

FILATELIA

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



Junio 1965

No. 26

Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

P. de la Reforma 8-D

Tel. 46-23-95.

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres
NUESTRO SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

En especial series temáticas de Astrofilatelia, Animales, Flores, Deportes,
Naciones Unidas, etc.

TIMBRES DE MEXICO. SURTIMOS MANCOLISTAS

Tenemos Albumes MINKUS Mundiales y especializados por Países, como:
Vaticano, Israel, ONU, Reps. Africanas, Rusia, Alemania, Francia, Hungría,
España, Laos.

Solicite lista de precios de paquetes Mundiales



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO 1, D. F.

La casa más antigua especialista en la compra y venta de sellos de cerros para colecciones. Especialidad en sellos de México. Establecida en 1915. En preparación la 9a. edición del Catálogo Especializado de México por Distritos y variedades desde 1856 hasta 1965 por Eduardo Aguirre. Poseo un buen surtido de sellos extranjeros en series y sueltos que ofrezco a precios muy razonables.

Material filatélico en general, álbums, etc.

Miembro de:

New York Collectors Club. American Philatelic Society.
Elmhurst Philatelic Society. American Topical Association.



Publication Mensual de Divulgación Filatélica de la
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo III

México, D. F., 1o. de Junio de 1965

No. 26

MEXICO EN LA TEMATICA (IV)

La benevolencia con la que nuestros lectores han seguido la publicación de nuestro CATALOGO TEMATICO DE MEXICO nos ha animado en seguir adelante tratando de irnos superando y es así como llegamos a la cuarta sección que esperamos sea de utilidad para la filatelia en general y en particular para la mexicana.

Antes de iniciar la sección correspondiente a este número es nuestro deber consignar las omisiones siguientes:

ASTROFILATELIA

No. Prog.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores	Contramarca
1a A	247	137	1895	\$0.05	ultramar	
1a Aa	244a	(Imperf.)				
1a Ab	247b	(Par vertical Imperf. entre ambos)				
1a Ac	247c	(Par horizontal Imperf. entre ambos)				
1a Ad	256E	(Perforación 6)				
1a Ae	0-14	(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)				
1a Ae	0-14	S-11				OFICIAL negra
1a Ag		(Prueba en color negro).				

Este sello formó parte de la Emisión General Ordinaria del año de 1895 y fue impreso sobre papel con marca de agua "CORREOS E.U.M.", su perforación normal es 12.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
1f A	261	150	1896-97	\$0.05	ultramar	
1b Aa	261a	(Imperf.)				
1b Ab	261b	(Par vertical Imperf. entre ambos)				
1b Ac	268C	(Perforación 6)				
1b Ad	268J	(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)				
1b Ae	0-27	S-11aC				OFICIAL negra

Este sello, del mismo diseño que el anterior fue impreso sobre papel con marca de agua RM enlazadas, su perforación normal es 12.

1c A	272	161	1897-98	\$0.05	ultramar	
1c Aa	272a	(Imperf.)				
1c Ab	278E	(Perforación 6)				
1c Ac	278L	(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)				
1c Ad	0-34	S-11aD				OFICIAL negra

Este sello, con el mismo diseño que los dos anteriores, fue impreso sobre papel con marca de agua "Águila y R.M.", su perforación normal es 12.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
1d A	283	171	1898	\$0.05	ultramar	
1d Aa	283a	(Imperf.)				
1d Ab	283b	(Par vertical Imperf. entre ambos)				
1d Ac	283c	(Par horizontal Imperf. entre ambos)				
1d Ad	292	(Perforación 6)				
1d Ae	294D	(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)				
1d Af	0-44	S-11aE				OFICIAL negra

Este sello, del mismo diseño que los anteriores, fue impreso sobre papel sin marca de agua y su perforación normal es 12.

Todos los timbres anteriores contienen detrás de la cifra que indica su valor, el Calendario Azteca, en el cual se registran los movimientos del Sol y de la Luna motivo por el cual deben incluirse en la temática de ASTROFILATELIA.

2a. A	703	497	1934	0.50	azul claro
-------	-----	-----	------	------	------------

Timbre correspondiente a la serie ordinaria de la emisión PRO UNIVERSIDAD y cuyo diseño muestra a un artista indígena esculpiendo la piedra de lo que sería el Calendario Azteca, que como ya se dijo registra los movimientos del Sol y de la Luna, por lo que se incluye en esta temática.

DEPORTES (Aclaración)

Algunos coleccionistas se han extrañado de que el recopilador de este tema haya incluido los timbres de la Serie Conmemorativa del 1er. Aniversario de la Muerte del Pionero Cap. Aviador Emilio Carranza, así como las contramarcadas que se emitieron posteriormente (1D/6D, 10D/11D, 12D/17D y 20D/24Da.). Los mo-

tivos tomados en consideración para incluirlas fueron la opinión de uno de los más connotados coleccionistas de este tema que manifiesta que se trató de un vuelo deportivo ya que no se efectuó con motivos comerciales o postales, como el del aviador Francisco Sarabia; y, además, están incluidos en los CATALOGOS DEPORTIVOS SIGUIENTES:

CATALOGO SPORT de Giulio Landmans editado en Milán, Italia y CATALOGUE GENERAL DES TIMBRES SPORTIFS ET SCOUTS de Guy Depolier, editado en París, Francia.

MOTIVOS RELACIONADOS CON LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA EN LOS TIMBRES DE MEXICO (AMERICANA)

No. Prog.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores	Contramarca
1 AM	512	352	1915-16	\$0 40	pizarra	
2 AM	0-98	S-77		0.40	pizarra	OFICIAL negro
2 AMa	0-98a	x		0.40	pizarra	Invertida
2 AMb	0-98b	x		0.40	violeta	Doble
3 AM	625	401	1916-20	0.40	violeta	
3 AMa	625a	(Sin pie de imprenta).				
4 AM	0-121	S-88	1918	0.40	violeta	OFICIAL roja
5 AM	0-132	S-97A	1919	0.40	violeta	OFICIAL roja
5 AMa	0-142	S-109a	1921	0.40	violeta	OFICIAL roja y sin punto

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
5 AMa	0-153	S-109	1921-30	0.40	violeta	OFICIAL. negra con punto
5 AMb	0-153a	S-109c		0.40	violeta	OFICIAL. negra
5 AMc	0-153b	S-109b		0.40	violeta	OFICIAL. negra
5 AMd	0-153c	x		0.40	violeta	invertida
6 AMe	0-162			0.40	violeta	OFICIAL. roja y con punto

Los timbres 1 AM al 6 AMe fueron impresos sobre papel sin marca de agua.

7 AM	647	433	1923	0.40	violeta	
8 AM	0-174	S-123a	1926-27	0.40	violeta	OFICIAL. roja
8 AMa	0-174a					invertida.
9 AM	0-188	S-123	1927-33	0.40	violeta	OFICIAL. negra
10 AM	0-207	S-138	1933	0.40	violeta	SERVICIO OFICIAL en 2 líneas
11 AM	0-222	S-144	1934-37	0.40	violeta	OFICIAL tipo chico

Los timbres anteriores fueron impresos sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO."

Todos los sellos especificados antes, del 1 AM a 11 AM fueron emitidos para el servicio general ordinario y contienen un mapa de la República Mexicana al norte de la cual se encuentra el territorio de los Estados Unidos de Norteamérica.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
12 AM	659	453	1926	0.04	verde
12 AM	661	455		0.10	rojo

Estos sellos son parte de la emisión con la que se conmemoró el Congreso Postal Panamericano celebrado en la Ciudad de México y se aprecia un mapa del continente americano donde naturalmente se observa el territorio de los Estados Unidos.

12 AMa	x	353A	1926	0.04	negro
13 AMa	x	455A		0.10	negro

Estos timbres no se deben considerar como una emisión regular ya que corresponden a la serie que fue impresa con el objeto de obsequiarlos a los delegados asistentes al Congreso de la Unión Postal celebrado en la ciudad de Londres el año de 1929, utilizando los diseños correspondientes a la serie del Congreso Postal Panamericano.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
15 AM	CO-4	AS-4	1929	0.04	negro	HABILITADO
15 AM	CO-6	AS-6		0.10	negro	Servicio Oficial Aéreo

La contramarca indicada, en tres líneas, color rojo y forma vertical, fue hecha sobre los timbres anteriores para uso del Servicio Oficial Aéreo.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
15 AMa	x	x	1929	0.04	negro	Tipo de 14 AM
15 AMa	x	x		0.10	negro	Tipo de 15 AM

Contramarca igual a los tipos 14 AM y 15 AM pero aunque también es en forma vertical, se lee de abajo hacia arriba.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
16 AM	C-74	A-69A	1935	0.20	carmín

El timbre de la emisión general para el correo aéreo de \$0.20 del año de 1934 fue contramarcado en la forma siguiente: AMELIA EARHART-VUELO DE BUENA VOLUNTAD-MEXICO-1935, en color violeta. Conmemora el Vuelo de Buena Voluntad de Nueva York a México efectuado por la aviatrix indicada. Existen numerosas falsificaciones de la contramarca, algunas muy mal hechas.

17 AM	725	518	1936	0.05	verde y rosa
-------	-----	-----	------	------	--------------

Valor de la emisión conmemorativa de la inauguración de la Carretera México a Nuevo Laredo y en la que en forma alegórica se representa la unión de Estados Unidos con México por medio de la carretera.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
18 AM	746	535	1939	0.10	azul-verde
19 AM	C-91	A-83		0.20	verde
20 AM	C-92	A-84		0.40	rosa lila
21 AM	C-93	A-85		1.00	café y rojo

Serie para el servicio de correo ordinario y correo aéreo, emitida para conmemorar la Feria Mundial de Nueva York de este año y que representa en el No. 18 AM una vista del Monumento a la Revolución que se encuentra en la Ciudad de México, en los restantes se encuentra la gigantesca estatua que en honor del libertador José María Morelos fue levantada en la isla de Janitzio.

22 AM	C-93A	A-89	1939	0.20	azul y rojo
-------	-------	------	------	------	-------------

Para conmemorar el vuelo que Francisco Sarabia efectuó de México a Nueva York, se emitió un timbre aprovechando el diseño del aéreo de la Feria Mundial, añadiéndosele las palabras "SARABIA VUELO MEXICO NUEVA YORK" en color rojo. Varios catálogos marcan la leyenda anterior como contramarca, pero realmente no lo es ya que fue impresa igual que el resto del diseño.

23 AM	747	536	1939	0.10	rojo naranja
24 AM	C-94	A-86		0.20	café
25 AM	C-95	A-87		0.40	verde pizarra
26 AM	C-96	A-88		1.00	violeta

Emisión conmemorativa de la Convención Mundial Filatélica efectuada en Tulsa, Oklahoma; el sello de la serie para correo ordinario representa un indio americano, los tres restantes el grupo escultórico de una mujer pionera, existe en la ciudad de Ponca, Oklahoma.

No. Progr.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores
27 AM	792	587	1945	0.12	carmin
28 AM	793	588		1.00	verde
29 AM	794	589		5.00	sepia
30 AM	795	590		10.00	negro
31 AM	C-143	A-134		0.25	rojo naranja
32 AM	C-144	A-135		1.00	verde
33 AM	C-145	A-136		5.00	violeta índigo
34 AM	C-146	A-137		10.00	rosa carmin
35 AM	C-147	A-138		20.00	azul violeta

Emisión conmemorativa de la Conferencia Interamericana sobre Problemas de la Guerra de y de la Paz efectuada en Chapultepec: el dibujo es el mismo en toda la serie y representa unas manos que sostienen el globo terráqueo y en el que se aprecia claramente el territorio de Estados Unidos.

36 AM	C-158	A-150	1946	0.30	café
37 AM	C-159	A-151		1.00	gris verde
38 AM	C-160	A-152		5.00	café y verde
39 AM	C-161	A-153		10.00	café obsc. y castaño
40 AM	C-162	A-154		20.00	verde y café

Emisión en honor de la Organización de las Naciones Unidas en la que destaca formada por las siglas de la institución la palabra "ONU" formada por diversas banderas de naciones afiliadas al organismo, destacando en la parte superior de la letra "O" la bandera de los Estados Unidos.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
41 AM	826	615	1947	0.10	café rojo
42 AM	827	616		0.15	verde
43 AM	C-167	A-159		0.25	azul violeta
44 AM	C-168	A-160		0.30	gris negro
44 AMC	i68a	(imperforado)			
45 AM	C-169	A-161		1.00	azul y carmín

Emisión conmemorativa de la Exposición Filatélica Internacional, que con motivo del Centenario del Primer Timbre de los E.U., se efectuó en la ciudad de Nueva York del 17 al 25 de mayo de 1947. Los timbres muestran respectivamente: retrato de Franklin D. Roosevelt y reproducción del primer timbre mexicano; Escudo de Armas de México y primer timbre de E.U.; en los correspondientes a la serie aérea se encuentran los mismos motivos aunque en diferente ubicación ya que el formato es horizontal, los ordinarios son verticales.



No.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
Progr.	Scott	Yvert			
46 AM	830	620	1947	0.02	negro
47 AM	831	621		0.05	naranja
48 AM	832	622		0.10	café obscuro
49 AM	833	623		0.15	verde prusia
50 AM	834	624		0.30	verde olivo
51 AM	835	625		1.00	aguamarina
52 AM	836	626		5.00	azul obscuro y vino
53 AM	C-180	A-164		0.25	violeta
54 AM	C-181	A-165		0.30	azul
55 AM	C-182	A-166		0.50	verde
56 AM	C-183	A-167		1.00	violeta
57 AM	C-184	A-168		5.00	aguamarina y café

Emisiones para el correo ordinario y aéreo para conmemorar las Gestas Heroicas de 1847 en su centenario (Batallas de Chapultepec, Churubusco y Molina del Rey) donde se encuentran respectivamente: Cadetes Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, Juan Escutia, Agustín Melgar, Gral. Manuel Rincón, Gral. Lucas Balderas, Bandera del Heroico Batallón de San Blas, Cadete Vicente Suárez, Teniente Juan de la Barrera, Castillo de Chapultepec, Gral. Pedro María Anaya y Gral. Antonio de León. Todos los personajes mencionados a quienes el pueblo mexicano recuerda con gran cariño, principalmente a los cadetes y al Tte. J. de la Barrera por su corta edad, murieron en defensa de la patria en las batallas que se conmemoraron con la emisión y luchando contra las tropas de los Estados Unidos, que en esa época invadieron el territorio mexicano, invasión que a la fecha el mismo pueblo norteamericano critica y lamenta.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
58 AM	C-227	A-189	1955	0.25	verde, azul y café rojo
58 AM	C-228	A-190		0.35	carmin y café

Para conmemorar los II Juegos Deportivos Panamericanos celebrados en la ciudad de México se puso a la venta el 12 de marzo de 1955 una emisión con el motivo indicado, en la serie aérea se distinguen, respectivamente, el Dios Azteca Texcatlipoca y un mapa del continente americano; y, el Estadio de la Ciudad Universitaria ubicado en México, D. F., y también un mapa de nuestro continente; en ambos mapas se distingue claramente el territorio de los Estados Unidos.

60 AM	E-17	LE-13	1956	0.80	rojo
-------	------	-------	------	------	------

Timbre para el servicio de entrega inmediata que nos permite ver un aeroplano alrededor del globo terráqueo donde destaca el territorio de los Estados Unidos dentro del continente americano.

61 AM	906	666	1959	0.30	amarillo y azul
-------	-----	-----	------	------	--------------------

Timbre conmemorativo de la Reunión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en el diseño se encuentra el edificio del organismo que fue construido en la ciudad de Nueva York.

62 AM	909	668A	1960	10.00	lila, café y verde
63 AM	C-249	A-208A		20.00	lila, café y verde

Para conmemorar la visita que realizó a México la Elmhurst Philatelic Society se imprimió sobre los timbres de la emisión general ordinaria para el correo de superficie y el aéreo la leyenda siguiente: "HOMENAJE AL COLECCIONISTA DEL TIMBRE DE MEXICO-JUNIO 1960", cambiando los colores utilizados entonces para los sellos cuyo diseño se aprovechó. La sociedad indicada con sede en Illinois tiene la característica que agrupa a coleccionistas de timbres emitidos por México.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
64 AM	925	684	1962	0.40		gris, negro y verde

Timbre conmemorativo de la Exposición Internacional "Siglo XXI" efectuada en la ciudad de Seattle, Wash., del 21 de abril al 12 de octubre de 1962.

65 AM	C-262	A-223	1962	0.80	azul y rojo
-------	-------	-------	------	------	-------------

Para conmemorar la visita del extinto Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy fué emitido el timbre anterior y en el que destaca junto con el escudo, el retrato del primer mandatario de aquel país. Es conveniente añadir que este timbre es el primero en que aparece el retrato del Presidente Kennedy y por lo tanto debe encabezar cualquier colección temática que se refiere a él.



No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
66 AM	926	685	1962	0.40	gris y café violeta
67 AM	C-263	A-224		1.20	violeta y ca- fé

Emisión conmemorativa de la CONFERENCIA INTERAMERICANA, ECONOMICA Y SOCIAL en la que ambos timbres, respetando el formato vertical y horizontal respectivamente, tienen un diseño muy similar en el que el hemisferio americano muestra claramente el territorio de los Estados Unidos.

68 AM	E-19	LE-14	1962	1.20	violeta negro
-------	------	-------	------	------	---------------

Mismo tipo que el No. 60 AM.

69 AM	937	698	1963	1.00	azul y café
70 AM	C-274	A-237		5.00	rosa rojo

Emisión conmemorativa de la 77a. Convención de la Sociedad Filatélica Americana (American Philatelic Society) celebrada en la ciudad de México del 7 al 13 de octubre de 1963. En el timbre para correo ordinario se reproduce el timbre que con motivo de la Exposición Filatélica EXMEX'56 se emitió. El aéreo reproduce el emblema que para la Exposición Filatélica EXMEX'63 fue adoptado y el que aparecen las iniciales de la Sociedad Filatélica Americana (A.P.S.), las de la Asociación Temática Americana (A.T.A.) y por último las de la Sociedad Filatélica de México (S.F.M.), mismas que por primera vez aparecen en un timbre postal.

71 AM	942	702	1963	0.20	negro y café
-------	-----	-----	------	------	--------------

Timbre que forma parte de la emisión conmemorativa del XI Congreso Panamericano de Ferrocarriles y en cual se aprecia en la parte derecha una sección del globo terráqueo en la que aparece dentro del Continente Americano el territorio de los Estados Unidos.

No. Progr.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
72 AM	C-280	A-243	1964	0.80	azul y rojo

El timbre anterior fue emitido en conmemoración del XV Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (en 1963) y en honor de la Sra. Eleanor Roosevelt cuyo retrato aparece en el diseño del timbre.

73 AM	C-282		1964	0.80	gris y azul violeta
-------	-------	--	------	------	---------------------

Conmemoración del regreso del territorio del Chamizal a México, en virtud de la ratificación del tratado por el presidente Kennedy que aparece en el diseño del timbre saludando al presidente de México, Lic. Adolfo López Mateos.

74 AM	C-284		1964	0.40	café y negro
-------	-------	--	------	------	--------------

Conmemoración del Cincuentenario de la Defensa de Veracruz contra la Armada de los Estados Unidos. Retratos del Subteniente José Azueta y del Cadete Virgilio Uribe, son reproducidos en el timbre.

75 AM	C-299		1964	0.40	sepia y azul
-------	-------	--	------	------	--------------

Timbre emitido para conmemorar la X Conferencia Internacional de la I.B.A., celebrada en la ciudad de México del 27 al 31 de julio de 1964. El territorio de los Estados Unidos se localiza en el mapamundi que en forma de mariposa se encuentra en el timbre.

No.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores
	Scott	Yvert			
76 AM	E-21	LE-16	1964	1.20	violeta oscuro

Mismo diseño que el No. 60 AM, pero con marca de agua MEX y águila, letras grandes, de 8-9 mm.

Recopiló Agustín Coronado G.

Continuará

LOUIS VANDEUREN

Tirinusstraat 9.—Deurne (Antwerpen)

Bélgica.

Estoy interesado en anillos de puro antiguos de México.

Cualquier cantidad.

Doy en cambio timbres de Bélgica o de otros países Europeos sin charnela.

LOS ESCRITORES EN LA FILATELIA

Juan Zorrilla de San Martín

Por A. S.

Poeta, orador, periodista y diplomático uruguayo. Nació en Montevideo en 1857. Su padre lo envió a estudiar a Chile en donde se doctoró en leyes. Dictó las cátedras de literatura y derecho internacional, en la Universidad de Montevideo. Fue ministro plenipotenciario en España y Portugal. En ocasión del Centenario de Colón pronunció en el convento de la Rábida un notable discurso titulado "*El Mensaje de América*". En 1879 escribió "*La Leyenda de la Patria*", poema que lo colocó en la primera fila de los poetas contemporáneos de América Latina, no sólo por lo gran-



dioso de sus concepciones, sino también por el patriotismo manifiesto en cada nota de su lira melodiosa, que eleva en un himno de gloria a los próceres de la emancipación americana. Su obra

maestra *Tabaré*, verdadera epopeya lírica de América, ha alcanzado gran número de ediciones y ha sido traducida al inglés, francés, alemán e italiano. El maestro Bretón compuso una ópera con su libreto. En 1910 publicó por orden del Gobierno, *La Epopeya de Artigas*, narración de los tiempos heroicos de la República del Uruguay. Esta producción fue calificada por la crítica como una de las joyas de más subidos quilates con que en estos últimos tiempos se ha enriquecido la literatura hispanoamericana. En este poema, Zorrilla canta con inmortales acentos la grandeza homérica del héroe, fundador de la nación uruguaya.

La Real Academia Española ha inscrito su nombre entre los de sus correspondientes. El papa León XIII le concedió la Escuela de Oro o de San Silvestre. No mucho antes de morir en 1931, el Uruguay le hizo un gran homenaje, proclamándolo su poeta nacional.

LUIS G. MIRANDA

BIBLIOGRAFO Y FILATELISTA

Tiene el honor de participar a usted haber abierto su oficina filatélica y bibliográfica en las calles de Insurgentes Sur 279, despacho 706, para la compra-venta, asesoramiento y evaluaciones, canje, comisiones y consignaciones de libros antiguos, ediciones raras, timbres o sellos postales nuevos o usados, colecciones y acumulaciones filatélicas, etc.—Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Todos los días incluyendo sábados.

LA FILATELIA PARA UN NEOFITO

A lo largo de toda mi vida, he contemplado la existencia de la filatelia, pero nunca he intentado practicarla, aunque me interesa profundamente su sentido. Se dice que "es el arte que trata del conocimiento de los sellos principalmente los de correos" y acepto la definición; sin embargo para mi encierra mayor contenido humano, el análisis de sus raíces que indican "amistad" y "distancia", que implica la facilidad que los sellos postales prestaron a la sociedad, además de que la actividad que los filatelistas desarrollan, la ejecutan con verdadero amor y aún con pasión, pues he tenido la oportunidad de observar que se olvidan de todo, cuando se entregan a este sano pasatiempo. Y en verdad que constituye un entretenimiento de grandes alcances, ya que sin erudición alguna, se puede iniciar el aficionado y ampliar de manera increíble sus conocimientos sobre historia, geografía, lingüística, arte y aun sobre religión y ciencias naturales. La belleza de los timbres es indiscutible y en muchas ocasiones he quedado gratamente sorprendida, con lo que para mí son auténticas revelaciones, cuando un filatelista me muestra las maravillas que en esos trocitos de papel se han logrado. Me imagino que este es uno de los factores más fuertes que van subyugando al novel aficionado.

Ahora bien, las particularidades de la filatelia constituyen un capítulo de gran interés. Además de la clasificación obvia que de los timbres se puede hacer, sus adeptos se complican la vida analizando la clase de papel que se ha usado, el dentellado de las perforaciones, el sistema de impresión, las pequeñas e imperceptibles

diferencias de dibujo y de color y lo que es inconcebible, los errores que se cometieron, que no anulan la estampilla, como pasa con los trabajos equivocados de la humanidad, sino que ¡elevan su precio! El filatelista en acción, es todo un sacerdote, su expresión se transforma, se rodea de silencio y tranquilidad y se vale de los más sutiles instrumentos para manejar los raros papelitos y ¡ay de aquel profano que intente tomar uno de ellos con las simples manos!

Creo además que los filatelistas adquieren un buen concepto del ahorro, pues invierten grandes cantidades de dinero para formar sus colecciones y afirman que es una manera de formar reservas monetarias, si bien creo que el filatelista de corazón, no desea desprenderse de la más humilde de sus colecciones.

Considero también que la filatelia fomenta entre sus practicantes, gratas y numerosas relaciones, aunque nos consideran a los profanos auténticos herejes. Les forma además valiosos hábitos de orden, clasificación, minuciosidad y curiosidad constante que los impulsa a continuar en su loable labor. Con seguridad el conocimiento de la gustada afición, demuestra mayores ventajas y beneficios.

Después de este primer y somero análisis que realizo sobre la filatelia, mejoro el concepto que tenía de ella y me gustaría iniciar mi primera colección. Sin embargo aún no lo deseo.

Consuelo Coronado de Nájera.

RELACION DE LOS DECRETOS AUTORIZANDO LAS
EMISIONES DE TIMBRES POSTALES
CONMEMORATIVOS

Por Jorge Mario Margalli Mundo.

TERCERA PARTE

Emisión y fecha	Comunes	Aéreos
CANTOLLA (13-Nov-62)		80c 1 millón
TRATADO DE MONTEVIDEO A.L.A.L.C. (24-Nov-62)		80c 1 millón
PRESIDENTE ALESSANDRI (20-Dic-62)	20c 1 millón	
CAMARA DE COMERCIO INT. (23-Ene-63)	40c 1 millón	80c 1 millón
PRESIDENTE BETANCOURT (23-Feb-63)	20c 1 millón	
25o. ANIV. PETRO- LEO (16-Mar-63)		80c 2 millones
POSADA (31-May-63)		1.20p 500 mil

Emisión y fecha	Comunes	Aéreos
ALIMENTOS PARA LA PAZ (13-Jun-63)	40c 1 millón	
BELISARIO DOMINGUEZ (13-Jun-63)	20c 1 millón	
DURANGO (13-Jun-63)	20c 1 millón	
CONGRESO DE ANAHUAC (27-Ago-63)	40c 1 millón	
SOCIEDAD FIL. AMER. (24-Sep-63)	1p 500,000	5p 250,000
UNIV. DE SINALOA (24-Sep-63)	40c 1 millón	
CENT. CRUZ ROJA (24-Sep-63)	20c 2 millones	80 c 1 millón
CONGRESO FF. CC. (24-Sep-63)	20c 1 millón	1.20p 500,000
ARQUITECTURA (24-Sep-63)		80c 1 millón
PRES. TITO (15-Oct-63)		2p 500,000
PRES. ESTENSSORO (8-Nov-63)	40c 1 millón	

Emisión y fecha	Comunes		Aéreos	
XV ANIV. DER. HUMANOS (19-Nov-63)			80c	1 millón
ESTATUTO JURIDICO (19-Dic-63)	20c	1 millón		
PRES. DE GAULLE (13-Mar-64)			2p	1 millón
ACADEMIA NAL. DE MEDICINA (27-Mar-64)	20c	1 millón		
CHAMIZAL (27-Mar-64)			80c	1 millón
REINA JULIANA (8-May-64)			80c	500,000
EXPEDICION MEXICO-	20c	500,000	80c	500,000
FILIPINAS (8-May-64)	40c	500,000	2.75p	500,000
BARRA INT. DE ABOGADOS (8-May-64)			40c	1 millón
BATALLA DE JAHUACTAL (11-May-64)	40c	1 millón		
DEFENSA DE VERACRUZ (21-May-64)			40c	1 millón

Emisión y fecha	Comunes	Aéreos
TOMA DE ZACATECAS (30-Jul-64)	40c 1 millón	
CONSTITUCION DE APATZINGAN (27-Oct-64)	40c 1 millón	
AÑO DE LA COOPERACION INTERNACIONAL (27-Oct-64)	40c 1 millón	
CENTENARIO DE LA UNION INTER- NACIONAL DE TE- LECOMUNICACIO- NES (28-Oct-64)		80c 1 millón 1.20p 500,000
CONVENCION DE AGUACALIENTES (28-Oct-64)	20c 1 millón	
DIA DEL ARBOL (30-Oct-64)	20c 1 millón	
ANDRES MANUEL DEL RIO (28-Nov-64)	30c 1 millón	
PRESA NETZA- HUACOYOTL (28-Nov-64)		80c 1 millón

QUEJAS DE PANAMA Y POLONIA POR LA EMISION DE TIMBRES

El Jefe del Departamento Técnico y de Organización, por orden del Director General de Correos, dirige a la Dirección de FILATELIA oficio 2153-27914, de fecha 27 de julio del presente año con el que acompaña copias de otros oficios de la Oficina Internacional de la Unión Postal Universal, que por contener noticias de interés para coleccionistas publicamos a continuación, para que su conocimiento:

CIRCULAR 9

La administración de la REPUBLICA DE PANAMA me ruega poner en su conocimiento la comunicación reproducida a continuación en traducción:

"Una persona o una compañía de la cual no se ha podido todavía establecer la identidad y la residencia, ha logrado emitir una serie de siete timbres postales y una hoja de recuerdo sobre los cuales figura el nombre de Panamá como país emisor; se trata de dibujos falsificados, ilegítimos, sin valor postal o legal de los que la circulación no ha sido autorizada por mi país.

Sírvase ver la descripción de la hoja y de los timbres postales de los que ninguno tiene la indicación de la imprenta, lo que demuestra la mala fe de los impresores.

HOJA: Hoja de recuerdo-aérea de 31 + 5 c, azul y violeta rojizo, con el retrato del Presidente de los Estados Unidos de América L.B. Johnson al centro.

TIMBRES-POSTALES: Todos llevan en el ángulo superior derecho el retrato del difunto Presidente de los Estados Unidos de América J. F. Kennedy.

1º Timbre postal ordinario de 1/2 + 1/2 c. chocolate claro y violeta obscuro, con estatua.

2º Timbre postal ordinario de 1 + 1 c, violeta y verde, con fondo amarillo.

3º Timbre postal ordinario de 5 + 5 c, azul y violeta con edificio.

4º Timbre postal ordinario de 10 + 5 c, violeta y verde obscuro, con microscopista.

5º Timbre aéreo de 10 + 5 c, verde y chocolate, con tractor.

6º Timbre aéreo de 21 + 5 c, pizarra y rojo ladrillo, con florero.

7º Timbre aéreo de 31 + 5 c, tierra de siena y azul, con dama y niña."

Sírvase aceptar, señor la seguridad de mi alta estima.

El Director general: WEBER.

LAM. 11-2-65

CIRCULAR 27

La Administración de la REPUBLICA POPULAR DE POLONIA me envió la comunicación siguiente:

"Supimos recientemente por el Boletín Oficial del Ministro de Correos y Telecomunicaciones de la República Federal Alemana y por la prensa de este país, por ejemplo del, "Frankfurter Allgemeine Zeitung", "Der Kurier" y otros, así como de la prensa filatélica que el Ministro de Correos y Telecomunicaciones del país precitado está por emitir, este año aún, una serie de estampillas

postales bajo el título "Edificios arquitectónicos alemanes del siglo doce."

Esta serie contiene estampillas que representan diferentes obras en ciudades polonesas llevando por ejemplo los nombres alemanes de "Stettin", "Lowenberg" en lugar de Szczecin, Lwowek.

Tomando en consideración:

—que estas estampillas son susceptibles de convertirse en un medio de propaganda de parte de los que, ponen en tela de juicio las fronteras existentes en Europa central, tratan de sembrar la discordia y empeorar las relaciones entre los países.

—que la emisión de tales estampillas constituye una violación al voto del Congreso de Ottawa de 1957 y de la glosa del artículo 44 del Convenio Postal Universal de Ottawa de 1957 que contiene la recomendación que "en el momento de escoger motivos para las estampillas o de impresión para máquinas canceladoras, las Administraciones postales de la Unión escogerán motivos susceptibles a contribuir a la comprensión mutal de los pueblos, a la difusión de su cultura, y de manera general, a reafirmar los lazos de amistad internacional".

Y esperando

—que el espíritu de cooperación internacional que caracteriza a la Unión Postal Universal vencerá todas las tentativas de introducir visos de antagonismo entre los países miembros de la UPU., el Ministerio de Correos y Telecomunicaciones de la República Popular de Polonia formula sus reservas por esta emisión.

Nuestro Ministerio se reserva, además, el derecho de tomar las medidas que juzgue necesarias.

Le rogamos se sirva comunicar el texto de la presente protesta a todos los países miembros de la Unión Postal Universal."

Le ruego aceptar, Señor la seguridad de mi alta consideración.

TABLA DE EQUIVALENCIAS DE LAS MONEDAS
EXTRANJERAS EN RELACION CON EL
PESO MEXICANO.

P A I S E S	MONEDA	Valor en \$ Mexicanos
Alemania (Rep. Federal)	Marco	3.14469
Argentina	Peso	0.08538
Australia	Libra	27.90750
Austria	Schilling	0.48588
Bélgica	Franco	0.25200
Eolivia	Boliviano	0.00106
Bolivia	Boliv. (Nvo.)	1.06250
Brasil	Cruzeiro	0.00813
Canadá	Dólar	11.63813
Ceilán	Rupia	2.62625
Colombia	Peso	6.41991
Costa Occ. de Africa	Libra	35.00000
Costa Rica	Colón	1.89538
Cuba	Peso	12.50000
Checo eslovaquia	Corona	1.74875
Chile	Escudo	3.91038
China (Hong Kong)	Dólar	2.19479
Dinamarca	Corona	1.80813
Ecuador	Sucre	0.70250
Egipto	Libra	36.03125
España	Peseta	0.20969
Estab. de los estrechos	Dólar	4.10125
Estados Unidos	Dólar	12.50000
Filipinas	Peso	3.21250
Finlandia	Marco (Nvo.)	3.92875
Finlandia	Marco	0.03929
Francia	Franco N.	2.55163
Francia	Franco	0.02552
Gran Bretaña	Libra	34.88438

P A I S E S	MONEDA	Valor en \$ Mexicanos
Guatemala	Quetzal	12.50000
Haiti	Gourde	2.50375
Holanda	Florín	3.48000
Honduras Británica	Dólar	8.79375
Honduras República	Lempira	6.26463
India	Rupia	2.61563
Indonesia (Borneo)	Rupia	1.10125
Irán	Real	0.16838
Israel	Libra	4.19788
Italia	Lira	0.02004
Japón	Yen	0.03483
Nicaragua	Córdova	1.79625
Noruega	Corona	1.74750
Nueva Zelanda	Libra	34.75938
Panamá	Balboa	12.51000
Paraguay	Guarani	0.10625
Perú	Sol	0.46875
Portugal	Escudo	0.43750
Puerto Rico	Dólar	12.55000
República Dominicana	Dólar	12.51000
Salvador	Colón	5.01875
Suecia	Corona	2.43125
Suiza	Franco	2.89750
Tailandia (Siam)	Baht	0.60896
Terranova	Dólar	11.63500
Turquía	Libra	1.39625
U. R. S. S.	Rublo	13.92125
Unión Sud Africana	Rand	17.46375
Uruguay	Peso	0.55313
Venezuela	Bolivar	2.78375
Yugoeslavia	Dinar	0.01684

NOTA: Las equivalencias antes indicadas están sujetas a variaciones.

"LA FILATELIA"

AV. INDEPENDENCIA 100-B

MEXICO, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO
TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMS, CHARNELAS,
CLASIFICADORES PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



Casa Filatélica Mussot Hnos.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53. DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (II), D. F.

Tel. 14-74-83.

La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Inscripción	\$ 5.00	cuota única
Socios Regulares del Distrito Federal	„ 6.00	mínimo mensual
Socios del interior de la República	„ 36.00	mínimo anual
Socios del Extranjero	Dls. 3.00	mínimo anual

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

TOR TOBIASSEN. — Laerershulen. — Troms, NORUEGA: —Deseo cambiar sellos postales y tarjetas, favor de escribir en Inglés o Alemán.

CASA FILATELICA CARNERO SOTO.— Ríoja 1268 oficina 1o.— Rosario.—Argentina.—Desea canje e intercambio con aficionados y comerciantes.

REGISTRO FILATELICO INTERNACIONAL. — Canje por correspondencia. — Roberto Mardones Toledo. — Casilla 715. — Valparaíso, CHILE: — ¿Es usted filatelista o colecciona postales? Inscríbese en mi Registro Internacional de canjes. Envíe 60 sellos de su país o bien 80 mundiales. En caso contrario puede enviar 2 postales, sin escribirle al respaldo y recibirá a vuelta de correo, las normas y ventajas de mi registro de canje de sellos y postales. Con distribución de premios, entre los integrantes activos de mi registro privado, cada tres meses.

MARLENE VAZQUEZ. — Anita 804 altos. — Yíborá, Habana, CUBA. — Colecciono Francia, España, Mónaco. Además fauna, flora, barcos y deportes, en series completas y nuevas. Envío sellos cubanos o anillos de puro a cambio. Contesto siempre.

AGUSTIN CORONADO G. — Río de la Plata No. 56. — México 5, D. F. — MEXICO: —Deseo adquirir timbres clásicos de Bélgica y Suiza, solo ejemplares de muy buena calidad, enviar ofertas por correo.

A. W. EIMBCKE. — Zaragoza Norte No. 1040. — Monterrey, N. L. — MEXICO: —REUNO Y ME INTERESO POR ESTAMPILLAS DE MEXICO, HAMBURGO, COLONIAS ALEMANAS, ALEMANIA (después de 1948), ESCUDOS DE ARMAS CLASICOS, EUROPA, SUIZA Y NACIONES UNIDAS. TODO INTERESADO CAMBIAR O VENDER PUEDE ESCRIBIRME EN CASTELLANO, INGLES O ALEMAN.

PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

VIRGINIA PINTO DUARTE. — Rua Borda Do Mato 272 c.l Ap. 201. — Río de Janeiro (Ac. 11), BRASIL: — Colecciono sellos usados de Centroamérica, Israel, Ghana, Bolivia, Paraguay y Venezuela. Además, también reúno deportes, fauna y flora, de todo el mundo. Todo interesado favor de escribirme.

KURT FRANTZEN. — Av. 9 de Julio 3408. — Sao Paulo. — BRASIL: — Ofrezco sellos de mi país, a cambio de estampillas nuevas de México sobre deportes. Todo interesado favor de escribirme para mayores detalles.

MANUEL ALVAREZ RAMOS. — Morales Lemus 97. — Holguín, Oriente. — CUBA: — Cambio sellos de mi país por estampillas de las Américas, Principalmente México.

RICARDO H. JAUREGUI. — Santos Dumont 3550. — Capital Federal 27. — República Argentina. — Desea canje y colecciona mundial nuevo.

AVE ANDERSEN. — Haderslevvej 17. — Kolding, Danmark. — DINAMARCA: — Enviándome de 100 a 300 timbres conmemorativos de su país, daré igual cantidad de Dinamarca o Escandinavia.

J. A. B. CORMACK. — Garden Flat. — 49, Lower Church Road. — Richmond, Surrey. — INGLATERRA: — Coleccionista de Etiquetas Aéreas Oficiales y de Compañías de Aviación, desea ponerse en contacto con filatelistas mexicanos que puedan cooperar para formación de catálogo.

FREDERICO C. ORTWEILER. — Apartado Postal 224. — Sao Paulo (Sp.). — BRASIL: — Me intereso por sellos mexicanos (novedades) nuevos. Ofrezco estampillas nuevas de mi país. Todo canje deberá ser de 10 a 20 estampillas diferentes.

E. SORHOVIGARAT. — G. Tell 488. — Ciudadela Buenos Aires. — Argentina. — Deseo canje con filatelista de toda América, doy nuevos y usados de Argentina y temáticos universales.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente sellos nuevos. Catálogo Ivert o Scott. Referencias se darán todas las necesarias. Edmundo Ochoa. Bahía Magdalena 26. México (17), D. F.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cvs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica. Director: Pedro Maldonado. Querétaro 144-404. México 7, D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana

(8 cvs. dólar). — Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. — Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. Editada por FORMAS TIPOGRAFICAS y SOCIALES, S. A. — Dr. Navarro 60. — Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of.302.—Exp. CCRPR/63. — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1966

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18. Desp. 201.

Tel. 13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO. S. A.

SECCION FILATELICA

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT MINKUS HARRIS Y GROSSMAN
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98

S. VACKIMES