

Este sello contiene la efigie del pionero de la aviación Capitán Aviador Emilio Carranza.

29D	886	645	1954	0.20	rosa y gris azul
30D	C222	A184		0.25	café y verde azul
31D	C223	A185		0.35	gris verde y rosa lila

Los sellos anteriores contienen: atleta azteca corriendo; juego de pelota maya y apuntador del "score"; y, vista del Estadio de la Ciudad Universitaria de México, D. F., respectivamente, fueron puestos a la venta el 6 de marzo de 1954 con motivo de los VII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

32D	890	649	1955	0.20	verde y café
33D	C227	A189		0.25	café y verde azul
34D	C228	A190		0.35	carmin y café

Estos sellos contienen: un corredor portando el fuego olímpico y en segundo término el Estadio de la Ciudad Universitaria; el Dios

Azteca Texcatlipoca y un mapa del continente americano; y, el estadio antes citado y el mapa del nuevo continente. Esta serie se puso a la venta el 12 de marzo de 1955 para conmemorar la celebración en la ciudad de México de los II Juegos Deportivos Panamericanos.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
35D	C247	A209	1960	\$0.50	café y violeta
36D	C248	A210		1.00	café y verde azul

Estos sellos contienen como fondo un mapa de los Estados Unidos Mexicanos con el esquema de las principales líneas aéreas; el avión de "pionero" del Sr. Alberto Braniff usado en 1910 en sus vuelos de práctica y un avión Douglas DC-7 usado a los 50 años de iniciada la aviación mexicana.

37D	C264	A227	1962	0.80	azul y negro
-----	------	------	------	------	--------------

Este sello que conmemora el Centenario de la Primera Ascensión en Globo efectuada en México por el Sr. Joaquín de la Cantolla y Rico, contiene: el globo de Cantolla y Rico ascendiendo sobre la actual Plaza de la Constitución, localizándose a la izquierda la Catedral Metropolitana y a la derecha el Palacio Nacional.

NOTA:—Algunos coleccionistas conceptúan como timbres deportivos el E3 de Scott ó EL3 en Yvert porque aparece un indígena corriendo, pero no es propiamente un deportista sino el transportador del correo azteca denominado "painani" cuya actividad nada tiene que ver con el deporte. También algunos pretenden que los timbres 698, E4, E5, E6 y E8 de Scott ó 492, LE4, LE5, LE6 y LE8, en Yvert son deportivos debido a que aparece un arquero indio, pero como en el anterior, su actividad no es deportiva sino guerrera ó de caza profesional.

Recopiló Agustín Coronado G.

"MANOS" EN LOS TIMBRES DE MEXICO



No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
1M	752	541	1939	\$0.05	verde obscuro y gris verde
2M	353	542		0.10	rojo café en dos tonos
3M	C101	A94		0.40	naranja rojo y naranja
3Ma	C101a	(sin marca de agua)		0.40	naranja rojo y naranja

La serie a que corresponden los timbres anteriores se emitió con motivo de los Censos Nacionales celebrados en 1939-1940 y contienen: una mano sembrando la semilla en los surcos; unas manos soportando un bulto flejado y el signo de nuestra moneda; y, dos manos en actitud de contar, respectivamente.

4M	792	587	1945	\$0.12	carmin.
5M	793	588		1.00	pizarra.
6M	794	589		5.00	café olivo.
7M	795	590		10.00	negro.
8M	C143	A134		0.25	naranja rojo

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
9M	C144	A135		1.00	verde
10M	C145	A136		5.00	índigo
11M	C146	A137		10.00	rojo carmín.
12M	C147	A138		20.00	azul violeta.

Estos sellos fueron emitidos para conmemorar la "Conferencia Interamericana sobre Problemas de la Guerra y de la Paz" efectuada en febrero de 1945 en el Castillo de Chapultepec de la Ciudad de México y contiene dos manos soportando el mundo que muestra al continente americano. Todos los valores de la serie reproducen el mismo diseño.

13M	806	596	1945	\$0.02	verde azul.
14M	807	597		0.06	naranja.
15M	808	598		0.12	ultramarino.
16M	809	599		1.00	verde olivo.
17M	810	600		5.00	gris y rosa
18M	811	601		10.00	azul y verde
19M	C153	A145		0.30	pizarra
20M	C154	A146		1.00	rojo café
21M	C155	A147		5.00	café rojo y azul
22M	C156	A148		10.00	gris y lila
23M	C157	A149		20.00	verde y café

Esta serie fue emitida como propaganda de la Campaña Nacional contra el Analfabetismo iniciada por el gobierno que presidió el Gral. Manuel Avila Camacho y contiene dos manos quitando la venda de la ignorancia a un analfabeto. Igual diseño en todos los valores.

24M	C204	A181	1950	0.80	azul
-----	------	------	------	------	------

Este sello forma parte de la serie emitida para conmemorar el 75o. Aniversario (en 1949) de la Creación de la Unión Postal Universal y que contiene un grupo de manos que simbolizan el servicio postal mundial.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
25M	E11	LC10	1951	\$0.60	verde azul.
26M	E15		1954	0.60	verde azul.

Estos sellos se emitieron para el servicio de entrega inmediata internacional y contiene dos manos transfiriéndose una estafeta con una carta como simbolo de la rapidez en el transporte y reparto de la correspondencia. En ambos timbres se reproduce el mismo diseño, pero el 25M fue impreso en papel con marca de agua "Aguila y GOBIERNO MEXICANO" y el 26M sobre papel con filigrana "Aguila y MEX-MEX".

27M	C223	A185	1954	0.35	lila y verde azul
-----	------	------	------	------	-------------------

El sello anterior es parte de la serie emitida para conmemorar los "SEPTIMOS JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE" y contiene una mano sosteniendo la antorcha y tiene como fondo el estadio de la Ciudad Universitaria de la capital de la República Mexicana.

28M	887	646	1954	0.05	lila-rosa y azul.
29M	888	647		0.20	café y violeta
30M	889	648		1.00	verde-gris y rojo-carmin.

Emisión para servicio común, conmemorativa del Centenario del Himno Nacional Mexicano, cuyos sellos contienen una mano sosteniendo una corona de laurel sobre la partitura correspondiente. El diseño es igual en todos los valores.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
31M	C234	A196	1956	5.00	verde-azul.
32M	C234a	H. 1			
33M				5.00	verde-azul.

El sello 31M es parte de la serie aérea emitida para conmemorar el Centenario de la Primera Estampilla de México y representa el símbolo del México moderno, donde una mano señala el rumbo del progreso y tiene perforación 11 1/2 x 11. El 31M es la hoja "souvenir" que contiene los seis sellos de la serie aérea; y, el 32M es igual al 31M, pero como es proveniente de la hoja "souvenir" tiene perforación 10 y 1/2.

34M	E16	LC11	1956	0.35	lila-rojo.
35M	E18	LC12	1966	0.50	verde.
36M	E20	LC15	1964	0.50	verde.

Los sellos anteriores se emitieron para el servicio de entrega inmediata dentro de la República Mexicana y contienen dos manos en actitud de capturar una paloma. Los 34M y 35M están impresos, sobre papel con marca de agua "Aguila y MEX-MEX" y el 36M en papel con filigrana "Aguila y MEX".

En el tema "MANOS" solo se incluyen los sellos que contienen manos separadas del resto del cuerpo y que están incluídas en forma prominente y simbólica.

Recopiló Pedro Maldonado Rodríguez.

FRACCIONES ARANCELARIAS DE LA NUEVA TARIFA GENERAL DE IMPORTACION DE INTERES PARA LOS FILATELISTAS

Número	Especificación:	Cuota Especifica	Ad- Valórem
99.04.A.001	Timbres cancelados Precio Oficial \$139.55 K.L. No requiere permiso de im- portación.	exenta	12%
99.04.A.002	Timbres sin cancelar Sin Precio Oficial. No requiere permiso de im- portación.	exenta	exenta
99.04.A.003	Colecciones de timbres o es- tampillas. Precio Oficial \$37.85 K.B. No requiere permiso de im- portación. Paga 10% adicional para el fomento de las Exportaciones.	\$0.20 K.B.	30%
48.18.A.004	Albumes para estampillas Precio Oficial \$26.60 K.B. Requiere permiso de importa- ción de la Sria. de Industria y Comercio. Paga el 10% adicional para el Fomento de las Exporta- ciones.	\$0.20 K.B.	30%
49.11.A.010	Catálogos editados en idioma diferente al Español cuando se importen consignados en cantidad no mayor de tres ejemplares por destinatario.	exenta	Exenta

No tiene Precio Oficial.
No requiere permiso de im-
portación

- 49.11.A.011 Catálogos, excepto lo com-
prendido en la fracción
49.11.A.010 \$0.60 K.L. 40 %
Precio Oficial \$18.00 K.L.
Requiere permiso de importa-
ción de la Sría. de Industria
y Comercio.

(Datos proporcionados por Información Aduanera de México, S. A.
y Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la Rep.
Mexicana).

NOTA:—Todos los socios que estén interesados en importar
algunos de los artículos indicados y que requieran permiso de im-
portación de la Sría. de Industria y Comercio, pueden hacer su
solicitud ante la mencionada secretaría en las formas que gratuita-
mente proporcionan en Av. Cuauhtémoc No. 80.—México 7, D. F.,
asimismo, manifestamos que de así desearlo la sociedad se encar-
gará de hacer los trámites respectivos.

LOUIS VANDEUREN

Tirinusstraat 9.—Deurne (Antwerpen)
Bélgica.

Estoy interesado en anillos de puro antiguos de México.
Cualquier cantidad.

Doy en cambio timbres de Bélgica o de otros países Europeos
sin charnela.

NUEVOS HORIZONTES EN FILATELIA:

Las colecciones temáticas.

Por nuestro extinto Srío., el Dr. René BERLIOZ S.

Aunque es innegable que en todo tiempo filatélico ha habido siempre personas que coleccionan sellos de correo, guiados por un gusto exclusivo en algún campo especial de su interés, también es cierto que de algunos años a la fecha, se ha podido observar un notable incremento de las colecciones temáticas, ya sea en cuestiones deportivas, zoológicas, botánicas o de las diversas ciencias y artes.

Este nuevo movimiento puede ser debido a dos causas principales:

LO BELLO Y LO FACIL.

El coleccionista en temas no tiene por qué ir contra su gusto, pegando en su álbum los millares de sellos feos, que indudablemente existen, como lo tenemos que hacer los demás, que odiamos lo feo, pero también los huecos vacíos en nuestra colección.

Estos coleccionistas modernos siguen su gusto y en muchas ocasiones son verdaderos artistas que asocian lo bello con lo llamativo, haciendo agrupaciones de sellos que son un primor de exquisita belleza.

También es fácil.

Realmente para ello no necesitan catálogos. No les importa su origen, pues con tal que sean bellos, los aceptan.

Naturalmente que los que coleccionan por ejemplo, célebres músicos, no podrán ser tan exigentes, pero quizás se consuelen, a pesar de la apariencia física poco atractiva de algunos de ellos, con las obras geniales que nos dejaron.

El coleccionista por temas no tiene que perder su tiempo y su paciencia, queriendo localizar el número de un determinado sello.

porque no le importa éste ni el precio; él busca lo bonito y atractivo y con esto le sobra y basta, principalmente cuando de botánica se trata.

En los principiantes, sobre todo en los menores de edad, es donde se observa mayor interés por los temas. De por sí los niños son siempre afectos a los animales, porque los asocian con sus sueños infantiles de aventuras. ¿Qué niño no ha soñado alguna vez con ser un Tarzán invencible de la selva? y naturalmente les gustan los sellos que ostentan leones o elefantes.



En otros aspectos, lo mismo sucede con las mujeres. ¿Qué mujer no ha soñado con tener bellas flores en su jardín y, como con frecuencia se frustran sus intenciones, se consuela con la filatelia, con la ventaja de que estas flores no se marchitan. He conocido algunas de estas coleccionistas que hasta tienen la paciencia de perfumar los sellos de flores para hacerse mejores ilusiones que son verdaderas. Por otro lado, ¿qué mujer no se siente atraída por los perfumes, los adornos y los vestidos? ¿Es entonces de extrañar que las damas coleccionen estampillas sobre modas, ofreciéndoles la filatelia tantos y tantos sellos que muestran todos los tipos, formas y estilos en el vestir de los diversos pueblos?

Es precisamente por eso que la Filatelia resulta tan interesante para todos; a cada quien le da lo que le pide; sus horizontes son

amplísimos; lo mismo satisface a un arqueólogo con sus sellos de Egipto con sus pirámides o con las estatuas griegas como a un amante de la Naturaleza con los paisajes lindísimos a colores.

Otro motivo por el cual muchos prefieren lo temático, es el número cada vez mayor de sellos que a diario salen al mercado.

Hoy día es verdaderamente imposible adquirir los nuevos sellos en su totalidad y resulta muy difícil tener la colección al día, salvo si se tienen millones y ganas de gastarlos en sellos de correo.

El coleccionista mundial comprende esto con tristeza y se da cuenta que nunca ganará esta carrera establecida entre él y las nuevas y continuas emisiones. Por eso es que, pese a su gran entusiasmo inicial y a medida que se van convenciendo de esta triste realidad, van acortando cada vez más y más su colección, para quedarse al final con unos cuantos países de su gusto y elección.

Todos estos problemas no cuentan para el coleccionista de sellos temáticos, pero me temo que en un cercano día también se verán ante esta misma valla infranqueable, porque desgraciadamente en muchos países nuestra noble Filatelia es y será víctima de maniobras egoístas por parte de personas ambiciosas en extremo. ¿Se han fijado Uds. con qué frecuencia están saliendo ahora sellos temáticos?.

Por fortuna, en los Países Americanos no hemos observado tanto afán de hacer negocio con la filatelia, pero en cambio han cometido un imperdonable error que quizás resulte peor y que consiste en que algunos Gobiernos han cedido sus derechos de venta de sellos de correo, en exclusividad, a particulares. Al respecto me permito transcribirlas un artículo publicado en el órgano oficial de la Sociedad Filatélica de Guatemala, que dice textualmente así: "EL OCASO DE LA FILATELIA PANAMEÑA". Sabemos de buena fuente que Panamá firmó por medio del Señor Gonzalo Tapia, en ausencia del Señor Ministro de Gobierno, quien estuvo recluído en una clínica por motivos de salud, un contrato para la explotación de los sellos postales de Panamá con el Señor Robert Lyons. Nosotros propusimos que se boicoteen estos sellos que vienen de Agen-

cias para explotar a los coleccionistas. Panamá quiere seguir la suerte de Honduras, Nicaragua, El Salvador y unos Países de Suramérica con los sellos de la Agencia Filatélica del Señor Lyons.

Ante estas circunstancias muy desagradables, pero ciertas e inmutables, cabe advertirles a los entusiastas por temas filatélicos que no quieran abarcarlos todos (hay más de cien diferentes) y conformarse con unos pocos y de su mayor agrado. De esta manera podrán adquirir las nuevas emisiones que vayan apareciendo, sin mayores sacrificios pecuniarios.

El desarrollo de esta manera de coleccionar sellos postales ha sido tan rápida y avasalladora que los mismos pesimistas o escépticos han tenido que admitir su error al creer que estaba condenada a morir muy pronto. Hoy día se le da su debida importancia, prueba de ello es que se han organizado muchas exposiciones internacionales de filatelia temática como el "Bienal Temático de Argentina"; existen asociaciones, algunas muy importantes como la "ATA" con seis mil socios; se ha escrito muchísimo sobre ésto, existiendo hasta una "Doctrina Temática" del Sr. Eduardo Rüttiman. Si bien es cierto que cada quien es muy dueño de hacer su colección como quiera, también resulta conveniente conocer los lineamientos generales que se han trazado, por si acaso alguien decida tomar parte en una de estas exposiciones o concursos. Hay que señalar que muchos pecan de ignorancia al hacer colecciones de "revoltijos" que son rechazadas por los jueces en estas ocasiones, precisamente por desconocer los términos y reglas de estas colecciones temáticas. Hay tres maneras distintas y precisas:

EL MOTIVO.

La colección por "motivo" debe contener un "solo" motivo en "todos" los sellos que deben ser de "todos" los sellos emitidos y de "todos" los países y la condición "sine qua non" es que el motivo

debe abarcar u ocupar por lo menos 3/4 partes del sello. Menores en tamaño deben ser desechados o si se quiere, colocados aparte.

Pero ¿qué entendemos por "motivo"? Para mejor comprensión es preferible poner un ejemplo. A nuestro estimado Tesorero le gustan los automóviles y colecciona sellos que presentan estos vehículos. El "motivo" es el automóvil. Tratará pues de conseguir sellos con autos, de la marca, modelo o época que sean y en cualquier color que vengan.

EL TEMA.

Viene siendo el "motivo" explicado, en todas las direcciones y sentidos, convirtiéndose el "Motivo" en asunto. Siguiendo nuestro ejemplo con el automóvil, para que deje de ser motivo y se torne en tema, buscaremos todos los sellos que tengan relación con el auto, buscaremos el origen del auto, sus inventores, sus perfeccionadores, su construcción, lugares donde se hacen, materiales con que se hacen, refacciones, llantas, gasolineras, corredores de autos, copas, medallas, premios conquistados en carreras de autos, carreteras, autovías, auto-pistas, al fin agotar el "tema" hasta donde nos sea posible. Es difícil hacer una colección temática, porque requiere conocerla a fondo, es necesario mucho estudio, volverse un verdadero "gusano de biblioteca" y hasta habrá necesidad de consultar verdaderos expertos en la materia. Cada tema es muy vasto y difícil de dominarlo, pero se aprende cantidad. Es cuando la Filatelia en verdad nos enseña e ilustra.

EL OBJETIVO.

En estas colecciones entran solamente sellos que fueron emitidos con determinado propósito, intención o finalidad. Se entiende que todos los sellos tienen por objeto servir para el pago del porte de la correspondencia, pero hay muchos que tienen una meta especial y



estos sellos son precisamente los que deben estar en una colección de "objetivos", por ejemplo sellos de la Cruz Roja, de una enfermedad como el Paludismo, Pro-Juventute, Pro-Patria, Ferias, Exposiciones, UPU y muchos más, que naturalmente no hay que revolver sino coleccionarlos por separado.

Nota de la Redacción: — Encontrándose inédito el artículo anterior, escrito por nuestro ex secretario, el extinto Dr. René Berlioz, nos permitimos darlo a la publicidad por contener conceptos que interesarán indudablemente a nuestros amables lectores.

LUIS G. MIRANDA

BIBLIOGRAFO Y FILATELISTA

Tiene el honor de participar a usted haber abierto su oficina filatélica y bibliográfica en las calles de Insurgentes Sur 279, despacho 706, para la compra-venta, asesoramiento y evaluaciones, canje, comisiones y consignaciones de libros antiguos, ediciones raras, timbres o sellos postales nuevos o usados, colecciones y acumulaciones filatélicas, etc.—Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Todos los días incluyendo sábados.

RELACION DE LOS DECRETOS AUTORIZANDO LAS
EMISIONES DE TIMBRES POSTALES
CONMEMORATIVOS

Por Jorge Mario Margalli Mundo.

SEGUNDA PARTE

<i>Emisión y Fecha</i>	<i>Comunes</i>	<i>Aéreos</i>
HIMNO NACIONAL (11-Set-54)	5c 2 millones	25c 2 millones
	20c 4 millones	35c 2 millones
PANAMERICANOS (11-Nov-54)	20c 3 millones	25c 2 millones
		35c 2 millones
GOLFO Y CARIBE (16-Abr-56)		25c 2 millones
CENTENARIO (14-May-56)	5c 1 millón	5c 1 millón
	10c 5 millones	10c 2 millones
	30c 5 millones	50c 5 millones
	50c 2 millones	1p 2 millones
	1p 2 millones	1.20p 2 millones
	5p 500 mil	5p 500 mil
EXP. FILATELICA (24-Jul-56)	30c 2 millones	
HOJAS SOUVENIR (4-Ago-56)	VEINTE MIL	VEINTE MIL

<i>Emisión y Fecha</i>	<i>Comunes</i>	<i>Aéreos</i>
CONGRESO GEOLOGICO (8-Ago-56)		50c 2 millones
SISTEMA METRICO (26-Mar-57)		50c 3 millones
HEROE DE NACUZARI (22-Jul-57)		50c 2 millones
EXP. PETROLERA (8-Abr-58)	30c 2 millones 5p 100 mil	50c 2 millones 1p 2 millones
DERECHOS HUMANOS (9-Abr-58)		50c 2 millones
U.N.E.S.C.O. (5-Ago-58)	30c 2 millones	
VENUSTIANO CARRANZA (18-Mar-59)	30c 2 millones	50c 2 millones
JUNTA DE ACAPULCO (31-Mar-59)	30c 2 millones	50c 2 millones No emitidos.
E.C.U.S.O.C. (25-Abr-59)	30c 2 millones	

<i>Emisión y Fecha</i>	<i>Comunes</i>	<i>Aéreos</i>
AVIACION NACIONAL (26-Ago-59)		50c 2 millones 1p 2 millones
CENTENARIO HUMBOLDT (7-Oct-59)	40c 2 millones	
CENSO DE AMERICA (22-Feb-60)		60c 2 millones
HOMENAJE AL FILATELISTA (27-Jun-60)	10p 5 mil	20p 5 mil
INDEP. NACIONAL (16-Jul-60)	30c 4 millones 1p 2 millones 5p 400 mil	50c 2 millones 1.20p 2 millones 5p 400 mil
SALUD MENTAL (18-Jul-60)	20c 1 millón	
REVOLUCION MEXICANA (28-Jul-60) (5-Nov-60) (31-Ene-61)	10c 2 millones 15c 1 millón 20c 2 millones 30c 4 millones 1p 2 millones 5p 400 mil	50c 2 millones 1p 1 millón 1.20p 2 millones 5p 400 mil
F. C. DE CHIHUAHUA (27-Set-61)	40c 4 millones	60c 4 millones 70c 4 millones

<i>Emisión y Fecha</i>	<i>Comunes</i>	<i>Aéreos</i>
PALUDISMO (16-Mar-62)	40c 2 millones	
BATALLA DE PUEBLA (16-Mar-62)	40c 4 millones	1p 4 millones
POLITECNICO (16-Mar-62)	40c 1 millón	1p 1 millón
FERIA DE SEATTLE (23-Mar-62)	40c 2 millones	
PRESIDENTE GOULART (11-Abr-62)	40c 1 millon	
PRESIDENTE KENNEDY (25-Jun-62)		80c 4 millones
CONSEJO INTER- AMERICANO, ECO- NOMICO Y SOCIAL (29-Set-62)	40c 2 millones	1.20p 1 millón
DOTACION DE TIM- BRES A LA S.S.A.		
SALUD MENTAL	20c 50 mil	
PALUDISMO (13-Nov-62)	40c 100 mil	

Continuará

ES CONVENIENTE SABER QUE . . .

...el 9 de marzo de 1866 una proposición de H. Von Stephan para la introducción de las tarjetas postales, fué denegada por "inmoral".

...el timbre de Suiza "Pro Aéreo" del año de 1963 (Scott C-46) ha superado en valor a los demás de la época ya que con un valor facial de dos francos (\$5.80 M.N.) no es fácil conseguirlo en menos de veinticinco pesos.

...dos filatelistas solteros conocidos en la S. F. de M. solo esperan para casarse encontrar una dama con gran "sello" de distinción.

...en los timbres triangulares de Jordania emitidos a la memoria del Presidente Kennedy tiene la raya de su peinado al lado derecho, al contrario de como la usaba. Timbre para el tema "curiosidades".

...a la memoria de W. Churchill emitirán timbres conmemorativos Inglaterra, Canadá, Australia, Nueva Zelandia, 64 Colonias Inglesas, Estados Unidos y...?

...el Alcalde de Berlín, Sr. Willy Brandt visitó durante un viaje a los Estados Unidos al Cardenal Francis Spellman y le regaló una colección completa de los timbres de Berlín. El cardenal es muy famoso como "filatelista".

...cada año más coleccionistas mexicanos están usando el catálogo Yvert.

...el muy conocido coleccionista Reginald M. Phillips de Brighton, Inglaterra, regaló al correo británico su famosa colección de timbres clásicos de Inglaterra, misma que se encuentra montada en dos mil quinientas páginas de álbumes, y tiene un valor de 275,000.00 libras esterlinas y servirá de base al Museo Filatélico Nacional del Correo Británico en Londres que se inaugurará en el año de 1968.

...el Sr. Alfonso Aguirre tiene en preparación una nueva edición de su Catálogo Especializado de Sellos de México.

...a fines del próximo mes de septiembre o a principios de octubre la "ATA" realizará una Exposición Filatélica Temática.

...la casa Scott en su boletín mensual correspondiente al mes de abril de 1965 afirma erróneamente en la sección "tópicos" (Pág. 66) que el edificio que se encuentra en el timbre de Andrés Manuel del Río, es el Palacio Nacional y no el Palacio de Minería.

...en el próximo número de "Filatelia" podrá enterarse de nuevas curiosidades.



"LA FILATELIA"

AV. INDEPENDENCIA 100-B

MEXICO, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO
TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES, CHARNELAS,
CLASIFICADORES PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



Casa Filatélica Mussot Hnos.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53. DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (II), D. F.

Tel. 14-74-83.

Club Filatélico de Caracas

INVITA A LOS FILATELISTAS MEXICANOS A
DIRIGIRSE AL MISMO PARA EL INTERCAM-
BIO DE SELLOS ENTRE SUS SOCIOS, LA PU-
BLICACION DE LA REVISTA Y EL SERVICIO
DE NOVEDADES VENEZOLANAS.



CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197

CARACAS, VENEZUELA.

CLUB INTERNACIONAL COLON

La entidad más activa de España editora de

INFORMACION FILATELICA

REVISTA MENSUAL CON MAS DE 30 PAGINAS ILUSTRADAS
QUE SE ENVIA GRATIS A LOS SOCIOS.

Avisos de cambios, novedades, artículos, etc.

Cuota para Iberoamérica (todo incluido)

= 2 Dólares o su equivalente.

Escribir al Apartado 14.454 de
MADRID, (ESPAÑA)

La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Inscripción	\$ 5.00	cuota única
Socios Regulares del Distrito Federal	„ 6.00	mínimo mensual
Socios del interior de la República	„ 36.00	mínimo anual
Socios del Extranjero	Dls. 3.00	mínimo anual

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

TOR TOBIASSEN. — Laerershulen. — Troms, NORUEGA: —Deseo cambiar sellos postales y tarjetas, favor de escribir en Inglés o Alemán.

POLAK OLDRICH. — Zálesá X/3039. — Gottwaldov I. — CHECOSLOVAQUIA: —Deseo canje de series nuevas completas de México, doy Checoslovaquia, base Yvert. Con:esto Inglés y Alemán.

REGISTRO FILATELICO INTERNACIONAL. — Canje por correspondencia. — Roberto Mardones Toledo. — Casilla 715. — Valparaíso, CHILE: — ¿Es usted filatelista o colecciona postales? Inscríbase en mi Registro Internacional de canjes. Envíe 60 sellos de su país o bien 80 mundiales. En caso contrario puede enviar 2 postales, sin escribirle al respaldo y recibirá a vuelta de correo, las normas y ventajas de mi registro de canje de sellos y postales. Con distribución de premios, entre los integrantes activos de mi registro privado, cada tres meses.

MARLENE VAZQUEZ. — Anita 804 altos. — Vibora, Habana, CUBA. — Colecciono Francia, España, Mónaco. Además fauna, flora, barcos y deportes, en series completas y nuevas. Envío sellos cubanos o anillos de puro a cambio. Contesto siempre.

AGUSTIN CORONADO G. — Río de la Plata No. 56. — México 5, D. F. — MEXICO: —Deseo adquirir timbres clásicos de Bélgica y Suiza, solo ejemplares de muy buena calidad, enviar ofertas por correo.

A. W. EIMBCKE. — Zaragoza Norte No. 1040. — Monterrey, N. L. — MEXICO: —REUNO Y ME INTERESO POR ESTAMPILLAS DE MEXICO, HAMBURGO, COLONIAS ALEMANAS, ALEMANIA (después de 1948), ESCUDOS DE ARMAS CLASICOS, EUROPA, SUIZA Y NACIONES UNIDAS. TODO INTERESADO CAMBIAR O VENDER PUEDE ESCRIBIRME EN CASTELLANO, INGLES O ALEMAN.

PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

AVE ANDERSEN. — Haderslevvej 17. — Kolding, Danmark. — DINAMARCA: —Enviándome de 100 a 300 timbres conmemorativos de su país, daré igual cantidad de Dinamarca o Escandinavia.

ENRIQUE FRIAS G. — Reparto Santa Teresa, Loma Tierra. — Prov. Habana, CUBA: —Deseo establecer canje de estampillas de mi país con uno o dos filatelistas corresponsales de México. Poseo Catálogo Scott 1963 e Yvert 1964.

MANUEL ALVAREZ RAMOS. — Morales Lemus 97. — Holguín, Oriente. — CUBA: —Cambio sellos de mi país por estampillas de las Américas, Principalmente México.

KURT FRANTZEN. — Av. 9 de Julio 3408. — Sao Paulo. — BRASIL: — Ofrezco sellos de mi país, a cambio de estampillas nuevas de México sobre deportes. Todo interesado favor de escribirme para mayores detalles.

FREDERICO C. ORTWEILER. — Apartado Postal 224. — Sao Paulo (Sp.). — BRASIL: —Me intereso por sellos mexicanos (novedades) nuevos. Ofrezco estampillas nuevas de mi país. Todo canje deberá ser de 10 a 20 estampillas diferentes.

VIRGINIA PINTO DUARTE. — Rua Borda Do Mato 272 c.1 Ap. 201. — Río de Janeiro (Ac. 11), BRASIL: — Colecciono sellos usados de Centroamérica, Israel, Ghana, Bolivia, Paraguay y Venezuela. Además, también reúno deportes, fauna y flora, de todo el mundo. Todo interesado favor de escribirme.

J. A. B. CORMACK. — Garden Flat. — 49, Lower Church Road. — Richmond, Surrey. — INGLATERRA: — Coleccionista de Etiquetas Aéreas Oficiales y de Compañías de Aviación, desea ponerse en contacto con filatelistas mexicanos que puedan cooperar para formación de catálogo.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente sellos nuevos. Catálogo Ivert o Scott. Referencias se darán todas las necesarias. Edmundo Ochoa. Bahía Magdalena 26. México (17), D. F.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cvs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Pedro Maldonado. Querétaro 144-404. México 7, D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana

(8 cvs. dólar). — Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. — Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. Editada por FORMAS TIPOGRAFICAS y SOCIALES, S. A. — Dr. Navarro 60. — Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of.302.—Exp. CCRPR/63. — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1965

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18, Desp. 201.

Tel. 13-58-93

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT MINKUS HARRIS Y GROSSMAN
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98

S. VACKIMES