

MEXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Subscripción anual: 12 números \$2.50 dólares o \$5.00 mexicanos
Números sueltos del mes 25 cts. de dólar o 50 cts. mexicanos

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

LOS TRIANGULARES DEL CABO DE BUENA ESPERANZA

Entre los timbres que tenían la preferencia, en tiempos ya lejanos cuando comenzábamos nuestra colección, entre las viñetas mas deseadas por los jóvenes colegiales cuando nosotros lo éramos, los triangulares del Cabo ocupaban ciertamente uno de los primeros lugares.

Actualmente, no tienen el éxito de entonces, su forma un poco desusada en esta época no atrae tanto la atención, pero no por esto dejan de ser buscados, tanto mas cuanto que es bastante raro el encontrarlos bajo la forma de ejemplares de primera elección.

Fue hacia el 15 de agosto de 1853, cuando un decreto del gobernador general Cathcart anunció la emisión de los primeros timbres de la Colonia del Cabo. Dichos timbres aparecieron el primero de Septiembre; eran 1 penique y 4 peniques, impresos por la casa Perkins, Bacon y Cia, de Londres, sobre papel que en la impresión se coloreaba con un tinte azulado. Los timbres en número de 240 por hoja, tenían por filigrana una áncora. El 1 penique debería servir para el franqueo de los impresos, el 4 peniques estaba destinado a las cartas.

En 1855, estos timbres fueron impresos sobre papel blanco.

El 18 de febrero de 1858, un decreto anunció la emisión del 6 peniques y del 1 Chelín, los que salieron igualmente de los talleres de Perkins, Bacon y Com.

Como matrices de los timbres se conocen:

1 p. sobre papel azulado: castaño rojo.

1 p. sobre papel blanco: rosa rojo

rosa rojo obscuro.

rojo ladrillo.

4 p. sobre papel azulado: azul.

4 p. sobre papel blanco: azul.

6 p. sobre papel blanco: lila,

violeta gris.

lila rojo.

1 sh. sobre papel blanco: verde amarillo.

verde obscuro.

En lo que concierne al número de ejemplares emitidos, hubo un total para la emisión de 1855-58 y para la de 1862 de la que se hablará mas tarde:

Del 1 p.: 23,625 hojas, o sean 5,670,000 timbres.

Del 4 p.: 29,850 hojas o sean 7,614,000 timbres.

Del 6 p.: 3,833 hojas o sean 919,920 timbres.

Del 1 sh: 1,584 hojas o sean 380,160 timbres.

Desgraciadamente no se puede decir como el 1 penique y el 4 peniques, fueron impresos en papel azulado y como lo fueron en papel blanco.

Es necesario señalar, a título de variedad, que existen, en cartas, mitades del 6 peniques, empleadas como timbres de 3 peniques, para formar con el sello de un penique, el importe del franqueo, 4 peniques.

Desde 1860 empezó la escasez de timbres de correo, lo que forzó a la autoridad a recurrir en 1861, a una impresión local, en ausencia de los timbres que se esperaban de Inglaterra. Los sellos de 1 penique y 4 peniques de 1861 han sido falsamente calificados como timbres obtenidos por grabado sobre madera, nada hay de eso, la casa Saul, Salomón y compañía, del Cabo, que fue la encargada de la emisión empleó hábilmente cuños de acero, pero los procedimientos estereotípicos que sirvieron al establecimiento de las planchas fueron imperfectos, de ahí el aspecto característico de los timbres de esta emisión.

Las hojas comprendieron 4 hileras de 16 timbres.

En la plancha del 1 penique se deslizó un cliché del 4 peniques, y en la plancha del 4 peniques entró igualmente, por error, un cliché del 1 penique.

De ahí dos errores: 1 penique azul y 4 peniques rojo, tan raros y tan fuertemente cotizados en nuestros catálogos.

Hubo de estos timbres de 1861, el número de ejemplares que sigue:
1 p.: 24,660, de los cuales 201 del error 1 penique azul.

4 p.: 12,840, de los cuales 386 del error 4 peniques rojo.

Se hace notar que en la venta de la colección Ferrari el 1 penique azul ha sido adjudicado por 11,000 francos, el 4 peniques rojo agregado a tres piezas de un penique llegó a 31,000 francos.

Los timbres de la emisión local de 1861 han sido reimpresos en 1883 por la casa Saul, Salomón y compañía, que esta vez había separado de la plancha el cliché errado, sin reemplazarlo, sin embargo, por un cliché exacto; así hubo oficialmente 195 hojas reimpresas, las que fueron distribuidas a gobiernos extranjeros. En realidad el número de

reimpresiones fue mas considerable y el comercio estuvo bastante provisto de ellas. El papel de estas reimpresiones es compacto, blanco en vez de amarillento y los colores de los timbres son también mas vivos.

En 1862, se encargó la casa De la Rue, de Londres, de ejecutar nuevos tiros de los timbres de 1855-58. De la Rue se sirvió de las planchas de Perkins, Bacon y Com. y utilizó el mismo papel.

Las tiradas de De la Rue no se diferencian de las tiradas de Perkins, Bacon, sino por matrices a menudo poco sensibles y también por el fondo burilado, mas cerrado en los trabajos de Perkins, Bacon y Cía.

Se ha querido vender, como gran curiosidad, el 1 penique rojo con filigrana Corona y CC, se trata, en realidad de un ensayo impreso sobre el papel de la emisión de 1864.

En 1864 aparecieron los primeros timbres de forma rectangular. Los triángulos no fueron sin embargo, puestos fuera de circulación y los stocks restantes de estos timbres fueron en general vendidos al público. En 1878 se descubrió, en una oficina del interior, algunas hojas de la emisión Salomón de 1861, pero fueron enviadas a la Administración Central, al Cabo, y no se sabe que fin tuvieron.

En lo concerniente a las planchas, se sabe que las de la primera emisión, de Londres, han sido destruidas después de su empleo ulterior por la casa De la Rue. Las de la emisión local de 1861 existen todavía en el Cabo.

Como obliteraciones, se encuentran sobretodo las siguientes, sobre los triangulares del Cabo:

Sello estriado o barrado con número de la oficina.

Triangular conteniendo las letras C C H:

Nombre de la localidad;

La obliteración a pluma y la consistente en un nombre de la localidad sobre una línea, son de naturaleza fiscal.

De la Revue Postale de Belgique.

EL COLECCIONISMO

Un estudiante recientemente agregado de la Escuela de Medicina de París, ha presentado para optar a su título una tesis en la que estudia la afición a coleccionar, pretendiendo presentarla como una manifestación de psicología mórbida, es decir, como una de las diversas perturbaciones mentales que parecen construir una penosa característica del exceso de actividad requerido por la época en que vivimos.

En apoyo de su tesis cita el graduado francés diversos casos clínicos por él estudiados en sanatorios de alienados y referentes a dolencias mentales cuyo síntoma predominante consistía en la manía de reunir y conservar los objetos más heterogéneos. Esta era la base en que cimentaba su conclusión de que el coleccionismo no es más que la manifestación de un desequilibrio psíquico.

La prensa francesa ha comentado en diversos tonos una afirmación tan poco halagadora para los coleccionistas y esos artículos traducidos fueron reproducidos posteriormente en periódicos de todos los países. En esos comentarios se traslucía visiblemente la satisfacción con que los sempiternos denigradores del coleccionismo acogían la valiosa cooperación que les aportaba un intelectual que hablaba en nombre de la ciencia y apoyando aparentemente sus afirmaciones, con pruebas experimentales, venía a consolidar la opinión que tienen del coleccionismo los que ignoran en qué consiste.

Felizmente para los coleccionistas, los elementos probatorios aducidos en la tesis que nos ocupa, carecen en absoluto de valor, siendo completamente nulos y artificiosos, pues no puede ser considerado ni estudiado como coleccionista un individuo que reúne y conserva objetos de cualquier índole sin orden ni concierto. Como sería ridículo y pueril estudiar la psicología de los oradores, de los religiosos, de los militares, en los frecuentes casos de dementes cuyo síntoma predominante consiste en excesos verbales incoherentes en la hiperestesia de las prácticas eclesiásticas o en la suposición de la reencarnación de los genios de la guerra.

El placer que experimenta el coleccionista no puede asimilarse al burdo sentimiento del avaro que ve sus anhelos colmados, atesorando riquezas inútiles. Es un placer espiritual infinitamente más puro y elevado y que radica principalmente en la íntima satisfacción que se experimenta al constatar que aún existen en nuestro ser fibras emotivas capaces de vibrar al influjo de emociones desinteresadas, revelantes en quien las experimenta de la posesión de cualidades morales que permanecen inmaculadas a través de la ruda prueba a que nos obliga

la lucha por la existencia en la que vemos naufragar continuamente a los que carecen del temple necesario para mantener incólumes una parte de sus energías para emplearlas en fines más elevados que los utilitarios. Es por esta circunstancia que el reposo moral vivificador de la mente que experimentan los coleccionistas, resulta incomprendible e inaccesible para muchas personas que manteniéndose en un plano moral inferior carecen de la entereza necesaria para reconocer en otros la presencia de cualidades a que no pueden aspirar y por eso pretende ocultar su inferioridad con la alharca de su burda ironía, solo conducente a hacer resaltar los caracteres adquiridos por el coleccionismo, que lo hacen acreedor a ser considerado como un valioso factor de cultura y de progreso, pues la ordenación y clasificación racional de los diversos objetos coleccionables, constituye la gimnasia intelectual por excelencia la única que permite por la enorme variedad de sus subdivisiones, la revelación y el desarrollo de preciosas cualidades que existiendo latentes, hubieran sido inútiles y hasta ignoradas por sus poseedores al no ser puestas en evidencia por el deseo de adquirir los conocimientos necesarios para practicar el moderno coleccionismo.

El ideal básico de la pedagogía moderna: "Instruir deleitando", puede considerarse como la exacta definición del coleccionismo que induce a sus cultores a adquirir los conocimientos más diversos procurando al mismo tiempo la mayor suma posible de sano y elevado esparcimiento. La noble labor de elevación mental, de acercamiento internacional y de difusión cultural que el coleccionismo realiza es sobradamente poderosa para que surja victoriosa por sobre las inicuas diatribas de los que ignoran sus prácticas. La incorporación de la filatelia al programa de estudios de varias escuelas europeas, que se ha efectuado recientemente, no es más que la iniciación de una serie de sucesos que llevarán al coleccionismo y a sus cultores a la posición de honor que dignamente les corresponda dentro de los elementos integrantes del progreso universal.

Amilcar J. Fita.

CATALOGO ESPECIALIZADO DE LOS TIMBRES POSTALES DE MÉXICO

**POR
EDUARDO AGUIRRE**

Filatelista experto en timbres mexicanos

Contiene por orden cronológico todas las emisiones oficiales y provisionales emitidas hasta la fecha, con las variedades de colores, errores, perforaciones, fechas, números y nombres de Distrito; así como las cotizaciones en dólares americanos, según las últimas ventas que se han efectuado en los mercados filatélicos.

(Continuación).

Con sobrecarga TULA	en tinta negra.	—	\$ 7.50
" " TULANCINGO	" "	—	7.50
" " VERACRUZ	" "	\$5.00	1.25
" " VICTORIA	" "	—	10.00
" " YGUALA	" "	—	50.00
" " ZACATECAS	" "	—	1.25
" " ZACATECAS	manuscrito.	—	10.00
" " de dos nombres	CORDOVA Y ORIZABA.	—	25.00
" " de dos nombres	APAM Y MEXICO.	—	20.00
" " de dos nombres	QUERETARO Y GTO.	—	25.00
1856—1 real.			
2—1 real amarillo.		3.00	0.75
a. amarillo naranjado.		3.50	0.75
b. amarillo cítrón.		—	1.50
c. ocre.		—	5.00
d. sobre carta original.		—	1.00
e. pareja de timbres.		—	2.00
f. block o tira de cuatro timbres.		—	10.00

VARIEDADES

Sin nombre de Distrito.	3.00	2.50
Mitad del timbre de 1 real usado como ½ real.	—	50.00
Con doble transporte en la parte superior.	—	5.00
Con doble transporte en la parte inferior.	—	10.00
Falta de transporte en la parte derecha superior.	5.00	2.50
Con impresión de cuatro reles en la parte superior.	—	25.00
Con cancelación en tinta azul.	—	1.50
Con cancelación en tinta roja.	—	2.50
Con cancelación en tinta café.	—	25.00
Con cancelación en tinta verde.	—	40.00
Con cancelación de pluma.	—	5.00

Núm			Nuevo	Udosa
	Con sobrecarga	ACAPULCO	en tinta negra.	— 8.00
"	"	APAM	" "	— 2.00
"	"	APAM	" azul	— 3.00
"	"	C. BRAVOS	" negra.	— 40.00
"	"	CAMPECHE	" "	— 5.00
"	"	CAMPECHE	" roja	— 20.00
"	"	CHALCO	" negra.	— 5.00
"	"	CHIAPAS	" "	— 6.00
"	"	CHIAPAS	" azul	— 8.00
"	"	CHIHUAHUA	" negra.	— 3.00
"	"	CORDOVA	" "	— 1.00
"	"	CUAUTITLAN	" "	— 50.00
"	"	CUERNAVACA	" "	— 1.50
"	"	DURANGO	" "	— 1.00
"	"	GUADALAJARA	" "	— 0.75
"	"	GUANAJUATO	" "	\$4.00 0.75
"	"	HERMOSILLO	" "	— 8.00
"	"	HUEJUTLA	" "	— 12.50
"	"	IXTLAHUACA	" "	— 30.00
"	"	JALAPA	" "	— 1.00
"	"	LAGOS	" "	— 1.00
"	"	LERMA	" "	— 30.00
"	"	MARAVATIO	" "	— 3.00
"	"	MAZATLAN	" "	— 1.00
"	"	MERIDA	" "	— 7.50
"	"	MEXICO I	" "	— 1.50
"	"	MEXICO II	" "	— 0.75
"	"	MONTERREY	" "	— 3.75
"	"	MORELIA	en tinta negra.	— \$1.00
"	"	OAXACA	" "	— 1.00
"	"	ORIZABA	" "	— 1.00
"	"	PACHUCA	" " roja	— 4.00
"	"	PACHUCA	" " negra	— 1.00
"	"	PUEBLA	" "	— 0.75
"	"	QUERETARO	" "	— 0.75
"	"	ZACATECAS	" " azul	— 20.00
"	"	SALTILLO	" " negra	— 3.50
"	"	SALTILLO	" "	— 0.75
"	"	S. L. POTOSI	" "	— 50.00
"	"	SOYANIQUILPAM	" "	— 30.00
"	"	SULTEPEC	" "	— 2.00
"	"	TABASCO	" "	— 1.00
"	"	TAMPICO	" "	— 12.00
"	"	TEMASCALTEPEC	" "	— 30.00
"	"	TIXTLA GUERRERO	" "	— 8.75
"	"	TLALPUJAHUA	" "	— 8.75
"	"	TOLUCA	" "	— 3.75

"	"	TULANCINGO	"	"	"	—	4.00
"	"	VERACRUZ	"	"	"	—	0.75
"	"	VICTORIA	"	"	"	—	10.00
"	"	IGUALA	"	"	"	—	50.00
"	"	ZACATECAS	"	"	"	—	0.75
"	"	ZACATECAS	manuscrito.			—	3.75

1856—2 reales

3—2	reales verde.	3.00	0.50
a.	verde amarillento.	3.00	0.50
b.	verde azulado.	8.00	2.00
c.	verde esmeralda.	—	5.00
d.	sobre carta original.	—	0.75
e.	pareja de timbres.	—	5.00
f.	tira de tres timbres.	—	7.50
g.	block o tira de cuatro timbres.	—	16.00

VARIEDADES

Sin nombre de Distrito.	\$4.00	\$2.50
Mitad de 2 reales usado como 1 real.	—	15.00
Impresión con la pluma rota.	—	5.00
Impresión por ambos lados.	15.00	30.00
Con cancelación en tinta azul.	—	0.75
Concancelación en tinta roja.	—	1.50
Con cancelación en tinta café.	—	25.00
Con cancelación en tinta verde.	—	40.00
Con cancelación de puma.	—	5.00

NOMBRES DE DISTRITO

Con sobrecarga	ACAPULCO	en tinta negra.	—	7.50
"	AGUASCALTES.	"	—	30.00
"	APAM	"	—	7.50
"	APAM	azul.	15.00	15.00
"	C. BRAVOS	negra.	—	60.00
"	CAMPECHE	"	15.00	10.00
"	CAMPECHE	roja.	—	20.00
"	CHALCO	negra.	—	10.00
"	CHIAPAS	"	—	10.00
"	CHIAPAS	azul.	—	10.00
"	CHIHUAHUA	negra.	—	2.50
"	CORDOVA	"	—	1.00
"	CUAUTITLAN	"	—	50.00
"	CUERNAVACA	"	—	1.25
"	DURANGO	"	—	1.00
"	GUADALAJARA	"	3.00	0.50
"	GUANAJUATO	"	—	8.50
"	HERMOSILLO	"	—	8.50
"	HUEJUTLA	"	3.00	8.50
"	I. DEL CARMEN	negra.	—	50.00
"	I. DEL CARMEN	azul.	—	40.00

(Continuará.)

**LOS SELLOS DE CORREO IMPERIALES DE MEXICO
AGUILAS Y MAXIMILIANOS**

Por S. Champan, F. R. P. S. L.

Continuación.

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

QUERETARO

Número de consignación	Enviado a						
		Sobre real	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
(1864) 59.	
60	Iturbide.	198	...	C	C
61	ACAMBARO.	o	o
62	Celaya.	198	...	C	C
63	S. Juan del Río.	198	...	C	B2
64	JALPAN.	o	o	o	...
65	Celaya.	223	...	C	C
66	Dolores Hidalgo.	223	...	C	C
66	San Felipe.	223	C
66	San Miguel Allende.	223	...	C	H
67	San Juan del Río.	171	B3	...
67	San Juan del Río.	223	C
(1865) 1	Salamanca.	241-1864	C
2	Valle de Santiago.	129-1864	W	...
2	Valle de Santiago.	223-1864	G
3	?	241-1864	G
3	San Miguel Allende.	241-1864	...	C	C
3	San Felipe.	241-1864	B2
4	Celaya.	241-1864	C
4	Celaya.	223-1864	...	G
5	?	223-1864	S
6	
7	Celaya.	241-1864	...	H
8	?	223-1864	H
8	?	241-1864	...	P
9	San Juan del Río.	223-1864	C
10	
11	
12	Dolores Hidalgo	11	...	C	G
13	Celaya.	11	...	C	C
14	ACAMBARO.	o	o

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

QUERETARO

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
15	San Juan del Río.	11	C
16	Celaya.	11	...	C	C
17	Iturbide.	11	...	C	G
18	Dolores Hidalgo.	11	...	C
19	San Miguel Allende.	11	...	C
19	San Luis de la Paz.	11	C
20	San Felipe.	11	B
21	Salamanca.	38	...	G
22	San Juan del Río.	38	...	C	C
23	Celaya.	38	...	C	C
24	Salvatierra.	38	C
25
26	ACAMBARO	o	o
27	Iturbide.	38	C
28	Valle de Santiago.	38	C
29	San Felipe.	38	S
30	San Juan del Río.	38	C
31	San Miguel Allende.	57	...	C
32	?	38	...	P
32	Salamanca.	57	...	G
33	Celaya.	38	C
33	Celaya.	57	...	C
34
35
36	Valle de Santiago.	38	C
37	San Miguel Allende.	38	C
37	San Miguel Allende.	57	...	C
38	Amealco.	38	F
39	Acámbaro.	o	o
40	Celaya.	38	C
40	Celaya.	57	...	C
41	San Juan del Río.	38	C
41	San Juan del Río.	57	...	C
42	Celaya.	57	...	H
43	Dolores Hidalgo.	86	C
44
45	Celaya.	57	...	C
45	Celaya.	86	C
46	San Felipe.	86	C
47	San Juan del Río.	57	...	C
47	San Juan del Río.	86	F
48	Salamanca.	57	...	C
49	Iturbide.	86	...	F	G
50	San Miguel Allende.	86	...	C	C
51	San Juan del Río	86	...	P	C

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

QUERETARO

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
52	Celaya.	57	...	P
52	Celaya.	86	...	C	C
53	ACAMBARO.	o	o
54	Apaseo.	129	...	C
55	Salamanca.	86	...	C
56	Yuriria.	86	H2
57
58	?	86	...	G
59	Celaya.	86	...	F	C	H	...
59	Celaya.	129	R2
60	San Juan del Río.	86	S
61	San Luis de la Paz.	86	B
62	San Miguel Allende.	86	...	C	C
63	San Felipe.	86	S
64
65	San Miguel Allende.	129	C
66	Valle de Santiago.	86	...	H2
66	Valle de Santiago.	129	C
67	ACAMBARO. (107)	...	o	o	o	o	o
68	San Juan del Río.	86	G
68	San Juan del Río.	129	C
69	Celaya	129	...	B2	C
70	Valle de Santiago.	129	C
71
72	ACAMBARO. (108)	o	o
73	Salamanca.	129	W	C
73	Salamanca.	149	C
74	San Juan del Río.	129	C
74	San Juan del Río.	149	C
75	Iturbide.	129	...	C
75	Iturbide.	149	G
76	Dolores Hidalgo. (109)	129	...	C
76	Dolores Hidalgo.	149	C
77	?	149	P
77	San Felipe.	149	...	B3
78	San Luis de la Paz.	129	...	C
78	San Luis de la Paz.	149	...	B	C
79	Celava.	149	C
80	San Miguel Allende. (110)	174	...	C	C
81	Celaya.	86	F	...
81	Celaya.	149	C
81	Celaya.	174	...	C	C
82	Valle de Santiago.	174	...	C	C
83	Salvatierra.	174	C
84	San Felipe.	174	G

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

QUERETARO

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
84	San Felipe.	184	...	C
85	San Juan del Río.	184	C
86
87	Celaya.	184	...	C	S
88
89	Celaya.	174	C
89	Celaya.	184	C
90	San Juan del Río.	174	P
91	Dolores Hidalgo.	184	...	W	C
92	Iturbide.	184	...	W	L
93	San Miguel Allende.	174	H2
93	San Miguel Allende.	184	...	C
(1866) 1
2
3	Salamanca.	4	G
4	San Felipe.	4	G
5	Celaya.	149-1865	W	...
5	Celaya.	4	...	C	C
6	Valle de Santiago.	4	...	C	C
7	?	4	B
8
9	San Juan del Río.	184-1865	...	C
9	...	4	P
10	San Miguel Allende.	4	...	C
10	San Miguel Allende.	33	...	C	C
11	San Felipe.	4	...	C
11	San Felipe.	33	C
12	Valle de Santiago.	33	...	B2	C
13	Acámbaro.	33	C
14	Celaya.	4	...	S
14	Celaya.	33	C
15	?	4	...	S
16	?	33	...	G
16	San Luis de la Paz.	33	C
17	Iturbide.	4	...	C
18	San Miguel Allende.	33	P
19	San Juan del Río.	33	C
20	Tolimán.	33	A
21	Salamanca.	33	...	C	F
21	?	33	...	C
22	San Miguel Allende.	33	...	C
22	?	33	H
23	Dolores Hidalgo.	33	...	C

CRONICA DE NOVEDADES

Catálogo Ivert para 1923

Hemos recibido el nuevo Catálogo Ivert y Tellier para 1923, el cual puede considerarse como el Catálogo Standard que usan de preferencia los filatelistas del mundo entero.

Examinado el nuevo Catálogo, vemos que los editores han aumentado preferentemente los timbres clásicos de Europa y también han aumentado muchas variedades no catalogadas hasta ahora, cotizando los precios de las grandes rarezas según las últimas subastas del año.

Con respecto a los timbres mexicanos, vemos que únicamente han aumentado algunos precios de los antiguos, porque los timbres de 1913 a la fecha, no obstante de la demanda que han tenido últimamente por la escasez de algunos valores, sus precios no han sufrido alteración. En cambio, estos timbres que tienen tan poca demanda en el viejo mundo han sido aumentados sus precios considerablemente en el nuevo Catálogo de Scott para 1923. Pero esto sucede siempre con los editores: Stanley Gibbons da preferencia a los timbres de la Gran Bretaña y Colonias, Ivert y Tellier a Europa en general y Scott a los timbres del continente americano, por esto es que varios países de América se basan por este Catálogo para sus transacciones.

Por lo demás la edición es excelente y la impresión hecha con el arte y finura de que han hecho una especialidad los señores Ivert y Tellier.

OBSEQUIO DE LA CASA

CHAMPION

Hemos recibido un folleto elegantemente impreso del señor Teodoro Champión de París, titulado: "Una Visita a nuestra Casa." Contiene el folleto ilustraciones de todos los departamentos así como del numeroso personal que presta sus servicios en dicha casa, la cual está considerada como una de las de primer orden en el ramo filatélico.

Efectivamente, nosotros que tenemos desde hace mucho tiempo negocios comerciales con el Sr. Champión, nos consta que es una firma solvente,

de una confianza ilimitada, tanto por sus conocimientos técnicos como por su providencia comercial.

Damos las gracias por el bonito obsequio y felicitamos al Sr. Champión por el progreso siempre creciente de su casa y por su labor infatigable en el desarrollo de la filatelia mundial.

RUSIA

Las tarifas postales que rigen desde el mes de junio último son las siguientes:

Cartas ordinarias hasta de veinte gramos 200,000 rublos. Cartas postales: 120,000 rublos.

Impresos y papeles de negocios: 40,000 rublos.

Suplemento por cartas recomendadas, 200,000 rublos.

Los timbres con las efigies de los antiguos zares son todavía utilizables, el valor nominal es compuesto como sigue:

1,000,000 de veces el valor facial para los timbres de 1 a 14 kopecks.

10,000 veces el valor facial para los timbres de 1 a 10 rublos.

Un timbre de 7 k. vale actualmente 70,000 rublos, mientras que un timbre de 5 rublos tiene un valor actual de 50,000 rublos.

URUGUAY

Por disposición del Consejo Directivo de la Administración de Correos, Telégrafos y Teléfonos del Uruguay, el primero de Junio último se pusieron en circulación los siguientes sellos postales: 5 milésimas, 1, 2, 3, 5, 12 y 13 centésimos. Sellos de Tasa 1, 2, 3, 4, 5, y 10 centésimos. Todos estos sellos tienen una reproducción fotolitográfica del Mercurio de Juan de Bolonia.

Según decreto del 27 de marzo de 1922 la emisión se compone de las siguientes cantidades:

Emisión de sellos postales

5,000,000	de	\$ 0.05	Azul acero
1,000,000	"	" 0.01	Violeta
1,500,000	"	" 0.02	Rojo ladrillo
500,000	"	" 0.03	Verde
8,000,000	"	" 0.05	Marrón
500,000	"	" 0.12	Azul.
50,000	"	" 0.36	Verde oliva

Sellos de Tasa

50,000	de	\$ 0.01	Verde
100,000	,,	0.02	Carmín
50,000	,,	0.03	Marrón viol.
200,000	,,	0.04	Violeta
50,000	,,	0.05	Ultramar
50,000	,,	0.10	Azul gris

HISTORIA VERIDICA

No queremos dejar de referir a nuestros lectores un pequeño episodio, del cual han sido protagonistas uno de nuestros principales coleccionistas y un comisario de policía.

Hace como tres años, nuestro amigo X, fiándose en el aviso publicado en una revista filatélica europea mandó a un señor Z, un giro por varios centenares de francos, en pago de algunos sellos, cuyo detalle iba agregado a la remesa.

Como al cabo de unos meses nuestro amigo X no recibía contestación, confirmó su carta anterior, pero obtuvo el mismo resultado.

En vista de este modo de proceder y teniendo conocimiento de que a algunos coleccionistas argentinos les había sucedido otro tanto, el señor X pidió informes sobre el poco escrupuloso corresponsal, a uno de nuestros amigos residentes en Europa.

La contestación no se hizo esperar y por ella participaban, que se habían recibido muchas quejas en cuanto a la falta de cumplimiento del señor Z, y que sus víctimas se contaban por docenas.

Al recibir informes tan poco satisfactorios, nuestro amigo X, como último recurso, dirigió una carta al Comisario de policía del lugar de residencia de su corresponsal, poniéndolo en antecedentes y solicitando su intervención, por tratarse de un verdadero robo, cometido por un individuo conocido como embustero, pillo y estafador.

Epílogo:

Respuesta del Comisario de policía.
Estimado señor:

En contestación a su atenta carta, me permito informarle que, en mi carácter de alcalde de este pueblo, desempeño las funciones de comisario de policía y que soy al mismo tiempo la persona a quien usted alude, con motivo de una estafa de que dice haber sido víctima.

No tengo ningún conocimiento de las cartas, ni de la remesa a que se refiere; sin embargo, para evitar a agrado de remitirle con la presente una libreta de sellos por valor de... miles de francos..., etc.

Ya nos figuramos la cara que habrá puesto el flamante comisario de policía (alias señor Z) al enterarse de la carta de nuestro amigo X y de los calificativos con que agornaba su distinguida persona.

De "La Filatelia Argentina."

A LOS COLECCIONISTAS DE MEXICO

Compro al contado o doy buen canje por los timbres de México, de cualquier valor de las emisiones de 1856 a 1870 que estén resellados con los siguientes nombres de Distrito: Acapulco, Apam, C. Bravos, Campeche, Cuautitlán, Hermosillo, Huejutla, I. del Carmen, Ixtlahuaca, Lerma, Mérida, Maravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlalpujahua, Victoria de Tampus, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral, Tepecoacuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la **CASA FILATELICA**, Eduardo Aguirre, Ave. Madero, 53. MEXICO, D. F.

LISTA NEGRA

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que no hacen honor a sus firmas y que tienen saldos pendientes con esta casa, advirtiéndoles que no retiraremos sus nombres de esta lista hasta que sean cubiertas sus cuentas.

THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB, Copenhagen, Dinamarca. Frs. 741.00.

PAUL G. FLEMMING, Valparaiso, Chile. Frs. 407.55.

MIGUEL GALVEZ JIMENEZ, Cruz, 1. Madrid, España. Frs. 3,131.00 Dollars 17.84.

RAFAEL J. FOSALBA, Lima, Perú. Dollars 79.20.

OPORTUNIDAD

Se vende una Colección completa de timbres de la Revolución de México 1913 a 1920, con las variedades de sobrecargas, errores, pruebas de colores experimentales, en blocks de 4 timbres excepto los altos valores. Para informes y precio escríbase a

Casa Filatélica EDUARDO AGUIRRE

AVENIDA MADERO 53

MEXICO, D. F.

Deseo relacionarme con filatelistas serios, poseo un stock grande de sellos extranjeros y mexicanos. Acepto sellos de un franco en adelante la pieza. Base Yvert & Tellier o Gálvez. no hago el primer envío, pero doy buenas referencias.

ANGEL RIUSECH.

S. Juan de Letrán 89 México, D. F.

Miembro de: "Globus" 7256 C. I. M. 125
Internacia Ligo 3818

CATALOGO YVERT PARA 1923

Acabamos de recibir este Catálogo y lo enviamos al recibo de \$ 4. 50 franco de porte

Ordene a la Casa Filatélica de
EDUARDO AGUIRRE

Avenida Madero No. 53

MEXICO, D. F.

Vendo mi hermosa colección de sellos postales nuevos del Siglo XX de Colonias Británicas, todos sellos en perfecto estado. Valor según catálogo Scott \$1050.00, dólares. Precio neto inclusive album \$1000.00 oro nacional
ERICH PARCHE
Apartado 28. Córdoba, Ver.

MEXICO, Who send me 100 to 200 postage stamps all different of your country, will receive the same quantity of Mexico.

Register all letters.

CARLOS V. TOUSSAINT
Portal Bravo No. 3 PUEBLA, Pue.
MEXICO.

CHICAGO INTERNATIONAL PHILATELIST

Chicagøer Briefmarken Zeitung
American Philatelic Paper

Printed in English and German Languages and is

Distributed all over the Welt

Amerikanische and Deutsche Fachschrift
für Markensammler und Haendler.

Geht ueber die ganze Wold

Published monthly by

Chicago International Philatelist

2574 Lincoln Avenue

CHICAGO III, U. S. A.

Subscription \$1 00 per year.

Single copies 15 cs.

Sample copy for U. S. free.

Foreign Countries 15 cs.

Los Timbres provisorios de Campeche

Algunas consideraciones sobre fechas de emision, valores, uso y falsificación de estos raros timbres por

EDUARDO AGUIRRE

Este folleto impreso a todo lujo contiene varias ilustraciones de los timbres legítimos y falsos.

Precio \$ 2.50. Franco de porte

Ordene a la Casa Filatélica

Ave. Madero 53. MEXICO, D. F.

CASA FILATELICA EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO 53.

MEXICO, D. F.

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique.

Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

CHINA, Quien me remita 300 a 500 timbres diferentes de su país: remitiré en cambio la misma cantidad en timbres de China. :- :- :- :- :- :-

CONST. AHWERST

MODJAGOU BORODINSKAJA 261 HARBIN, CHINA

ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general medio. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

Vendo y cambio estampillas fiscales de México, usadas para colecciones

JOSE CUESTA

12 Norte 1810.

Puebla, Pue.

Martín Schaap

Apartado 39. Orizaba, Ver.

COMPRA, VENDE Y CANJEA
TIMBRES POSTALES.

SE INTERESA

ESPECIALMENTE

POR SELLOS ANTIGUOS

DE MEXICO.

"A" SAMPLE COPY

The "Sample Copy" which we will send you by return mail, is the foundation of your future interest in *The Albemarle Stamp Collector*.

THE THREE ACTIONS

1. Post card request
2. Reading the Collector."
3. Mailing. Subscription slip.

The third action is not a requirement, but will simple be spontaneous.

The Albemarle Stamp Collector.

Bethlehem, Penna, U. S. A.