
MÉXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

CRONICA

El mundo filatélico está pendiente de la venta por subasta pública de la famosa colección Ferrari, la cual es tan extensa y contiene tantos ejemplares duplicados de las grandes rarezas, que en la primera venta se remataron piezas que creíamos únicas y sin embargo, al ver el nuevo catálogo ilustrado de las sucesivas ventas quedamos asombrados de ver las mismas piezas, pero aún más interesantes, porque están en tiras o blocks, nuevas y usadas, como para complacer a todos los afortunados que se dan el lujo de adquirirlas.

La segunda venta tuvo lugar en París los días 13, 14 y 15 de octubre último, habiendo producido los 600 lotes que se remataron la suma de 3.271,982 francos, además de 17½ 0/0 del impuesto.

El precio más elevado que se pagó fue el 113,000 francos por un soberbio block de seis ejemplares nuevos del timbre doble de Gêneve.

Los dos Post Office de uno y dos peniques usados, bastante recortados de márgenes alcanzaron un precio de 98,000 francos.

Un par de 27 paras de Moldavia usado, tête-beche fué rematado en 46,000 francos, y un 81 paras nuevo, de la misma serie en 31,000 francos.

También fué vendido un segundo ejemplar del famoso dos centavos de Hawaii ligeramente deteriorado en 90,000 francos.

*

* *

Leemos en los periódicos filatélicos de España que la nueva colonia Española "La Agüera" aun no ha podido ser localizada, no obstante de haber convocado a un concurso geográfico un revista especia-

lizada de Inglaterra, la cual ofreció como premio un penique de honor. Y como es razonable y lógico no tuvo efecto el concurso porque no aparece el nombre de "La Agüera" en ninguna geografía ni en ningún mapa de Africa. Sólo una revista francesa tuvo la humorada de contestar que la nueva colonia Española era un regalo que Francia había hecho a España, puesto que esta había recobrado la posesión y dominio de ese territorio, gracias al tratado de Versalles, y que el Gobierno español para celebrar el fausto suceso había hecho la emisión de los sellos que tanta sorpresa ha producido al colega inglés.

Según parece, "La Agüera" es una colonia que ha inventado el ministro de Estado, o mejor dicho una subdivisión administrativa a la que se ha querido dar ante el mundo la categoría de colonia, dotándola de una emisión propia de sellos de correo como hacen los Estados soberanos para sus colonias serias.

Así es que quedamos en que no hay tal colonia y que la revista inglesa puede guardar su penique de honor. En realidad lo que hay es un destacamento de unos cuantos soldados y algún funcionario civil, instalados en la región sur de Río de Oro y que para una veintena de españoles que se ha instalado en la discutida colonia se ha hecho una emisión especial de sellos de correo como antaño se hizo en el Cabo Jubí.

Por lo demás, no nos debe de extrañar esta nueva emisión de sellos españoles, porque todas las naciones del mundo, en mayor o menor medida utilizan hoy sus emisiones de sellos postales no sólo como signos de franqueo para todas sus correspondencias, sino como arbitrio recaudatorio de un saneado ingreso. Y no hablemos de Francia, que ha convertido en un importante ingreso de sus presupuestos coloniales la venta de sus llamativos sellos de correo, o de Inglaterra, la que ahora, con solo haber cambiado la filigrana del papel en que imprimía sus sellos coloniales, obtendrá un ingreso de muchos millones.

*

* *

Con la unión de las tres repúblicas de Guatemala, Salvador y Honduras se ha formado un nuevo Estado federal que se llamará República de la América Central. La constitución fué solemnemente proclamada el 2 de octubre último y se ha fijado como Capital federal, donde residirán los poderes la ciudad de Tegucigalpa, antigua capital de Honduras. Con este motivo las tres citadas Repúblicas que son copiosamente representadas en los álbums serán substituídas por la nueva federación Centro Americana, que ya prepara una nueva serie de sellos únicos que circularán en el nuevo Estado y que aparecerán próximamente.

*

* *

La Administración Postal Francesa abrió un concurso de dibujos con objeto de cambiar los de sus timbres en uso, pero nos informan que no fué admitido ninguno de los dibujos que en gran número se presentaron al concurso no obstante de que entre los proyectos había algunos de verdadero mérito, mas por lo visto no se ajustaron por completo a las condiciones de la convocatoria.

El cambio de color del 5 céntimos de la serie en curso que ahora es naranja y la creación del 50 céntimos de igual tamaño que los pequeños valores, en color azul, son las únicas inovaciones habidas hasta la fecha.

*

* *

Italia acaba de emitir tres sellos conmemorativos del Centenario dantesco.

El sello de 15 sentesimi, lila, representa una águila con las alas desplegadas, sosteniendo entre sus garras la Divina Comedia abierta, y en guisa de leyenda al rededor del sello el verso:

"Che sopra gli altri com' aquila vola"

El sello de 25 centesimi, verde gris, representa a Italia sentada y coronada de laureles, muestra con su brazo derecho levantando el libro inmortal; en torno, y como inscripción:

"Onorate l'altissimo Poeta"

El sello de 40 centesimi, café, representa el retrato de Dante visto de frente; tiene entre las manos un libro, y bajo él el conocido verso:

"Mostro ció che poeta la lingua nostrá"

Todos los sellos llevan en la parte inferior las iniciales de la Sociedad Dante Alighieri, y la inscripción "Centenario Dantesco" 1921.

La ejecución de estos sellos conmemorativos fué encomendada al artista romano Prof. Giuseppe Cellini. Su tamaño es el de los sellos de urgencia, y la tirada se compone de 400,000 series.

*

* *

Con las sucesivas emisiones de los sellos de correo de los nuevos países de la moderna Europa, y la fiebre que se ha despertado en todo el mundo por emitir nuevos valores postales, tomamos de un periódico técnico la estadística de los sellos de correo emitidos en todo el mundo el año de 1920, y vemos que asciende el total a 2,596 nuevos sellos de correo, correspondiendo de éstos, 1,800 a Europa, 340 a Asia, 230 a

América y el resto a las Colonias Francesas. Según dice Afrique-Echange que calcula la producción media entre los años 1900 a 1914 que fué de 850 ejemplares, y la de éstos dos últimos años, 1919 y 1920 aumentó en 300 0/0. En esta proporción tendremos que dentro de diez años se habrán emitido 25,960 sellos de correo.

*

* *

Hemos recibido los nuevos Catálogos de Scott e Yvert & Tellier para 1922 y encontramos que los editores se ocupan preferentemente de sus respectivos países, cotizando a buenos precios los timbres de Estados Unidos de Norte América y Francia, sin importarles muchos países, como los Latino-Americanos, que no obstante la escasez de sus timbres clásicos, hace años se mantienen con las mismas cotizaciones. Nosotros, en vista de que aquellos editores, muy poco escrupulosos por cierto, nunca se han interesado no sólo en catalogar todos nuestros timbres sino que sus cotizaciones siempre han sido deficientes, por esta causa nos resolvimos hace años a publicar un Catálogo completo de todos los timbres mexicanos, con sus variedades de nombres de Distritos y cotizados en su valor real. Este Catálogo tuvo buena aceptación tanto que en poco tiempo se agotó y ahora estamos preparando una nueva edición para 1922.

Sugerimos esta idea a los países Sud-Americanos a fin de que hagan sus respectivos catálogos descriptivos de todos los timbres postales emitidos hasta la fecha, ya que los catálogos generales son tan deficientes. España ya ha publicado un catálogo completo de todos sus timbres postales y de telégrafos, con sus variedades, errores y con sus precios efectivos.

*

* *

Vemos que en nuestro país la filatelia está tomando gran incremento día a día, tanto que nuestro amigo el señor Don Jesús M. Galicia, incansable filatelista, ha formado un Club Internacional de Cambios, en la ciudad de Saltillo, Coah. Este es el primer Club que se establece en la República Mexicana, y no obstante el poco tiempo que tiene de establecido cuenta con un gran número de subscriptores. Recomendamos muy especialmente a todos los coleccionistas para que se adhieran a él por las ventajas que les reporta, pues tenemos la seguridad de que dicho Club perdurará y que en un tiempo no lejano será uno de los primeros de la América Latina. En la sección respectiva se encontrará el aviso con las condiciones que se requieren para pertenecer a dicho Club.

COLECCIONISMO

Por A. B. Creeke Jr.

(Continuación).

PAPEL.

Breve estudio sobre las diferentes clases reconocidas por la filatelia.

El papel puede ser blanco o de color. Este puede subdividirse en (a) color total: la coloración se añade al conjunto cuando se extiende la pasta para su fabricación; o (b) sólo coloreada la superficie (en francés papier couché) en cuyo caso se aplica el color a la superficie del papel después de fabricado.

En espesor, el papel varía (en los timbres) desde el papel de seda hasta una clase que es casi cartulina.

Puede ser liso o toseco; satinado o pasado por rodillos calientes, o "muerto", es decir sin ningún brillo, de calidad muy corriente como son casi todos, o cubiertos con una substancia semejante a la tiza, "gredosa."

Más aún, el papel se siente áspero debido a un espesor uniforme en todo o que se ha pasado bajo un rodillo lo que ha causado una depresión en un lado con la correspondiente elevación en el otro, quedando por consiguiente con un brillo o satinado por un lado.

MARCA DE AGUA.

Todos los timbres de la Gran Bretaña y la mayor parte de las Colonias Inglesas, y una parte de los países extranjeros, están impresos en papel que visto al tras luz, muestra algún dibujo más transparente que las otras partes que lo rodean.

Esto se llama "marca de agua," y es una de las protecciones principales contra la falsificación, aunque no puede percibirse cuando el timbre va pegado a una carta.

Hay dos especies y tres clases de marcas de agua. Las verdaderas marcas de agua se hacen al papel durante su fabricación, con la ayuda de un molde en metal delgado o en alambre, unido a la malla del alambre o al rodillo con el cual la pasta se pone en contacto durante la transición de semi-fluída o sólida. Este molde hace que el papel se

adelgase en la parte que comprime, y resulta de aquí la "marca de agua." Por ejemplo cualquier timbre corriente de la Gran Bretaña.

MARCA DE AGUA IMPRESA.

La otra variedad, que no puede llamarse verdadera marca de agua se imprime en el papel después de fabricado y se obtiene idéntica la marca, después de que el papel con la presión aparece relativamente transparente y parece la verdadera marca de agua.

Esta marca de agua puede encontrarse en la segunda emisión de Egipto (1867), en las series de Rumanía de 1889 y 1890, y en los timbres de Suiza de 1868 a 1898. Algunos de este país se pueden encontrar tan agudamente delgados por la presión, que si se agarran con fuerza puede el papel romperse por la marca de agua.

Las tres clases de marca de agua son la hoja o lámina en "grupo," la "simple" marca de agua y la "múltiple." La variedad de grupo o "lámina" consiste en una gran marca de agua, por lo general con las armas del país, extendiéndose entre cada uno o varios blocks de timbres o bien ocupando la hoja entera, como puede verse en los timbres de México después de 1889 cada hilera dice "CORREOSEUM," es decir "Correos E(stados) U(nidos) M(exicanos)," una letra en cada timbre. De los segundos, la emisión de 1851 de Toscana la marca de agua cubre una hoja entera de timbres, y la primera emisión de la India, en los que aparecen dentro de una faja grabada, las armas de las antiguas de las Indias orientales.

Una "sola" marca de agua es la que aparece en cada timbre, pero la marca de agua se entiende que es "única" siempre que no se mencione de otro modo como lo era la mayor parte hasta fechas recientes, en los timbres de esta clase.

Cuando las marcas de agua se hacen tan juntas que dos o más dibujos aparecen en cada timbre, llamándose entonces "múltiples" y la necesidad de ver que cada timbre coincida con su propia marca de agua "Certificándolos" según la propia expresión, no existe cuando la hoja o plancha está enteramente cubierta con dibujos colocados estrechamente unidos, la "múltiple" marca de agua ha venido, durante los últimos años a favorecer a los manufactureros de timbres.

Se encuentran en casi todos los timbres de las colonias inglesas la "múltiple corona y "C. A." ahora en uso. El papel en que han impreso los timbres corrientes de Tonga tienen marca de agua con múltiples tortugas.

Hay una sub-variedad de "Múltiple" en la cual los dibujos están estrechamente unidos con una misma dirección, pero no en la otra,

como en algunos de los recientes timbres del Imperio Británico. Esto se llama simple.

IMPRESION.

Esta parte debe leerse con las notas que hemos escrito sobre "Placas" y "Piedras."

Cuando la impresión se hace por medio de una placa a impresiones alternadas, la tinta se frota en la placa grabada, y la tinta sobrante en la superficie original de la placa se limpia, colocando entonces el papel sobre la superficie y ambos pasan por una prensa o rodillo que hace presión en el papel sobre el grabado y de ese modo se ejecuta la impresión. De aquí resulta la impresión realzada y las ligeras partes hundidas de un timbre que se produce de ese modo.

La impresión alternada se hacía antiguamente a mano, pero en la actualidad puede ser y frecuentemente es hecha en máquina.

La superficie impresa de una placa se entinta en sus partes realzadas por medio de rodillos como se verifica en la impresión de los libros y periódicos. La placa ya con su tinta se pone en contacto y se prensa contra el papel. Esto es causa de ligeras mellas o muescas de las partes en color del dibujo, y por consiguiente hacen levantar la parte posterior del timbre.

(Continuará)



LOS SELLOS DE CORREO IMPERIALES DE MEXICO.

AGUILAS Y MAXIMILIANOS

Por S. Chapman, F. R. P. S. L.

Continuación.

Emisión de "Aguilas," Cuarto período. - Año de 1864.

Número y fecha impreso en cifras pequeñas.

Número de consignación	Enviado a						
		3 cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
120	MEXICO.	...	0	0	0	0	0
121	YGUALA.	0	0	...
122	TUXPAN.	0	0	0	0
123	TOLUCA.	0
124	PACHUCA.	...	0	0	0	0	...
125	MEXICO.	0
126	MEXICO.	0	...	0	0
127	MEXICO.	...	0	0	0	0	...
128	MEXICO.	0
129	QUERETARO.	...	0	0	0	0	0
130	GUANAJUATO.	(40)	...	0	0	0	...
131	GUADALAJARA.	(41)	...	0	0	0	...
132	MEXICO.	0	0	0	...
133	MEXICO.	...	0	0	0	0	0
134	MERIDA.	...	0	0	0	0	0
135	MATAMOROS.	(42)	...	0	0	0	0
136	GUANAJUATO.	0
137	MEXICO.	0	...	0	0
138	PUEBLA.	0	0
139	S. L. POTOSI.	...	0	0	0
140	ORIZABA.	(43)	0	...
141	DURANGO.	0	0	0	0
142	MEXICO.	...	0	0	0	0	0
143	MORELIA.	(44)	...	0	0	0	...
144	CORDOVA.	0
145	CUERNAVACA.	0	0
146	JALAPA.	(45)	0	0	...
147	MEXICO.	...	0	...	0	0	...

Número de consignación	Enviado a						
		3. cs. real	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
148	ZACATECAS.	(46)	...	0	...	0	...
149	QUERETARO.	...	0	0	0	0	0
150	MEXICO.	...	0	0	0	0	0
151	PACHUCA.	0
152	VERACRUZ.	(47)	0	...
153	CUAUTITLAN.	0	0	...
154	MEXICO.	0	0	0	...
155	GUADALAJARA.	...	0	0	0	0	...
156	PUEBLA.	0	0	0	...
157	MEXICO.	0	0	0	0	0	0
158	GUANAJUATO.	0	0
159	OAJACA.	0	0
160	SR. M. VILLEGAS.	0	0
161	CONSUL DE PRUSIA.	0	0	0	0	0	0
162	MEXICO.	...	0	0	0	0	...
163	TAMPICO.	0
164	CAMPECHE.	...	0	0	0
165	ORIZABA.	0
166	MEXICO.	...	0
167	PACHUCA.	0
168	LAGOS.	...	0	0	0
169	CHIHUAHUA.	...	0	0	0	0	0
170	GUANAJUATO.	0
171	MEXICO.	...	0	0	0	0	0
172	S. L. POTOSI.	0	0	...
173	SALTILLO.	...	0	0	0	0	...
174	QUERETARO.	0	0
175	MEXICO.	0	0	...
176	TOLUCA.	0	0
177	MEXICO.	...	0	0	0	0	...
178	VERACRUZ.	...	0	0	...
179	ORIZABA.	0
180	MERIDA.	0
181	CAMPECHE.	...	0	0	0
182	MEXICO.	0	0	0	...
183	IGUALA.	0
184	QUERETARO.	(48)	0	0	...
185	CUERNAVACA.	0	0
186	APAM.	0
187	MEXICO.	...	0	0	0	0	...
188	LAGOS.	0	...	0	0
189	CORDOVA.	(49)	...	0	0	0	...
190	PUEBLA.	0
191	MAZATLAN.	...	0	0	0	0	0

Número de consignación	Enviado a	3 cs. real	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
192	MARAVATIO. (50)	...	0	0	0	0	...
193	MEXICO.	0	0	0	0	0	0
194	GUANAJUATO.	0
195	CHALCO.	0
196	VERACRUZ.	0	0	0
197	MEXICO.	0	0
198	MEXICO.	0	0	0	0	...
199	PACHUCA.	0	0
200	TAMPICO.	0
201	ORIZABA.	0
202	MERIDA.	0	0	0	0	...
203	TOLUCA.	0
204	ZACATECAS. (51)	0
205	TULANCINGO.	0
206	MEXICO.	0	0	0	0
207	TEPEJI DEL RIO.	0
208	S. L. POTOSI.	0	0	0	0	0
209	CHALCO.	0
210	MEXICO.	0	...	0	0	0
211	GUADALAJARA.	0	0	0	0	0
212	CUERNAVACA.	0
213	MEXICO.	0	0	0	0	0	0
214	TOLUCA.	0
215	GUANAJUATO.	0
216	PUEBLA.	0	0	0	0	...

Emisión de "Aguilas." Quinto periodo. - Enero a Agosto 10. de 1866.



Número y fecha impreso en cifras pequeñas

Número de consignación	Enviado a	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1	MEXICO	0	0	0	0	...
2	ORIZABA	0	0	...
3	SR. CARPIO.	0	0
4	QUERETARO.	0	0
5	ZACATECAS.	0	0	0
6	VERACRUZ.	0	...	0	0	0
7	MEXICO.	0	0	0	0	0
8	JALAPA.	0	0	0	0	0
9	TAMPICO	0	0
10	DURANGO.	0	0	0	0	0

Número de consignación	Enviado a	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
11	GUANAJUATO.	0	0
12	CUAUTITLAN.	0	0
13	IGUALA.	0	0	0	0	...
14	LAGOS	0
15	APAM.	0	0
16	MORELIA. (54)	0	0	0
17	MEXICO.	0	0	0	0	...
18	MERIDA.	0	0	0	0	0
19	MEXICO. (55)	0	0	0	0	0
20	GUADALAJARA.	0	0	0
21	TULANCINGO.	0	0
22	PUEBLA.	0
23	JALAPA (56)	0	0	0
24	ZACATECAS	0	0	0
25	MEXICO.	0
26	VERACRUZ.	0	0
27	MEXICO.	0	0	0	0	...
28	S. L. POTOSI.	0
29	IXTLAHUACA.	0	0	0
30	G. HIDALGO.	0	0
31	MEXICO.	0	0	0	0	0
32	ORIZABA.	0	...
33	QUERETARO	0	0	...
34	SALTILLO.	0	0	0	0
35	MEXICO.	0	0	0	...
36	CAMPECHE.	0	0	0	0
37	TOLUCA.	0
38	VERACRUZ.	0
39	LAGOS.	0	...
40	MEXICO.	0	0	0	0
41	CORDOVA.	0	0	...
42	OAXACA.	0	0	0	0
43	MONTERREY. (57)	...	0	0	0	0
44	(COLIMA).	0	0	0	0
45	GUANAJUATO.	0	...
46	S. L. POTOSI.	0	...
47	TULA.	0
48	MEXICO. (58)	0	0	0	0	...
49	ZACATECAS.	0	0
50	CHIHUAHUA.	0	...
51	GUADALAJARA.	0	0	0	0
52	MEXICO.	0	0	0	0
53	PUEBLA. (59)	...	0	0	0	0

(Continuará.)

CRONICA

Con motivo del decreto expedido por la Dirección General de Correos, todas las Oficinas Federales que antes tenían franquicia para la correspondencia, desde el 1o. de Septiembre pagarán la mitad del porte regular según las tarifas oficiales, para el franqueo de todas las correspondencias.

A este fin se han mandado resellar los timbres de la emisión de 1917 con la palabra OFICIAL con tintas de varios colores, y a la lista que publicamos en nuestro número de Septiembre último, hoy tenemos que agregar las siguientes variedades que ya están en circulación:

- 1 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 2 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 3 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 4 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 5 c. sabrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 10 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 20 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 30 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.
- 40 c. sobrecarga OFICIAL con punto, negro.

Por informes que tenemos de la Dirección General de Correos, sabemos que el nuevo timbre de \$10, y el de Correo Aéreo de 50 c. no estarán terminados hasta fines de Diciembre próximo, fecha en que serán puestos en circulación.

MODO DE CONOCER LOS TIMBRES REPARADOS

El descubrimiento de los timbres que son pegados o reparados se hace más y más difícil cada día. Una taci-ta con bencina es muy eficaz para revelar una simple reparación, y muy pronto se descubre lo que se conoce con el nombre de "Replaquage."

El método que usan en las clínicas donde tan hábilmente se reparan los timbres defectuosos es el siguiente: Se toma un timbre sin márgenes, adelgazando su superficie y pegándolo a otro pedazo de papel que se haya cortado de antemano, de modo que tenga un margen extra. La unión del timbre y el papel se lleva a cabo con la ayuda de una pasta que contenga éter o colodión y que no pueda disolverse ni aún por medio de agua caliente. Como la pasta se echa de manera que cubra todo el timbre, la superficie se regulariza y la bencina no deja traslucir ninguna irregularidad en su transparencia; pero si el timbre no absorbe pronto la bencina y se vuelve transparente en seguida que se ha sumergido en el líquido, tenga cuidado, pues es casi seguro que el timbre ya fue otra vez unido a otro pedazo de papel.

MUERTE DE UN VETERANO EDITOR FILATELICO

Tenemos que participar la muerte de Charles Haviland Mekeel, acaecida en Bethlehem, Penna, U. S. A., el

14 del actual. El desaparecido fue universalmente conocido por más de 40 años como un propagador incansable de la filatelia. Fue fundador de The Philatelic Journal of América, más tarde del Mekeel's Weekly Stamp News, y últimamente The Albemarle Stamp Collector. Como comerciante hace años tuvo muchos negocios en México y deja bastantes recuerdos poco agradables entre los filatelistas mexicanos que hicieron transacciones con el veterano desaparecido.

ravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlalpujáhua, Victa de Tampas, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral, Tepecoacuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la CASA FILATELICA, Eduardo Aguirre, Ave. Madero, 53. MEXICO, D. F.

LISTA NEGRA.

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que no hacen honor a su firma, y que tienen saldos pendientes de liquidar con esta casa:

THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB. COPEHAGUE, Dinamarca. Frs. 741.00.

PAUL G. FLEMMING, Valparaíso, Chile. Frs. 407.55.

CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO.

Por ser de interés para los filatelistas que hacen sus compras de timbres en el extranjero, a continuación ponemos una lista de tipos de cambio, comprendiendo el país, la unidad de moneda, y el equivalente actual en dollars americanos.

Argentina	Peso	\$.3237
Austria	Corona	.00075
Bélgica	Franco	.07095
Bolivia	Boliviano	.02232
Brasil	Milreis	.1284
Bulgaria	Leva	.00682
Canadá	Dollar	.9085
Chile	Peso	.10432
China (Shanghai)	Dollar	.72463
Colombia	Dollar	.85514
Costa Rica	Colones	.22878
Checo Eslovaquia	Corona	.01209
Dinamarca	Corona	.1853
Ecuador	Sucres	.26567
Egipto	Piastra	.03813
Finlandia	Marcos	.0124
Francia	Francos	.0724
Alemania	Marcos	.0082
Grecia	Drachma	.0425
Guatemala	Peso	.01814
Holanda	Gulden	.3240
Hong Kong	Dollar	.5193
Hungría	Corona	.00217
India	Rupia	.2674
Italia	Lira	.0401
Japón	Yen	.4235
México	Dollar	.515
Nicaragua	Córdoba	1.0308
Noruega	Corona	.12
Palestina	Piastra	.03813
Polonia	Marco	.00248
Portugal	Escudo	.08525
Rumanía	Lei	.00992
Salvador	Colones	.48298
Serbia	Dinar	.0171
España	Peseta	.1402
Suecia	Corona	.228
Straits Settlements	Dollar	.434
Suiza	Franco	.1779
Turquía	Piastra	.0062
Uruguay	Peso	.6665
Venezuela	Bolívar	.1617

CASA FILATELICA

EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO 53.

MEXICO, D. F.

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique.

Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

CUBA todas las emisiones, doy en cambio de México, antiguos y modernos. Base Yvert 1922. Minimum 100 frs.

EUGENIO FOJO
Apartado 114. Guantánamo, Cuba

ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general mediano. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

OSCAR ELIZONDO

Apartado 145.

Monterrey, N. L. México.

Doy timbres extranjeros por timbres mexicanos y extranjeros, en hojas a escojer. Base Cat. Yvert 1921, y Scott 1921.

COMPRO Y VENDO TIMBRES

F. NOYES

Alice, Texas, U. S. A.

ESTABLECIDO EN 1884

Compro toda clase de timbres de correo Mexicanos. Pago buenos precios. Mande muestras con sus precios de por mayor, o si prefiere le haré ofertas.

Tengo un gran surtido de timbres extranjeros que puedo remitir en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias.

C. I. M.

**CLUB INTERNACIONAL DE MEXICO
INTERNATIONAL CLUB OF MEXICO**

El único Club Internacional de Cambios establecido en la República Mexicana.

CUOTAS: 1 año, \$ 2.00 Moneda mexicana
" 3 años, \$ 5.00 " "
Socio vitalicio, \$ 20.00 " "

o su equivalente en moneda de cualquier país.

"MEXICO FILATELICO"

Revista bimestral, órgano oficial del Club, será enviado gratuitamente a todos los miembros, juntamente con la lista de asociados. Se publicará en español e inglés.

Solicitamos anuncios, bajo la siguiente tarifa::

1 plana, \$14.00 1/2 plana, \$7.50 1/4 de plana, \$4.00 1/8 de plana, \$2.00
1/16 de plana, \$1.00 Avisos económicos, 10 centavos línea

Por anuncios repetidos, sin variación de texto, descontaremos el 15, 20 y 25 por 100, por 3, 6 y 12 inserciones, respectivamente.

Precio de suscripción a la Revista, por un año, pesos 1.00.

Admitiremos en pagos billetes de banco y sellos sin usar de emisiones en curso, al tipo de cambio del día.

La correspondencia y fondos al Director:

JESUS M. GALICIA.

Apartado, 175.

SALTILLO, Coah., MEXICO.

Toda Revista que reproduzca este anuncio tendrá derecho a igual espacio en "México Filatélico".

Re presentante en la ciudad de México: Sr. Don Eduardo Aguirre,
Av. Fco. I. Madero, 53.

*Gran surtido de timbres postales
para Colecciones*

Francisco Sánchez H.

Tabaquería "La Violeta"

Av. 5 de Mayo No. 15. México D. F.

En esta casa encontrará Ud. un extenso surtido de timbres postales para colecciones. Enviaré hojas, amplio muestrario para escoger, a quien dé buenas referencias o haga depósito en efectivo.

Alfonso Aguirre

Ave. Madero 53. México, D. F.

Coleccionista de sellos de correo antiguos y modernos, prefiero nuevos. También soy coleccionista de tarjetas postales, fotografías, periódicos, ilustrados, grabados artísticos. Doy en canje sellos mexicanos, fotografías, postales y curiosidades mexicanas.

MUSEO FILATELICO

Institución Particular.

Eduardo M. Vargas, Director.

MEXICO, D. F.

Apartado Postal Núm. 975.

**Albums, Catálogos, Literatura
Filatélica, Hinges y demás accesorios
filatélicos. Casa Filatélica**

EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53. México, D. F.

G. G. BERGMAN

Gerte. Gral. Arbuckle Bros.

JALAPA, VER., MEXICO

*Coleccionista universal desde
1888 de sellos del Siglo XIX.*

Acepta cualquier número de sellos mexicanos tasados en 10 cs. o más, del Siglo XIX. Pago de contado o doy sellos extranjeros, base Scott. Por raros doy hasta 25 o/o de ribete.