

# JALISCO FILATELICO.

Periódico mensual dedicado á los coleccionistas de estampillas y tarjetas postales.  
SE PUBLICA EL PRIMER SABADO DE CADA MES.

DIRECTOR; ANTONIO ARCEO.

San Felipe 161, GUADALAJARA, Jalisco, México.

### CONDICIONES DE SUSCRIPCION.

México y Estados Unidos; por un año	\$0.50	Se reciben en pago estampillas sin usar, de cualquier país.
Extranjero	" " " " 0.75	
Números sueltos	" " " " 0.05	
La suscripción da derecho á un anuncio de 24 palabras.		Preferimos series y altos valores.

Las suscripciones comienzan con cualquier número.

Todo pago debe ser precisamente adelantado.

TARIFA DE ANUNCIOS.		ANUNCIOS REPETIDOS.	
1 pulgada inglesa (25 m. m.)	\$ 0.50	3 veces	15 por ciento de descuento.
¼ de página	1.50	6 " 25 " " " "	" " " " " " "
½ " página	2.50	12 " 33 " " " "	" " " " " " "
1 " página	5.00	Los anuncios pueden cambiarse cada mes.	

## Cosas que debe saber todo filatelista.

Es un error, en el que caen casi todos los que empiezan á coleccionar estampillas, el creer que no deben de ocuparse para nada de las variedades, ó sean las estampillas que no se distinguen de otras por el color, diseño ú otra cosa que se note á primera vista. Yo no les aconsejaría que se pusieran á coleccionar desde un principio todas las variedades que hay. Lo único que les aconsejo es que procuren conocer las variedades, pues esto les evitará hacer malos negocios tanto al comprar como al cambiar ó vender, pues muchas estampillas toman su valor de diferencias que no se notan á primera vista. Tales son las estampillas de Chipre, en que la emisión de 1881 no se distingue de la de 1882 sino por la filigrana, ó marca de agua, pues mientras las primeras tienen, además de una corona, y dos C., las segundas tienen la misma corona y las letras C. y A.; esta pequeña diferencia da lugar á grandes variaciones en el precio, que bien se pueden notar en la estampilla de 6 piastras que vale \$10.00 ó \$0.75 según sea de la primera ó segunda de las citadas emisiones.

Deben por lo tanto convencerse los principiantes de que si bien es cierto no deben juntar estas variedades mientras no tengan

una regular colección, no por eso deben no conocerlas.

Al escribir estos renglones, destinados á facilitar el conocimiento de dichas variedades, he tropezado con la dificultad de que nuestro idioma todavía no tiene palabras adecuadas con que denominarlas. Por esta razón usaré de las voces éxtranjeras con que se las designa en los mejores catálogos.

Ordinariamente tienen origen dichas variedades: 1.º del papel, 2.º de las filigranas, 3.º de la impresión y finalmente del método empleado para su separación, perforación, etc.

Con objeto de describir bien todas las variedades que generalmente admiten los principales catálogos, trataré separadamente de cada una de las anteriores cosas.

Papel. El papel consiste esencialmente en un fieltro ó tela delgada de fibras vegetales que se obtienen purificando la materia fibrosa, trapos viejos, paja, madera, etc., por algunos medios mecánicos y químicos; reduciéndola luego á fibrillas ténues que se ponen en suspensión en el agua, después se extiende en capas delgadas, de las cuales se hace escurrir una porción del agua, cuyo resto se elimina en seguida por compresión y desecación, de suerte que finalmente quede una ca-

pa de espesor uniforme, formada por las fi-  
brillas fieltadas y firmemente unidas ó apre-  
tadas unas á otras.

La transformación en hojas, *escurrido*, de  
la pasta que resulta de la suspensión de las  
fibras en el agua, se efectúa introduciendo  
oblicuamente un marco de madera en cuyo  
fondo hay una tela metálica semejante á la  
de un tamiz, que se llama *forma*, é imprí-  
miéndole después un movimiento ascendente á  
la vez que ligeramente oscilatorio en un pla-  
no horizontal. El movimiento ascendente ha-  
ce que se precipiten en el fondo de la forma  
las fibras mientras que el agua se escapa á  
traves de las mallas. El movimiento oscila-  
torio hace que la pasta se distribuya homoge-  
neamente en el fondo de la forma. Después  
se deja escurrir un poco para que adquiriera  
una consistencia tal, que pueda resistir las o-  
peraciones subsiguientes de encolado, presado,  
satinado, etc.

Las formas determinan la textura del pa-  
pel ó lo que es lo mismo las variedades de  
que nosotros nos ocupamos, por lo que daré  
algunos detalles acerca de ellas.

Las formas son unos marcos de madera  
en cuyo fondo hay un tejido ó enrejado de  
alambres de latón, *corondeles*, que vienen á  
formar una especie de cedazo ó tamiz. Se-  
gún el modo con que están dispuestos los  
corondeles, así es la clase de papel que re-  
sulta. Las más usadas son: Las formas de  
vitela en que los corondeles están formando  
un tejido muy fino que se hace en telar. El  
papel hecho en estas formas, papel *vitela*,  
Francés *uni*. Inglés *wove*, tiene la superficie  
finamente granulosa y plana. Visto al trasluz  
parece homogéneo y presenta un fino puntea-  
do claro, causado por el menor grueso que  
tiene la pasta en los puntos en que se cru-  
zan los corondeles. En él se imprimen los li-  
bros y periódicos.

(Continuará).

## Consejos á los principiantes.

(Continúa).

6. Si á Ud. se le dificultase ver una mar-  
ca de agua, moje con bencina su estampilla,  
esta sustancia no daña las estampillas, y pón-  
gala al revés, esto es con lo impreso para  
abajo sobre una superficie negra, v. g. una  
pizarra, y la marca de agua, ó filigrana apa-  
recerá obscura sobre campo claro.

7. Si Ud. se encuentra con una estampi-  
lla que solo difiera de otra por la perfora-  
ción y Ud. no tiene una medida para perfora-  
ciones ú odontómetro; marque con mucho  
cuidado sobre un papel un espacio de dos  
centímetros, ponga su estampilla sobre el es-  
pacio marcado y cuente el número de perfora-  
ciones (1) que halla en el espacio marcado y  
ese será el número de la perforación de su  
estampilla.

8. Sea muy cuidadoso y tenga paciencia  
al hacer sus cambios y compras. Guárdese  
de las falsificaciones: ellas rebajan el valor de  
la colección donde se las encuentra.

Cuando Ud. busque con mucho empeño  
una estampilla y pase por sus manos no sien-  
do un buen ejemplar, deséchela y espere otra  
ocasión mejor.

9. Arregle los países por orden alfabético  
y las estampillas de cada país por orden cro-  
nológico, empezando con las de mas bajo va-  
lor facial de cada emisión.

10. Coleccione tan solo ejemplares perfec-  
tos. Estampillas rotas, descoloridas ó muy  
canceladas, aparte de ser un adefesio á los

(1). Cada perforación consta de una proyección y  
de una depresión.

ojos del verdadero filatelista, prácticamente no  
tienen valor en el mercado.

11. Prefiera las estampillas canceladas con  
sello á las que lo están con pluma. Estas,  
generalmente han servido para usos fiscales y  
no valen gran cosa.

12. Estudie tan pronto como le sea posi-  
ble la literatura filatélica. Hay muy buenas  
obras sobre la materia y en casi todas encon-  
trará datos curiosos y cosas importantes y nue-  
vas para Ud. Si le es posible suscribese á  
un buen periódico filatélico. Hay muchos  
muy importantes.

13. No llene su álbum con timbres espe-  
culativos. Hay gobiernos que hacen estampi-  
llas sin que el servicio postal lo requiera, su  
único objeto es explotar á los filatelistas.

14. Prefiera una estampilla de algun valor  
á 20 ó 30 estampillas corrientes.

15. Sea muy prudente en la cuestión de  
novedades. Es uno de los mas complexos  
problemas para los filatelistas. Si Ud. compra  
una estampilla tan luego como aparece, se  
expone á que baje mucho su valor por que  
dure mucho la emisión y si se espera á que  
sea mas barata, puede suceder que sea retirada  
de la circulación sin que Ud. lo sepa, en  
cuyo caso le saldrá contraproducente su es-  
pera.

16.—Cuando Ud. reciba sobres, tarjetas, fa-  
jillas, etc., nunca recorte la estampilla. Esto  
es lo que constituye los llamados *enteros*. Si  
á Ud. no le sirven para su colección le ser-  
virán para con alguno que sea aficionado á  
ellos.

# Los cuarenta errores más raros.

Tomamos del «GIBBONS STAMP WEEKLY» lo siguiente:

Nosotros hemos tenido muchas listas de las estampillas más raras; pero probablemente no hay dos coleccionistas de amplia experiencia que estén del todo conformes con cualquiera de ellas. Esto es muy semejante á la lista de los cien libros más útiles. Pocas personas hay que no crean conveniente agregar ó excluir algo de estas listas.

Ahora la cuestión ha sido reducida á los más raros errores que se encuentran en las estampillas. A continuación reproducimos la primera lista de esta naturaleza, confinada á los «cuarenta errores más raros» que ha sido primitivamente publicada por el «*Jullstriertes Briefmarken Journal*»:

1. España, 1851, 2 reales, azul, en lugar de rojo.
2. Austria, 1867, 3 kr., rojo en lugar de verde.
3. Baden, la primera emisión, 9 kr. verde en lugar de rosa.
4. Australia Occidental, 1854, 4d., azul, centro invertido.
5. Australia del Sur 1870, 4d., azul sin sobrecarga, «3 pence.»
6. Sajonia, 1851,  $\frac{1}{2}$  ngr., azul en vez de gris.
7. U. S. A., 1869, 30 c., centro invertido.
8. Cabo de Buena Esperanza, 1861, 1 d., azul, el llamado block de madera. [Wood block.]
9. España, 1876, 25 m., azul y rosa, marco invertido.
10. U. S. A. 1869, 24 c., centro invertido.
11. U. S. A., 1869, 15 c., centro invertido.
12. U. S. A., 1901, 4 c., centro invertido.
13. Cabo de Buena Esperanza, 1861, 4 d., rojo, block de madera.
14. Finlandia, 1891, 3 r. 50 k., amarillo y negro, en lugar de gris y negro.
15. Gran Bretaña, 1869, 10 d., rojo café con marca de agua, «emblemata» en vez de «Tallo de rosa.»
16. U. S. A., 1901, 2 c., centro invertido.
17. India, 1854, 4 a., marco invertido.
18. Rumelia Oriental, 1881, 10 p.; negro y rosa.
19. Australia Occidental, 1869, 1 sh. oliva café, en lugar de verde.
20. Finlandia, 1866, 5 kop., negro en amarillo, en lugar de café lila en gris.
21. Nueva Gales del Sur, 1856, 3 d., con filigrana 2.
22. Colombia, 1863, 50 c., rojo.
23. Gibraltar, 1889, (10 c.,) carmín con el valor omitido.
24. Mauricio, 1848, 2 d., azul. «*Pence*», en lugar de Pence.
25. Australia Occidental, 1865, 2 d. lila en lugar de amarillo.
26. Colombia, 1863, 2 c., verde.
27. Suecia, 1872, «*Tretio Oere*,» rojo en lugar de Tjugo Oere.
28. Islas Filipinas, 1854, 1 r. f., azul «*Corros*,» en lugar de Correos.
29. Suiza, 1862, 10, azul, números del valor impresos dos veces.
30. España, 1855, 2 r., azul-verde, en lugar de café violeta.
31. Perú, 1858, medio peso, rojo, en lugar de amarillo.
32. Puerto Rico, 1882, 20 c. p., oliva-café en lugar de lila-gris.
33. Suiza, 1867, 25, verde, los números del valor impresos 2 veces.
34. Finlandia, 1866, 10 kop., lila café en gris, en lugar de negro en amarillo.
35. Bulgaria, 1884, 5 st., rosa en lugar de verde.
36. Guatemala, 1882, 5 c., rojo y verde, centro invertido.
37. Nueva Gales del Sur, 1851, con guirnalda de laurel, 3 d., *Waces*, en lugar de Wales.
38. España, 1865, 12 c. azul y rosa, centro invertido.
39. Francia, 1872, 15 c. café en rosa en lugar de amarillo.
40. Puerto Rico, 1877, 5 c. p., carmín en lugar de café.

## MISCELANEA

Las Islas Filipinas son el país que ha emitido la estampilla del más bajo valor nominal. En 1878, con objeto para mí desconocido emitió una estampilla de un valor de  $\frac{1}{100}$  milésimas de peso!! es decir  $\frac{1}{100}$  de nuestros centavos actuales. En la actualidad los coleccionistas pagan \$ 10.00 por cada ejemplar sin usar y \$ 7.50 por las usadas.

En las administraciones de correos de Holanda, hay de venta timbres de muchos países

de valores equivalentes á 25 céntimos. Esta *parece ser* una buena solución al problema del Timbre Universal.

Se dice con insistencia que muy pronto va México á hacer nueva emisión de timbres, Informaremos á nuestros lectores de lo que haya de verdad en este rumor.

El timbre de mayor valor facial es el de Rhodesia, 1903, £ 100, carmín.

La escasez de papel que se siguió á la catástrofe de Sn. Francisco, dió lugar á muchas cartas curiosas. Algunas fueron escritas en puños, cuellos, etc.; otras en pedazos de pergamino, pero lo más célebre fué, que hasta los bizcochos sirvieron de tarjetas postales.

Los timbres que se exhiben en la exposición filatélica internacional de Londres, han sido asegurados contra incendio y robo en cerca de diez millones de pesos.

Los timbres de Mauritania no son necesarios al servicio postal. Prueba de ello es, que los empleados encargados de despachar los timbres coloniales á su destino, no sabían *á don de deberían* enviarlos.

## Nuevas emisiones.

ALTO SENEGAL y NIGER. De este país, que es nuevo tanto en los catálogos como en los álbums, han aparecido los siguientes valores, que serán seguidos de otros hasta completar una serie de 1 c. a 5 fr.:

5 c. verde claro,  
10 „ rosa.  
15 „ violeta.

AUSTRALIA DEL SUR. Uno de nuestros corresponsales en esa colonia, nos ha enviado los siguientes valores en el nuevo papel con filigrana corona y A:

1 d. rosa.  
2 „ violeta

BECHUANLANDIA (PROTECTORADO.) La estampilla de  $\frac{1}{2}$  a, ostenta una sobrecarga de nuevo tipo.

BENADIR. Dos timbres provisorios, con sobrecarga en centésimos;

15 centésimos, sobre 5 annas,  
naranja,  
40 „ sobre 10 id.  
violeta.

BOSNIA Se está preparando una nueva serie de este país. Los valores serán de 1 heller á 5 koronas.

COSTA DE MARFIL. 3 valores del mismo tipo que los de Alto Senegal y N. (Retrato del comandante Faidherbe):

1 c. verde seco  
5 „ „ claro  
10 „ rosa.

FRANCIA. Al antiguo timbre de 10 céntimos le han hecho varias modificaciones tanto en el tipo, como en el color. En efecto, el sol y los matices claros han sido suprimi-

dos y la tierra ha sido reducida á las dimensiones de un pedestal

10 c. rojo naranja.

GRECIA. Ya ha sido puesta en circulación la serie conmemorativa de los Juegos Olímpicos. Está formada por los siguientes valores:

1 l. café  
2 „ gris  
3 „ naranja  
5 „ verde  
10 „ rosa  
20 „ solferino  
25 „ ultramarino  
30 „ gris-violeta  
40 „ café  
50 „ rojo-café  
1 d negro  
2 „ rosa  
3 „ amarillo-diva  
5 „ azul negro.

Los dibujos son reproducciones de bajos relieves y pinturas antiguas.

HAITI. Han aparecido con sobrecarga los siguientes valores:

1 c. sobre 20 c. amarillo  
2 c. „ 50 „ lila

LAGOS. Varios de nuestros corresponsales anuncian la aparición del timbre de 6 d de la serie actual en el papel enyesado.

MALDIVIAS (Islas). Para dotar de estampillas especiales estas islas, que están situadas a 500 millas al sur-oeste de Ceylán, han sido sobrecargados los timbres actuales de esta última colonia. Los valores que hasta hoy se conocen son los siguientes:

2 c. rojo-café  
3 „ verde  
4 „ amarillo y azul  
5 „ lila

- 15 c. azul  
25 „ sepia claro.

MAURITANIA. Otro país nuevo para los filatelistas.

Tipo Faidherbe.

- 5 c. verde claro  
10 „ rosa.

Tipo palmera

- 25 c. azul.

NATAL. Ha aparecido la estampilla de 2 sh. en papel con múltiple filigrana, corona y C. A.

SENEGAL.

Tipo Faidherbe

- 1 c. verde seco  
2 „ café  
4 „ „ sobre azul  
5 „ verde claro  
10 „ rosa  
15 „ violeta.

Tipo palmera

- 20 c. negro sobre azul  
25 „ azul  
30 „ café  
40 „ rojo sobre espliego  
50 „ violeta  
75 „ azul oscuro sobre naranja.

Los siguientes valores tienen el retrato del Dr Ballay

- 1 fr. negro sobre azul  
2 „ azul „ rosa  
5 „ rojo „ amarillo.

Timbres taxa.

- 5 c. verde  
10 „ café  
15 „ azul  
30 „ rojo sobre crema  
50 „ violeta  
60 „ negro sobre leonado  
1 fr. „ „ rosa.

VICTORIA. El 4 d. y el 1 sh., han sido emitidos en el papel con filigrana, corona y A.

**Avisos económicos \$ 0.04 por cada seis palabras.**

Los suscriptores tienen derecho á un anuncio de 24 palabras en esta sección.

MAHIEU DE PREMARD, 21 Rue Jeanne Hachette, Havre, Francia, desea cambiar timbres postales con coleccionistas extranjeros.

A. Weber, 14 Rue St. Symphorien, Reims Francia. Cambio buenos timbres en hojas á escoger. Contra 100—200 timbres diferentes doy mismo número y valor. Respuesta segura.

FISCALES. Deseo cambiar timbres fiscales-puedo dar 500 timbres fiscales diferentes de Austria-Hungría, Bosnia y muchas otras. También puedo dar en cambio timbres postales. Jg. Mayr, Bernardgasse 16, Viena, VII. Austria

COLECCIONISTAS, comerciantes, editores, etc. de tarjetas postales ilustradas, mándenme su dirección en una tarjeta ilustrada, con el timbre al lado de la vista, y será insertada gratuitamente en la II edición del *Directorio Cartófilo*, que aparecerá el próximo 1<sup>o</sup> Julio. (No escriba sobre la vista). Carlo Barrera, Lanzo Torinese, Italia.

DR. RAUL MAIA, Cisneyros, minas Geraes, Brasil. Deseo relaciones de canje con coleccionistas del mundo entero, en hojas á escoger; base Senf. Ofrezco Brasil y otros. Raras y comunes bien surtidas. Referencias serias. Todo periódico que reproduzca este anuncio tres veces en su lengua, recibirá contra envío de números justificativos 150 timbres del Brasil bien surtidos.

FRANCE. André Malhanche, Télégraphe, Reims, Marne, cambia tarjetas postales ilustradas. Prefiere vistas.

En caso de transacción sírvase citar el «Jalisco Filatélico.»

DESEO entrar en relaciones de canje con coleccionistas de todos los países del mundo, sobre hojas á escoger. Deseo especialmente timbres de col. Alemanas, Holandesas, Hawai, Siam, Nicaragua y otras repúblicas. Ofrezco timbres de Azores. Deseo periódicos y precios corrientes de negociantes de tarjetas postales de todos los países. Todo periódico filatélico que reproduzca este anuncio dos veces, recibirá 80 timbres de Azores. A. J. de Rosa Fer. Magdalena, Pico, Azores.

QUIEN ME ENVIE 50—500 timbres de su país recibirá la misma cantidad de Egipto Cambio por cantidades más bien que sobre hojas á escoger. No acepto sino timbres de América, (salvo Brasil y Rep. Argentina) Africa, Oceania y Colonias. Todo periódico filatélico que reproduzca tres veces este anuncio recibirá 200 buenos timbres de Egipto. A. Vagalopoulo, 3 Rue du Bazar, Alexandrie, Egipto.

CAMBIO TIMBRES con todos los países. Envío tarjetas ilustradas, fotografías *Potin* contra timbres. *Ehowenot*, Baccarat, M. et Moselle, France.

ROQUE CALLAGE, Sta. María, Rio do Sul, Brazil.

Quien me envíe 25-50-80 sellos diferentes, recibirá igual número de Brazil. Buenos y regulares, según remesa. Contesto á vuelta de correo; buenas referencias. Todo periódico que reproduzca este aviso recibirá el importe en buenos sellos de Brazil contra números justificativos.

CANJE. Deseo relaciones de canje de timbres regulares y buenos, con coleccionistas del mundo entero.

Con timbres catalogados en más de fr. 0.60 doy prima del 10 por ciento en el cambio.

Y. MOLLER, Esbjerg Soekvipering A. S. Esberg, Dinamarca.

Todo periódico que reproduzca este anuncio tendrá derecho á otro en «*Philatelisten*,»

E. FERNANDEZ E HIJO. Roble 9, Valparaiso. Chile.

Solicitamos canges con coleccionistas serios de España y Colonias, Francia, E. Unidos y Sud América. Bases: Galvez, Maury, Scott y Senf.

Aceptamos la agencia de casas filatélicas. Referencias de primer orden.

La revista que reproduzca este aviso, puede cobrar su valor en dinero, previo número justificativo.

ECHANGE. La «Sociedad Filatélica Cubana» désire d'échange t. p. avec collectionneurs serieux de tous les pays sur f, a. ch. Base catalogues Scott, Ivert & Tellier, Maury, Senf. Galvez, Gelli-Tani, Belin et Stanley Gibbons de 1903.1—5.

Les envoies doit d'être recommandés et adresses au Mr. President de la «Sociedad Filatélica Cubana». Apartado 624, Habana, Cuba.

Tout journal reprođ. cette annonce aura droit á une de même espace dans le journal de cette societé.

ACHAT-ECHANGE-VENTE. Echange sur feuilles á choix, base Senf, Belin, etc. 1903. Done en échange timbres de la Grece, Créte et de tous pays. N'envoie pas le premier. Réponds touj. Recomm. 100 timbres émis 1901 50 c. fr. 1.20. Etienne Othonaios, Rue du Marseille 11, Athenes, Gréce. Les jour qui reprod cette annonee 5 frs. recevrant 150 timbres porte de la Gréce.

SWEDISH and other European Stamps given in exchange by G. Silen, Eskilstuna, Suecia.

IGNACIO DAVILA GARIBI, Juan Manuel 51, Guadalajara, Méx. cambia tarjetas postales ilustradas con todos los países del extranjero. Prefiere vistas y tipos nacionales, (timbre al lado de la vista.) Tambien cambia timbres postales. Siempre que le manden 100 á 500 surtidos enviará mismo número de México.

DESEO timbres á escoger, pago en timbres de México ó en dinero. Compro cualquier cantidad de timbres mexicanos, corrientes ó raros, M. Campos, San Felipe 21½, Guadalajara.

El *Jalisco Filatélico* es el mejor medio para anuncios en la América Latina.

AVISO IMPORTANTE á los coleccionistas que practiquen el cange. El paquete Belga de 250 sellos sellos, (50 variedades) de un valor de más de 36 marcos, según Senf. Comprende también diez sellos de las primeras emisiones con filigrana, diez sellos de cada uno de los altos valores, (exceptuando el de 5 frs.) 10 sellos taxa y otros sellos de un valor de más de dos marcos; será enviado bajo sobre oficial certificado á toda persona que me envíe una hoja ó un paquete de sellos buenos, taxas y enteros, nuevos ó usados, con un valor por lo menos de 20 marcos. Julio Bouvez, Mons, Bélgica. Nota:—Todo periódico filatélico que reproduzca 3 veces este aviso recibirá dicho paquete al recibo de los números justificativos.

Si recibe un número de este periódico y no está interesado en la filatelia, sírvase regalarlo á un amigo que lo esté.

P. S. CONSOLI, Boca, Buenos Aires, Rep. Argentina. Solicita cange de buenos sellos, de preferencia nuevos. Buenas referencias. No mando primero. El periódico que reproduzca 5 veces este anuncio recibirá 200 buenos sellos de Argentina, Uruguay y Paraguay contra números justificativos.

DOY BUENOS timbres postales extranjeros en cambio de estampillas *fiscales mexicanas*. No quiero estampillas postales. Deseo especialmente los valores de á peso de *Jalisco*. No quiero los valores de á centavo de documentos y renta interior. Envie nada más una de cada valor. Escriba en ingles, si es posible. B. C. Kenyon, Long Beach, California, U. S. A.

Suscríbese usted al «*Jalisco Filatélico*.» El lo pondrá en comunicación con los principales filatelistas. Solo son \$0.50 al año.

50 TARJETAS con vistas de América por \$1.00—100 timbres postales de América \$1.00 Charles Doran. Gen. Del. Washington,—D. C. U. S. A.

I WILL send 10 Post-cards of *New Zealand* magnificent scenery for 1/6, posted separately unused stamps accepted in payment. Chas Frogatt. Box 213, Invercargill, New Zealand.

ST. LOUIS, Pan American, Omaha y Columbian and old and current issues of U. S. for Stamps of your country *O. Peartree*, 810 Watkins St. Philadelphia, Pa. U. S. A.

COMPRO, vendo y cambio timbres postales. Mando timbres á escoger en contra de buenas referencias.

D. E. Loweree, Manzano 39, Guadalajara, Jal. Méx.

MEXICO. Envieme 100—250 timbres bien surtidos de su país y recibirá mismo número del mío. Ernesto Villaseñor Vidrio, Pedro Moreno 46, Guadalajara, Méx.

POMEL, 14, Rue d'Ambert. Clermont—Ferrand, Francia, envía tarjetas y timbres franceses contra timbres de América y de África.

VERNON P. PIERCE y Co., Manchester, Mich., U. S. A. Desean corresponsales en México, Centro y Sud América y en las Antillas.—Enviemos un buen surtido de estampillas de su país y le mandaremos nuestras hojas á escoger, de las que podrá tomar el valor de sus timbres.

TODO el que nos envíe docientas (200) estampillas de su país, recibirá 200 estampillas *todas diferentes*, de todas partes del mundo.—Damos timbres raros á cambio de otros también raros. Satisfacción garantizada.

AUSTRALIANOS. Deseo canje con la América Latina y las Antillas. Envíe solo 5—10 de cada variedad. Contesto pronto.—50 estampillas Australianas dif. 1/3. 18 dif. de Australia del Sur 1/3. A. Charlick, Rose Park. Australia del Sur.

«THAT'S THE PAPER»

The Columbus Philatelist

Will be sent you one year (12 times) for 25c.—We will also send free to you a World Stamp Album and two fine approval books, which hold 60 stamps each, and give you a 15 word exchange notice free. All the above postpaid to any part of the world for only 25 cents. Unused stamps or coins of any foreign country accepted.

The Columbus Philatelist, Clinton Building, Columbus, Ohio, U. S. A

MEXIQUE. Tont collectionneur du monde qui m'emv. 50 à 150 timbres de son pays recevra même quantité de Mexique. Jean B. Yguiniz.—Guadalajara, (Méx) Ap. 51.

DESEA NUMEROS de muestra de periódicos filatélicos, Fco. Ruiz Escoto.—S. Diego 130.—Guadalajara, Méx.

QUIEN ME ENVIE 25—30 timbres dif. de su país, recibirá la misma cantidad de Francia. También cambio tarjetas postales.

Aviso siempre válido.—René Bouvet, Rue de Paris, Flers—Orne—Francia, c. 1.

ISAK af EKENSAM, Kalmar, Suecia, cambia postales con el timbre al lado de la vista. p. 1.

“Jalisco Filatélico.”

PERIÓDICO MENSUAL DEDICADO A LOS FILATELISTAS.

Gran circulación en la América Latina.

Suscripción anual con derecho á un anuncio de 24 palabras.

Extranjero. . . . . \$ 0.75  
Anuncios económicos 6 palabras „ 0.04  
Anuncios ordinarios: 1 pulgada „ 0.50  
¼ de página. . . . . „ 1.50  
½ página . . . . . „ 2.50  
1 página. . . . . „ 5.00

Los anuncios repetidos tienen grandes descuentos.

Solicito Agentes serios en todas partes.

Acepto en pago timbres sin usar de todos los países.

Número de muestra gratis,

A. Arceo, San Felipe 161.  
Guadalajara, Jal., México.

Todo periódico filatélico que reproduzca este anuncio en su idioma tendrá derecho á uno semejante en el «JALISCO FILATELICO».

“EL SELLO”

Journal Philatélique mensuel.

Abonnement: 4 francs par an.

ANNONCES: 1 page., 15 fr.; 1/2 page, 8 fr.; 1/4 page, 5 fr.; 1/8 page, 3 fr.; Economiques: 1 a 5 lignes, 1 fr.; 6 á 10 lignes, 1.50 fr,

Les annonces et abonnements son payables d'avance en mandat postal á l'orde de

NICANOR POLO,

Casilla 53, Iquique,

CHILE.

Tout journal qui reproduit cette annonce á droit á une de même valeur en «EL SELLO.»

## EL NOTICIERO FILATÉLICO

-- Suscripción anual. \$1.00 --

### ANUNCIOS:

1 página	\$ 5.00	¼ página	\$ 1.75
½ " "	3.00	⅛ " "	1.00
⅓ " "	2.25	Económico	0.50

Se reparte gratis á los anunciantes y corresponsales. El que pida con tarjeta postal doble, un número, se le enviará. En pago de anuncios se admitirán catálogos de 1906 y sellos de correos de á 20 centavos la pieza.

La correspondencia á

**CESAR A. COLLADO**

Mayagüez, Puerto Rico

El periódico que reproduzca este anuncio tiene derecho á otro igual en el «N. F.»

## "LES PETITES AFFICHES DU - TIMBROPHILE."

Supplément au Moniteur du  
Collectionneur et feuille  
-le d'annonces.-

Journal dédié aux Echangistes de timbres poste et de cartes illustrées.

Abonnement: 1 fr. 25 c. par an.  
Tout abonné a droit á une annonce gratuite de 5 lignes.

Specimen gratis sur demande.

S'adresser á M.

J. P. Zahn.

Directeur du Monit. du Boll. et des Petites Affiches du Timbrophile. 9, Rue Bender, á Luxembourg—Gare.

Tout journal reproduisant cette annonce a droit á une annonce de même grandeur dans les 'P. Aff.

## BUSCA V.

Corresponsales y — —  
Cambiantes en Ultramar?

Compre V. en seguida el nuevo libro que acaba de salir.

ANUARIO FILATÉLICO DE ULTRAMAR LESCHEVIN:

4000 direcciones de Filatelistas residentes fuera de Europa.

Precio Neto del Volumen: 3 francos por Giro postal

Quiere V. buenos clientes en Europa?

Compre V. el Anuario Franco-Belga Leschevin:

1.ª Edición, 6430 Direcciones: 2 fr.—2.ª Edición,  
—7600 Direcciones: 3 fr.—

Tiene V. buenos Sellos Fiscales?

Consulados, Giro, Guias, Imposto, Juros, Libros  
— Policías, Rentas. —

En Colecciones, en series, en lotes Importantes?]

Envíelos y V. recibirá Sellos de Correo en Cambio ó dinero

Casa fundada en 1887.—Referencias en todos países.

Todo periódico Español insertando este anuncio  
— recibirá el Anuario. —

F. Leschevin: Courinnes-Saint-Lambert (Belgica).

## 'AURORA'

REVUE MENSUELLE

Organe de la Société Cartophile  
Mexicaine "AURORA"

La première et seule dans la République  
... Mexicaine. ...

Abonnement 5 fr. par an. pour tous pays,  
ou 1 dollar monnaie des Etats Unis d'Amérique  
envoyés dans un mandat sur Paris ou  
New York payable á l'ordre de

M. José Flores Parra.

Nº. 26. Durango (Mexique.)

Envoyez votre adhesion et la cotisation annuelle par lettre recommandée.

Tout Journal reproduisant cette annonce á  
droit au même espace dans l' AURORA.