

FILATELIA

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION FILATELICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



Julio-Agosto 1965

Nos. 27-28

Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

Paseo de la Reforma No. 8-D - Tel. 46-23-95

México I, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres

NUESTRO SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

Especialmente series temáticas de las Olimpiadas, Deportes, Astrofilatelia, Animales, Flores, etc.

TENEMOS ALBUMES COMPLETOS PARA TIMBRES
OLIMPICOS Y DEPORTIVOS.

También MINKUS Mundiales y especializados por Países.

Tiras Showgard, clasificadores, charnelas, y demás accesorios filatélicos.

Timbres de México. Surtimos mancolistas.

Solicite lista de precios de paquetes mundiales.



Publication Mensual de Divulgación Filatélica de la
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

Tomo III

México, D. F., 1o. de Agosto de 1965

No. 27-28

MEXICO EN LA TEMATICA (V)

Continuamos recibiendo muy buenas opiniones de nuestros estimables lectores, con respecto a la publicación del presente CATALOGO TEMATICO DE MEXICO y se nos han reportado omisiones en la temática siguiente:

ASTROFILATELIA

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
2Ae	0-205	S-141	1933	\$0.03	café	SERVICIO OFICIAL En dos líneas.

Este sello como el 2A debe agruparse en esta temática por contener la Pirámida del Sol, que se utilizó como Observatorio Astronómico por los científicos de la cultura Teotihuacana.



No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
5aA	C-67	A-62	1934-35	0.15	verde	
5aAa	C-67a	(Imperf.)				

Impresos sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICANO".

12aA	C-135	A-127 (fild.D)	1944	0.15	verde	
------	-------	-------------------	------	------	-------	--

Impreso sobre papel con marca de agua "Aguila y S. H. C. P. MEXICO".

13aA	C-172	A-127 (fil.E)	1947	0.15	verde	
------	-------	------------------	------	------	-------	--

Impreso en papel con filigrana "Aguila y GOBIERNO MEXICANO".

Los sellos 5aA, 5aAa, 12aA y 13aA deben incluirse en la temática de ASTROFILATELIA, porque detrás de la denominación de su valor aparece el Calendario Azteca, que como ya se dijo registra los movimientos del sol y la luna.

ARQUEOLOGIA EN TIMBRES DE MEXICO



No.	Nos. de Cat.		Años	Precio	Colores	Contramarca
Prog.	Scott	Yvert				
1AR	247	137	1895	0,15	ultramar	
1ARa	247a	(Imperf.)				
1ARb	247b	(Par vertical Imperf. entre ambos)				
1ARc	247c	(Par horizontal Imperf. entre ambos)				
1ARd	256E	(Perforación 6)				
1ARe		(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)				
1ARf	0-14	S-11				OFICIAL negra
1ARg		(Prueba en color negro)				

Este sello es parte de la Emisión General Ordinaria del año de 1895 y fue impreso en papel con filigrana "CORREOS E. U. M.", su perforación normal es 12.

2AR	261	150	1896-97	0.05	ultramar	
3ARa	261a	(Imperf.)				

No. Progr.	Nos. de Cat. Scott	Yvert	Años	Precio	Colores	Contramarca
2ARb	261b				(Par vertical Imperf. entre ambos)	
2ARc	268C				(Perforación 6)	
2ARd	268J				(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)	
2ARe	0-27	S-11aC				OFICIAL negra

La estampilla 2 AR y sus variedades fueron impresas sobre papel con marca de agua R. M. enlazadas, su perforación normal es 12.

3AR	272	161	1897-98	\$0.05	ultramar	
3ARa	272a				(Imperf.)	
3ARb	278E				(Perforación 6)	
3ARc	278L				(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)	
3ARd	0-34	S-11aD				OFICIAL negra

Este timbre fue impreso en papel con marca de agua "Águila y R. M.", su perforación normal es 12.

4AR	283	171	1898	0.05	ultramar	
4ARa	283a				(Imperf.)	
4ARb	283b				(Par vertical Imperf. entre ambos)	
4ARc	283c				(Par horizontal Imperf. entre ambos)	
4ARd	292				(Perforación 6)	
4ARe	293D				(Perforación 6 x 12, 12 x 6 y compuesta)	
4ARf	0-44	S-11aE				OFICIAL negra

Este sello, del mismo diseño que los anteriores, fue impreso sobre papel sin marca de agua y su perforación normal es 12.

Todos los timbres anteriores contienen detrás de la cifra que indica su valor, el Calendario Azteca, monolito que por sí solo habla de la grandeza de la cultura azteca, que fue descubierto en la Plaza Mayor de esta capital, habiendo sido colocado en 1790 al pie de la torre occidental de la Catedral, por el lado que vé al Poniente y en 1885 se trasladó al Museo Nacional, donde permaneció hasta 1964 en que se llevó al Nuevo Museo de Antropología donde actualmente se encuentra.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
5AR	635	424	1923	0.03	café	
5ARa	0-166	S-112		0.03	café	OFICIAL, roja

Impresos en papel sin marca de agua y son cortados en líneas.

Estos sellos contienen la Pirámide del Sol, construída por orden del Cuarto Rey Teotihuacano, que se encuentra situada como a 45 kilómetros al norte de la ciudad de México.

6AR	1 Yuc.	436	1924	0.05	violeta	
6ARa	4 Yuc.	436		0.05	violeta	
7AR	2 Yuc.	437		0.10	carmin	
7ARa	5 Yuc.	437		0.10	carmin	
8AR	3 Yuc.	438		0.50	verde	
8ARa	6 Yuc.	438		0.50	verde	

Los timbres 6 AR, 7 AR y 8 Ar son imperfectos y los 6 ARa, 7 Ara y 8 Ara tienen perforación 12. Se emitieron para el servicio de correos, al agotarse los sellos en uso en la época de la revolución que encabezó el General Adolfo de la Huerta en 1923 y 1924.

Los sellos 6 AR y 6 ARa contiene un Altar monolítico de la civilización Maya; los 7 AR y 7 ARa, la Casa de las Monjas de la misma procedencia y los 8 AR y 8 ARa, el Templo de los Tigres, también construido por los Mayas. Todos estos tesoros arqueológicos se encuentran en la Península de Yucatán.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
9AR	651	441	1923-34	\$0.03	café	
9ARa	0-169		1926-27	0.03	café	OFICIAL roja
9ARb	0-179	S-115		0.03	café	OFICIAL negra
9ARc	0-200	S-132	1932-33	0.03	café	SERVICIO OFICIAL negra En dos líneas.
9ARd	0-205	S-141	1333	0.03	café	SERVICIO OFICIAL negra En dos líneas.
9ARe	0-212	S-146	1934-37	0.03	café	OFICIAL negra

Las estampillas 9 AR y sus variedades fueron impresas sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO" y son cortadas con líneas.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
-----------	---------------	------------	------	---------	---------	-------------

Estos timbres tienen el mismo motivo que la 5 AR.

10AR	702	496	1934	0.40	café	
11AR	703	497		0.50	azul	
12AR	704	498		1.00	café-rojizo y negro	
13AR	705	499		5.00	café y rojo	
14AR	706	500		10.00	café y violeta	
14ARa	706			10.00	café y violeta	

Los sellos anteriores fueron impresos sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO", con excepción del 14 RAa que se emitió en papel sin marca de agua, su perforación es 10 1/2.

Estos timbres contienen, respectivamente, un alfarero modelando una olla; un artista esculpiendo el Calendario Azteca; un artesano en su labor; una feligresa ofrendando frutas a sus dioses; y, un joven azteca quemando incienso a sus dioses.

15AR	C-55	A-53	1934	0.30	lila y violeta	
16AR	C-61	A-59		20.00	café y carmin	

Las estampillas anteriores forman parte, junto con las anteriores, de la serie Pro-Universidad.

Los sellos aéreos que anteceden contienen, respectivamente, las Pirámides del Sol y de la Luna, de la Cultura Teotihuacana; y el Calendario Azteca.



No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
17AR	711	-505	1934-40	0.10	azul	
18AR	712	506		0.10	violeta	
18ARa	C-227	S-158	1934-37	0.10	violeta	OFICIAL negra
19AR	724A	506a	1936	0.10	violeta	
20AR	717	511	1934-40	0.40	café	
20ARa	0-230	S-161	1934-37	0.40	café	OFICIAL negra
21AR	718	512	1934-40	0.50	verde	
21ARa	718a	(Imperf.)				
21ARb	0-231	S-162	1934-37	0.50	verde	OFICIAL negra
22AR	728	525A	1936	0.10	violeta	PRIMER CONGRESO NAL. DE HI- GIENE Y MED. DEL TRABAJO azul

Estos timbres forman parte de la serie general ordinaria que se usó de 1934 a 1940, se imprimió sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO", con excepción del número 19 AR que se emitió sobre papel sin marca de agua.

El contenido de estos sellos es, respectivamente, lo siguiente: la Cruz de Palenque de la civilización quiché, formado por tres lápidas talladas en bajo relieve, que estuvieron en el Templo de la Cruz en Palenque, Chiapas; la Piedra de los Sacrificios monolito labrado por los aztecas; las ruinas de Mitla, que se localizan a unos cuarenta kilómetros de la ciudad de Oaxaca; y, por último, nuevamente la Cruz de Palenque.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
23AR	C-66	A-61	1934-35	0.10	café-rojizo	
24AR	C-27	A-62		0.15	verde	
24ARa	C-67a	(Imperf.)				
25AR	C-68	A-63		0.20	rojo	
25ARa	C-68a			0.20	carmin	
26AR	C-70	A-65		0.40	azul	
27AR	C-71	O-66		0.50	verde	
27ARa	C-71a	(Imperf.)				
28AR	C-72	A-67		1.00	verde y café	

Estas estampillas fueron impresas sobre papel con marca de agua "CORREOS MEXICO", forman parte de serie ordinaria para servicio aéreo y contienen, respectivamente, lo siguiente: el Templo de Quetzalcoatl, ubicado en San Juan Teotihuacán; el Calenda-

rio Azteca, que se localiza en el Museo de Antropología de la Ciudad de México; el Caballero Aguila, guerrero azteca que se cubría la cabeza con un casco simulando la testa de un aguila; el Hombre Pájaro Azteca, formado por 18 figuras de barro descubiertas en Atzacapotzalco y que combinadas, en forma adecuada, dan la imagen que se reproduce; la Pirámide del Sol, de la civilización teotihuacana, un tanto estilizada; y, nuevamente el Caballero Aguila.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
29AR	E-3	LE-3	1934	\$0.10	rojo y carmín	

Estampilla para el servicio de entrega inmediata, en la que aparece el "painani", correo de los aztecas, y que tiene como fondo las Pirámides de Teotihuacán.

30AR	733	525	1937	0.10	violeta
30ARa	733a	(Imperf.)			
31AR	735	506a		0.10	violeta

Los sellos que anteceden se imprimieron en papeles con marca de agua "CORREOS MEXICO" y "SECRETARIA DE HACIENDA MEXICO", respectivamente y como 17 y 18 AR, contienen la Cruz de Palanque.

32AR	C-81	A-76	1937	0.20	rosa-rojo
32ARa	C-81a			0.20	café-carmín
32ARb	C-81b			0.20	carmín obscuro
32ARc	C-81c	(Imperf.)			

Como el sello 25 AR, estos contienen el Caballero Aguila, pero son de nuevo diseño y tamaño.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
33AR	C-87	A-79	1938	0.40	verde	
34AR	C-88	A-80		0.40	verde oscuro	

Corresponden a la serie conmemorativa del XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE PLANIFICACION Y HABITACION y contienen una vista panorámica de los Edificios de las Ruinas de Chichén-Itzá, ubicados en la Península de Yucatán.

35AR	768	558	1942	0.02	café-olivo	
36AR	769	559		0.05	naranja	

Forman parte de la serie para correo común que se emitió para conmemorar el cuarto centenario de la Fundación de Mérida y contienen: Pilares en forma de Serpientes del Templo de los Guerreros en Chichén-Itzá y la Reina de Uxmal, escultura encontrada en la ciudad del mismo nombre.

37AR	788	578	Fil.D	1944	0.10	violeta
38AR	798	581	Fil.D		0.40	café
39AR	799	582	Fil.D		0.50	verde

Contienen los mismos motivos que los 30, 20 y 21 AR, solo que se imprimieron sobre papel con marca de agua "S. H. C. P. MEXICO".

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
40AR	C-132	A-128	Fil.D 1944	0.20	café-carmin	
41AR	C-134	A-126	Fil.D 1945	0.10	café-rojizo	
42AR	C-135	A-127	Fil.D 1945	0.15	verde	
43AR	C-137	A-130	Fil.D 1945	0.40	azul	
44AR	C-138	A-131	Fil.D 1944	0.50	verde	
45AR	C-139	A-132	Fil.D 1945	1.00	verde y rojo	

Estos sellos fueron impresos sobre papel con marca de agua "S. H. C P, MEXICO" y contienen los mismos motivos que los 23 AR a 28 AR.

46AR	844	578	Fil.E 1957-50	0.10	violeta	
47AR	848	581	Fil.E	0.40	café	
48AR	849	582	Fil.E	0.50	verde	

Están impresos sobre papel con marca de agua "Aguila y GOBIERNO MEXICANO" y en ellos aparecen los mismos motivos que en los 30, 20 y 21 AR.

49AR	C-171	A-126	Fil.E 1947	0.10	café-rojizo	
50AR	C-172	A-127	Fil.E	0.15	verde	
51AR	C-172A	A-128	Fil.E	0.20	rojo-lila	
51ARa	C-172Ab	(Imperf.)				
52AR	C-174	A-130	Fil.E	0.40	azul	
53AR	C-175	A-131	Fil.E	0.50	verde	
53ARa	C-175a	(Imperf.)				
54AR	C-176	A-132	Fil.E	1.00	verde y rojo	
54ARa	C-176a	(Imperf.)				

Los timbres anteriores contienen los mismos motivos que los 23 AR a 28 AR, pero se emitieron en papel con marca de agua "Aguila y GOBIERNO MEXICANO".

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
55AR	862	633	1950-52	0.40	naranja	
56AR	863	634		0.50	azul	

Impresos sobre papel con filigrama "Aguila y GOBIERNO MEXICANO" y, respectivamente, contienen una de las Colosales Cabezas encontradas en la Venta, Estado de Tabasco, y otra cabeza encontrada Hueyapán, Veracruz, esculpidas por artistas de las culturas que florecieron en los lugares indicados.

57AR	C-188	A-169	1950-52	0.20	carmin	
58AR	C-192	A-173		0.40	azul	
58ARa	C-192a	(Imperf.)				
59AR	C-193	A-174		0.50	verde	

Sellos impresos sobre papel con marca de agua "Aguila y GOBIERNO MEXICANO" y en ellos están reproducidos, respectivamente, los objetos siguientes: fragmento de los frescos de la Cámara de Bonampak; escultura de una deidad, encontrada en el lugar denominado el Consuelo, cerca de Tamuin, Estado de San Luis Potosí; y, el bajo relieve conocido como la estela de "El Sacerdote" localizado en Bonampak.

60AR	880	649F	1954-58	0.40	naranja	
61AR	881	649G		0.50	azul	

Emitidos en papel con marca de agua "Aguila y MEX - MEX" y contienen los mismos motivos que los 55 y 56 AR.

62AR	C-211	A-183G	1953-56	\$0.40	azul	
63AR	C-212			0.50	verde	

Impresos sobre papel con marca de agua "Aguila y MEX - MEX, que se lee horizontalmente, con los mismos motivos que los 58 y 59 AR. La perforación de estos sellos es 10 1/2 x 10.

No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
64AR	C-220	A-183D	1955-63	0.20	carmin	
65AR	C-220D			0.40	azul	
66AR	C-220E	A-183H		0.50	verde	

Los timbres anteriores tienen los mismos motivos que los 57, 58 y 59 AR; con marca de agua "Aguila y MEX - MEX" vertical y perforación 11 1/2 x 11.

67AR	886	645 atleta	1954	0.20	roja y azul
------	-----	---------------	------	------	-------------

Contiene un atleta azteca y se emitió con motivo de los VIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

68AR	C-222	A-184	1954	0.25	café y verde
------	-------	-------	------	------	--------------

El motivo de este sello es el Juego de Pelota Maya y el Apuntador del "Score" y como el anterior se emitió para conmemorar los VIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.



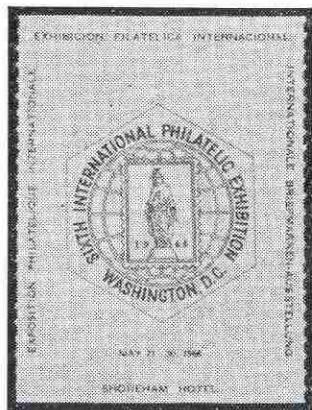
No. Prog.	Nos. de Scott	Cat. Yvert	Años	Precios	Colores	Contramarca
69AR	C-227	A-189	1955	0.25	verde y café	

Se emitió con motivo de los II Juegos Deportivos Pan-Americanos y contiene a Tezcatlipoca, Dios Azteca.

70AR	891	651	1956	0.05	café y verde	
71AR	892	652		0.10	gris y azul	
72AR	893	653		0.30	rojo y púrpura	
73AR	894	654		0.50	azul y café	
74AR	895	655		1.00	verde y negro	
75AR	896	656		5.00	amarillo y café	
76AR	896a	B y F 1				
77AR	C-229	A-191		0.05	negro	
78AR	C-234a	B y F 2				

Los timbres anteriores fueron emitidos con motivo del Centenario de la Primera Estampilla de México y contienen los símbolos aztecas de la mosión, los pájaros, las flores, el maíz, el venado y el hombre, en los de servicio común y el del aéreo, presenta ornamentos y máscara arqueológicos, las hojas reproducen los sellos de las series común y aérea, pero imperforados y con distinta perforación, respectivamente. (76 y 78AR).

“SIPEX”



La Exposición Filatélica Internacional “SIPEX” (Sixth International Philatelic Exhibition, Inc.) que se llevará a cabo del 21 al 30 de Mayo de 1966 en el Hotel Shoreham de Washington, D. C. será con seguridad una de las más importantes que se efectúen el año entrante; máxime, que está autorizada por la Asociación para Exhibiciones de Timbres, de Nueva York y con el patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia, contando además, con el respaldo de la Corporación de Exhibiciones Filatélicas Nacionales de Washington, D. C.

Para “SIPEX” se han tomado en cuenta numerosos factores que darán un máximo de seguridad para los expositores. Los marcos donde se expondrán las colecciones serán en tal forma que proporcionarán una gran visibilidad para el público asistente y facilitarán, por lo tanto, el trabajo de los jueces que harán las calificaciones y, considerando el lugar en que se efectuará, contará con el mayor número de visitantes que se ha registrado en exposiciones de gran categoría.

Se tiene la seguridad de que serán expuestas las colecciones de mayor importancia que existen en el mundo, lo que es un atractivo mas para los visitantes, entre ellas muchas que están consideradas en la "Clase de Honor" así como las colecciones de varios países que serán presentadas en forma oficial.

El Comité Organizador de SIPEX ha mostrado un muy particular interés en que los coleccionistas mexicanos se encuentren ampliamente representados en la exposición, no sólo con colecciones de timbres mexicanos sino con las de otros países y temáticas; el interés radica en que ellos se han podido dar cuenta que en México existen magificas colecciones y consideran inexplicable el que nunca antes los coleccionistas mexicanos hayan enviado sus colecciones a exposiciones de categoría en el extranjero.

Ya se cuenta con el reglamento de "SIPEX" y toda persona interesada en el mismo puede dirigirse al Sr. Agustín Coronado G., al Apartado Postal No. 24-386 de la ciudad de México ya que él ha sido nombrado Comisionado para la República Mexicana por el Comité Organizador.

Es oportuno aclarar que las colecciones que se envien a la exposición serán llevadas personalmente por representantes de absoluta confianza y no existirán problemas aduanales de ninguna clase para la salida y entrada de los timbres del país.

LOUIS VANDEUREN

Tirinusstraat 9.—Deurne (Antwerpen)

Bélgica.

Estoy interesado en anillas de puro antiguos de México.

Cualquier cantidad.

Doy en cambio timbres de Bélgica o de otros países Europeos sin charnela.



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TELEFONO 13-21-35.

MEXICO I, D. F.

La casa más antigua especialista en la compra y venta de sellos de correo para colecciones. Especialidad en sellos de México. Establecida en 1915. En preparación la 9a. edición del Catálogo Especializado de México por Distritos y variedades desde 1856 hasta 1965 por Eduardo Aguirre. Poseo un buen surtido de sellos extranjeros en series y sueltos que ofrezco a precios muy razonables.

Material filatélico en general, álbums, etc.

Miembro de:

New York Collectors Club. American Philatelic Society.

Elmhurst Philatelic Society. American Topical Association.

APS - 44737

ATA - 1415

SPA - 24013

SFM - 3

LUIS G. MIRANDA

Bibliógrafo y Filatelista

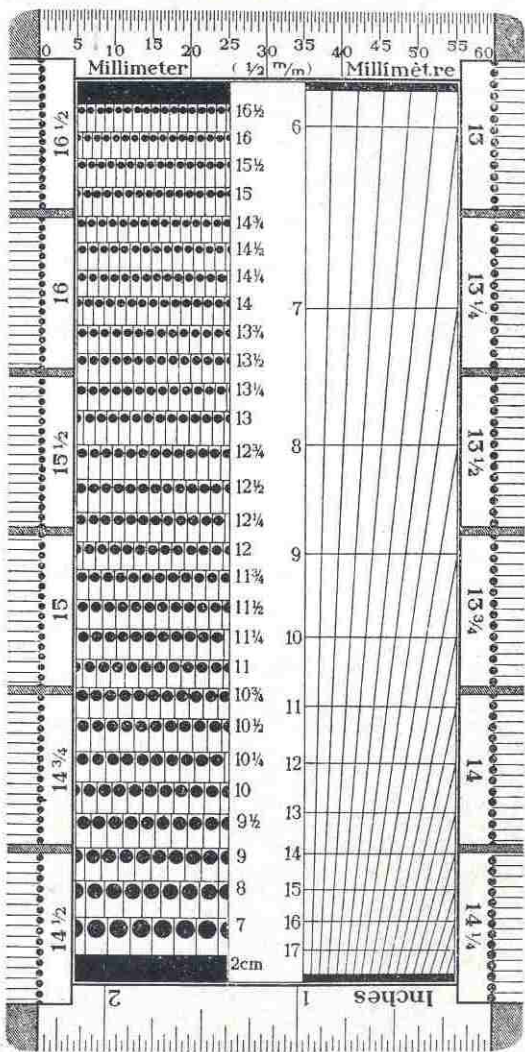
Libros antiguos y timbres postales para colección. Detallo importantes colecciones de timbres nuevos, series completas de Japón, Corea, China, Indochina, Filipinas; colecciones temáticas "Europea", U.P.U., I.T.U., Congresos Postales, Ferias Mundiales, selección discreta de series completas de Alemania, Francia, Italia, Suiza, Vaticano, Centro y Sudamérica. Servicio de novedades con excepción de series especulativas o tiembres y hojas imperforadas. Series temáticas de Flora y Fauna, etc. Servicio de mancolistas. Asesoramiento y valuación de colecciones

Días hábiles de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.30 hs.

Insurgentes Sur No. 279 Desp. 706, Col. Roma, D. F.

Tel. 14-65-00

O D O N T O M E T R O .



Para usar el odontómetro deben colocarse los tiembres de manera que correspondan sus dientes con las líneas o los círculos negros de este instrumento de medición, cuidándose de que coincidan en la medida exacta.

LA DISPUTA POR LA CHARNELA

Por Emilio Obregón

El pequeño cuadrado de papel transparente, engomado por uno de sus lados al que los filatelistas llaman charnela, que sirve para que doblado como bisagra se adhieran por medio de él los timbres postales a los álbumes de los coleccionistas, ha despertado en los últimos años una disputa que parece difícil de resolver.

La charnela es un accesorio filatélico que con su invención resolvió a los coleccionistas de timbres postales el problema de fijar los timbres a los álbumes sin que sufrieran maltrato o desperfectos, dejando, únicamente, una ligera huella al desprenderse. Antes del uso de la charnela, los coleccionistas pegaban sus timbres a los álbumes por medio de engrudo o goma, con el consiguiente maltrato para las piezas filatélicas y su consecuente demérito. Así pegados los timbres era francamente difícil, si no imposible, desprender los timbres de los álbumes, y al retirarlos de las páginas se encontraba el coleccionista con que los timbres se rompían totalmente o sufrían tal maltrato y desperfectos que para fines filatélicos resultaban inaprovechables. La charnela solucionó, por décadas, ese problema.

En los años recientes, con el perfeccionamiento de la industria de los plásticos y el ingenio de los fabricantes de accesorios filatélicos, aparecieron en el mercado unos "montajes" para timbres postales que revolucionaron los medios filatélicos del mundo. Estos accesorios permiten colocar los timbres dentro de ellos sin necesidad de adherirlos, evitándose, así, todo maltrato a las piezas filatélicas. Los montajes son en forma de bolsa, cerrada por sus partes inferior y superior y abiertos por los lados, o en forma de bisagra, cerrada únicamente por la parte inferior, en la que las

partes anterior y posterior se adhieren entre sí por capilaridad. Todos estos tipos de "montajes" son de material transparente y muy vistosos. Algunos de ellos, por tener su parte posterior de color obscuro, permiten que los timbres destaquen mucho y sus perforaciones se aprecien con claridad. De una u otro tipo, los innovadores accesorios tuvieron una gran acogida, particularmente entre los coleccionistas cuidadosos de la presentación limpia y agradable de sus colecciones, a pesar de su elevado precio que es mucho mayor que el de la modesta y discriminada charnela.

La nueva forma de adherir los timbres a los álbumes provocó que los coleccionistas meticulosos rechazaran, en su afán perfeccionista, las piezas filatélicas que tuvieran huella de haber sido adheridas antes por medio de charnela. Este tipo de coleccionistas empezaron a no adquirir o aceptar timbres que ellos consideraban defectuosos por tener la huella, el estigma, de haber estado antes adheridos a un álbum por medio de charnela. Cuando se han visto precisados a comprar un timbre postal con huella de charnela lo han hecho así por no poder obtener la misma pieza sin la huella, y, en esos casos, pagan por cada timbre una cantidad menor de un 20 ó 30% de lo pagarían por la misma pieza "virgen".

Más recientemente, saltaron a la palestra filatélica los paladines de la despreciada charnela. Fueron ellos los filatelistas ortodoxos y algunas de las más solventes organizaciones filatélicas del mundo entre las que se encuentran el Collector's Club y la Philatelic Foundation, de Nueva York. Muchos filatelistas del mundo, como J. Infante de Brasil, han publicado artículos en la prensa especializada contra la nueva práctica.

Defienden a los nuevos montajes los intereses comerciales de sus fabricantes y los de los comerciantes de timbres postales que con su venta obtienen mayor lucro, además de que si se generaliza la costumbre, de pagar más por los timbres sin la huella sus utilidades serán mayores.

Es Conveniente Saber Que

. . . el timbre de 15 Pfg. de la Exposición Internacional de Comunicaciones celebrada en Munich, Alemania, reproduce un autobús que tiene la puerta en el lado izquierdo. Todos los camiones de pasajeros en Alemania llevan únicamente puertas en el lado derecho. Este mismo timbre fue impreso en el interior de la exposición a la vista del público.

. . . el 8 de agosto de 1653 se vendieron en París los "BILLETS DE PORT PAYÉ" que pueden considerarse como los precursores de los timbres postales.

. . . el editor del Catálogo Zumstein en Suiza, editó también este año un nuevo catálogo de tarjetas, sobres, etc.

. . . un bloque de 18 timbres del "penny black" de Inglaterra se vendió en una subasta en aproximadamente \$ 114,000.00, es decir, más de cuatro veces el precio de un catálogo alemán que le marca el equivalente a \$ 27,000.00.

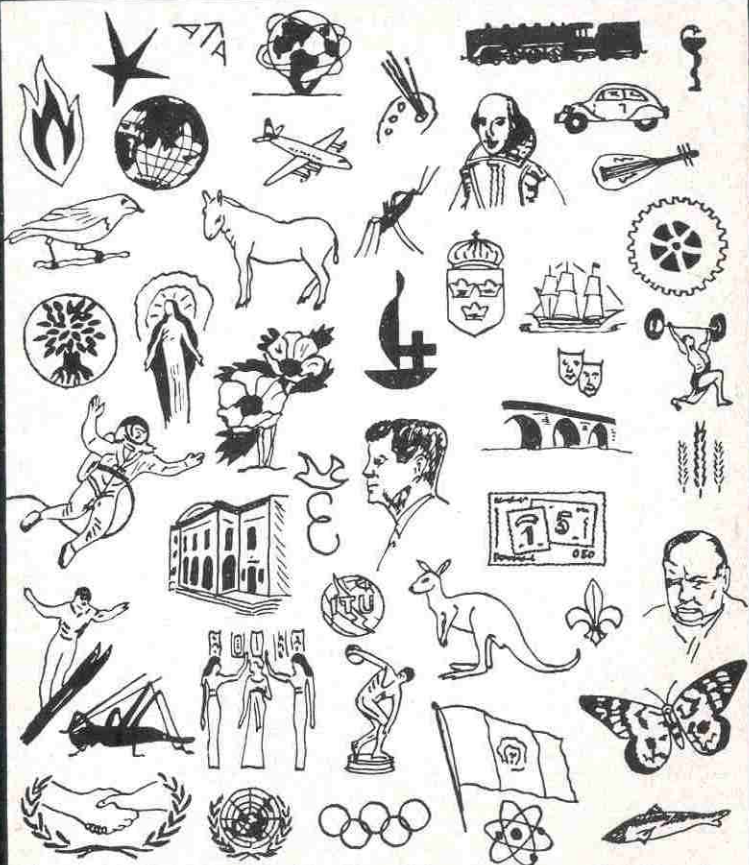
. . . los nuevos catálogos de Europa Occidental han aumentado los precios de los timbres de los mismos países hasta en un 150%.

. . . al publicar la Dirección de Correos de Berlín las cantidades de los timbres vendidos de la serie "Berlín Antiguo" nos hacen saber que el valor de 10 Pfg. encabeza la lista con 98,000,000 de ejemplares vendidos.

. . . para organizar una exposición filatélica se necesita la paciencia de una enfermera, la ilusión de un utópico, la constancia de un inventor y la inquebrantable disciplina de sí mismo de un faquir de la India.

. . . la práctica ha demostrado que es muy difícil vender una colección temática sin pérdida considerable, un buen consejo, colecciona temas como pasatiempo pero nunca como inversión.

. . . en muy pocos días se agotó la emisión de 30,000,000 de ejemplares que la República Federal de Alemania emitió con motivo del 125 Aniversario del Timbre Postal.



MEXICO 10¢
CORREOS

T-SORERO S.F. DE MEX.

Así deseñarán los miembros de la Asociación Temática Americana, Capítulo de México, que fueran todos los timbres de nuestro País.

A Quién no le ha Ocurrido . . .

Los filatelistas nos vemos obligados a sufrir amargas experiencias y es muy difícil encontrar alguno que no haya tenido que sufrir por lo menos una, posiblemente todas, las de las enumeradas a continuación:

CUANDO DESEAMOS COMPRAR:

El precio que los timbres tienen marcados en los catálogos es muy inferior al real y nadie se explica la razón por la que están tan bajos.

Si un timbre tiene "ventana" debemos considerarla como un pequeño defecto que no hay que tomar en cuenta.

Si al sello le falta un "diente" o más de uno debemos considerar que por la forma de perforación es imposible que al cortarlo queden todos completos.

Cuando se trata de timbres cancelados, no debe tomarse en cuenta si la cancelación es borrosa o manchada, es imposible pedir mejores.

El timbre no está descentrado, lo que pasa es que es una variedad pues es imbración "defasada."

Tenemos mucha suerte en conseguir un valor suelto, el resto de la serie lo conseguimos muy fácilmente. No nos debemos quejar por lo alto del precio.

No son falsificaciones estos timbres, la autenticidad queda ampliamente garantizada por el que los ofrece.

Es increíble lo escasos que están los timbres, alguien los debe estar acaparando, no se encuentran en ninguna parte.

CUANDO DESEAMOS VENDER:

Seguramente los editores de los catálogos, por razones comerciales, han marcado demasiado altos los precios pero el valor real es muy inferior.

La más ligera huella de charnela, no importa que casi no se note a simple vista, demerita notablemente el valor de la pieza.

Si le falta una pequeñísima parte del "diente" implica que su valor se deprecia notablemente y si acaso una tercera o cuarta parte de su valor es lo justo.

Sólo una cuidadosa cancelación de favor y en determinados países permite que un timbre cancelado forme parte de una colección.

Un timbre aunque sea ligeramente descentrado debe considerarse defectuoso y únicamente un niño podría aceptarlo para su colección.

Un valor suelto de serie no vale nada, nadie desea adquirirlo por muy rara que sea la pieza o muy alto su valor a menos que se encuentre en la serie completa.

La garantía que en el reverso tienen los timbres no significa nada, también puede ser falsa.

Hay tantos sellos en el mercado y los ofrecen tan baratos que los que ofrecemos sólo sirven para paquetes.



- “En la última exposición filatélica, tu colección fue la única que se podía ver”.
- “Gracias manito, muy agradecido...”
- “Sí, porque delante de las otras colecciones siempre había mucha gente”.

XXV ANIVERSARIO DEL PRIMER COHETE
INTERNACIONAL DE REYNOSA A
MC ALLEN.

Hace varios años causó gran desconcierto entre los filatelistas que se dedican a coleccionar estampillas mexicanas, el hecho de que el catálogo alemán "MICHEL" incluyera el timbre correspondiente a la emisión general ordinaria de servicio aéreo de cincuenta centavos (Scott número C220E e Ivert número A183H) con una contramarca conmemorando el "25 Aniversario del 1er. Cohete Internacional, Reynosa, México — Mc Allen, U. S. A., 1936-1961"; hecho que actualmente, por la demanda que existe de los sellos relacionados con el tema "Astrofilatelia", ha vuelto a ponerse de moda.

Por lo expuesto anteriormente, la Revista "FILATELIA" decidió recabar datos sobre el particular a fin de aclarar en forma definitiva la validez postal y, por lo tanto, filatélica de esa pieza que tantas dudas ha creado, dando a conocer a continuación varios hechos que permitirán al lector normar su criterio, eliminando definitivamente como pieza filatélica lo que no es más que una contramarca impresa en forma privada y sin autorización alguna.

En primer lugar, nos permitimos traducir lo publicado por la revista "MICHEL RUNDSCHAU" en su página 450 del número de julio de 1962, que nos fué proporcionada por nuestro compañero el señor Ernesto Fink y que en lo conducente dice:

"Hemos recibido muchas preguntas por el hecho de haber catalogado bajo el número 1110 el timbre con contramarca conmemorativa del XXV Aniversario del Primer Cohete Internacional. Únicamente después de haber investigado minuciosamente y de haber recibido una copia fotostática del oficio correspondiente de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes de México, D. F. (Dirección General de Correos) de fecha 24 de junio de 1961, hemos aceptado el timbre postal aéreo que se usó del 2 de julio de 1961 hasta el 18 de julio del mismo año. En este escrito dirigido al Administrador de Correos de

Reynosa confirma el acuerdo telefónico de que un timbre con la inscripción "25 Aniversario 1er. Cohete Internacional, Reynosa México, Mc Allen, U. S. A., 1936-1961" se contramarcara y se cancelara normalmente. El Administrador de Correos, señor Reyes, obtuvo confirmación telefónica el día 22 de junio de 1961 y el 30 del mismo mes y año, por escrito, de la Dirección General de Correos de México. " " " "El hecho de que en una fecha posterior, o sea el 18 de julio de 1961, se canceló el permiso por telegrama desde México, D. F., y que desde este día los sellos contramarcados ya no tuvieran validez no cambia la situación de que este timbre fué oficialmente permitido y se haya usado aunque sea durante corto tiempo. " "

Los hechos antes expuestos fueron sometidos a la consideración de la Dirección General de Correos, por medio de la carta que la Sociedad Filatélica de México envió a dicha dependencia, quien en oficio número 2153, expediente 211.15(73)/1, contesta lo siguiente: " " " "Con el presente tengo el agrado de remitirles una copia del oficio número 115575, que con fecha 24 de junio de 1961, se giró a la Administración de Correos en Reynosa, Tam. para que se estampara en los sobres de las correspondencias ordinarias de primera clase un sello alusivo al "25 ANIVERSARIO DEL PRIMER COHETE INTERNACIONAL/REYNOSA, MEXICO, MC ALLEN, U. S. A. . 1936-1961" lo cual desmiente lo asentado en el boletín que ustedes se sirvieron transcribirme.—Al mismo tiempo les remito copia del boletín de prensa por medio del cual se declararon sin valor para el franqueo las estampillas que el Comité Cívico de Mc Allen, Tex., inutilizó con un resello; informe que a la vez transmitió la Oficina Internacional de la Unión Postal Universal a todos los países en circular 131 del 1ro. de agosto de 1961." "

El oficio que contiene lo anterior fué firmado por el señor Lic. Fernando Magro Soto, actual Director General de Correos.

A continuación transcribiremos el contenido del oficio número 115575 de fecha 24 de junio de 1961, enviado por la Dirección General de Correos al Administrador en Reynosa, Tam.:

“ ”Confirmando las instrucciones que se le giraron telefónicamente, esta Dirección General autoriza a la Administración de su cargo para estampar en las correspondencias ordinarias de la 1a. clase que sean depositadas por la Legión Americana de Mc Allen Texas, el sello de propaganda con la inscripción “ ”25o. ANIVERSARIO PRIMER COHETE INTERNACIONAL REYNOSA, MEXICO-MC ALEN, U. S. A. 1936/1961 “ ”; en la inteligencia de que las estampillas que contengan dichas correspondencias, serán canceladas normalmente con el sello modelo 6 y el de propaganda se imprimirá en parte adecuada del anverso de las cubiertas. “ ”

El oficio anterior fué firmado por el señor Lic. Rafael Murillo Vidal, Director General de Correos en esa época y claramente autoriza el uso de un sello de propaganda, mas no la impresión de una contramarca.

BOLETIN DE PRENSA.

“ ”211.15(73)/1.— Un comité Cívico de Mc Allen, Texas, recientemente adquirió cierta cantidad de estampillas aéreas mexicanas, de cincuenta centavos, en las que mandó imprimir una leyenda alusiva al XXV Aniversario del lanzamiento de un cohete entre Mc. Allen y Reynosa, Tam.— Se pone en conocimiento del público en general que con tal inscripción, las estampillas de que se trata quedaron totalmente inutilizadas para el franqueo de las correspondencias y pago de los derechos postales y como consecuencia carecen en absoluto de valor filatélico.— México, D. F. a 14 de julio de 1961.— Nota: A este respecto la Oficina Internacional de la UPU publicó la circular número 131 fechada en Berna el 1ro. de agosto de 1961, para informar sobre el particular a los Servicios Postales extranjeros. “ ”

Por otra parte, consideramos pertinente dar a conocer a nuestros lectores algunas de las condiciones, nacionales e internacionales, que representan un requisito indispensable para la emisión de estampillas o la impresión de contramarca en las ya emitidas (como en este caso) y que son las siguientes:

CONDICIONES NACIONALES.

- a).—Debe existir autorización por DECRETO PRESIDENCIAL.
- b).—La impresión debe hacerse en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- c).—Debe proporcionarse a la Oficina Filatélica la dotación que por costumbre establecen los Acuerdos existentes.
- d).—Deben ser puestos a la venta directa al público en las Oficinas de Correos.

CONDICION INTERNACIONAL.

- a).—Enviar a la Unión Postal Universal el número de ejemplares establecidos, para ser distribuidos a los Servicios Postales extranjeros para su conocimiento e indentificación.

Como estos requisitos no fueron llenados en el caso de la contramarca de que nos hemos ocupado y tomando en consideración el contenido de los oficios transcritos, que por sí solos y claramente dejan establecido que el timbre en cuestión, incluido en el catálogo alemán "MICHEL" lo fué indudablemente por una mala traducción o interpretación de los oficios o por informaciones dadas a la ligera, pues nos negamos a creer que una editora de reconocido prestigio internacional se preste a catalogar una estampilla que desacredita a la filatelia mexicana y pone en entredicho a nuestras autoridades postales.

La tantas veces citada contramarca no deja de ser más que una impresión particular hecha ilegalmente y sin autorización de ninguna especie, pues está claro que se dieron instrucciones al Administrador de Correos de Reynosa para que estampara en las correspondencias un sello de propaganda "en parte edecuada del anverso de las cubiertas" y no la impresión de una contramarca en los timbres, la cual además se efectuó fuera del territorio mexicano.

La Sociedad Filatélica de México, A. C., tiene su local en la Calle de Querétaro No. 144. Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 Hs. P. M.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Inscripción	\$ 5.00	cuota única
Socios Regulares del Distrito Federal	„ 6.00	mínimo mensual
Socios del interior de la República	„ 36.00	mínimo anual
Socios del Extranjero	Dls. 3.00	mínimo anual

EL CLUB FILATELICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

CASA FILATELICA CARNERO SOTO.— Rioja 1268 oficina 1o.— Rosario.—Argentina.—Desea canje e intercambio con aficionados y comerciantes.

ING. A. EICHELMANN R. — Apartado 25 — SAN LUIS POTOSI, S.L.P.— Me intereso por timbres de México, España y Cuba. También en variedades de timbres clásicos, según Catálogo Scott.

MARGARITO TORIBIO SEGOVIA — Calle 9 — Lote 16 — Manzana 3 — COL. PORVENIR, Edo. de México. — Desea intercambiar estampillas de su país con filatelistas de todo el mundo.

¡¡VITOLFILIA TABER!!

MAYOR DE GRACIA No. 45 — Barcelona 12 — ESPAÑA — Doy sellos de España, Andorra y Colonias, a cambio de ANILLAS DE PUROS, no envíe primero.

ANNA KARASZ — 10 Rua Szcemalom — PESTLORINCZ, Hungary (Hungria) Favor de enviarme 50 sellos tamaño grande, usados, pero modernos de América Latina, Flora, Fauna, Deportes y Aéreos. Doy misma cantidad y calidad de Hungría y Rusia. Favor de mandar todo vía marítima y ordinaria. NO AEREO.

VIOLETA PINTO BURGUETE, — 3ra. Calle Oriente No. 113, — Tuxtla Gutiérrez, Chis. — México.— Deseo hacer intercambio de sellos postales con coleccionistas. Colecciono VATICANO Y MUNDIALES, envío sellos de mi país. Contestaré toda correspondencia.

RAFAEL CALDERON G., — Prof. Reynaldo González No. 105. — Culiacán, Sin. — MEXICO. — Deseo hacer intercambio de estampillas postales de todo el mundo, principalmente de Europa. Quién se interese favor de escribir.

PERSONAS QUE DESEAN HACER CANJE DE TIMBRES

KURT FRANTZEN. — Av. 9 de Julio 3408. — Sao Paulo. — BRASIL: — Ofrezco sellos de mi país, a cambio de estampillas nuevas de México sobre deportes. Todo interesado favor de escribirme para mayores detalles.

JOSE MALY — Mnichovo Hradísté — Checoslovaquia — Busco relaciones con todo Centro y Sudamérica. Necesito aéreos y temáticos solamente. Ofrezco países europeos.

PEDRO DA SILVA RAMOS — Caixa Postal 97, — Itoupava Seca — Blumenau Santa Catarina — Brasil — Desea intercambio de banderines postales, sellos, billetes, monedas, revistas e ideas con jóvenes mexicanos.

E. SORHOVIGARAT.—G. Tell 488.— Ciudadela Buenos Aires.—Argentina.— Deseo canje con filatelista de toda América, doy nuevos y usados de Argentina y temáticos universales.

RICARDO H. JAUREGUI.—Santos Dumont 3550.—Capital Federal 27.— República Argentina.—Desea canje y colecciona mundial nuevo.

A. W. EIMBCKE. — Zaragoza Norte No. 1040. — Monterrey, N. L. — MEXICO: —REUNO Y ME INTERESO POR ESTAMPILLAS DE MEXICO, HAMBURGO, COLONIAS ALEMANAS, ALEMANIA (después de 1948), ESCUDOS DE ARMAS CLASICOS, EUROPA, SUIZA Y NACIONES UNIDAS. TODO INTERESADO CAMBIAR O VENDER PUEDE ESCRIBIRME EN CASTELLANO, INGLES O ALEMAN.

Deseo canjes con todo el mundo. Preferentemente sellos nuevos. Catálogo Ivert o Scott. Referencias se darán todas las necesarias. Edmundo Ochoa. Bahía Magdalena 26. México (17), D. F.

Si desea que su anuncio salga en esta sección: el precio es de 20 cvs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.



Publicación Mensual de Divulgación Filatélica.
Director: Pedro Maldonado. Querétaro 144-404.
México 7, D. F. Precio \$1.00 Moneda Mexicana

(8 cvs. dólar): — Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago, (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista. — Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. Editada por FORMAS TIPOGRAFICAS y SOCIALES, S. A. — Dr. Navarro 60. — Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of.302.—Exp. CCRPR/63. — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirc. Gral. de Correos, con fecha 18 de Mayo de 1963.

"LA FILATELIA"

AV. INDEPENDENCIA 100-B

MEXICO, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN SURTIDO DE
SERIES COMPLETAS DE MEXICO Y EUROPA

PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO
TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES, CHARNELAS,
CLASIFICADORES PINZAS Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE 800 OFERTAS.



Casa Filatélica Mussot Hnos.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53. DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO (II), D. F.

Tel. 14-74-83.

DISPONIBLE

CATALOGO SCOTT 1966

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18. Desp. 201.

Tel. 13-58-95

México (1), D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT PUBLICATIONS INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO. S. A.

SECCION FILATELICA

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle Orizaba 43-A.

Tel.: 25-64-27

MEXICO 7, D. F.



CENTRO FILATELICO

AMPLIO SURTIDO EN ALBUMES SCOTT MINKUS HARRIS Y GROSSMAN
COMPRA Y VENTA DE COLECCIONES

HAMBURGO 64

TEL. 25-31-98

S. VACKIMES