

FILATELIA

PUBLICACIÓN MENSUAL DE DIVULGACIÓN FILATÉLICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.



Ene.-Feb. 1967

No. 39

Filatélica Internacional.



M. GUADALUPE A. DE HERNANDEZ

Paseo de la Reforma No. 8-D - Tel. 46-23-95

México 1, D. F.

Ofrecemos a todos los coleccionistas de timbres

NUESTRO SERVICIO SEMANAL DE NOVEDADES

Especialmente series temáticas de las Olimpiadas, Deportes, Astrofilatelia, Animales, Flores, etc.

TENEMOS ALBUMES COMPLETOS PARA
TIMBRES OLIMPICOS Y DEPORTIVOS.

También MINKUS Mundiales y especializados por Países.

Tiras Showgard, clasificadores, charnelas y demás accesorios filatélicos.

Timbres de México. Surtimos mancolistas.
Solicite lista de precios de paquetes mundiales.

FILATELIA

PUBLICACIÓN MENSUAL DE DIVULGACIÓN FILATÉLICA DE LA
SOCIEDAD FILATELICA DE MEXICO, A. C.

TOMO IV

MÉXICO, D. F., 1º DE FEBRERO DE 1967

No. 39

ACLARACION

"Filatelia" ha sufrido considerables retrasos en su publicación motivados por causas ajenas a la voluntad de la dirección de la revista y como en la actualidad es muy difícil poder editar los números pendientes, con una periodicidad tal que permitiera en un tiempo más o menos corto estar al corriente, se ha decidido, con el objeto de no perjudicar a los lectores, al no estar en posibilidades de dar noticias que coincidan con la salida de la revista, omitir la publicación de los números correspondientes a los meses de julio a diciembre de 1966 —sin discontinuar la numeración— y se publica en esta ocasión el número correspondiente a los meses de enero y febrero de 1967.

Para aquellos que reciban la revista por suscripción se les hace saber que sus revistas les llegarán de acuerdo con los números pagados a los que tengan derecho.

Por lo anteriormente expuesto, la dirección de "Filatelia" se disculpa ante sus lectores y solicita de los mismos su colaboración enviando al apartado Postal No. 24-386 de México, D. F., material para su publicación, ya que la falta de él es una de las causas por las que no es posible que las revistas sean editadas con toda oportunidad.

MEXICO EN LA TEMATICA (VIII)

MUJERES

Continuación.

Por falta de cupo en nuestra revista números 33-34 quedó pendiente de terminarse el artículo "MUJERES", que hoy continuamos.



No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
28MU	716	510	1934-40	0.30	rojo	
28MU _b	716B	557	1940	0.30	azul	
28MU _b	724D			0.30	rojo	
28MU _c	797	580	1945-46	0.30	azul	
28MU _d	847	580	1947-50	0.30	azul	
28MU _e	0-229	S-160	1934-37	0.30	rojo	El 28MU con OFICIAL. (tipo chico)

Los timbres 28MU, 28MU_a y 28MU_e son con marca de agua "CORREOS MEXICO"; 28MU_b es sin marca de agua; el 28MU_c con "S. H. C. P. MEXICO y Aguila" y el 28MU_d con "GOBIERNO MEXICANO y Aguila". Como los anteriores forman parte de la serie definitiva y reproducen el Monumento a los Niños Héroe que se localiza en el Bosque de Chapultepec, en la Ciudad de México, en cuyo remate aparece una mujer que representa a la PATRIA con uno de los cadetes muertos en sus brazos.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
29MU	C-73	A-68	1934-35	5.00	carmin y negro	
29MU _a	C-140	A-132A	1944-46	5.00	carmin y negro	
29MU _b	C-177	A-132A	1947	5.00	carmin y negro	

Estos timbres forman parte de la serie definitiva para servicio aéreo usada de 1934 a 1950, tienen las tres marcas de agua usadas en esa época y tienen como motivo una mujer indígena con su hija viendo volar un avión cerca del volcán denominado Pico de Orizaba.

30MU	C-74	A-69A	1935	0.20	rojo	AMELIA EARHART
						vuelo de buena voluntad
						México
						1935
						(en color violeta)

Este sello aunque no contiene la figura de una mujer, si fue emitido para conmemorar el vuelo de buena voluntad de la aviatrix AMELIA EARHART entre la Ciudad de México y Nueva York.

31MU	739	528	1938	0.20	marrón y naranja
------	-----	-----	------	------	------------------

Conmemora, con los demás de la serie, el 25º aniversario del Plan de Guadalupe y en su diseño aparece una mujer entre los revolucionarios que escuchan a un emisario.

32MU	C-94	A-86	1939	0.20	sepia
33MU	C-95	A-87		0.40	pizarra
34MU	C-96	A-88		1.00	violeta

Serie aérea emitida para conmemorar la Convención Filatélica de Tulsa y reproduce la estatua de la Mujer Pionera localizada en Ponca, Oklahoma.

35MU	C-97	A-90	1939	0.20	gris-azul
36MU	C-98	A-91		0.40	pizarra

Estos sellos forman parte de la serie aérea conmemorativa del Cuarto Centenario de la Imprenta en México, en los que se reproducen unos de los primeros grabados impresos en América y donde se ven figuras femeninas.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
37MU	754	543	1940	0.05	negro y limón	
38MU	755	544		0.10	violeta	
39MU	756	545		0.20	azul y carmín	
40MU	757	546		1.00	gris y naranja	
41MU	758	547		5.00	negro y azul	
42MU	C-103	A-96		0.05	negro y verde	

43MU	C-104	A-97	0.10	café y azul
44MU	C-105	A-98	0.20	carmin y azul
45MU	C-106	A-99	1.00	carmin y café
46MU	C-107	A-100	5.00	verde y café



Series de servicios común y aéreo conmemorativas del Centenario del Primer Timbre Postal del Mundo y que reproduce el timbre emitido por Inglaterra en 1840 y que contiene el retrato de la Reina Victoria.

47MU 778 568 1942 0.05 azul turquesa

Forma parte de la serie para servicio común conmemorativa de la Segunda Conferencia Inter-americana de Agricultura y que contiene la figura de una mujer estilizada.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
48MU	790	584	1944	0.12	café-violeta	
48MUa	845	584a	1947-50	0.12	café-violeta	

Timbres de la serie definitiva, con marcas de agua "S. H. C. P. MEXICO y Aguila" y "GOBIERNO MEXICANO y Aguila", que contiene la alegoría de la Libertad representada por una mujer.

49MU	805	595	1945	0.03	azul-ivioleta
49MUa	839	595a	1947-50	0.03	azul-ivioleta

Estampilla que forma parte de la serie definitiva de la época, con las marcas de agua "S. H. C. P. MEXICO y Aguila" y "GOBIERNO MEXICANO y Aguila" que tiene como motivo la Fuente de la Diana Cazadora localizada en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México.

50MU	820	608	1946	0.02	café
51MU	821	609		0.12	azul

Parte de la serie común que conmemoró el Cuarto Centenario de la Fundación de Zacatecas, que reproduce el escudo de esa Ciudad, que contiene la efigie de una Virgen.

52MU	C-224	A-186	1954	0.25	café y azul
53MU	C-225	A-187		0.35	azul y café
54MU	C-226	A-188		0.80	negro y verde



Serie aérea conmemorativa del Centenario del Himno Nacional Mexicano, en los que aparece una alegoría de la PATRIA.

55MU	C-232	A-194	1956	1.00	gris-violeta
55MUa	C-234a	A y F 2		1.00	gris-violeta

El sello y la hoja de recuerdo forman parte de la serie conmemorativa del Primer Centenario de los timbres de México y en ellos aparece una soldadera cargando a sus espaldas a su hijo.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
56MU	901	661	1957	0.30	marrón y dorado	
57MU	C-240	A-203	1957	1.00	lila metálico y azul	

Forman parte de las series comunes conmemorativas y aérea del Centenario de la Constitución de 1857 y que reproducen unas alegorías en que aparece una mujer que se supone es la PATRIA cargando la Constitución.

58MU C-242 A-204 1957 0.50 carmin y violeta

Con este timbre se conmemoró el 50º Aniversario de la muerte de Jesús García, héroe de Nacosari, en el que aparece una mujer cargando el cadáver de García.

59MU C-245 A-207 1958 0.50 azul-gris

Conmemora el Décimo Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, se reproduce el remate de la Columna de la Independencia ya descrita con anterioridad.

60MU 911 670 1960 1.00 verde y café

Forma parte de la serie para servicio común que conmemoró el 150º Aniversario de la Independencia de México y que reproduce la Columna de la Independencia que ya conocemos.

61MU 917 676 1960 1.00 café y pizarra

Conmemora con otros sellos el 50º Aniversario de la Revolución Mexicana y aparece en él una colegiala.

62MU C-261 A-222 1962 1.00 olivo y azul

Conmemorativo del 25º Aniversario de la Fundación del Instituto Politécnico Nacional y en él puede apreciarse a una estudiante.

63MU C-280 A-243 1964 0.80 azul y rojo

Emitido para conmemorar el 15º Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos y en el cual puede verse el retrato de la señora Eleanor Roosevelt.

No. Prog.	Nos. de Cat.		Años	Precios	Colores	Contramarca
	Scott	Yvert				
64MU	C-283	A-246	1964	0.80	café y azul	



Conmemora la visita de la Reina Juliana de los Países Bajos a México y reproduce el retrato de su Majestad.

65MU C-306 A-258 1965 2.00 verde y azul

Este timbre se emitió para recordar la visita de los reyes de Bélgica a México y tiene como motivo los retratos de Balduino y Fabiola.

P.M. y A.C.

APS - 44737
SPA - 24013

ATA - 1415
SFM - 3

LUIS G. MIRANDA

Bibliógrafo y Filatelista

Libros antiguos y timbres postales para colección. Detallo importantes colecciones de timbres nuevos, series completas de Japón, Corea, China, Indochina, Filipinas; colecciones temáticas "Europa", U.P.U., I.T.U., Congresos Postales, Ferias Mundiales, selección discreta de series completas de Alemania, Francia, Italia, Suiza, Vaticano, Centro y Sudamérica. Servicio de novedades con excepción de series especulativas o timbres y hojas imperforadas. Series temáticas de Flora y Fauna, etc. Servicio de mancolistas. Asesoramiento y valuación de colecciones.

Días hábiles de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.30 hs.
Insurgentes Sur No. 279 Desp. 706, Col. Roma, D. F.
Tel. 14-65-00



ALFONSO AGUIRRE

BOLIVAR 57

APARTADO 1450

TEL. 13-21-35

MEXICO 1, D. F.

La casa más antigua especialista en la compra y venta de sellos de correo para colecciones. Especialidad en sellos de México. Establecida en 1915. En preparación la 9ª edición del Catálogo Especializado de México por Distritos y variedades desde 1856 hasta 1965 por Eduardo Aguirre. Poseo un buen surtido de sellos extranjeros en series y sueltos que ofrezco a precios muy razonables.

Material filatélico en general, álbumes, etc.

Miembro de:

New York Collectors Club. American Philatelic Society.
Elmhurst Philatelic Society. American Topical Association.

EMISIONES DAÑOSAS

La Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.), celebró en Viena, no hace mucho tiempo, un Congreso en el que se determinó cuáles son los timbres cuyas emisiones se consideran dañosas, abusivas e indeseables. En los dos últimos números de esta Revista, han sido publicadas las listas de los citados timbres y aunque se señalan en cada caso las razones que determinaron la clasificación, se profundiza este tema, a fin de que los filatelistas puedan tener un criterio sobre las decisiones adoptadas.

SE CONSIDERAN EMISIONES DAÑOSAS:

I.—Las emisiones, o algunos de los valores de las mismas, vendidas en su totalidad o en su mayoría a particulares, quienes por este hecho pueden fijar los precios de venta a su gusto.

II.—Las emisiones, o ciertos valores de las mismas, que no se venden libremente en las ventanillas postales del país emisor, o que se venden en ellas, pero en condiciones especiales de distribución.

III.—Las emisiones, o parte de ellas, que lleven una sobretasa superior al 50% de su valor facial.

Se consideran excepciones, cuando la emisión se haga inmediatamente después de un siniestro o súbita calamidad nacional y si la sobretasa está destinada a llevar fondos para socorro inmediato a los damnificados, o si la emisión se destina para financiar una exposición filatélica internacional o nacional, en cuyo caso el valor de la sobretasa no debe exceder de dos francos oro.

IV.—Las series, timbres u hojas de recuerdo regularmente emitidos, que hayan sido perforados o sobrecargados por particulares o asociaciones privadas a fin de darles el aspecto de una emisión especial.

V.—Las series emitidas por particulares o agrupaciones sin personalidad postal.

VI.—Tirajes, aparte de las emisiones regulares, que aunque hayan sido hechas oficialmente, no sean puestas a la venta en correos.

SE CONSIDERAN EMISIONES ABUSIVAS:

I.—Emisiones integradas por timbres, series u hojas de recuerdo perforadas e imperforadas. Emisiones conmemorativas sin indicación de las cantidades emitidas.

II.—Emisiones en venta conjunta (1 hoja más 10 series o 1 timbre raro sólo con 10 de tipo común y corriente, etc.).

III.—Emisiones con series de varios colores del mismo tipo o también de hojas de recuerdo de diferentes colores.

IV.—Reimpresiones de una emisión o de parte de ella con una finalidad lucrativa bajo la misma forma o bajo formas ligeramente distintas.

SE CONSIDERAN EMISIONES INDESEABLES:

Definición: Como el timbre es por esencia una tasa de porte para el correo, se declaran emisiones indeseables las que no corresponden visiblemente a tal finalidad.

I.—Series conmemorativas muy grandes.

II.—Valores demasiado elevados.

III.—Hojas de recuerdo de dimensiones exageradas.

IV.—Tirajes intencionalmente demasiado pequeños.

Las informaciones que por medio de boletines ha dado la F.I.P. indican que las EMISIONES DAÑOSAS no podrán presentarse en las exposiciones que cuenten con el patrocinio del organismo o estén realizadas bajo sus auspicios y la comisión respectiva editará con regularidad las listas de las EMISIONES DAÑOSAS y solicitarán a las administraciones postales las eviten, así como las ABUSIVAS E INDESEABLES. Es de suponer, por el contenido de las listas, que también las dos últimas queden sujetas a la misma prohibición.

Realmente es muy loable la intención de la F.I.P. que busca evitar que algunos países sigan tratando de esquilmar a los filatelistas emitiendo timbres que claramente llevan esa intención y que para nuestra desgracia se encuentran en todo el mundo, pues países americanos, europeos, asiáticos y africanos, lo hacen con regularidad y ya es alarmante la forma en que lo realizan sin pensar que están matando a la "gallina de los huevos de oro", pues muchos filatelistas serios prefieren olvidarse de coleccionar timbres de los países que han descollado por sus emisiones lucrativas. Además, y esto es lo peor, los que coleccionan en forma temática, son constantemente esquilgados con emisiones con las características citadas, por países que han abusado notablemente de la afición y cuyos nombres no merecen mencionarse, por ser ya ampliamente conocidos en todo el mundo y es bien sabido que aprovechan el menor motivo para hacerlo.

La celebración en México de los Juegos de la XIX Olimpiada ya ha despertado la ambición y son varias las emisiones lucrativas que han salido al mercado. Desgraciadamente existen en nuestro país un número muy considerable de filatelistas que pretenden colec-

cionar todo lo relacionado con *nuestra Olimpiada* y a quienes aconsejamos tengan mucho cuidado al adquirir sus timbres.

Hay dos puntos en los que es muy discutible la justicia de los acuerdos tomados por la F.I.P.:

a.—El hecho muy importante de que se esté aplicando carácter retroactivo a las disposiciones tomadas, ya que dudamos exista legislación alguna en el mundo que permita la aplicación de alguna ley, o acuerdo con tal carácter y además no es de absoluta justicia.

b.—Las excepciones al punto III, que se refiere a las emisiones dañosas, queda también sujeto a discusión, pues dejan la puerta abierta a interpretaciones personales ya que aquél o aquéllos que deban determinar cuales timbres pueden haber sido emitidos para obtener fondos a beneficio de damnificados de una catástrofe, seguramente tendrán sobre ellos varios factores que los pueden influenciar a fin de dar una opinión adecuada. Por ejemplo: a un grupo de ciudadanos belgas debe parecerles una calamidad nacional la destrucción de la Abadía de Orval y por lo tanto todas las emisiones destinadas a su reconstrucción serían perfectamente justificadas y los damnificados, en este caso los monjes, merecerían toda clase de ayuda. Estas mismas personas considerarán a su vez, que emisiones hechas a beneficio de damnificados de países que han tenido que sufrir inundaciones o terremotos, deben incluirse en las listas negras, por juzgar que los daños causados no sean de tanta gravedad. Por otro lado, no es nada difícil que los países que se han distinguido por sus emisiones lucrativas se aprovechen de la excepción y un simple aguacero lo conviertan en una calamidad nacional y emitan timbres con sobretasas muy altas destinadas supuestamente a beneficio de los damnificados.

Asimismo, aunque debemos defender la causa filatélica, no consideramos que una sobretasa exagerada a beneficio de una exposición filatélica, libere a la emisión de ser boycoteada pues en un sentido de estricta justicia, debemos pensar que el mismo derecho tienen los organizadores de una exposición numismática o artística ya que acaso ¿están exentos de efectuar los mismos gastos?

No dudamos que un organismo tan prestigiado por la F.I.P., en uno de sus congresos próximos, estudie nuevamente las disposiciones adoptadas y tome otras que dejen justamente reglamentadas las bases para considerar cuáles son las emisiones *dañosas, abusivas e indeseables*. De todas maneras, mientras esto sucede, recomendamos a los filatelistas un buen juicio para sus adquisiciones filatélicas.

Por último, es de suponer que la única forma real para evitar que sigan haciéndose emisiones de tipo especulativo sería que la F.I.P. solicitara a la Unión Postal Universal que instare a los países afiliados a este último organismo evitaren continuar por el camino seguido hasta ahora.

CATALOGO SCOTT 1967

A SUS ORDENES

INSTITUTO INTERNACIONAL FILATELICO, S. A.

NICKY GEORDIE

ALBUMES, SOBRES DE PRIMER DIA Y NOVEDADES

Av. Juárez 18, Desp. 201

Tel. 13-58-95

México 1. D. F.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE SCOTT
PUBLICATIONS, INC.



INTERNATIONAL MERCANTILE CO., S. A.

SECCION FILATELICA
COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Calle Orizaba 43-A

Tel. 25-64-27

MEXICO 7, D. F.

TÍMBRES CONMEMORATIVOS MEXICANOS

1.—CINCUENTENARIO DE LA LEY DE LA REFORMA AGRARIA.

Fecha decreto: marzo 25 de 1965. Fecha emisión: enero 10 de 1966.

Valor facial: \$ 0.20. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: S. Pruneda. No. de catálogo Scott: 968. No. de catálogo Yvert: 718.

Formato: vertical. Temática: flora, fauna, revolución mexicana.

Timbre impreso en color rojo cereza con ilustración de tipo alegórico de algunos productos agropecuarios de México; mazorca de maíz, espiga de trigo, copo de algodón, fragmento de caña de azúcar y, como fondo y delimitada, la figura de una vaca.

Valor facial: \$ 0.40. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: S. Pruneda. No. de catálogo Scott: 969. No. de catálogo Yvert: 719.

Formato: vertical. Temática: Pintura, Personajes Célebres, Revolución Mexicana.

Timbre impreso en color negro verdoso cuyo diseño está basado en un fragmento del mural de la escalera monumental del Palacio Nacional, de México, pintado por Diego Rivera, con la efigie de Emiliano Zapata y un estandarte en el que se lee la palabra "TIERRA".

2.—QUINCUAGESIMO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RUBEN DARIO.

Fecha decreto: marzo 11 de 1966. Fecha de emisión: marzo 17 de 1966.

Valor facial: \$ 1.20. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 500,000. Diseño de: S. Pruneda. No. de catálogo Scott: C-132. No. de catálogo Yvert: A-264.

Formato: vertical. Temática: Poesía, Personajes Célebres, Pintura.

Timbre impreso en color castaño gris claro que reproduce el retrato del poeta nicaragüense Rubén Darío, obra del pintor mexicano Ramos Martínez perteneciente a la colección Carlos Pellicer.

3.—CUARTO CENTENARIO DEL TORNAVIAJE FILIPINAS-MEXICO.

Fecha decreto: marzo 11 de 1966. Fecha de emisión: junio 4 de 1966.

Valor facial: \$ 2.75. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 300,000. Grabado de: M. Lacayo. No. de catálogo Scott: C-313. No. de catálogo Yvert: A-265. Formato: horizontal. Temática: Religión, Pintura, Navegación, Personajes Célebres.

Timbre impreso en color verde gris que aparte de conmemorar el centenario indicado rinde homenaje a Fray Andrés de Urdaneta, piloto de la expedición, cuyo retrato es reproducido en el timbre de acuerdo con el pintado por Madrazo que se encuentra en el convento agustino de Valladolid, España. Como motivo adicional la brújula de Bartolomé de Oliva.

4.—NOVENO CONGRESO DE LA UNION POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA.

Fecha decreto: abril 28 de 1966. Fecha de emisión: junio 24 de 1966.

Valor facial: \$ 0.40. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,500,000. No. de catálogo Scott: 970. No. de catálogo Yvert: 724. Formato: vertical. Temática: Congresos, Motivos Postales.

Timbre impreso en verde y negro sobre fondo blanco cuyo diseño se debe, como los otros de esta serie, a A. Brisha y muestra un banderín con la leyenda alusiva a la emisión y el emblema del Correo Mexicano: la figura del Paynani.

Valor facial: \$ 0.80. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 1,000,000. No. de catálogo Scott: C-314. No. de catálogo Yvert: A-266. Formato: vertical. Temática: Congresos, Motivos Postales.

Timbre impreso en colores magenta y negro sobre fondo blanco, que como el anterior, lleva el mismo banderín y un corno postal, emblema mundial del Correo, aunque con diseño un poco diferente al acostumbrado.

Valor facial: \$ 1.20. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 1,000,000. No. de catálogo Scott: C-315. No. de catálogo Yvert: A-267. Formato: horizontal. Temática: Congresos y Motivos Postales.

Timbre impreso en colores azul y negro sobre fondo blanco que reproduce el emblema de la Unión y un banderín en el que a diferencia de los

anteriores, no lleva la leyenda alusiva impresa ya que esta se encuentra sobre el fondo blanco en la parte inferior derecha.

5.—CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS.

Fecha decreto: abril 28 de 1966. Fecha de emisión: agosto 1o. de 1966.

Valor facial: \$ 0.20. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,000,000. No. de catálogo Scott: 971. No. de catálogo Yvert: 725. Diseño de: A. Pruneda. Formato: vertical. Temática: Religión, Personajes Célebres, Arte.

Timbre impreso en colores negro y ocre claro, este último como fondo, que nos permite apreciar la reproducción de un grabado anónimo del siglo XVIII con la efigie del "Padre de los Indios".

6.—CINCUENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA ESIME.

Fecha decreto: agosto 11 de 1966. Fecha de emisión: agosto 15 de 1966.

Valor facial: \$ 0.20. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: A. Brisha. No. de catálogo Scott: 972. No. de catálogo Yvert: 726. Formato: horizontal. Temática: Ciencias.

Timbre impreso en color gris verde y verde, en cuyo diseño se encuentra el escudo de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, así como el esquema para la formación metódica de gráficas mecánicas.

7.—VISITA DE U. THANT, SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U.

Fecha decreto: agosto 25 de 1966. Fecha de emisión: agosto 24 de 1966.

Valor facial: \$ 0.80. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 500,000. Diseño de: S. Pruneda. No. de catálogo Scott: C-316. No. de catálogo Yvert: A-268. Formato: horizontal. Temática: Naciones Unidas, Personajes Célebres, Heráldica.

Timbre impreso en colores negro y azul sobre fondo blanco en el que en forma prominente destaca el retrato del visitante así como el escudo de la Organización de las Naciones Unidas.

8.—AÑO DE LA AMISTAD MEXICO-CENTROAMERICANA.

Fecha decreto: julio 28 de 1966. Fecha de emisión: agosto 26 de 1966.

Valor facial: \$ 0.80. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: Valtierra. No. de catálogo Scott: C-317. No. de catálogo Yvert: A-269.

Formato: vertical. Ninguna temática conocida hasta la fecha.

Timbre impreso en colores verde y rojo sobre fondo blanco con un diseño hecho exclusivamente a base de la leyenda alusiva a la conmemoración. En lo que pudiera ser el fondo verde aparecen los nombres de los países que forman la zona del continente conocida como Centroamérica.

9.—AÑO INTERNACIONAL DEL ARROZ.

Fecha decreto: mayo 30 de 1966. Fecha de emisión: septiembre 30 de 1966.

Valor facial: \$ 0.40. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: A. Rojas. No. de catálogo Scott: 973. No. de catálogo Yvert: 727. Formato: vertical. Temática: Naciones Unidas y FAO en particular.

Timbre impreso en color verde cuyo diseño muestra en forma destacada el emblema de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, organismo conocido como FAO y en cuya colaboración es emitido, para conmemorar el AÑO INTERNACIONAL DEL ARROZ.

10.—SEGUNDA SERIE POSTAL PRE-OLIMPICA.

Fecha decreto: octubre 14 de 1966. Fecha de emisión: octubre 15 de 1966.

Todos los timbres que forman esta serie fueron inspirados en bocetos hechos por Diego Rivera, para los que Z. Canessi hizo las calcas respectivas y A. Brisha los diseños. En este caso al contrario de la emisión respectiva del año anterior en la que hubo dos formatos diferentes, son horizontales, distinguiéndose los ordinarios de los aéreos en que los primeros miden 24x40 mm. y los segundos 24x60 mm. Temática: Deportes, Olimpiadas Generales y de México en particular, Pintura y en el caso del que tiene valor facial de \$ 2.25 en el tema conocido como "Americana".

Valor facial: \$ 0.20. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 6,000,000. No. de catálogo Scott: 974. No. de catálogo Yvert: 728. Motivo: carrera y salto. Colores: azul y negro.

Valor facial: \$ 0.40. Servicio ordinario. Cantidad emitida: 6,000,000. No. de catálogo Scott: 975. No. de catálogo Yvert: 729. Motivo: lucha. Colores: vino y negro.

Valor facial: \$ 0.80. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 5,000,000. No. de catálogo Scott: C-318. No. de catálogo Yvert: A-270. Motivo: carrera de obstáculos. Colores: rojo ladrillo y negro.

Valor facial: \$ 2.25. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 2,000,000. No. de catálogo Scott: C-319. No. de catálogo Yvert: A-271. Motivo: fútbol americano. Colores: verde y negro.

Valor facial: \$ 2.75. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 2,000,000. No. de catálogo Scott: C-320. No. de catálogo Yvert: A-272. Motivo: fuego olímpico. Colores: morado y negro.

HOJAS DE RECUERDO

Valor de franqueo: \$ 0.60. Valor de venta: \$ 0.90. Contiene la reproducción de los timbres de servicio ordinario. No. de catálogo Scott: 975a. No. de catálogo Yvert: BF-5.

Valor de franqueo: \$ 5.80. Valor de venta: \$ 8.70. Contiene la reproducción de los timbres de servicio aéreo. No. de catálogo Scott: C-320a. No. de catálogo Yvert: BF-6.

Las dos hojas tienen formato horizontal, son imperforadas, numeradas por parejas y fueron emitidos 250,000 ejemplares de cada una.

11.—XX ANIVERSARIO DE LA UNESCO.

Fecha decreto: abril 28 de 1966. Fecha de emisión: noviembre 4 de 1965.

Valor facial: \$ 0.80. Servicio aéreo. Cantidad emitida: 1,000,000. Diseño de: A. Rojas. No. de catálogo Scott: C-321. No. de catálogo Yvert: A-273. Formato: horizontal. Temática: Naciones Unidas y UNESCO en particular.

Timbre impreso en colores rojo, verde, amarillo y negro en cuyo diseño aparece el emblema del organismo cuyo aniversario se conmemora.

Para los timbres descritos anteriormente se usaron diferentes tipos de impresión: grabado en el de Urdaneta; offset para las hojas de recuerdo de la emisión

pre-olimpica, para el de la UNESCO se utilizó por primera vez la impresión combinada de offset y grabado en talla dulce y para el resto se usó el procedimiento de huecograbado.

También hay diferencias en lo que se refiere al dentado: el de Urdaneta que es 10-1/2; las hojas que son imperforadas; el de la UNESCO que lleva perforación 11 y el resto que es 14. El papel utilizado para las emisiones conmemorativas de 1966 fue también de tipos diferentes: con marca de agua "MEX" y el Escudo Nacional para las tres primeras y "MEX-MEX", también con el Escudo, para las restantes.

En resumen, durante el año de 1966 fueron emitidos 18 timbres conmemorativos y dos hojas de recuerdo, cantidad que es exactamente igual a la del año anterior pero distinto en lo que se refiere al valor facial, pues mientras en 1965 tuvo un importe de \$ 21.60, el año pasado alcanzó la suma de \$ 26.15 que muestra un pequeño aumento, motivado principalmente, por la diferencia en el valor facial de la emisión pre-olimpica de 1966 en relación con la de 1965.

SI USTED DESEA:

ARTICULOS DE PIEL, DE VIAJE, PORTAFOLIOS,
MALETINES O LO QUE NECESITE PARA DEPORTE,
LO ENCUENTRA EN:

DEPORTES RUBE



V. CARRANZA 17 TEL-12 83 12
MEXICO, 1 D.F.

Y TAMBIEN "ALGO DE FILATELIA"

ATAMEX '67

Nuevamente, como cada dos años, la Asociación Temática Americana, A. C., organiza su exposición filatélica que como en años anteriores llevará el nombre de: "La Filatelia en el Arte" y que estará abierta al público del 4 al 15 de abril próximo incluyendo los domingos, permaneciendo cerrada el lunes que se encuentra incluido entre las fechas indicadas.

Por compromisos adquiridos con anterioridad el Instituto Nacional de Bellas Artes no ha podido para esta ocasión facilitar la Sala Internacional, por lo que la exposición quedará colocada en las Galerías del Palacio de Bellas Artes, lugar también muy amplio y bien iluminado que tendrá la ventaja de no necesitar subir escaleras para llegar al mismo; la vigilancia estará como de costumbre a cargo del personal del Instituto por lo que las colecciones presentadas gozarán de amplia seguridad.

En cada ocasión las exposiciones ATAMEX han sido mejores que las anteriores y no hay duda de que en esta vez también lo será, pues los coleccionistas tienen ya mayor experiencia para eventos de la naturaleza del que tratamos.

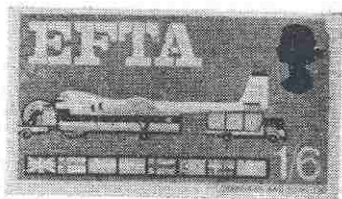
Por conducto de la revista "Filatelia", publicación oficial de la Sociedad Filatélica de México, A. C., la A.T.A. hace extensiva a todos los filatelistas mexicanos la invitación no sólo para asistir sino a participar como concursantes en la exposición, por lo que cualquier interesado puede dirigirse, solicitando mayor información y reglamentos, a:

ASOCIACION TEMATICA AMERICANA, A. C.,
Comité Organizador "ATAMEX'67",
Querétaro No. 144-404,
México 7, D. F.

Como un atractivo más para la exposición los organizadores están gestionando ante las autoridades postales una cancelación especial.

ASOCIACION EUROPEA DE LIBRE COMERCIO

El movimiento comercial interior de la Asociación Europea de Libre Comercio es el motivo de los timbres de 9 peniques y de 1 chelín y 6 peniques que serán emitidos por la Gran Bretaña el 20 de febrero de 1967, señalando el acontecimiento.



El primero de los mencionados permite ver una escena de un muelle al que se encuentra atracado un barco estibando carga de los vagones de un ferrocarril y el segundo muestra un aeroplano tomando carga de unos camiones. Las banderas de los países miembros de la asociación se aprecian en ambos timbres así como la silueta, en negro, del retrato de la reina. Son de formato horizontal.

El de 9 peniques está impreso en ocho colores: rojo, café, amarillo, azul oscuro, azul claro, verde, lila y negro; y el de 1 chelín y 6 peniques lo está en nueve colores: rojo, café, amarillo, azul oscuro, azul claro, verde, morado, gris y negro.

Los países que forman la E.F.T.A. (European Free Trade Association) y a los que como se indicó antes pertenecen las banderas ilustradas, son: Austria, Dinamarca, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y el Reino Unido. Finlandia es miembro asociado; banderas que se encuentran en una tira colocada a lo largo de la base de cada timbre y las letras EFTA tienen lugar prominente en el diseño. La impresión fue hecha por Harrison & Sons Ltd., por el proceso de fotograbado y serán emitidos con y sin líneas fosforescentes.

El diseño se debe a Clive Abbot quien diseñó también los de la emisión de la Torre de la Oficina de Correos emitidos en octubre de 1965 así como los dibujos que aparecen al reverso de los sobres aéreos franqueados de Navidad de 1966.

La oficina filatélica en Edimburgo, surtirá sobres de primer día con dibujos diseñados especialmente y el cargo por este servicio será de 5 chelines y 3 peniques; asimismo, dará curso a sobres que ya rotulados se reciban y en cuyo caso el costo del servicio será de 3 chelines y 3 peniques. Las cancelaciones de primer día se harán en la mencionada ciudad de Edimburgo.

También la oficina proveerá a los coleccionistas de un folleto en el que se darán detalles artísticos y técnicos de los timbres así como datos referentes a la E.F.T.A.; llevarán los timbres adheridos y su costo será de 3 chelines y 3 peniques por cada uno más los cargos por manejo que variarán de acuerdo con la importancia de la orden y del país desde el que se soliciten.

La Glorificación de un Falsificador

Por Pedro Maldonado Rodríguez.

En el mes de diciembre de 1966 una comisión de la Sociedad Filatélica Americana estuvo en la ciudad de Mérida, Yucatán, para llevar a cabo un convenio con el tristemente célebre falsificador, por medio de la alteración, de las estampillas mexicanas, Raoul Ch, de Thuin, belga de origen y desgraciadamente nacionalizado mexicano.

El convenio consistió en entregar una cantidad —mantenida en secreto— de dólares por el ofrecimiento del falsificador de retirarse de sus actividades y entregar sus implementos, que según se cuenta son muy rudimentarios y consisten principalmente en clichés en cantidad apreciable, para convertir timbres de bajo valor filatélico en piezas aparentemente escasas y de buen valor, por medio de sobrecargas o cancelaciones que aplicaba a timbres mexicanos, hondureños y nicaragüenses.

Parece que no es la primera vez que este pillo hace un convenio similar, pues en Centroamérica ya obtuvo buenos ingresos por ofrecimientos parecidos.

Es realmente triste que se premie con recompensas a un delincuente que ha cometido tantos fraudes a los coleccionistas, en lugar de haberle tendido una celada para poder probarle sus actividades delictuosas y conseguir con ello que terminara su vida en un penal, y no haberle dado elementos para que continuara llevando una vida opulenta a costa de los filatelistas, para quienes tiene un gran desprecio, pues la Sociedad Filatélica Americana recobrará sus inversiones con el producto de la venta de un libro que sobre el caso editará, pero que al fin y al cabo será pagado por los amantes al coleccionismo de sellos de correo.

En nuestro medio filatélico han corrido rumores por demás variados acerca de este suceso, sin faltar chistes sangrientos a costillas de los que han intervenido en este bochornoso convenio, que fue sancionado con la presencia de funcionarios públicos.

En los periódicos locales y extranjeros fue comentado mucho este hecho que aunque no es insólito, pues ya ocurrió en otros países europeos con los también falsificadores Sperati y Fournier, sí es acogido con tristeza por unos y con sorna por otros como el reportero de "El Universal Gráfico" que tituló la noticia con este picante y grotesco encabezado: "Están como el que vendió el sofá".

Muchas y diversas historias no se han contado de la vida azarosa de Raoul Ch. de Thuin, desde que tuvo que salir de su tierra natal hasta su arribo a esta tierra azteca, atribuyéndole verdaderas escapatorias novelescas de algunos países por actos delictuosos cometidos en las naciones por donde ha deambulado, hasta su salida de la tierra del Mayab rumbo a la de los Incas a donde fue, según se dice, a estudiar las piezas arqueológicas pre-hispánicas para dedicarse por allá a la falsificación o exportación de ellas, que es otra de sus actividades predilectas, pues últimamente en Mérida estuvo envuelto en un lío judicial por el envío de joyas del arte Maya. Pero también en forma jocosa se ha dicho que fue a pedir a San Martín de Porrés que le haga el milagro de poner en su camino a otros que le recompensen por sus actividades ilegales.

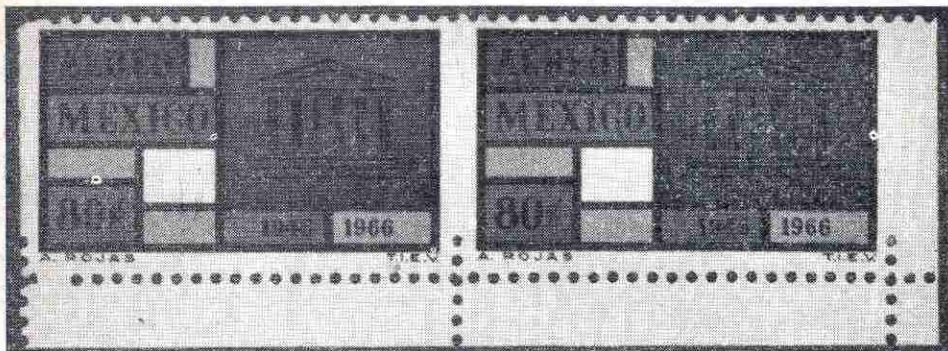
En nuestro país se iniciaron tres causas penales en averiguación de los fraudes cometidos por de Thuin, pero en forma misteriosa se dejaron prescribir las acciones penales intentadas en contra de este asiduo falsificador internacional.

EMISIONES POSTALES DE MEXICO PARA 1967

CINCUENTENARIO DE LA CONSTITUCION DE 1917:		
Febrero 5	\$ 0.40 ordinario,	1,000,000 de ejemplares.
	\$ 0.80 aéreo,	1,000,000 de ejemplares.
DIA MUNDIAL DE LA METEOROLOGIA:		
Marzo 26	\$ 0.80 aéreo,	1,000,000 de ejemplares.
VII CONGRESO MUNDIAL DEL PETROLEO:		
Abril 2	\$ 0.40 ordinario,	1,000,000 de ejemplares.
CINCUENTENARIO DEL ESTADO DE NAYARIT:		
Mayo 1o.	\$ 0.40 ordinario,	1,000,000 de ejemplares.
VICTORIA DE LA REPUBLICA:		
(Triunfo sobre el 2o. Imperio)		
Junio 19	\$ 0.20 ordinario,	1,000,000 de ejemplares.
CINCUENTENARIO DE LA FACULTAD DE QUIMICA:		
Lo antes posible	\$ 0.40 ordinario,	500,000 ejemplares.
CENTENARIO DEL TEATRO DEGOLLADO:		
Lo antes posible	\$ 0.40 ordinario,	500,000 ejemplares.
CENTENARIO DEL ATENEO FUENTE:		
Lo antes posible	\$ 0.20 ordinario,	500,000 ejemplares.
CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA MEDICO-MILITAR:		
Lo antes posible	\$ 0.40 ordinario,	500,000 ejemplares.
TERCERA SERIE PRE-OLIMPICA 1967:		
Julio 15	\$ 0.20 ordinario,	10,000,000 de ejemplares.
	\$ 0.40 ordinario,	10,000,000 de ejemplares.
	\$ 0.50 ordinario,	5,000,000 de ejemplares.
	\$ 0.80 ordinario,	5,000,000 de ejemplares.
	\$ 2.00 ordinario,	500,000 ejemplares.
	\$ 0.80 aéreo,	10,000,000 de ejemplares.
	\$ 1.20 aéreo,	2,000,000 de ejemplares.
	\$ 2.00 aéreo,	2,000,000 de ejemplares.
	\$ 5.00 aéreo,	500,000 ejemplares.
Hojas souvenir pre-olímpicas		
	\$??	100,000 ejemplares.
	\$??	100,000 ejemplares.
	\$??	100,000 ejemplares.
	\$??	100,000 ejemplares.

NOTA: El programa anterior está sujeto a modificaciones tanto por lo que hace a las fechas de emisión, valor facial de los timbres y cantidades que se emitan. También hay que tomar en consideración que el C. Presidente de la República puede ordenar se emitan estampillas para casos de emergencia.

¿ CONOCE USTED ESTA VARIEDAD ?



Esta variedad que hoy reproducimos es una pareja horizontal imperforada verticalmente del timbre listado con los números de catalogo siguientes:

Scott
Yvert

C-321
A-273

Mucho gusto nos ha dado que esta variedad haya caído por suerte en manos de nuestro amigo el señor Rodrigo Fernández y no en las personas que continuamente obtienen éstas.

El señor Fernández y un amigo suyo compraron una hoja de estampillas en la Oficina Filatélica establecida en el Palacio de Bellas Artes el día 4 de noviembre de 1966, donde se conmemoró el vigésimo aniversario de la fundación de la UNESCO, que partieron destruyeron la tira horizontal que venía imperforada, según dicen ellos, sin fijarse en la variedad.

Nuestras felicitaciones para los afortunados que encontraron una buena pieza filatélica a valor facial.

La SOCIEDAD FILATÉLICA DE MÉXICO, A. C., tiene su local en la calle de Querétaro No. 144, Despacho 404.

La correspondencia debe dirigirse al Apartado Postal 24-386.

Las reuniones reglamentarias se hacen los días martes y viernes, de las 7 a las 10 hs. p.m.

Si usted no es miembro de esta sociedad, que cuenta con 400 socios, está invitado a ingresar; tendrá la oportunidad de hacer canje de timbres y enterarse al día del movimiento filatélico.

Si le interesa ingresar a nuestra Sociedad solicite mayores informes.

El CLUB FILATÉLICO JUVENIL, hace sus reuniones los domingos en la mañana, en la Casa del Lago de Chapultepec.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

CASA FILATELICA CARNERO SOTO.—Rioja 1268 oficina 1o.—Rosario, Argentina.—Desea canje e intercambio con aficionados y comerciantes.

ING. A. EICHELMANN R.—Apartado 25.—SAN LUIS POTOSI, S.L.P.—Me intereso por timbres de México, España y Cuba. También en variedades de timbres clásicos, según Catálogo Scott.

MARGARITO TORIBIO SEGOVIA.—Calle 9.—Lote 16.—Manzana 3.—COL. PORVENIR, Edo. de México.—Desea intercambiar estampillas de su país con filatelistas de todo el mundo.

¡¡VITOLFILIA TABER!!
MAYOR DE GRACIA No. 45.—Barcelona 12.—ESPAÑA.—Doy sellos de España, Andorra y Colonias, a cambio de ANILLAS DE PUROS, no envío primero.

JOSE MIRON DIAZ.—Fortín Costeño 124.—Apartado 212.—Cuautla, Mor.—Deseo cambiar timbres postales mundiales.—Ofrezco de México y América.

JOSE RAMOS PALMIER.—Manuel Ramón Silva 209.—Camagüey, Cuba.—Solicita intercambio de sellos de todo el mundo, preferentemente con países latinoamericanos. Base 1 por 1 o sea sello por sello.

RODOLFO C. AYALA.—León de los Aldamas 14.—México, D. F.—Deseo cambiar sellos de todo el mundo, en especial de Europa.

VIOLETA PINTO BURGUETE.—3ª Calle Oriente 113.—Tuxtla Gutiérrez, Chis.—México. Deseo intercambiar estampillas postales con colegas de México y de todo el mundo. Contesto toda correspondencia.

PERSONAS QUE DESEAN CANJE DE TIMBRES

PEDRO PAULO R. DE SOUZA.—Rua Xavier da Silveira 115.—Apto. 1001.—ZC-07 Copacabana, G. B.—Brasil.—Cambio sellos con todo el mundo sobre fauna, cosmos, transportes y deportes. Prefiero series completas. Contesto toda correspondencia.

HORST BRUNNER.—Apartado 10-746.—México 10, D. F. (Tesorero de esta Sociedad), busca timbres usados, antiguos y modernos, de Alemania, Suecia, Inglaterra y México, en perfecto estado. Cambia por catálogo o compra a precios razonables. Verlo personalmente en el local de la Sociedad los viernes de 19 a 21 horas o escribir al apartado postal indicado.

JAROSLAV MOKERSKY.—Blesno 3.—p. Blesno.—Okr. Hrad. Králové.—CSSR.—Tengo interés en cambiar sellos con coleccionistas mexicanos.—Contesto en español, inglés o alemán.

ONELIDA VIAMONTES.—Hospital 177.—Camaquëy, Cuba.—Desea intercambio con coleccionistas mexicanos interesados en sellos de Cuba.

A. W. EIMBCKE.—Zaragoza Norte No. 1040.—Monterrey, N. L.—MEXICO: —REUNO Y ME INTERESO POR ESTAMPILLAS DE MEXICO, HAMBURGO, COLONIAS ALEMANAS, ALEMANIA (después de 1948), ESCUDOS DE ARMAS CLASICOS, EUROPA, SUIZA Y NACIONES UNIDAS. TODO INTERESADO CAMBIAR O VENDER PUEDE ESCRIBIRME EN CASTELLANO, INGLÉS O ALEMÁN.

EDUARDO HIDALGO.—Box 6711.—Loiza Station.—Santurce, P. R.—00914.—Puerto Rico.—Colecciona timbres de sport, principalmente Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe y Juegos Panamericanos, desea canje con coleccionistas mexicanos a base Scott o Yvert 1966.

LEE LE TAH.—P. O. Box 443.—Tawau, Sabah.—Malasia. Joven de origen chino desea establecer relaciones con coleccionistas de todo el mundo, está principiando colección mundial, contesta en chino o inglés.

Si desea que su anuncio salga en esta sección, el precio es de 20 cvs. mexicanos por palabra. Puede pagar con timbres nuevos de su país. Se publica gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México. Escriba al Director.

FILATELIA

(16 cvs. dólar).—Se imprimieron 2,000 ejemplares. Se distribuye gratuitamente a los miembros de la Sociedad Filatélica de México, A. C. y a los del Club Filatélico de la Casa del Lago (Chapultepec). También se puede obtener gratuitamente con los anunciantes que aparecen en esta revista.—Toda la correspondencia relacionada con esta revista debe de ser dirigida al Director. Editada por EDICIONES E IMPRESIONES RODAS, Comonfort 58-5, México 2, D. F. Aprobado por la Sría. de Educ. Pública. Of. 302.—Exp. CCRPR/63.—Autorizado como correspondencia de 2ª clase por la Direc. Gral. de Correos. con fecha 18 de mayo de 1963.

EMISIONES DE BELGICA

Dos emisiones conmemorativas serán puestas a la venta, en forma simultánea, por la Administración de Correos de Bélgica, hecho que tendrá lugar el próximo día 13 de marzo. La Oficina Filatélica del país indicado ha hecho circular la propaganda respectiva, gracias a lo cual es posible proporcionar los datos correspondientes. Estas emisiones conmemorativas serán las siguientes:

“Campaña europea en favor de los refugiados”



Uno de los problemas más angustiosos de nuestra época es el de los refugiados distribuidos en todo el mundo, que despojados de sus tierras y sin asistencia necesitan urgentemente se les proporcionen alimentos, medicinas y desde luego un lugar de asilo.

Ascienden actualmente a varios millones el número de seres humanos que expulsados de su país de origen por revoluciones, guerras de independencia o razones de carácter étnico, principalmente, se encuentran en las condiciones indicadas. En Africa 650.000 personas buscan asilo en Uganda, Tanzania, El Congo y la República Centroafricana; estos países no podrán proporcionar la ayuda indispensable a menos que del exterior les sea dada por las Naciones Unidas; similares cantidades existen en el Medio Oriente así como en la India, Nepal, China, Vietnam, etc.

Son los motivos anteriores los que han impulsado a la realización de la campaña que Bélgica conmemora con la emisión de una hoja de recuerdo impresa por el proceso de heliograbado policromado, hecha en los talleres de impresión de Malines de acuerdo con el diseño de M. Verbaere. La hoja contiene tres timbres con valor facial de 1.00, 2.00 y 3.00 francos, dado que será vendida al público en 20.00 francos (cinco pesos mexicanos) está gravada con una sobretasa de 14.00 francos que al exceder del 50% del valor facial seguramente será incluida en las "listas negras" de la F.I.P. Su venta se realizará del 13 de marzo al 31 de mayo de 1967 en todas las oficinas postales del reino y anticipadamente a los filatelistas los días 11 y 12 de marzo en las oficinas temporales que se instalarán en Lieja, Petegem-aan-de Leie, Schaerbeek y Wetteren. La ilustración de la hoja elimina la necesidad de hacer mención a los diseños de los timbres ya que la magnitud del problema está claramente lograda por el dibujante.

"Conservación de la Naturaleza"



M. Van Note ha diseñado en esta ocasión dos timbres, que se emitirán sin sobretasa y con valor facial de 1.00 franco cada uno,

como propaganda a la necesidad de la conservación de la naturaleza. Estas estampillas también fueron impresas en los talleres de impresión de Malines por el proceso de heliograbado policromado en hojas de treinta piezas y el tiro es de 4.500.000 ejemplares de cada uno. Como es costumbre en Bélgica, los timbres serán puestos a la venta a los filatelistas los días 11 y 12 de marzo de 1967 en las oficinas temporales que se establecerán en Bruselas, Pannè y Malmédy; el día 13 del mismo mes se iniciará su venta en todas las oficinas postales del país.

Los motivos que los ilustran han sido tomados de las reservas naturales de la nación y así encontramos que el primero muestra un paisaje de la región fronteriza noreste de la Ardena belga y se aprecia un bosque de abedules (*Betula alba* var. *pubescens*) y dos flores de "trientale" (*Trientalis europaea*). El segundo es ilustrado con una vista de Westhoek y permite notar aparte de las dunas marinas, un cardo azul (*Eryngium maritimum*) en primer término y bayas silvestres (*Ligustrum vulgare*).

En las dos emisiones de referencia aparecen los timbres con el nombre del país emisor en los dos idiomas oficiales alternados: Belgique-België y België-Belgique; característica que se encuentra en todas las estampillas de este país europeo desde 1866.

A T E N C I O N :



Nuestro compañero el señor Baltazar Ramírez Monroy se ha dirigido a la Dirección de "Filatelia" pidiendo se haga saber que un individuo de origen mexicano radicado en la hermana República de Guatemala, que periódicamente hace viajes a esta capital, le vendió la pieza cuya ilustración insertamos al principio. Este timbre de Guatemala se halla listado con el número C181a en el catálogo Scott.

La estampilla que nos ocupa es la registrada en Scott con el número C168, pero dividida diagonalmente en dos por una perforación y con el objeto de usar cada mitad por el valor de cuatro centavos de quetzal en virtud de que el timbre original tiene valor facial de ocho centavos.

La pieza reproducida es indudablemente falsa pues la perforación está burdamente realizada mientras los ejemplares auténticos, según nos indica el señor Baltazar Ramírez Monroy, es muy precisa.

Nos permitimos poner sobre aviso a nuestros lectores para que tomen las precauciones necesarias al tratar de adquirir timbres del tipo que nos ocupa cuya alteración es muy fácil de realizar.

"AMPHILEX ' 67"



Budapest, Praga, Estambul, París, Viena y Washington han sido las ciudades en las que en el transcurso de los seis años anteriores se han organizado las exposiciones filatélicas internacionales.

que han reunido a las mejores colecciones del mundo entero. En 1967, Amsterdam será la ciudad que tendrá oportunidad de presenciar un evento de tanta importancia filatélica, pues ya se prepara AMPHILEX '67 que se efectuará del 11 al 21 de mayo próximo.

Es curioso notar que las exposiciones filatélicas internacionales, del tipo de las mencionadas, presentan una similitud con los juegos olímpicos ya que en ambos casos la organización de estas competencias requiere que se hagan todos los esfuerzos posibles, por superar a las anteriores y así se ha notado que en cada ocasión las exposiciones revisten mayor importancia. Sería presumir de adivino el asegurar que AMPHILEX '67 será mejor que SIPEX de Washington o WIPA de Viena, pero para bien de la filatelia mundial es de esperarse que así resulte aunque esto deja a México un compromiso muy considerable para la exposición que se pretende organizar en nuestra capital el próximo año de 1968 a continuación de la celebración de los Juegos de la XIX Olimpiada y que llevará el nombre de EFIMEX '68.

No ha sido sino hasta el año pasado cuando coleccionistas mexicanos participaron, en forma organizada, en una exposición de tanta importancia como la de Washington y el resultado fue francamente halagador por haberse obtenido varias medallas y diplomas; si el papel hecho no fue sumamente destacado si permitió demostrar que en México ya existen coleccionistas de importancia y que la filatelia va progresando en nuestro país.

Por desgracia no se recibió con la suficiente anticipación, la propaganda de esta exhibición para que los coleccionistas mexicanos estuvieran presentes en AMPHILEX '67, hecho verdaderamente lamentable, que impidió que México estuviera representado en una exposición internacional en el Continente Europeo.

"LA FILATELIA"

Av. Independencia 100-B

México, D. F.

Tel. 13-23-53

ATENCION FILATELISTAS

PONEMOS A SU DISPOSICION UN
SURTIDO DE SERIES COMPLETAS
DE MEXICO Y EUROPA.



PAQUETES DE TIMBRES DE TODO EL MUNDO
TAMBIEN TENEMOS CATALOGOS, ALBUMES,
CHARNELAS, CLASIFICADORES, PINZAS
Y LUPAS.

PIDANOS LISTA DE PRECIOS CON MAS DE
800 OFERTAS.

Casa Filatélica Mussot Hnos.

COMPRA Y VENTA DE TIMBRES POSTALES

SE COMPLETAN COLECCIONES

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

MEXICALI 53, DEPTO. 2

COLONIA CONDESA

MEXICO 11, D. F.

TEL. 14-74-83

CATALOGO
DE
TIMBRES
DE MEXICO
1967

S. VACKIMES

\$ 25.00 Ejemplar

CENTRO FILATELICO

HAMBURGO 64

MEXICO 6, D. F.