

MÉXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

C R O N I C A

TERCERA VENTA DE LA COLECCION FERRARI

La tercera venta en subasta de algunos timbres raros de la gran colección de Mr. Phillippe la Renotière, mas bien conocido por el Conde Ferrari, ha llamado la atención de la prensa internacional y en muchos periódicos europeos se han llenado columnas enteras dando cuenta de esta venta extraordinaria que tuvo lugar en la sala No. 7 del Hotel Drouot en Paris los días 5, 6 y 7 de abril último. La gran sala fué ocupada por los más prominentes comerciantes y coleccionistas de todas partes del mundo que acudieron para tomar parte en las ventas de la famosa colección que el Gobierno Francés ha mandado rematar como secuestro de guerra.

Durante los tres días consecutivos que duraron las ventas, fueron rematados los 634 lotes de timbres raros en la suma total de 2.468.985 francos, más el impuesto adicional de 17 1/2 0/0.

Esta venta ha superado a las anteriores y vemos que no decae el espíritu de los coleccionistas, sino que cada vez aumenta el interés por adquirir las grandes rarezas, sosteniéndose verdaderas luchas durante las subastas entre los que pudiéramos llamar leaders filatelistas, que se disputaron las codiciadas piezas únicas, que eran el orgullo del Rey de los coleccionistas. Cada vez que se verifican éstas ventas públicas nos quedamos maravillados de las cantidades enormes que producen: en los tres remates que se han verificado ultimamente, el total realizado incluso el importe adicional suma hasta la fecha Frs. 6.746 758.

Uno de los timbres que alcanzaron mayor precio fué el 1c negro sobre carmín de la Guayana Inglesa, emisión de 1856, catalogado por Yvert & Tellier en 200.000 frs., y este timbre extraordinario, único, fué rematado en la suma de 352.000 frs., incluso el impuesto, precio que hasta hoy no se había pagado por un solo timbre postal.

La venta de esta gran rareza fué en extremo dramática, porque

los principales postores, Mr. Hugo Griebert y Mr. Burrus, sostuvieron un verdadero duelo para disputarse la adquisición del timbre postal, cuyo valor era de 1 centavo en 1856 cuando fué emitido. La base que fijó el rematador oficial Mr. Gilbert, para esta gran rareza fue el precio de frs. 50.000. como minimum y sobre esta cantidad comenza- ron a pujar varios compradores hasta llegar a la suma de 60.000.frs., pero a partir de esta cantidad los contendientes Mr. Griebert y Mr. Burrus continuarán haciendo pujas de 10,000 francos hasta llegar a la enorme suma de 300.000. francos, cantidad en que fue adjudicado el referido timbre a Mr. Griebert, quien recibió una estruendosa ova- ción de los numerosos filatelistas que concurren a la subasta.

A continuación insertamos una lista de los timbres más raros que fueron rematados en esta última venta, y el precio en que fueron adju- dicados, sin contar el 17½ 0/0 del impuesto sobre ventas:

NUEVA GALES DEL SUR:	1852, 3d. verde, soberbio block de 38 timbres sin usar Frs.	40.000.
CANADA:	1851 Papier vergé 12p. negro, soberbio par con goma	38.000.
CORDOBA:	1858 10c. negro, hoja completa de 20 timbres nuevos	22.000.
GUAYANA INGLESA:	1851 1 c. negro sobre rojo, block de 4 timbres nuevos	15.000.
GUAYANA INGLESA:	1856 1 c. negro sobre carmín, único ejemplar conocido	300.000.
MAURICIO:	1848-58 2 p. azul subido, primer grabado, error Penoe	16.000.
RUMANIA:	Moldavia. 1858.27p. negro sobre rosa muy bonito ejemplar	20.000.
RUMANIA:	1858,81p. azul sobre azul, soberbio con goma original	32.000.
	Geneve, 1843 5c. + 5c. negro sobre verde, soberbia tira de 3 timbres nuevos	62.000.
SUIZA:	Vaud, 1849.4c. negro sobre rojo, soberbio par cancelación roja.	12.000.
SUIZA:	1849 5c. negro y rojo, banda de 4 timbres nuevos con goma	10.000.
TOSCANA:	1851. - quatt negro, block de 25 timbres nuevos con filigrana completa. .	12.500.
TOSCANA:	1851. 1 s. naranja block de 25 timbres nuevos con filigrana	25.000.
	1860 3 liras soberbia ejemplar nuevo	12.000.
ESTADOS UNIDOS:	Alexandria 1846 5c. negro sobre café, solo 3 timbres conocidos	60.000.
"	" Annapolis 1846, sobre entero 5c. rojo usado	26.000.
"	" Baltimore, 1846 5c. negro sobre azulado, usado en carta	60.000.
"	" Boscawen 5c. azul pálido sobre papel crema, sobre carta	105.000.

ESTADOS UNIDOS:	Lockport 1846 5c. rojo sobre café, usado en carta	75.000.
"	" Millbury 1846 5c. negro sobre azulado, sin usar.	Frs. 18.000.
"	" New Haven Sobre 5c. café con la firma E. A. Mitchell	20.000.
"	" New Haven sobre de 5c. rojo con la firma E. A. Mitchell en tinta café	50.000.
"	" Danville 5c. rojo usado sobre fragmen- to	13.000.
"	" Goliad 5c. negro sobre azulado, par usado	11.500.

La próxima venta de esta colección inagotable de timbres de correo, tendrá lugar en Paris los días 14, 15 y 16 de Junio próximo, por el rematador oficial Mr. Gilbert, experto del Tribunal Civil, y del Tribunal de Comercio del Sena, con asistencia de Mr. David, liquidador del secuestro nombrado por el Gobierno Francés, y del Presidente de los comisionados justipreciadores técnicos.

Los timbres que serán vendidos en subasta pública corresponden a los siguientes países: Estados Unidos, México, Antillas Dinamarque- sas, Antigua, Bolivia, Buenos Aires, Colombia Británica, Congo Belga, Islas Cook, Colombia, Dinamarca, República Dominicana, Finlandia, Hawai, Japón, Luxemburgo, Noruega, Nueva Gales del Sur, Natal, Nevis, Islas Filipinas, Holanda, Queensland y Suecia.

Escrito lo anterior recibimos el catálogo de la cuarta venta de la colección Ferrari, y vemos que relativamente los timbres de México que se van a rematar no tienen nada de extraordinario, con excepción de dos lotes de Aguilas de tres centavos de 1865 compuestos de 14 timbres; pero nos llama la atención que en éstos figuren también reim- presiones del 3 cents. cuando éstas no tienen valor filatélico. También notamos que en otros lotes de las emisiones de 1856, 1861 y 1867, hay la nota de que dichos lotes contienen algunas reimpressiones. No com- prendemos que objeto ha tenido Mr. Gilbert para formar lotes de tim- bres mexicanos buenos y falsos. ¿No tiene competencia bastante para expertizar los timbres y separar los genuinos de los falsos? o tal vez ha pensado que estando mezclados los timbres se obtendrá en el remate un precio mayor por la cantidad. De cualquiera manera este es un inconveniente para los filatelistas mexicanos que esperábamos un de- talle minucioso y completo de los timbres, como estamos acostumbra- dos a ver en los catálogos especiales que se hacen para todas las su- bastas tanto en América como en Europa.

Debido a esta deficiencia no nos hemos resuelto a hacer oferta por algunos lotes de timbres mexicanos, porque estando en globo no sa- bemos que cantidad podrá haber de timbres reimpresos o falsos. Por otra parte, no creemos que en Paris haya expertos competentes para clasificar y expertizar debidamente los timbres mexicanos. Nosotros estamos de acuerdo con los más prominentes expertos americanos, quienes afirman y con mucha razón, que los timbres más difíciles de expertizar son los mexicanos, y como una prueba de nuestro aserto es

el hecho que vamos a referir: En el catálogo ilustrado de la colección Ferrari que tenemos a la vista y cuya venta tendrá lugar el 15 de Junio próximo, encontramos que, entre otros lotes de timbres mexicanos figura el marcado con el número 593, el cual se compone de un timbre de 5 centavos de Campeche, azul sobre **chamois**, y como una garantía de esta gran rareza (?) publican la fotografía del timbre que está firmado por W. T. Wilson. Téngase presente que este señor está reconocido en Londres como el primer experto en timbres mexicanos, y probablemente el referido timbre que es una falsificación (con todo y la auténtica del Sr. Wilson) vá a alcanzar un precio mayor que los timbres genuinos de Campeche que están catalogados para rematarlos en la misma fecha.

Ahora bien, nosotros hemos hecho un estudio concienzudo de los timbres de Campeche que consideramos como los más raros emitidos en el mundo, porque se conocen solamente diecisiete timbres auténticos que figuran en las colecciones de los más prominentes filatelistas. Estos timbres son: cinco de 5 centavos, diez de 25 centavos y dos de 50 centavos, todos usados legalmente en 1876 y 1877.

Mucho se ha escrito sobre éstos raros timbres, pero sin duda la obra que tuvo más circulación fue la que escribió Mr. Walter Clarke Bellows en 1910, la cual se titula "Campeche. Some notes on the most remarkable postage stamps ever issued". El objeto principal que tuvo el autor de esta obra fué sostener que de tales timbres se habían hecho dos emisiones: la primera en 1867, y la segunda en los años de 1876 y 1877, porque de los primeros que son los falsos tenía nua regular existencia y pudo vender en aquella época sus timbres de 1867 a precios extraordinarios. Pero cuando nosotros leímos esta obra comprendimos que la mira del autor era apoyar la emisión de los timbres apócrifos de 1867, y con este motivo escribimos en 1914 un folleto sobre los timbres de Campeche titulado: "Algunas consideraciones sobre fechas de emisión, valores, uso y falsificación de éstos timbres" siendo autor de esta obra nuestro Director, quien tuvo por único objeto refutar la obra de Mr. Bellows en lo relativo a la primera emisión tan discutida de 1867 que nunca existió, pues las principales autoridades en filatelia están de acuerdo en que tales timbres fueron falsificaciones habilmente hechas para especular como si fueran los auténticos timbres de Campeche de 1876.

Y el timbre en cuestión que venimos describiendo de la colección Ferrari es de los de la emisión de 1867, es decir, de los falsos que únicamente cataloga Stanley Gibbons, pues los demás editores como Scott, Yvert & Tellier y Senf están de acuerdo con mi tesis de que los timbres llamados de la primera emisión son falsos y como tales los suprimieron hace años de sus respectivos catálogos.

Proximamente comenzaremos a publicar nuestro trabajo sobre los timbres provisorios de Campeche para que nuestros lectores se den mejor cuenta de lo que hemos dicho respecto a tan extraordinarios timbres, y una vez que sepamos el resultado de la venta de la colección Ferrari donde figuran los timbres de Campeche en cuestión informaremos ampliamente a nuestros lectores.

Eduardo Aguirre.

NOTAS SOBRE LOS SELLOS DEL BRASIL "OJOS DE BUEY"

SU IMPRESION Y SU GRABADO

Por el Doctor Mario de Sanctis.

En 1843, fueron emitidos los primeros sellos del Brasil conocidos por el nombre de "ojos de buey", que están formados por las cifras representativas de su valor, sobre un fondo fina y artísticamente entrelazado. Fueron grabados en cobre: impresos en Río de Janeiro en la Casa de Moneda, o mejor dicho en la sección de impresión, de los títulos del Estado, de dicha Institución.

En el mes de agosto de 1898 el "Jornal do Commercio", entre otros artículos interesantes sobre el "Correo en el Brasil", decía lo siguiente: "los primeros sellos emitidos en el Brasil fueron **grabados e impresos** en Río. En la Casa de Moneda aún se conservan las planchas de cobre que sirvieron para la impresión de estos primeros sellos."

El hecho de que se conservaran las planchas en la Casa de Moneda, no era una prueba suficiente para afirmar que fuesen grabados en Río mismo o que el grabado original fuese hecho en nuestro país. Tuvimos siempre nuestras dudas al respecto, motivadas por el hecho de que los "ojos de buey" y los "inclinados"—emisión de 1844—difieren extraordinariamente de todas las demás emisiones que fueron realmente fabricadas en la Casa de Moneda de Río de Janeiro.

En el catálogo histórico de los sellos tipos del Brasil, editado por la Sociedad Filatélica Paulista, el Sr. José Kloke, no quiso abordar esta cuestión antes de tener las pruebas bien fundadas y limitóse a hacer notar el hecho del "grabado en cobre" en "talla dulce". La impresión fue hecha, sin ninguna duda, en la sección de impresión de títulos del Estado de la Casa de Moneda.

Observando algunos billetes de Banco de 1,000 ríes y de 5,000 ríes—fabricados por la casa Perkins, Bacon y Co. de Londres—en el primer período del Imperio del Brasil y adquiridos por nuestro consocio el Dr. León Clérot, nuestra atención se fijó en las respectivas cifras del valor que están sobre un fondo negro, artísticamente dibujado por líneas finas entrelazadas formando adornos sumamente delicados. La comisión que se encargó de la confección del Catálogo y que está preparando el "Manual de los sellos del Brasil"—bajo la presidencia del señor José Kloke y que será editado por la Sociedad Filatélica Paulista—pensó que el mismo sistema de grabado debió ser el de los pri-

meros sellos, que debido a la forma del dibujo se llaman "ojos de buey". Además el señor Fred J. Melville, tratando del arte de Jacobo Perkins, dice que el mismo había inventado: "un nuevo estilo perfeccionado de ornamentación, por medio de figuras geométricas grabadas concéntricamente, a torno."

Este método de grabado en "talla dulce" era hecho exclusivamente por la casa Perkins, Bacon y Co., de Londres que poseía el privilegio del sistema de grabado inventado por J. Perkins, y que sólo ella sabía y podía ejecutar en esa época, de modo que llegamos a la conclusión de que ese modo especial de grabar, "con fondo torneado" es el mismo empleado en los primeros sellos del Brasil. La Sociedad Filatélica Paulista está procediendo a las investigaciones necesarias para poder probar, con argumentos irrefutables que los "ojos de buey" fueron impresos en Río, en la oficina de impresión de los títulos del Estado "Estamparia das Apolisis" de la Casa de Moneda y el grabado original fue hecho por la casa Perkins, Bacon y Compañía, de Londres.

San Pablo, enero de 1922.

LOS SELLOS IMPERIALES DE MEXICO

AGUILAS Y MAXIMILIANOS

Por S. Chapman, F. R. P. S. L.

Continuación.

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION		GUANAJUATO					
Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
5	León...	170-1865	C
6	Pénjamo	194-1865	...	C
6	Pénjamo	11	C
7	León	11	...	C	C
8	Irapuato	194-1865	...	W
9	León	11	...	C	G
10	Silao	11	...	C
11	Irapuato	11	...	C	C
12	León	11	...	C	H
13	Silao	11	S	C	C
14	León	11	...	C	C
15	León	11	...	C	F
16
17	Silao	11	...	C	S
18	Irapuato	11	...	C	C
19	León	11	...	C	F
19	León	45	C
20	Silao	45	C
21	Irapuato	45	C
22	León	45	C
23	León	11	...	C
23	León	45	C
24	Irapuato	45	P
24	Irapuato	60	...	C
25	León	45	C
25	León	60	...	C
26	Silao	45	C
26	Silao	60	...	C
27	Irapuato	60	...	C	C
28	Pénjamo	60	W
29	León	60	...	C	C
30	Silao	60	C
31
32	León	215-1865	B
32	León	88	...	C	W
33
34	León	88	...	C	C

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
35	Irapuato	88	...	C	C
36	Silao	88	...	C	C
37
38	León	88	...	C
38	León	107	...	F	C
39	Silao	107	C
40	Irapuato	107	...	C	S
41	León	107	C
42	Irapuato	119	P
43	León	88	...	H2
43	León	119	C
44
45	León	119	...	C

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

GUAYMAS

(1866) 1	Hermosillo	116-1865	...	G
----------	------------	----------	-----	---	-----	-----	-----

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

HUEJUTLA

2	Huachinango	216-1864	...	C
---	-------------	----------	-----	---	-----	-----	-----

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

JALAPA

1865-1	PEROTE	o	o	o	o
1865-2	...	185-1864	C
1865-2	S. Juan de los Llanos	230-1864	C	W	...
1865-3	Perote	230-1864	H	...
1865-3	Perote	42	H
1865-3	Tesiutlán	42	C
1865-4	TEZIUTLAN	...	o	o	o	o	o
1865-4	ZACAPOAXTLA	o	o	o	o
1865-5	S. JUAN DE LOS LLANOS	o	o
1865-5	TEZIUTLAN	o	o	o	o
1865-6	S. Juan de los Llanos	42	C
1865-6	?	42	...	W
1865-7	Perote	42	...	H	C
1865-8	PEROTE	o	o
1865-8	Tesiutlán	100	...	C	C	W	...
1865-8	Tesiutlán	42	...	S
1865-9	TEZIUTLAN	o	o	o	o
1865-9	Perote	100	...	H	C	C	...
1865-10	Tesiutlán	100	C
1865-11	PEROTE	146	...	C
1865-12	Perote	100	C
1865-13	S. Juan de los Llanos	146	P
1865-13	?	o	o
1865-14	PEROTE	o	o	o	o
1865-14	S. JUAN DE LOS LLANOS	o	o
1865-15	TEZIUTLAN	o	o
1865-15	ZACAPOAXTLA	146	L
1865-15	Altotonga	146	F
1865-15	Papantla	o	o	o	o
1865-16	ZACAPOAXTLA	146	C
1865-16	Perote	146	S
1865-16	Altotonga	o
1865-17	PEROTE	8	C
1-1866	Altotonga	8	...	G	C
1-1866	Perote	8	C	C	...

(91)

(92)

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
2-1866	?	8	...	C	...	C	...
2-1866	S. Juan de los Llanos	8	...	G
2-1866	...	(93) 42-1865	S
3-1866	Papantla	8	...	F	C
3-1866	Tesiutlán	8	B	C	...
4-1866	...	42-1865	C
4-1866	...	100-1865	P	...
4-1866	...	8	G	S	H
5-1866	Misantla	8	G
5-1866	...	8	C	...	S	G	C
6-1866	Tesiutlán	8	...	R	C	H2	...
6-1866	Papantla	8	C
6-1866	Tesiutlán	23	C
6-1866	Papantla	23	L
7-1866	Altotonga	(92) 23	C
7-1866	Perote	23	C
8-1866	Altotonga	(92) 69	C
8-1866	Perote	69	C
8-1866	Perote	23	...	G	C
9-1866	Tesiutlán	69	C
10-1866	Tesiutlán	23	...	F
10-1866	Tesiutlán	69	C
11-1866
12-1866	Altotonga	(92) 69	F
12-1866	Perote	69	H
13-1866	?	69	...	C	S
14-1866	Perote	128	C

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

LAGOS

(1864) 1	S. JUAN	...	o	o	o
2	S. JUAN	...	o	o	o
3	S. JUAN	o
4	S. JUAN	o
5	S. JUAN	o	o
6	TEPATITLAN	o	o
7	S. JUAN	o	o
8	TEOCALTICHE	o	o
9	S. JUAN	o
10	S. JUAN	o	o
(1865) 11	S. JUAN	(94) 146	o	o	...
12	TEPATITLAN	o	o
1	S. JUAN	o	o
2	S. JUAN	o	o
3	TEPATITLAN	o	o
4	TEOCALTICHE	o	o
5	JALOSTOTITLAN	o	o
6	ZAPOTLANEJO	o	o
?	1 ENCARNACIÓN	o	o
?	7 S. JUAN	o	o
?	1 S. JUAN	o	o
(1866) ? 1	VILLA DE LA UNIÓN	...	o	o	o	o	o
2	COMANJA	...	o	o	o	o	o
3	S. JUAN	...	o	...	o
4	TEPATITLAN	...	o	o	o	o	o
?	5 TEOCALTICHE	...	o	...	o	o	o
6	ZAPOTLANEJO	...	o	o	o
7	S. JUAN	o

Número de consignación	Enviado a					
		Medio Sobre	Un real	Dos real	Cuatro reales	Ocho reales
8	ENCARNACIÓN	0
9	OJUELOS	0	0	0	0	0
(12)?	S. JUAN	0	0
(1866)13?	TEOCALTICHE	0	...	0
14?	S. JUAN	0
15?	TEPATITLAN	0
16?	ENCARNACIÓN	0
17?	TEPATITLAN	0	0
18?	TEOCALTICHE	0
19?	OJUELOS	0
20?	S. JUAN	0
22?	ENCARNACIÓN	0
21?	TEOCALTICHE	0	0
22?	ENCARNACION	0	0

POR UN INCUNABLE

Desde el "hall" del Casino, donde conversábamos, vimos llegar al marqués de Pimentel, un ochentón enconvadito y feble. Dejó en el guardarropa el magnífico gabán forrado de nutria y avanzó hacia nosotros, camino de la biblioteca. En su rostro, escrupulosamente rasurado, brillaba una ráfaga de alegría. Sus labios exangües, contraíanse en un rictus placentero. Aferrado con la diestra, sujetándolo contra el pecho, llevaba un paquete. Paco Mieres, de quien era amigo, le saludó al pasar.

—Adiós, marqués. ¿Una nueva adquisición, sin duda?

Los ojos del anciano relampaguearon.

—Y de las más importantes, ciertamente. Se trata de un incunable maravilloso. Diez años llevaba persiguiéndolo. De San Petersburgo llegó anoche.

—Unos miles de duros menos, ¿verdad?

El marqués se encogió de hombros.

—Pero una satisfacción que vale mucho más que el dinero gastado.

Gorito López, que chupaba el puño del bastón furiosamente, según su costumbre, preguntó, apenas el prócer se hubo alejado de nosotros:

—Oye, tú, Paco, ¿qué es eso de incunable? Algún pedrusco raro, como si lo viera.

—No seas majadero. Se llama incunable a los libros impresos durante los pocos años transcurridos desde que Gutenberg inventó la imprenta hasta fines del siglo XV. Naturalmente, son muy escasos, y por eso valen carísimos. Este que lleva el marqués será uno de los muchos que le pertenecieron, y que ahora va recuperando poco a poco. El buen señor es uno de los casos más curiosos de la bibliofilia, bibliomanía, o simplemente chifladura de coleccionista. Había llegado a reunir una gran cantidad de libros raros y curiosos, que eran el encanto de sus ocios de hombre rico, cuando se arruinó por completo. El desfalco de un administrador infiel, coincidiendo con un negocio desastroso, dieron al traste con su fortuna. Súbitamente pasó de la opulencia a la escasez. Sólo pudo salvar del naufragio la colección de libros, que valía un caudal... siempre que se determinase a desprenderse de ella. Si por él fuese, ni un momento hubiera dudado: antes la miseria y la muerte de inanición, si era preciso. Pero tenía familia, y llegó el caso de que sus hijos carecieran de lo indispensable, mientras permanecía encerrada en los estantes la biblioteca famosa. Tuvo que decidirse. Anunció una subasta, que fué célebre entre

los profesionales y aficionados. De países remotos acudieron licitadores. Con el producto de la venta libróse de la miseria amenazante; pero envejeció veinte años en el transcurso de las pujas. Y he aquí que poco después, una herencia inesperada le hizo nuevamente poderoso. Desde entonces, vive dedicado a reconstruir su colección dispersa: viajes, dispendios, sacrificios, todo le parece poco para recuperar los libros que fueron suyos y cuya readquisición constituye el único norte de su vida.

Gorito López sonreía, despectivo.

—¡También es gusto! Los pocos libracos que me quedaban de mis tiempos de estudiante, los tiré al mudarme de casa. Para que no se vea que no hay ni uno en el armario del despacho, le hice poner cristales deslustrados. Mi mujer guarda allí el servicio de mesa y la ropa de los chicos.

—En cambio, te perezcas por los caballos, y serías dichoso si salieras a la pista de un circo a lucir tus bíceps.

—¡Hombre, no compares una afición con otra!

—Pues el caso del marqués, con ser interesante, no es único—dijo Bermúdez, el notable criminalista.—Un bibliófilo es capaz de todo, hasta del crimen, cuando de sus aficiones se trata. Precisamente, ayer, hojeando cierto proceso célebre del siglo pasado, tropecé con uno de los relatos más interesantemente novelescos que puede ofrecer la realidad, cien veces más exaltada que la fantasía, cuando se pone a serlo. Una de las primeras librerías de viejo que se establecieron en Barcelona fué abierta por un tal Vicéns, fraile exclaustro, que a raíz de la quema de conventos, abandonó el monasterio de Poblet, reintegrándose al siglo. Gran bibliófilo, dotado de extraordinaria simpatía personal, supo atraer a su tugurio a los aficionados locales, dirigiendo el tráfico hábilmente para adquirir obras de mérito a poca costa y deshacerse en buenas condiciones de las repetidas y de escaso valor. Avaro de sus tesoros, pedía cantidades fabulosas por los ejemplares de verdadero interés, para que no hallasen comprador; y si alguno, sin reparar en el dispendio, cerraba trato, Vicéns palidecía, tartamudeaba, y aún se dió el caso de arrepentirse de lo pactado, devolviendo al cliente la palabra y el dinero. Pese a tamañas informalidades, fruto de su exagerado amor a la mercancía. Vicéns era estimado por todos.

No tardó en surgir el inevitable competidor de todo el que explota una idea nueva. Agustín Patxot, más adinerado que Vicéns puso su tienda con mayor lujo, y procuró atraer a los clientes con el señuelo de copiosas y notables existencias. La rivalidad entre los dos mercaderes no se hizo esperar: rivalidad hosca, felina, artera, que se manifestaba en insidias y trapacerías incesantes para atraer a un parroquiano o adquirir un ejemplar codiciado. Sólo faltaba la chispa que hiciera saltar el polvorín de odios.

En esto, sale a pública licitación la biblioteca de un coleccionista recién muerto. Entre ambos mercaderes afilan sus uñas para atrapar la mejor parte. Patxot, el rico, sonríe, confiando en la repleta bolsa. Vicéns, el pobre, apresúrase a vender a bajo precio sus libros menos estimados para allegar fondos.

Transcurrió sin novedad la primera parte de la subasta. Uno y otro pujaban con parsimonia, reservándose para el momento oportuno. que al fin llegó, al poner sobre la mesa un ejemplar de los **Furs e ordenacions de Valencia**, impreso por Palmart en 1482. ¡Un incunabile considerado como único! Los dos rivales emprendieron un pugilato en el que Vicéns fué vencido por el oro de Patxot. Ciego de ira, el derrotado apostrofó al victorioso, en presencia del público:

—¡Por quien soy, juro que he de vengarme!

No tardó en hacerlo. Aprovechándose una noche oscura, penetró, sin ser visto, en la tienda de Patxot, que dormía. Ferozmente, hundió un puñal en la garganta, y, apoderándose del codiciado libro, huyó, después de incendiar el establecimiento. Pero todas las precauciones fueron inútiles. La justicia sospechó de él, fundándose en indicios, que se trocaron en prueba irrecusable cuando, tras un registro escrupuloso, el juez halló el ejemplar de los Furs en el tugurio del acusado. Vicéns fué condenado a muerte.

Y es lo curioso del caso que, durante la tramitación del proceso, descubriéronse dos ejemplares más de aquel libro, cuya rareza había costado la vida de un hombre e iba a costar la de otro. Súpolo Vicéns, y su pesadumbre fué grande. Piadosamente se dispuso a bien morir. Camino del patíbulo, confortábale con palabras de consuelo el sacerdote.

—Yo bien sé que tu atrición es grande, hijo mío. Pero arrepiéntete una vez más de tan horrendo crimen.

—Ciertamente que me arrepiento con toda el alma—dijo Vicéns.—¡Figuráos, padre mío, que el ejemplar no era único...!

Augusto Martínez Olmedilla

LISTA NEGRA

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que no hacen honor a sus firmas y que tienen saldos pendientes de liquidar con esta casa.

THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB COPENHAGUE, Dinamarca. Frs. 741.00.

PAUL G. FLEMMING, Valparaíso, Chile. Frs. 407.55.

MIGUEL GALVEZ JIMENEZ. Madrid. Frs. 3,131.00. Dollars 17.84.

A LOS COMERCIANTES DE MEXICO

Compro al contado o doy buen canje por los timbres de México, de cual-

quier valor de las emisiones de 1856 a 1870 que estén resellados con los siguientes nombres de Distrito: Acapulco, Apam, C. Bravos, Campeche, Cuautitlán, Hermosillo, Huejutla, I. del Carmen, Ixtlahuaca, Lerma, Mérida, Maravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlalpajahua, Victoria de Tampas, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral, Tepecoacuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la **CASA FILATELICA**, Eduardo Aguirre, Ave. Madero, 58. MEXICO, D. F.

ALFONSO AGUIRRE

Ave. Madero 53. México D. F.

Coleccionista de sellos del Siglo XIX únicamente, Deseo relaciones de canje con coleccionistas de todo el mundo, especialmente con América. Colecciono también tarjetas postales, fotografías de Kodak, periódicos, curiosidades etc. Miembro C. I. . No. 26

"The Albemarle Stamp Collector"

SE PUBLICA CADA MES
\$1.25 por año, 15 centavos el ejemplar

Esté periódico que es el de mayor circulación en Estados Unidos, debe ser leído por todos los filatelistas. Si no lo conoce pida un número de muestra.

THE P. J. of A. Co.
BETHLEHEM, Pa, U. S. A.

CASA FILATELICA

AVE. MADERO 53. MEXICO, D. F. EDUARDO AGUIRRE

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique. Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

A LOS COLECCIONISTAS Y COMERCIANTES

SERIAS RELACIONES DE CAMBIO

Tenemos el gusto de ofrecer los sellos siguientes; a la pieza: ESPAÑA 212 a 225 nuevos o usados; 242 a 254, nuevos o usados; 264 a 274, nuevos o usados. Servicio, 1, 2, 3, 5, 6, 7. Franquicia, No. 2*. Giro, 1 a 5. Fiscales, 1 a 22*. Telégrafos 31 a 54, nuevos o usados. Impuesto de guerra, 19, 20, 21 y 22. Agüera 1 a 13*. Guinea Española 88 a 100*; 118 a 125*; 140*, 141*, 144 a 154* Marruecos español 2* a 13*, 12 25* a 34*; 61*, 62* 77* a 82*. Telégrafos 1, 2, 3, 5, 8*. Giro 6* a 10*. Río de Oro, 18* a 33*, 49* a 55*; 76* a 81*.

A cambio aceptamos sellos emitidos con anterioridad al año de 1914 de un valor no inferior, según Catálogo, a 0.25 la pieza.

CONDICIONES DE CAMBIO

Aceptamos 1, 5, o 10 piezas.

No aceptamos nunca envíos por valor inferior a 100 francos o 2,000 marcos. (Bases Yvert, Seuf & Michel).

CAMBIOS POR 100 PIEZAS

Ofrecemos: España, 43, 48, 54, 60, 73, 80, 97, 98, 107, 120, 132., 152, 255, 164; 172; 175. 185, 187, 193, 196, 198, 200, 202, 204, 205, 207, 209, 212 a 219, 222, 223, 243 a 252, 260. Sello urgencia, 1. Impuesto de guerra, 1, 3, 5, 6, 10, 23, 27. Cuba, 142, 143, 148, 149, 161, 162, 166, 167, 169, 175, 176, 177, 178. Puerto Rico, 174 y 175. Filipinas, 204. Portugal, 70, 124, 125, 126, 130, 131, 155, 156, 159, 168, 169, 170, 172, 173, 182; 183; 184, 187; 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 215, 222, 223, 228, 230, 231, 233, 234, 235, 244

A cambio aceptamos los sellos necesarios para formar nuestros paquetes. En todo caso deberá sernos hecha la oferta por carta, sin remitir la mercancía. Debemos advertir que los envíos que se nos hagan deberán haber sido aceptados de antemano por nosotros. Si recibiésemos alguna mercancía sin previo consentimiento de nuestra parte no nos quedaremos con ella. Estas condiciones afectan solamente a los sellos por 100 o más piezas.

"BOLETIN MENSUAL DE LA BOLSA FILATELICA DE MADRID,"

Revista Mensual. Suscripción 3 ptas. al año. Número de muestra gratis.

Toda la correspondencia a RAMON PUJALTE, Peligros, 5. MADRID, (España). (Representantes de la Casa Yvert & Tellier de Amiens).

Roberto García Larrañaga

Apartado 365. San Luis Potosí,
S. L. P. México.

Solicito canje de timbres extranjeros, medios y raros. Doy México por México. No hago primer envío, pero doy buenas referencias.

MEXICO, Who send me 100 to 200 postage stamps all different of your country, will receive the same quantity of Mexico.

Register all letters.

CARLOS V. TOUSSAINT
Portal Bravo No. 3 PUEBLA, Pue.
MEXICO.

Los Timbres provisorios de Campeche

Algunas consideraciones sobre fechas de emision, valores, uso y falsificación de estos raros timbres por

EDUARDO AGUIRRE

Este folleto impreso a todo lujo contiene varias ilustraciones de los timbres legítimos y falsos.

Precio \$ 2.50. Franco de porte

Ordenes a la Casa Filatelica

Ave. Madero 53. MEXICO, D. F.

CHINA, Quien me remita 300 a 500 timbres diferentes de su país; remitiré en cambio la misma cantidad en timbres de China. :- :- :- :- :-

CONST. AHWERST.

MODJAGOU BORODINSKAJA 261 HARBIN, CHINA

ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general mediano. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

MEXICO: Ofrezco el nuevo timbre de Correo Aereo de 50 cts. y el \$ 10 Centenario de 1921 por \$6.00 dólares americanos. :- :- :- :- :- :- :- :-

EDUARDO AGUIRRE
Ave. Madero 53. MEXICO, D. F.

F. NOYES

Alice, Texas, U. S. A.

ESTABLECIDO EN 1884

Compro toda clase de timbres de correo Mexicanos. Pago buenos precios. Mande muestras con sus precios de por mayor, o si prefiere le haré ofertas.

Tengo un gran surtido de timbres extranjeros que puedo remitir en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias.

C. I. M.

**CLUB INTERNACIONAL DE MEXICO
INTERNATIONAL CLUB OF MEXICO**

El único Club Internacional de Cambios establecido en la República Mexicana.

CUOTAS: 1 año, \$ 2.00 Moneda mexicana
" 3 años, \$ 5.00 " "
Socio vitalicio, \$ 20.00 " "

o su equivalente en moneda de cualquier país.

"MEXICO FILATELICO"

Revista bimestral, órgano oficial del Club, será enviado gratuitamente a todos los miembros, juntamente con la lista de asociados. Se publicará en español e inglés.

Solicitamos anuncios, bajo la siguiente tarifa:

1 plana, \$14.00 1/2 plana, \$7.50 1/4 de plana, \$4.00 1/8 de plana, \$2.00
1/16 de plana, \$1.00 Avisos económicos, 10 centavos línea

Por anuncios repetidos, sin variación de texto, descontaremos el 15, 20 y 25 por 100, por 3, 6 y 12 inserciones, respectivamente.

Precio de suscripción a la Revista, por un año, pesos 1.00.

Admitiremos en pagos billetes de banco y sellos sin usar de emisiones en curso, al tipo de cambio del día.

La correspondencia y fondos al Director:

JESUS M. GALICIA.

Apartado, 175.

SALTILLO, Coah., MEXICO.

Toda Revista que reproduzca este anuncio tendrá derecho a igual espacio en "México Filatélico".

Re presentante en la ciudad de México: Sr. Don Eduardo Aguirre,
Av. Fco. I. Madero, 53.

CATALOGO HISTORICO

DE LOS

TIMBRES POSTALES DE MEXICO

Contiene las variedades de papel, colores, perforaciones, fechas y nombres de Distrito, así como las ilustraciones de cada tipo de los diferentes timbres emitidos hasta la fecha y los precios correspondientes a como se pueden obtener en la casa del editor. La edición estará terminada en Octubre próximo.

CASA FILATELICA de Eduardo Aguirre

Ave. Madero 53

México, D. F.

Compro toda clase de timbres de correo de los Estados Unidos del Norte. Pago los mejores precios al contado por cualquier cantidad de las emisiones de 1847 a 1873, perfectas, ya sean sueltos, en tiras, blocks o en sus cartas originales.

Referencias: el Director de esta Revista, Sr. Eduardo Aguirre.

JAMES S. HARDY.

4811 Kenwood Ave. Chicago, Ill.

U. S. A.

Deseo sellos nuevos con goma original de todos los países en cange por sellos nuevos o usados del Perú, Base: Yvert, Gálvez o Scott,

JULIO L. RACHITOFF

Apartado 1683,

Lima, Perú.

Albums, Catálogos, Literatura Filatélica, Hinges y demás accesorios filatélicos. Casa Filatélica

EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53. México, D. F.

Por exceso de Duplicados ofrezco las siguientes

G A N G A S

Antillas inglesas, Venezuela, Curacao y Panamá, todos distintos, \$ 5.00 por Scott en Pesos 2.25. México, Siglo XX, \$ 5.00 por Scott, Pesos 2.25

G. G. BERGMAN, Jalapa, Ver,