

# MÉXICO POSTAL

## REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

**Director: EDUARDO AGUIRRE.**

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

## LOS TIMBRES FALSOS DE CHIAPAS

Por E. Aguirre.

Debido a la escasez de los timbres provisorios de Chiapas y a la imposibilidad de poder obtener en estos tiempos de fiebre filatélica aunque fuera un ejemplar genuino de estos raros y valiosos timbres, vemos que nuevamente están apareciendo en el mercado las falsificaciones que hace muchos años se hicieron del timbre de 2 reales. Y nuestro objeto al escribir el presente artículo es prevenir a los filatelistas para que no vayan a ser sorprendidos con falsificaciones tan peligrosas.

Desde hace tiempo y con el fin de escribir un folleto que venimos preparando sobre estos timbres, hemos procurado la documentación oficial y hasta hoy no hemos encontrado algunos datos ni el menor indicio de la emisión de tales timbres, en el archivo de la Dirección de Correos, ni en la Administración Principal de San Cristobal, que antiguamente era capital de Chiapas.

Pero no es extraño que esos datos oficiales no existan, porque como es sabido, a la caída del llamado Imperio Mexicano, la primera providencia del Gobierno Republicano, fue mandar retirar de la circulación todos los timbres imperiales que se habían usado hasta entonces, substituyéndolos en parte con el rezago que había de la emisión de 1861 y la pequeña tirada que se hizo en papel pelure, con la marca de agua R. P. S., los cuales fueron usados únicamente en el Distrito Federal con el resello de "México" en caracteres góticos.

Esta emisión, que fue hecha exclusivamente para el Distrito Federal, duró en uso un año, del 16 de agosto de 1867 al 29 de agosto de 1868 y en todo este tiempo carecieron de timbres para el franqueo de las correspondencias los Estados y Territorios Federales. Debido a esta circunstancia, algunos Estados, como libres y soberanos, hicieron provisionalmente sus emisiones de timbres locales, que fueron usados en Guadalajara, Cuernavaca, Chiapas y los descubiertos últimamente en Cuautla, de los que nos ocuparemos en un artículo especial próximamente

El Estado de Chiapas, que por su situación geográfica está muy distante de la Capital, carecía en aquella época de vías de comunicación y el servicio postal, que se hacía por medio de correos peatonales, era muy deficiente y limitado. Por esta causa son muy raras las cartas que se encuentran de aquella apartada entidad, debidamente franqueadas, no obstante de que los referidos timbres provisorios fueron usados en las Administraciones Principales de San Cristobal, Tuxtla Gutiérrez, Tonalá, Tapachula y Pichucalco, pues tenemos cartas con timbres usados en estas oficinas del Estado de Chiapas.

La emisión de estos extraordinarios timbres, se componía de cinco valores: medio, uno, dos, cuatro y ocho reales. El procedimiento que emplearon para la ejecución de esta emisión fue la tipografía, habiendo hecho las matrices o formas con una orla de imprenta para el marco y la inscripción con tipos de letra muy primitivos y con bastante uso, por esto es que esa clase de timbres como todos los que se hacen con tipos de letra, son muy difíciles e imposibles de falsificar. La impresión, que era muy deficiente, fue hecha con tinta negra en papel de diversos colores.

De estos timbres provisorios que hoy son verdaderas rarezas, el de 2 reales impreso en papel rosa, es el más conocido, por ser el que se usaba para franquear las cartas sencillas de media onza de peso, y este fue el timbre tipo que sirvió de muestra para la falsificación.

Conocemos únicamente los timbres falsos de 2 reales, pues los demás valores son tan escasos que sin duda no los pudieron conseguir en aquella época cuando se hizo la falsificación, porque habrían hecho también los demás valores; y conste que hace 30 años conocemos el timbre apócrifo que vamos a describir: Éste fue hecho probablemente calcado del original, en papel de transporte y pasado a una piedra litográfica. A primera vista el parecido es bastante bueno, pero como la orla que sirve de marco al timbre, es de dados oblongos, éstos se repiten seis veces, y vistos con una lente de aumento se nota que no son iguales como sucede con los del timbre original. También las cuatro esquinas del marco que tienen la forma de una flor de lis,

se nota la misma diferencia, pero sin embargo, se notan algunas particularidades que se observan en

Para que puedan apreciarse en esta continuación dos ilustraciones, el original se ha ampliado a doble tamaño los detalles, para que sin mucho trabajo, descubran e



TIMBRE ORIGINAL



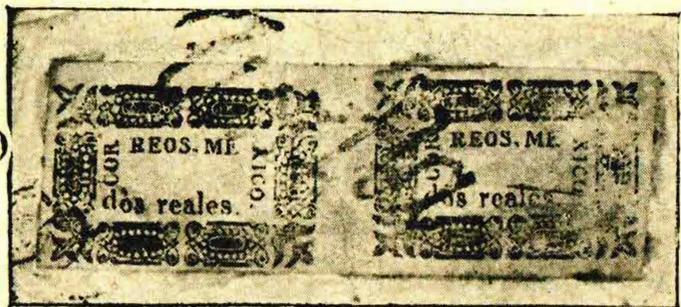
TIMBRE FALSO

El papel de los timbres originales de Chiapas, era unido o tejido (wove paper) importado del extranjero y el cual era conocido por papel genovés. La impresión era muy deficiente, porque en aquella época las únicas prensas conocidas eran las llamadas "Washington," las cuales eran muy primitivas porque para manejarlas se hacía uso de dos hombres y tanto el entintaje de la forma como la presión, se hacía a mano. El papel era humedecido antes de hacer la impresión y quedaba, como era natural, con la huella bien marcada por la presión que se hacía sobre los tipos. Examinando los timbres genuinos todavía se nota en algunos las huellas producidas por la impresión sobre el papel húmedo, no obstante de que hace 55 años que fueron impresos. Poseemos seis variedades de los timbres genuinos de 2 reales, y estas variedades consisten en que la forma de imprenta se componía de varias matrices o dados y como los tipos con que fueron hechos estaban muy deteriorados, resultaron los timbres con letras rotas o invertidas y otras particularidades propias de las emisiones que se hacen por medio de la tipografía. Estamos procurando reconstruir una forma u hoja entera del timbre de 2 reales y próximamente anunciaremos de manera precisa el número de timbres que contenía cada hoja, en el folleto especial que estamos escribiendo sobre dichos timbres.

Otra particularidad de los timbres genuinos es que se encuentran algunos, aunque son raros, resellados con el nombre del Distrito o sea Chiapas, impreso en tinta azul en San Cristobal. Este detalle es muy interesante, porque demuestra que los empleados cumplían fiel-

reos, de resellar todos  
stante de que se trata-

la producida por la impre-  
uso de la lente, una impre-  
papel sobre la piedra litográ-  
a grabada la matriz. Probable-  
algunos transportes, porque cono-  
reja de timbres falsos de 2 reales y de los cuales re-  
a ilustración. Como puede verse, los dos timbres son  
uales, porque habiendo hecho una sola matriz, tenían  
anto éstos como todos los que conocemos enteramente



TIMBRES FALSOS

Otro dato muy importante, es que para los timbres falsos usaron un papel rosa más grueso y encolado, muy distinto del papel de los timbres originales que es delgado y sin encolar. Para la cancelación de los timbres falsos, hicieron uso dos matasellos: uno de Tuxtla, que usaban con tinta negra y el otro de San Cristobal, que también usaban, pero con tinta azul. Ambos matasellos son muy deficientes y distan mucho de parecerse a los originales.

México, enero de 1922.

## TIMBRES FALSOS DE HUNGRÍA

Después que los coleccionistas pudieron darse cuenta del valor de la primera emisión de Hungría, y cuyos precios han aumentado rápidamente en el mercado mundial, falsificadores sin ningún escrúpulo han puesto en juego sus antiguos procedimientos.

No transcurre una semana sin que se vea aparecer de nuevo en el mercado filatélico uno o los timbres falsificados. Los fabricantes confían en el atractivo de los coleccionistas que expían las raras ocasiones de las "litografías"—y en lo que ellos tienen completa razón.

Son estas falsificaciones extremadamente peligrosas, de tal modo que solamente un experto o un comerciante entendido pueden conocer, mientras que un coleccionista se equivoca con facilidad.

Estos timbres se imprimieron sobre fajas de periódicos, tarjetas postales y sobre cubiertas que han sido litografiadas, y luego fue clasificada su perforación. Todas las piezas litografiadas, todos los papeles oficiales fueron hechos en la misma litografía catastral siendo todas emitidas a la vez. Lo que facilita la falsificación, si se examinan cada una de las diferencias del timbre se echa de ver la falsificación; y si este trabajo se verifica minuciosamente, se notan las siguientes diferencias:

**El papel:** El papel de los timbres legítimos es blanco y arrugado, de mediano espesor, algo ordinario, pero de calidad superior. Y por el contrario el papel del timbre falso de 2 Kr. hecho en las fajas de periódico, es de un color gris, liso y delgado. El papel empleado en las tarjetas postales es amarillento, liso y recto, pero arrugado en la efigie, pues el espesor del papel se aproxima bastante a los genuinos. Los de 3, 5, 10 y 15 Kr. hechos en las cubiertas son de color gris: el papel es aun más delgado y más liso. También los falsificadores trataron de obtener con una capa más espesa de goma la imitación de los originales

**La perforación:** La de los timbres legítimos es muy incompleta (perforación 9 1/2). La mayor parte están mal perforados en el centro, principalmente el 10 y el 15 Kr., cuya perforación abajo del timbre llega a menudo al medio del escudo de armas.

Los falsificados han sido hechos con una perfección que salta a la vista. Los puntos de la perforación son tan finos como puntos de aguja y varían entre 8 3/4 y 9 3/4, siendo bien perforados en el centro lo que hace resaltar la falsificación. Los timbres bien perforados al centro son rarísimos (se entiende en los auténticos) y ya han sido

ordenados en las colecciones y muy especialmente la que está de moda actualmente del conde Ferrari. Los falsificadores han comenzado últimamente la imitación del perforado incompleto: así pues, debe tenerse cuidado.

**La Goma:** La auténtica es blanca y extendida uniformemente. En los timbres falsos es de un color amarillento y espesa. La más pronunciada distinción se encuentra en la misma efigie del timbre: el color es más o menos diferente. El timbre de 2 Kr. de la tarjeta postal es de color ocre, mientras que el de 3, 5, 10 y 15 Kr. hecho en fajas y cubiertas por lo general, es más pálido que en los originales.

En cuanto a los dibujos podemos distinguir las siguientes diferencias:

a). El centro de los adornos decorativos rosáceos, en lo alto, a derecha e izquierda está vacío.

b). El dibujo de las hojas en la corona que rodea la efigie está incompleto, las líneas centrales faltan en su mayor parte, lo que hace que el dibujo de la corona sea más nítido.

c). Las líneas que llenan los espacios vacíos en la parte baja y a los lados de la corona, se confunden en una sola mancha grasosa y oscura, mientras que en los genuinos, esas líneas tocan visiblemente la corona y no se confunden. Esta es una de las particularidades más notables.

d). La sombra de la parte superior de la barba y sobre la parte lateral de la cabeza, se ha hecho con puntos. En los originales fue hecho con líneas rectas.

e). La sombra de la frente falta en su totalidad o no está completa

f). La elipse superior formada por la corona en su lado derecho nunca fue dibujada doble. La línea interior siempre falta, lo que es sin duda un punto difícil para reconocerla.

g). No hay sombra entre la nariz y el bigote

h). En fin, en las armas de la Dalmacia las cabezas de los leones se marcan con puntos al contrario de los originales que más bien parecen estrellas.

No hay falsos de 25 Kr. porque no se han emitido cubiertas ni tarjetas de 25 Kr.

Para terminar, es necesario llamar la atención de los coleccionistas sobre este hecho. Los timbres falsos han sido cancelados con matasellos legítimos. A menudo la cancelación del timbre oculta las diferencias que acabo de explicar, por lo cual es necesario que se examine el timbre con mayor minuciosidad.

A. de Zagorski.

LOS SELLOS DE CORREO IMPERIALES DE MEXICO.

AGUILAS Y MAXIMILIANOS

Por S. Chapman, F. R. P. S. L.

Continuación.

Emisión de "Aguilas," Quinto período. - Enero a agosto de 1866

Número y fecha impreso en cifras pequeñas.

Número de consignación	Enviado a	3 cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1866 a 5 de Julio.							
1	Cuautla. . . . .	195—1865	...	C	...	...	...
1	Cuautla. . . . .	209—1865	...	...	C	...	...
2	Yautepec. . . . .	195—1865	...	P	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...
4	Cuautla. . . . .	195—1865	...	C	...	...	...
5	Cuautla. . . . .	195—1865	...	C	...	...	...
5	Cuautla. . . . .	209—1865	...	...	C	...	...
6	CUAUTLA. . . . .	...	...	O	O	...	...
7	AMECA. . . . .	...	...	O	O	...	...
8	AYOTLA. . . . .	...	...	O	O	...	...
9	TLALMANALCO. . . . .	...	...	O	O	...	...
10	CUAUTLA. . . . .	...	...	O	O	...	...
11	AMECA. . . . .	...	...	O	O	O	...

NUMEROS DE SUB-CONSIGNACION

CORDOBA

Número de subconsignación	Enviado a	3 cs.	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1864							
5	Huatusco. . . . .	124	...	...	H2	...	...
6	Huatusco. . . . .	133	...	W	...	...	...
6	Huatusco. . . . .	133	...	...	B	...	...
1865							
1	HUATUSCO. . . . . (73)	...	...	O	O	...	...
2	HUATUSCO. . . . .	...	...	O	O	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...
4	HUATUSCO. . . . .	...	...	O	O	...	O
5	HUATUSCO. . . . .	...	...	...	O	...	...
6	HUATUSCO. . . . .	...	...	O	O	...	...
7	HUATUSCO. . . . .	...	...	...	O	...	...

Número de consignación	Enviado a	3. cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1	PASO DEL MACHO (73)	...	...	0	0	0	...
2	PASO DEL MACHO	...	...	...	0	0	0
3	PASO DEL MACHO	...	...	0	...	...	...
4	PASO DEL MACHO	...	...	...	0	...	...
5	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	0
6	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
7	PASO DEL MACHO	...	0	...	0	0	0
8	HUATUSCO. ....	...	0	...	...	...	...
9	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
10	HUATUSCO. ....	...	...	0	0	...	...
11	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
12	HUATUSCO. .... (74)	...	...	0	0	...	...
13	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
14	HUATUSCO. ....	...	...	0	0	...	...
15	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
16	PASO DEL MACHO	...	...	0	0	...	...
17	HUATUSCO. ....	...	...	...	...	0	...

1866 a 22 de Julio

1	HUATUSCO. ....	...	0	0	...	...	...
2	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
3	PASO DEL MACHO	...	...	...	0	0	...
4	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
4	HUATUSCO. .... (75)	...	...	0	...	...	...
5	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
6	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
7	HUATUSCO. ....	...	...	0	...	...	...
8	HUATUSCO. ....	...	0	...	...	...	...
9	PASO DEL MACHO	...	0	0	0	0	...
10	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
11	HUATUSCO. .... (74)	...	0	0	...	...	...
12	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
13	HUATUSCO. ....	...	0	0	...	...	...
14	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
15	HUATUSCO. ....	...	0	0	...	...	...
16	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
17	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	...	...
18	HUATUSCO. ....	...	...	0	...	...	...
19	HUATUSCO. ....	...	0	...	...	...	...
20	PASO DEL MACHO	...	0	0	...	0	...
21	PASO DEL MACHO	...	0	0	0	...	...
22	HUATUSCO. ....	...	0	0	0	...	...

NUMEROS DE SUB-CONSIGNACION

CUAUTITLAN

Número de subconsignación	Enviado a	3. cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1865							
1		...	...	...	...	...	...
2		...	...	...	...	...	...
3		...	...	...	...	...	...
4		...	...	...	...	...	...
5	Tlalnepantla. ....	19	...	A	...	...	...
(09) 6		153	...	...	B	...	...
7		...	...	...	...	...	...
8		...	...	...	...	...	...
(06) 9		19	...	P	...	...	...

NUMEROS DE SUB-CONSIGNACION

DURANGO

Número de consignación	Enviado a	3. cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1864							
--	NOMBRE DE DIOS (76)	...	...	0	0	0	...
--	SAN DIMAS. ....	...	...	0	0	0	0
--	GAVILANES. ....	...	...	0	0	0	0
--	SN. JUAN DEL RIO	...	...	0	0	0	0
--	CUENCAME. ....	...	...	0	0	0	0
--	NAZAS. ....	...	...	0	0	0	0
--	GUICHAPA. ....	...	...	0	0	0	0
--	SAN JUAN DE GUADALUPE. ....	...	...	0	0	0	0
--	MAPIMI. ....	...	...	0	0	0	0
--	NAZAS. ....	...	...	0	0	...	...
--	SANTIAGO PAPASQUIARO. ....	...	...	0	0	0	0
--	CANATLAN. ....	...	...	0	...	0	0
--	PEÑON BLANCO. ....	...	...	0	...	0	0
--	CUENCAME. ....	...	...	...	...	0	...
1865							
19-1865	?	233-1864	...	G	...	...	...
19-1864	manuscrito (?) (77)	93	...	...	C	...	...
19-1865	Mapimi. ....	93	...	...	G	...	...
19-1865	Mapimi. ....	13	...	...	...	1/2c	...
20-1865	Cuencamé. ....	223-1864	...	C	...	...	...
20-1865	Cuencamé. ....	93	...	...	C	...	...
21-1865		...	...	...	...	...	...
22-1865	Gavilanes. ....	233-1864	...	G	...	...	...
22-1865	Gavilanes. ....	93	...	...	S	...	...
22-1865	Gavilanes. ....	13	...	...	...	1/2c	...
23-1865	Mapimi. ....	13	...	C	...	...	...
23-1865	Mapimi. ....	93	...	...	C	...	...
24-1865	Nazas. ....	141	...	...	C	...	...
25-1865	Papasquiario. ....	141	...	S	C	...	...
26-1865		...	...	...	...	...	...
27-1865		(78) 140	...	...	W	...	...
27-1865	?	141	...	G	G	...	...
28-1865		...	...	...	...	...	...
29-1865	Mapimi. ....	141	...	...	C	C	...
30-1865		...	...	...	...	...	...
31-1865		...	...	...	...	...	...
32-1865	Nazas. ....	141	...	...	1/2c	...	...
33-1865		...	...	...	...	...	...
34-1865	Güichapa. ....	141	...	G	C	...	...
35-1865	Papasquiario. ....	141	...	G	...	...	...

1866

1-1866	Nazas. ....	141-1865	...	...	G	...	...
2-1866	Gavilanes. ....	141-1865	...	L	G	...	...
3-1866	S. Juan de Guadalupe. ....	141-1865	...	...	G	...	...
4-1866	? Cerro Gordo. ....	141-1865	...	C	...	...	...
5-1866	Cuencamé. ....	10	...	...	C	...	...
6-1866		...	...	...	...	...	...
7-1866	Papasquiario. ....	141-1865	...	W	...	...	...
7-1866	Papasquiario. ....	10	...	...	C	...	...
8-1866	Nazas. ....	141-1865	...	S 2	...	...	...

Número de consignación	Usado desde	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
8-1866 Nazas.		10	...	...	H2	...	...
9-1866		...	...	...	...	...	...
10-1866 Cuencamé.	141-1865	...	W	...	...	...	...
10-1866 Cuencamé.		10	...	...	C	...	...
11-1866 Guichapa.		10	...	...	C	...	...
12-1866		...	...	...	...	...	...
13-1866 Cerro Gordo		10	...	...	H2	...	...
14-1866 Nazas.	141-1865	...	C	...	...	...	...
15-1866 Gavilanes.	141-1865	...	G	...	...	...	...
16-1866 Cuencamé.		10	...	G	S	S	...
17-1866 Papasquiario.		10	...	G	S	...	...
17-1866 Papasquiario.		67	...	...	G	...	...
18-1866 Nazas.		10	...	W	...	...	...
18-1866 Nazas.		67	...	...	C	...	...
19-1866 Peñón Blanco.		67	...	...	R	...	...
20-1866 Gavilanes.		10	...	W	...	...	...
20-1866 Gavilanes.		67	...	...	C	...	...
21-1866		...	...	...	...	...	...
22-1866 Cuencamé.		67	...	...	S	...	...

NUMEROS DE SUB-CONSIGNACION

GUADALAJARA

Número de subconsignación	Enviado a	3 cs.	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
5-1864 (Tepic).	(79)						
6-1864 Tepic.		167	...	...	...	C	...
7-1864 ?		146	...	...	S	...	...
8-1864 (Tepic).		167	...	...	...	C	...
9-1864 (Tepic).		167	...	...	W	W	...
10-1864 (Tepic).		167	...	...	B	G	...
10-1864 (Tepic).		207	...	C	...	...	...
11-1864 (Tepic).		167	...	...	...	...	G
11-1864 Tepic.		207	...	B3	C	...	...
11-1864 Tepic.		167	...	...	...	...	G
	nombre solo					W	...
	1865	143-1864	C	...	C	...	...
		167-1864	...	...	...	C	...
12-1865 (Tepic).		207-1864	...	...	...	...	L
13-1865 Cocula.		243-1864	H	...	G	...	...
13-1865 (? Cocula).		167-1864	...	...	...	W	...
13-1865 Cocula.		207-1864	...	...	...	...	S 2
14-1865 Tepic.		243-1864	...	...	C	...	...
14-1865 Tepic.		207-1864	...	...	...	...	G
14-1865 Tepic.		243-1864	C	...	...	...	...

EL REPARADOR DE TIMBRES

Sólo existen seis poco más o menos que se dedican a esta industria o profesión en todo el mundo. Tres de ellos viven en París, pero se considera a uno de ellos el más experto de todos: se le encuentra cada jueves, de 1 a 3 p. m. en la Avenida Marigny, cerca de la esquina de los campos Eliseos, y si se logra ganar su confianza contará algo muy extraordinario que se relaciona con su trabajo.

Ser un reparador o restaurador de timbres, es algo más de lo que pudiera pedir un lego sobre la tierra, aunque solo fuera poder usar un timbre hábilmente reparado.

Hay un timbre antiguo de Francia que fue emitido en grandes cantidades, y solo por un error las primeras docenas, o cosa así, fue impreso con la cabeza para abajo. El timbre corriente de esa emisión se vende a los coleccionistas por siete francos: el volteado se vende a seis mil francos.

Expertos coleccionistas tienen diversas maneras de probar la legitimidad de sus timbres que ellos compran. Por ejemplo, meten el timbre en agua hirviendo para tener la certeza de que no ha sido pegado. Requiere ciertamente habilidad voltear la cabeza y pegarla de tal modo, que no pueda desprenderse con el agua caliente, y una tan grande habilidad merece generosa recompensa.

Pueden citarse muchos ejemplos parecidos. Hay un timbre de Estados Unidos de 1861, de 5 c. que fue emitido con dos sombras de rojo: la más obscura se cotiza a 12.50 francos; la más clara a frs. 150.00. Existe una emisión de Napoleón, III de los cuales algunos son ligeramente diferentes del resto, y en el mercado esa diferencia representa la disparidad entre 6 frs. y 10,000. Otra emisión de Francia muestra en el microscopio una diferencia de frs. 3,300.

El reparador de timbres es competente para borrar esas diferencias insignificantes, bien sea por su cuenta propia o para servir a alguno de sus clientes. Ha volteado muchas cabezas de timbres y alterado muchos colores. Tiene a orgullo haber reparado una cierta emi-

sión de timbres de Guayana, de tal modo, que pudo mostrar agujeritos de punta de alfiler, en lugar de las perforaciones corrientes hechas con máquina.

Parece que al Ministro de Correos de Guayana se le extravió un solo día su maquinita perforadora de timbres y usó en su lugar una punta de alfiler mientras encontraba su máquina y el resultado de este trabajo hecho a mano es hoy de muchos cientos de miles de francos.

Sin embargo, el reparador de timbres ha trabajado por muchos años solamente para su subsistencia. Las reuniones de cada jueves en la Avenida Marigny son probablemente las únicas excepcionales en París. El aficionado puede comprar en ese lugar sus timbres, y él puede aún si es astuto, obtener el valor de su compra. Pero la reunión o mercado de los jueves en París es preeminentemente la reunión de los expertos. Poco dinero circula allí, pero en esa reunión el señor X le da al señor Y uno de los célebres timbres de 1874 en cambio de dos de los famosos Zanzibar de 1887 junto con un timbre chino—impuesto sobre el opio, intercalado.—Es aquello un clearing house donde valores por miles se cancelan. Es también una asamblea de expertos en donde se obtienen los encargos.

Hace unas cuantas semanas el mercado de los jueves se conmovió con la noticia de que tres timbres se habían vendido en la parte alta de la ciudad por la suma de Frs. 200.000. Fueron éstos como ustedes quizá lo habrán adivinado, ese par famoso, casi de precio fabuloso de Guayana Inglesa, junto con ese incomparable timbre del Hawaii sobre el cual el libro oficial de timbres hace tanto ruido. Solamente un ejemplar pudo causar mayor excitación, el descubrimiento y venta del más valioso timbre del mundo, el de la emisión de 1847 de Mauricio, cuya cotización oficial llega hasta Frs. 150,000. No es este el timbre más antiguo del mundo, pues hay la primera emisión inglesa de 1840 que es bastante común. Pero ofrece oportunidades sin precedente este príncipe de los expertos, reparador de timbres postales.

De la "Estrella de Washington."

## CRÓNICA DE NOVEDADES

### CATALOGO GALVEZ DE 1922

Panamá ha emitido una serie compuesta de trece sellos para conmemorar el centenario de la Independencia y rendir un recuerdo al natalicio del patricio don Manuel José Hurtado. Se han puesto en circulación el día 13 de noviembre y están grabados por la casa American Bank Note Co., de Nueva York.

He aquí los asuntos de cada valor:

½ cent.	Escudo de la antigua ciudad de Panamá.
1 "	Retrato de José Vallarín.
2 "	Puerta de tierra de Panamá.
2½ "	Retrato de Simón Bolívar.
3 "	Monumento a Miguel de Cervantes.
5 "	Placa con un pensamiento de Bolívar.
8 "	Busto de Carlos Icaza.
10 "	Edificios del Cabildo y Palacio Municipal de Panamá.
15 "	Monumento a Vasco Núñez de Balboa.
20 "	Iglesia de la Villa de los Santos.
* 24 "	Retrato de don Tomás Herrera.
50 "	Retrato de José de Fábrega

\* \*

También la República del Salvador ha emitido cuatro sellos para celebrar el Centenario de su Independencia. Estos sellos son de 1, 2, 5 y 6 c. de la emisión actual de 1921, resellados con la palabra Centenario en letras muy condensadas y la impresión con tinta roja. Hemos recibido una serie de éstos sellos que nos dicen circularon un día solamente: el 16 de septiembre de 1921.

Hemos recibido la nueva edición de este importante catálogo general, único publicado en español, y hemos quedado gratamente sorprendidos al ver que la impresión, papel y grabados no deja nada que desear. Consideramos este catálogo como el más completo de los que se publican hasta el día. Los sellos de México están catalogados en su mayoría, y sus cotizaciones se aproximan más al valor real que representan. Recomendamos especialmente este catálogo a los coleccionistas mexicanos, porque tendrán la oportunidad de enviar sus sellos con toda clase de variedades y cotizados a precios justos.

\* \* \*

### MAQUINA VENDEDORA DE TIMBRES

Una nueva máquina distribuidora de timbres postales por el valor exacto del dinero que en ella se deposita, acaba de ponerse en uso en el departamento de correos.

La primera de esas máquinas se exhibió en el correo de Washington el 4 de enero de 1922, llamando grandemente la atención; muchas personas se detenían a comprar los timbres que necesitaban y podían adquirir de las máquinas.

Difieren de otras máquinas similares en las cuales sólo una moneda puede echarse cada vez y que vendían dos timbres de a 2 centavos por un níquel. La nueva invención permite al comprador obtener tantos timbres como deseara comprar en la ventanilla de la oficina de correos. Tiene la máquina cuatro divisiones o

compartimentos: una sola para timbres de a 2 centavos; una para cinco timbres de a 2 centavos; una para los timbres de a 1 centavo y otra para cinco timbres juntos de un centavo.

Estas maquinillas vendedoras de timbres terminarán con el tipo comercial del 20 por ciento de recargo por gastos de servicio.

El gobierno tiene la intención de instalar máquinas en las grandes oficinas, departamentos de almacenes y otros edificios públicos donde concurren gentes de negocios.

### .. BIBLIOTECA FILATELICA

Se ha comenzado a publicar en Barcelona, una Biblioteca timbrológica de países de habla española. Aparecerán paulatinamente varios volúmenes dedicados al estudio de los sellos de correo, telégrafos y fiscales de los países que hablan nuestro hermoso idioma. La edición será esmeradamente impresa en papel de hilo, siendo en tiraje limitado. No dudamos despertará doble interés, pues llenará las aspiraciones de los amantes de la filatelia y de sus libros.

Acaba de aparecer el primer volumen titulado: **Matasellos Españoles. Elementos para formar un catálogo de signos de anulación empleados en España para inutilizar los sellos adhesivos de correo de 1850 a 1869**, por Pedro Monje.

### LISTA NEGRA

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que no hacen honor a sus firmas y que tienen saldos pendientes de liquidar con esta casa:

**THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB, COPENHAGUE, Dinamarca. Frs. 741.00.**

**PAUL G. FLEMMING, Valparaíso, Chile. Frs. 407.55.**

### A LOS COLECCIONISTAS DE MEXICO

Compro al contado o day buen canje por los timbres de México, de cualquier valor de las emisiones de 1856 a 1870 que estén resellados con los siguientes nombres de Distrito: Acapulco, Apam, C. Bravos, Campeche, Cuautitlán, Hermosillo, Huejutla, I. del Carmen, Ixtlahuaca, Lerma, Mérida, Maravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlalpujagua, Victoria de Tamapas, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral Tepeaca-cuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la CASA FILATELICA, Eduardo Aguirre, Ave. Madero, 53. MEXICO, D. F.

## CASA FILATELICA

EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO 53.

MEXICO, D. F.

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique.

Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

**CUBA** todas las emisiones, doy en cambio de México, antiguos y modernos. Base Yvert 1922. Minimum 100 frs.

**EUGENIO FOJO**  
Apartado 114. Guantánamo, Cuba

## ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general mediano. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

## OSCAR ELIZONDO

Apartado 145.

Monterrey, N. L. México.

Doy timbres extranjeros por timbres mexicanos y extranjeros, en hojas a escojer. Base Cat. Yvert 1921, y Scott 1921.

COMPRO Y VENDO TIMBRES

## F NOYES

Alice, Texas, U. S. A.

ESTABLECIDO EN 1884

Compro toda clase de timbres de correo Mexicanos. Pago buenos precios. Mande muestras con sus precios de por mayor, o si prefiere le haré ofertas.

Tengo un gran surtido de timbres extranjeros que puedo remitir en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias.

C. I. M.

**CLUB INTERNACIONAL DE MEXICO  
INTERNATIONAL CLUB OF MEXICO**

El único Club Internacional de Cambios establecido en la República Mexicana.

CUOTAS: 1 año, . . . . . \$ 2.00 Moneda mexicana  
" 3 años, . . . . . \$ 5.00 " "  
Socio vitalicio, . . . . . \$ 20.00 " "

o su equivalente en moneda de cualquier país.

**"MEXICO FILATELICO"**

Revista bimestral, órgano oficial del Club, será enviado gratuitamente a todos los miembros, juntamente con la lista de asociados. Se publicará en español e inglés.

Solicitamos anuncios, bajo la siguiente tarifa::

1 plana, \$14.00    1/2 plana, \$7.50    1/4 de plana, \$4.00    1/8 de plana, \$2.00  
1/16 de plana, \$1.00    Avisos económicos, 10 centavos línea

Por anuncios repetidos, sin variación de texto, descontaremos el 15, 20 y 25 por 100, por 3, 6 y 12 inserciones, respectivamente.

Precio de suscripción a la Revista, por un año, pesos 1.00.

Admitiremos en pagos billetes de banco y sellos sin usar de emisiones en curso, al tipo de cambio del día.

La correspondencia y fondos al Director:

**JESUS M. GALICIA.**

Apartado, 175.

SALTILLO, Coah., MEXICO.

Toda Revista que reproduzca este anuncio tendrá derecho a igual espacio en "México Filatélico".

Re presentante en la ciudad de México: Sr. Don Eduardo Aguirre,  
Av. Fco. I. Madero, 53.

*Gran surtido de timbres postales  
para Colecciones*

**Francisco Sánchez H.**

**Tabaquería "La Violeta"**

Av. 5 de Mayo No. 15. México D. F.

En esta casa encontrará Ud. un extenso surtido de timbres postales para colecciones. Enviaré hojas, amplio muestrario para escoger, a quien dé buenas referencias o haga depósito en efectivo.

Compro toda clase de timbres de correo de los Estados Unidos del Norte. Pago los mejores precios al contado por cualquier cantidad de las emisiones de 1847 a 1873, perfectas, ya sean sueltos, en tiras, blocks o en sus cartas originales.

Referencias: el Director de esta Revista, Sr. Eduardo Aguirre.

**JAMES S. HARDY.**

4811 Kenwood Ave. Chicago, Ill.  
U. S. A.

Tengo canjes importantes de sellos sin contestar que cedería en condiciones ventajosas a coleccionistas serios.

**M. Anzorena.**

partado 1222. México, D. F.

**G. G. BERGMAN**

**Gerte. Gral. Arbuckle Bros.**

JALAPA, VER., MEXICO

*Coleccionista universal desde  
1888 de sellos del Siglo XIX.*

*Acepta cualquier número de sellos mexicanos tasados en 10 cs. o más, del Siglo XIX. Pago de contado o doy sellos extranjeros, base Scott. Por raros doy hasta 25 % de ribete.*

**Albums, Catálogos, Literatura  
Filatélica, Hinges y demás accesorios filatélicos. Casa Filatélica**

**EDUARDO AGUIRRE.**

Ave. Madero 53. México, D. F.