

MÉXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1912.

C R O N I C A

Sello Conmemorativo

La República del Uruguay acaba de emitir un sello conmemorando el 150o. aniversario de Dámaso Antonio Larrañaga. La Imprenta Nacional de Montevideo imprimió cien mil ejemplares de dicho sello, del valor de cinco centésimos, color verde bronceado, los que únicamente han circulado en la correspondencia destinada al interior del país, pues el escaso tiempo de que se dispuso para efectuar la emisión, impidió que se hicieran las comunicaciones reglamentarias de la Unión Postal Universal.

La oficina de correos hizo uso de un matasello especial para cancelar la emisión conmemorativa, el cual tenía la siguiente leyenda: Larrañaga, sabio y reformador, organizó la primera escuela pública, el Asilo de Huérfanos y la Biblioteca Nacional.

El ilustre prohombre en cuyo honor se hizo esta emisión conmemorativa, es uno de los uruguayos más dignamente acreedor a la veneración y respeto de sus compatriotas. Él fue quien fundó la primera escuela gratuita y a él corresponde el honor de haber pronunciado el 25 de mayo de 1816 la oración inaugural de la Biblioteca Nacional y a su iniciativa se debe la creación de otras instituciones como el Asilo de Huérfanos.

Fué apasionado coleccionista de ejemplares relativos a la Historia Natural de aquel fecundo país y es altamente satisfactorio contestar que fue precisamente en la descripción y clasificación de las piezas que integraban sus colecciones, donde la personalidad de Larrañaga halló la consagración de sus merecimientos excepcionales, irradiando fuera de las fronteras nacionales para ser consagrada a la aprobación de los científicos.

cos europeos Bompland, de Saint Hillaire y De Freicinet.

La mayor parte de su correspondencia y de sus manuscritos que han podido conservarse constituyen títulos más que suficientes para singularizar a Larrañaga como el más eminente naturalista uruguayo, constituyendo su obra la contribución más valiosa que se ha aportado al estudio científico de aquella región del continente americano y a la iniciación y desarrollo de su cultura nacional.

DONATIVO DEL DOCTOR THEBUSSEM

El sabio literato D. Mariano Pardo de Figueroa (Dr. Thebussem) cedió hace tiempo a la Biblioteca-Museo-Balaguer de Vilanova y Geltru, entre otras colecciones las referentes a CORREOS que forman sección especial. Contiene objetos y papeles de correos que al parecer iba coleccionando y ordenando al azar.

Los más importantes aparecen en la rúbrica SOBRESCRITOS, SELLOS DE CORREO Y OTRAS MENUDENCIAS que ordenó en 1872. Figuran allí infinidad de sellos de correo, usuales, de las primeras emisiones de España, donde se aprecian las variedades de sus metasellos, habiéndolos sumamente curiosos.

Otras de las colecciones contiene sellos de correos anteriores a 1850, y entre ellos consérvase una etiqueta litografiada en color azul de un coleccionista gaditano, quien evidentemente le dió la dimensión de sello de correos. Dice la etiqueta en cinco líneas: A. S. GROSSO—COLECCIONISTA DE SELLOS—AMARGURA 11—CADIZ; marginalmente tiene añadida la fecha 1875.

En la misma colección están encuadernados los originales de los trabajos del Dr. Thebussem sobre franqueos de periódicos y sobre los mata sellos primeros empleados en España.

Para la historia del correo y de la filatelia española contiene datos importantísimos en algunos artículos y sueltos de periódicos publicados del 1871 a 1876, se ocupan de reformas en correos, nuevas emisiones y canjes de sellos, falsificaciones descubiertas en diferentes ciudades, violación de correspondencia y sobre la separación de los ramos de correos y telégrafos ocurrida en 1871.

Entre tantos datos impresos, existen algunos manuscritos, consistentes algunas veces en observaciones personales del propio Dr. Thebussem y otras cartas por él recibidas y que se relacionan con las materias allí recopiladas. Hay una tarjeta escrita desde Madrid en 5 de noviembre de 1876, por don Antonio Alvarez, quien correspondiendo a otra del doctor le dice que será publicado su juguete cómico titulado: LA TARJETA POSTAL, estrenado aquellos días en Madrid.

Debido a sus excelentes artículos sobre el ramo de correos, el Gobierno le concedió el título de CARTERO HONORARIO DE ESPAÑA, con franquicia libre, y para lo cual adoptó unos sellos especiales que usaba en su correspondencia. Los empleados postales, por suscripción, le regalaron el uniforme y las insignias.

Próximamente honraremos las páginas de nuestra revista con la inserción de algunos artículos interesantísimos sobre filatelia que hace muchos años escribió el eminente Dr. Thebussem.

REGALO DEL TIO SAM A LOS FILATELISTAS

El Director General de Correos Hays acaba de dar una orden para el establecimiento de una agencia especial para la venta de sellos de correo sin usar, que tiene hoy mucha demanda entre los coleccionistas, incluyendo emisiones raras y fuera de uso.

Esta es una innovación en el servicio postal y ha sido patrocinado y será dirigido por W. Irving Gloverly tercer ayudante del Director General.

Los filatelistas comerciantes de sellos de EE. UU., han solicitado por más de 30 años este servicio, porque no les ha sido fácil obtener de las Administraciones locales los sellos que desean para coleccionar.

Las solicitudes escritas deben dirigirse a la "Agencia Filatélica de Sellos," Departamento de Correos. Washington, D. C.

Deben acompañarse a la solicitud el dinero efectivo en giro postal para recibir el valor de los sellos, y además el porte de retorno y la certificación. Es muy importante tomar nota de que cheques personales, certificados, sellos de correo, o cualquiera otra forma de remesa de fondos, no será aceptada bajo ningún concepto.

El agente está autorizado para recibir las solicitudes que se presenten, pero tales solicitudes no autorizan para seleccionar o retener cualquiera ejemplar que se tenga a mano.

No habrá por parte de la Agencia distinciones para ningún coleccionista o comerciante de sellos.

La Agencia puede suministrar a las personas que lo soliciten informes detallados respecto a los sellos que deseen, así como nuevas emisiones.

Tendrá la Agencia siempre en stock una buena cantidad de sellos "Aeroplanos," bien centrados y que no puede obtenerse hoy en muchas oficinas de correos, así como una existencia suficiente de sellos de tres centavos de la "Victoria" y todas las denominaciones de la emisión de "Pilgrim Tercentenario" así como de otras clases.

LA CORRESPONDENCIA SALVADA EN LOS NAUFRAGIOS

Una compañía se ha formado en Amsterdam, la "Sociedad anónima para la explotación de las cajas de seguridad flotantes Van Blaaderen," encaminada a difundir y explotar un invento original, cuya finalidad consiste en evitar la pérdida de la correspondencia en caso de naufragio.

Para ello ha ideado una gran caja de hierro herméticamente cerrada, que sirve para guardar valores, la que se coloca en el puente de los navíos. Estas cajas se construyen apropiadas a las dimensiones de los buques, siendo una novedad el modelo de tales cajas, creemos necesario dar una detallada descripción a nuestros lectores.

Interior y exteriormente están pintadas en blanco esmaltado; y visiblemente tienen grabada la palabra inglesa que las designa, "Safe," así como el nombre del navío y la dirección telegráfica de la Sociedad Van Blaaderen.

Es de forma oval está fijada por cuatro brazos metálicos falsiformes, y la fuerza de retención de éstos está arreglada de modo que puedan abrirse automáticamente para dejarla escapar, pero no antes de que descienda en no importa qué posición, a más de 10 metros por debajo del nivel del mar; eso resulta de la presión que ejerce la caja, de manera que sin estar dañada, desliza de los brazos y aparece a la superficie del agua, donde queda flotando.

Así, pues, si el navío naufraga en agua poco profunda, la caja queda a bordo.

Está la caja provista de un aparato de señales que funciona cuando está flotando; señales que consisten en 12 cohetes que se elevan con intervalos de una hora.

Una luz muy intensa que alumbra cada vez durante un minuto, con intervalos de tres minutos, un cuerno que hace ruido repitiéndolo, con intervalos de 8 minutos, durante una hora.

Estas señales facilitan el ayazgo de la caja; y así las canoas de salvamento de los navíos pueden aprovechar después de una catástrofe, quedándose cerca de la caja, a fin de ser encontrados más fácilmente por los barcos que acudan prevenidos por la telegrafía inalámbrica.

HALLAZGO

El aparato de señales funciona gracias a un sistema de reloj.

La caja resiste una temperatura de 1700 grados Celsius y una presión exterior de 10 atmósferas.

Las cajas en uso actualmente por la administración de correos holandesa, tiene una capacidad de 3,000 kilos; tienen 4 metros de largas por 1.8 metros de anchas y ocupan en el puente un puesto de 4 por 2, su peso, incluyendo la base de sustentación no excede de 3,000 kilos.

Se obtiene la seguridad de la conservación de esta caja, mediante varias paredes separadas, compuestas cada una de tres placas de acero soldadas.

La sociedad realiza contratos especiales para la prestación del servicio con compañías de vapores y con el gobierno holandés para el servicio postal de las Colonias.

En el último Congreso de la Unión Postal de Madrid, se tomó el acuerdo de reservarse los países de la Unión la facultad de cobrar una sobretasa no superior a 30 céntimos por 20 gramos o fracción de 20 gramos por cada envío, que, a petición del expeditor, va transportado en una de estas cajas flotantes, colocada a bordo de un vapor correo.

El empleo de estas cajas ha de reglamentarse particularmente entre las naciones que se convenga en adoptar el nuevo adelanto postal.

Han sido creados para este servicio, tipos de sellos especiales por la administración aseguradora, mediante los cuales se han emitido los siguientes valores y colores:

- 15 c. verde azul
- 60 c. rosa
- 75 c. pardo oliva
- 1.50 g. azul oscuro
- 2.25 g. pardo rojo
- 4½ g. negro
- 7½ g. rojo

La utilidad de estos sellos está enexa al transporte de la correspondencia, pues van encaminados a darle una mayor garantía de poder llegar a su destino. El invento es ingenioso y de conveniencia su implantación. Veremos de qué modo obtiene el favor público.

Francisco Carreras y Candi.

LOS SELLOS DE CORREO IMPERIALES DE MEXICO.

AGUILAS Y MAXIMILIANOS

Por S. Chapman, F. R. P. S. L.

Continuación.

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION

GUADALAJARA

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
	1865						
15—1865 ?	207—1864	G
15—1865 Zapotlán.	(80) 243—1864	C
15 Tepic	solo nombre	W
15 (?Zapotlán) (Tonyla).	(81) 243—1864	...	L
15 (Zapotlán).	24	C	C	C
15 (Colima).	24	...	H	C
15 Tepic.	24	W	W	C
15 Tepic.	24	...	G	C	G
15 (Colima).	?	W
16 (Tepic)†	24	H	...	S
17
18 Cocula (Ameca).	(81) 24	G
18 Cocula (Autlan).	(81) 24	...	H	C
18 Cocula.	24	...	H2	G
18 Cocula (Tecolotlán).	(81) 24	...	C
18 Cocula (Unión de Tula).	24	...	G
19 (Zapotlán).	24	...	B	H	B3
19 (? Zapotlán).	(82) 24	C
19 (Tonyla).	24	...	C
20 (Colima).	24	...	B2	C	W
21 Tepic.	24	W
21 (Tepic).	24	...	G	G
21 ?	55	C
22 ?	207-1864	C
22 (Colima).	24	G
22 (Colima).	55	...	C	C
23 Zapotlán.	207—1864	C
23 (? Zapotlán)	(82) 24	...	C

Número de subconsignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
23 (? Zapotlán) (Ferrería de Tula.	(81) 24	...	L
23 (Zapotlán).	24	H
23 Zapotlán	55	...	G	C
23 (Zapotlán)	55	G
23 Zapotlán (Sayula).	(81) 55	...	C	G
23 (Ferrería de Tula).	55	H
23 (Tonyla).	55	H
23 (Tapalpa).	55	R
24 Tepic.	207-1864	C
24 Tepic.	24	C	W
24 Tepic.	55	H
25 ? Zacoalco.	55	...	G
26 Tepic.	55	...	C	B3
26 (? Tepic) Istlán).	(81) 55	C
27
28 Tepic.	92	P
29 Cocula	55	...	C
29 Cocula (Tecolotlán).	(81) 92	L
29 Cocula (Talpa).	(81) 92	R
30 (Barca).	92	B
30 Tepic.	92	W
31 ?	55	L	L
31 ?	92	C
31 Zapotlán (S. Gabriel).	(81) 92	R
31 (? Cocula) (Autlán).	(81) 92	H
32 Zapotlán.	55	...	H
32 Zapotlán (S. Gabriel).	(81) 55	...	W
32 Zapotlán.	92	...	S	C
32 Zapotlán (Sayula).	(81) 92	G
33 Tepic.	55	...	C
33 Tepic.	92	G
33 (Tepic.)	92	C
34 Cocula (Autlán).	(81) 55	...	H
34 Colula (Tecolotlán).	(81) 92	L
34 Cocula (Autlán).	(81) 92	G
35 (Nochistlán).	131	...	C	C
36 Zapotlán.	131	C	G	C
36 Zapotlán (Tonyla).	(81) 131	...	H
36 Zapotlán (Sayula).	(81) 131	C
36 Zapotlán.	(40) 130	B
37 Tepic.	131	G	B	C
37 Tepic.	(83) 131	...	C
37 Tepic (San Blas).	(81) 131	G
38
39 Tepic.	92	G
39 Tepic.	131	...	G	G

Número de consignación	Usado desde	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
40 Cocula.		92	C
40 Cocula (Tecolotlán)	(81)	92	W
40 Cocula (Tecolotlán)	(81)	131	R	C	G
40 Cocula (Cuale)	(81)	131	R
40 Cocula (Autlán).	(81)	131	...	C	C
40 (Tecolotlán)		131	G
41 Tepic.		131	R
42 Tepic.		92	H2
42 (Ahuacatlán).		131	...	R
42 Tepic.		131	...	B2
42 Tepic.		155	H2	S	C
42 (Tepic)		155	H
43 Zapotlán.		92	G
43 Zapotlán.		131	W	...	C
43 Zapotlán (Sayula).	(81)	131	G
43 Zapotlán.		155	G	W	...	F	...
43 Zapotlán (Tapalpa).	(81)	155	...	G
44 ?		92	W
45
46
47 ?		155	W
48
49 ?		155	C	L	L
50 ?	(84)	155	...	C	L
50 Zapotlán.		155	S
51 Tepic.		155	...	G	B	C	...
52 Zapotlán.		155	C	...	C
52 Zapotlán (Sayula)	(81)	155	...	C	G
1866							
1 Tepic.		155-1865	...	C	R
1 Tepic.		211-1865	S	G	G
1 Tepic. (Istlán).	(81)	211-1865	G
2 Zapotlán.		211-1865	W	C	C
2 Zapotlán (Sayula).	(81)	211-1865	C
2 Zapotlán (Tonyla)	(81)	211-1865	...	H
3 (Tepic).		20	...	C
3 Tepic.		20	H
4 Cocula.		20	C
4 Cocula (Ameca).	(81)	20	C
4 Cocula (Autlán).	(81)	20	G
5 Zapotlán.		20	...	C	C
6 Tepic.		211-1865	G	...
6 Tepic.		20	C	G	C
7 (Cocula).		20	C
7 Cocula (Tecolotlán).	(81)	20	R
7 Cocula (Unión de Tula).	(81)	20	G	...	C

Número de subconsignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
7 Cocula (Autlán).	(81)	20	G
7 Cocula.		20	S	H	H
8 ?		211-1865	G
8 Zapotlán		20	...	G	H
8 Zapotlán (Teocuitatlán).	(81)	51	C	L
8 Zapotlán (Sayula).	(81)	51	R	G	G
8 Zapotlán.		51	G	C	...	H	...
8 (Zapotlán)		51	C	...
8 Zapotlán (Sayula).	(81)	20	G
8 Zapotlán (Tapalpa).	(81)	20	G
8 Zapotlán (Teocuitatlán).	(81)	20	G
9 Tequila.		20	...	B2
10 ?		211-1865	B3
10 Tepic		20	C
10 (Tepic).		51	C	...
10 Tepic.	(83)	51	W
10 Tepic.		51	...	F	F	C	...
11 Zapotlán		51	C	C	F
11 Zapotlán (Sayula).	(81)	51	C
11 Zapotlán (C. Guzmán).	(85)	51	W
11 Zapotlán (Tonyla).	(81)	51	...	W
12 Tepic		211-1865	C	...
12 (Tepic)		51	...	S	C
12 Tepic		51	...	P	H
12 Tepic		92	C
13 ?		51	L	C
14 Zapotlán.		92	C
14 Zapotlán (C. Guzmán).		92	B2
14 Zapotlán (Sayula).	(81)	92	G
14 Zapotlán (Tonyla)	(81)	92	C
15 Tepic.		211-1865	G
15 Tepic.		51	...	P	H2
15 Tepic.		92	F
16 (Tepic).		211-1865	C
16 (Tepic).		51	...	C
17 ? (C. Guzmán).	85)	92	L

NUMEROS DE SUB-CONSIGNACION

GUANAJUATO

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
1864							
50 León.		148	C
51 León.		118	W	...
52
53 Pénjamo.		148	C

Tercera Venta de la Colección Ferrari

La tercera venta en subasta pública de la gran colección del conde Von Ferrari, que se está rematando como una medida de secuestro de guerra por el Gobierno Francés, tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de abril próximo, en el Hotel Drout, bajo la dirección del adjudicador M. A. Gilbert, asistiendo el experto M. A. Broquelet, y el Presidente de la comisión de valuadores. La venta se compone de 634 lotes que se rematarán al contado, y los compradores tendrán que pagar el 17½ 0/0 en adición al importe de los timbres rematados por el impuesto decretado por el Gobierno. Para que tengan una idea nuestros lectores de los timbres que se van a rematar a continuación insertamos una lista de las principales rarezas de la gran colección única, y cuyo resultado creemos superará a las ventas anteriores:

NUEVA GALES DEL SUR	1850	— Vistas de Sidney—250 timbres nuevos y usados de 1 penique rojo.
"	1850	— 340 timbres nuevos y usados de 2 p. azul.
"	1850	— 250 timbres nuevos y usados de 3 p. verde.
ARGENTINA	1862	— 23 timbres de 5, 10 y 15 cts.
"	1864	— 4 timbres de 10 cts. verde sin perforar.
"	1864	— 5 timbres de 15 cts. azul, sin perforar.
BOLIVIA	1867	— 10 hojas enteras de 5 cts. verde.
"	1867	— 3 hojas enteras de 5 cts. violeta.
"	1867	— 3 hojas enteras de 10 cts. café.
"	1867	— 1 hoja entera reconstruida de 50 cts. azul.
"	1867	— 3 hojas enteras de 50 cts. amarillo.
"	1867	— 3 hojas enteras de 100 cts. azul.
"	1867	— 3 hojas enteras de 100 cts. verde.
BRAZIL	1843	— 30, 60 y 90 rios en pares.
"	1842 a 1854.	Soberbia colección de 582 variedades.
BUENOS AIRES	1858	— 1, 2, 3, 4 y 5 pesos, 22 variedades.
"	1858	— Soberbia colección de 260 variedades.
CANADA	1851	— 3, 6 y 12 peniques, 59 variedades.
CHILE	1853 a 65	Soberbia colección de 552 variedades.
COLOMBIA	1859 a 1863	Series completas. 68 timbres.
DOMINICANA	1865	— 870, Soberbia colección de 746 variedades.
ESTADOS DE LA IGLESIA		Soberbia colección de 422 variedades.
ANTIOQUIA	1868	— 2½ c. a 1 p. 19 variedades.

GUAYANA INGLESA	1850	— 1, 4, 8 y 12 cts. 21 timbres nuevos y usados.
MAURICIO	1848	— 33 timbres de 1 y 2 peniques.
MODENA	1852	— Soberbia colección de 1,400 variedades.
NUEVA ZELANDA	1856 a 1864.	Soberbia colección de 308 timbres sin perforar.
PARMA	1852	— Soberbia colección de 548 timbres diferentes.
RUMANIA	1859	— Soberbia colección de 125 timbres diferentes.
RUMANIA. Moldavia	1858	— 4 timbres de 27, 54 y 81 paras.
CERDEÑA	1858	— Soberbia colección de 1,271 variedades.
SUIZA, Geneve	1843	— 5 c. + 5 c., 4 variedades.
SUIZA. Vaud	1849	— 4 y 5 c., 15 variedades.
SUIZA. Zurich	1843	— 4 y 6 r., 66 variedades.
SUIZA. Bâle	1845	— 2½ Rp., 4 variedades.
TOSCANA	1851	— Soberbia colección de 371 variedades.
"	1860	— 8 timbres de 3 Lire, nuevos y usados.
URUGUAY	1854 a 1860.	Soberbia colección de 1275 variedades.
ESTADOS UNIDOS	1847	— 5 y 10 cts., 18 timbres nuevos y usados.
"	1851 a 1856,	72 variedades de 1. a 90 c. sin perforar
"	1857 a 1860,	69 variedades de 1 c. a 90 c. perforadas
"	1861 a 1866,	42 variedades de 1 c. a 90 c. perforadas.
"	1869	39 variedades de 1 c. a 90 c. perforadas.
"		New York 1845—5 c. negro 17 variedades.
"		Providence 1847—5 y 10 c. 17 variedades.
"		Saint Louis 1845—5, 10 y 20 c. 25 variedades.
"		Baltimore 1846—5 y 10 c. 20 variedades.
"		Brattleboro 1846—5 c. 5 variedades.
"		Boscawen 1846—5 c. 1 pieza.
"		Lockport 1846—5 c. 1 pieza.
"		Millbury 1846—5 c. 1 pieza.
"		New Haven 1845—5 c. 6 variedades.
"		Alexandria 1846—5 c. 1 pieza.
"		Annapolis 1846—5 c. 3 piezas.
"		Aberdeen 1846—5 c. 3 piezas.
"		Albany 1846—5 c. 1 pieza.
"		Athens 1846—5 c. 11 variedades.
"		Atlanta 1846—5 c. 4 piezas.
"		Augusta 1846—5 c. 5 piezas.
"		Baton Rouge 1846—2, 5 y 10 c. 9 piezas.
"		Beaumont 1846—10 c. 2 piezas.

CRONICA DE NOVEDADES

MEXICO

NUEVA EMISION DE TIMBRES DEL SERVICIO POSTAL

LA DIRECCION GENERAL DEL RAMO LANZA UNA CONVOCATORIA A TODOS LOS ARTISTAS QUE VIVEN EN EL PAIS PARA PRESENTAR PROYECTOS.

La Dirección General de Correos convoca a los dibujantes residentes en el país, a un concurso en que deberán presentar dibujos para una nueva emisión de timbres postales, bajo las siguientes bases:

PRIMERA.—Podrán tomar parte en el concurso todos los dibujantes residente en el país, aún cuando no sean de nacionalidad mexicana.

Segunda.—Los dibujos que se presenten deberán ser para timbres de diez distintos valores, y sus dimensiones proporcionadas al tamaño de los timbres, de manera que al reducirse aquéllos den el largo y ancho señalados a éstos, a saber: los de 8 valores de 28 por 24 mm.; los de dos valores de 35 por 25mm.

TERCERA.—Los dibujos deberán tener reservado en el marco un lugar en blanco para el valor del timbre, y expresar la leyenda "Correos México." La viñeta de los timbres de menor tamaño, deberán representar los edificios y monumentos nacionales de más significación; la de los timbres de mayor tamaño, los paisajes de la República más dignos de admiración, o las escenas que representen hechos históricos que más honren al país.

CUARTA.—Los concursantes deberán enviar sus trabajos bajo pliego cerrado con la siguiente dirección: "Al C. Director General de Correos.—Departamento de Almacén de Timbres México," anotando en la parte supe-

rior de la envoltura la palabra "Concurso."

QUINTA.—Cada trabajo deberá subscribirse con un lema, el cual se repetirá en una tarjeta en la que se expresará además el nombre y dirección del concursante; ésta se acompañará al trabajo en sobre cerrado, cual llevará en el exterior el lema correspondiente.

SEXTA.—El tiempo máximo para recibir los trabajos será el 30 de abril próximo.

SEPTIMA.—El 10. de mayo siguiente se instalará un jurado integrado por el C. Director General de Correos o por la persona en quien delegue esta facultad, y por dos peritos más, que serán designados por la Universidad Nacional, procurando que sean artistas residentes en la Capital, a fin de calificar los trabajos recibidos. Una vez pronunciado el dictamen, se procederá a aclarar el nombre de los triunfantes, por medio de los sobres pequeños.

OCTAVA.—Oportunamente se dará a conocer por medio de la prensa de la Capital, la lista de los trabajos recibidos, con el lema respectivo, así como también el nombre del concursante y concursantes premiados.

NOVENA.—Se instituyen diez premios de \$50.00 cada uno para adjudicarlos a los autores de los diez dibujos que a juicio del jurado calificador obtenga el primer lugar.

DECIMA.—Los concursantes premiados renuncian al derecho de propiedad de sus trabajos; por consiguiente, la Dirección General de Correos hará de los dibujos premiados los usos que más estime convenientes, pudiendo reformarlos si fuere menester, y quedando de todos modos en libertad para utilizarlos o nó.

México, D. F., a 13 de marzo de 1922.

El Director General, C. Hinojosa.

IRLANDA

Hemos recibido los nuevos timbres del Estado libre de Irlanda, que se componen de una sobrecarga impresa en caracteres gaélicos "GOBIERNO PROVISIONAL DE IRLANDA 1922" sobre los timbres actuales de la Gran Bretaña de ½, 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 p. y 2½, 5 y 10 sh.

Esta emisión es provisional, pues las autoridades irlandesas han ofrecido un premio al mejor dibujo para la emisión especial de los timbres postales que harán en breve.

FALSIFICACIONES

La comisión expertizadora del Centro de coleccionistas del Uruguay ha descubierto una falsificación muy peligrosa en los timbres del Brazil números 77b. y 77f. que corresponden a los errores tête bêche y marco invertido. Estos timbres, como todas las falsificaciones litografiadas al primer golpe de vista se nota una diferencia en los colores y el dibujo más tosco, pero con la ayuda de una buena lente se pueden apreciar todas las discrepancias bien marcadas entre el timbre genuino y la falsificación.

También han sido falsificados un determinado número de piezas clásicas del Uruguay, que como son litografiadas se facilitan más a los falsarios para reproducirlas. Por lo tanto recomendamos a los coleccionistas que cuando reciban dichos timbres procuren mandarlos expertizar a fin de que tengan plena seguridad de su autenticidad.

LISTA NEGRA

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que no hacen honor a sus firmas y que tienen saldos pendientes de liquidar con esta casa:

THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB, COPENHAGUE, Dinamarca. Frs. 741.00.

PAUL G. FLEMMING, Valparaíso, Chile. Frs. 407.55.

A LOS COLECCIONISTAS DE MEXICO

Compro al contado o day buen canje por los timbres de México, de cualquier valor de las emisiones de 1856 a 1870 que estén resellados con los siguientes nombres de Distrito: Acapulco, Apam, C. Bravos, Campeche, Cuautitlán, Hermosillo, Huejutla, I. del Carmen, Ixtlahuaca, Lerma, Mérida, Maravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlalpujagua, Victoria de Tampas, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral Tepecoacuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la CASA FILATELICA, Eduardo Aguirre, Ave. Madero, 53. MEXICO, D. F.

¡ATENCIÓN!

El Club de mayor prestigio entre los coleccionistas es

THE ARGENTINE EXCHANGE

fue fundado en 10. de marzo de 1919, tiene hasta el 10. de marzo de 1922, 2100 socios. Su revista espléndida llena de fotograbados es toda una demostración de arte con toda clase de secciones interesantes, Sucursales, moneda propia y ante todo perfecta administración y dirección.

Ser Socio es una Garantía

por la severa rectitud para el mal elemento.

La cuota anual es de \$2 50. oro americano, tres años \$5.00. Vitalicio \$15.00.

CASILLA CORREO 570.

Buenos Aires, Rep. Argentina.

Colonias Británicas

Yo tengo un grande y bello stock de todos los timbres de Colonias inglesas, de antiguas y modernas emisiones que pongo a la disposición de los coleccionistas avanzados. Tendré mucho gusto en recibir manco listas para enviar selecciones a los interesados.

También tengo un gran stock de timbres de otros países incluyendo muchos de los timbres raros de la Revolución de México y de los provisionales llamados "gomigrafos" (hand stamped.)

Los coleccionistas encontrarán muy finos timbres en mis selecciones que enviaré al recibo de buenas referencias.

Yo no hago canje de timbres. Correspondencia en inglés o español.

BERTRAM W. H. POOLE

412B Washington Building.
Los Angeles, Calif. U. S. A.

CASA FILATELICA

EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO 53.

MEXICO, D. F.

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique.

Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

Colección Especializada de México

Ofrecemos una gran colección de timbres de correo mexicanos que comprende todas las emisiones especializadas desde 1856, con todas las variedades de numeración, techas, nombres de Distrito, errores de color, perforaciones, etc. La colección se compone de 30,000 variedades de timbres nuevos y usados, en pares, tiras, blocks, y hojas enteras. Las grandes rarezas y piezas únicas se encuentran en sus cartas originales, y todos los timbres han sido debidamente expertizados. Para más detalles respecto a inventarios, precio, etc., de esta gran colección única en su género escríbase a

CASA FILATELICA DE

EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO, 35

MEXICO D. F.

CUBA todas las emisiones, doy en cambio de México, antiguos y modernos. Base Yvert 1922. Minimum 100 frs.

EUGENIO FOJO
Apartado 114. Guantánamo, Cuba

ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general mediano. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

OSCAR ELIZONDO

Apartado 145.

Monterrey, N. L. México.

Doy timbres extranjeros por timbres mexicanos y extranjeros, en hojas a escojer. Base Cat. Yvert 1921, y Scott 1921.

COMPRO Y VENDO TIMBRES

F NOYES

Alice, Texas, U. S. A.

ESTABLECIDO EN 1884

Compro toda clase de timbres de correo Mexicanos. Pago buenos precios. Mande muestras con sus precios de por mayor, o si prefiere le haré ofertas.

Tengo un gran surtido de timbres extranjeros que puedo remitir en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias.

C. I. M.

**CLUB INTERNACIONAL DE MEXICO
INTERNATIONAL CLUB OF MEXICO**

El único Club Internacional de Cambios establecido en la República Mexicana.

CUOTAS: 1 año, \$ 2.00 Moneda mexicana
" 3 años, \$ 5.00 " "
Socio vitalicio, \$ 20.00 " "

o su equivalente en moneda de cualquier país.

"MEXICO FILATELICO"

Revista bimestral, órgano oficial del Club, será enviado gratuitamente a todos los miembros, juntamente con la lista de asociados. Se publicará en español e inglés.

Solicitamos anuncios, bajo la siguiente tarifa:

1 plana, \$14.00 1/2 plana, \$7.50 1/4 de plana, \$4.00 1/8 de plana, \$2.00
1/16 de plana, \$1.00 Avisos económicos, 10 centavos línea

Por anuncios repetidos, sin variación de texto, descontaremos el 15, 20 y 25 por 100, por 3, 6 y 12 inserciones, respectivamente.

Precio de suscripción a la Revista, por un año, pesos 1.00.

Admitiremos en pagos billetes de banco y sellos sin usar de emisiones en curso, al tipo de cambio del día.

La correspondencia y fondos al Director:

JESUS M. GALICIA.

Apartado, 175.

SALTILLO, Coah., MEXICO.

Toda Revista que reproduzca este anuncio tendrá derecho a igual espacio en "México Filatélico".

Re presentante en la ciudad de México: Sr. Don Eduardo Aguirre,
Av. Fco. I. Madero, 53.

*Gran surtido de timbres postales
para Colecciones*

Francisco Sánchez H.

Tabaquería "La Violeta"

Av. 5 de Mayo No. 15. México, D. F.

En esta casa encontrará Ud. un extenso surtido de timbres postales para colecciones. Enviaré hojas, amplio muestrario para escoger, a quien dé buenas referencias o haga depósito en efectivo.

Compro toda clase de timbres de correo de los Estados Unidos del Norte. Pago los mejores precios al contado por cualquier cantidad de las emisiones de 1847 a 1873, perfectas, ya sean sueltos, en tiras, blocks o en sus cartas originales.

Referencias: el Director de esta Revista, Sr. Eduardo Aguirre.

JAMES S. HARDY,
4811 Kenwood Ave. Chicago, Ill.
U. S. A.

Deseo sellos nuevos con góma original de todos los países en cange por sellos nuevos o usados del Perú, Base: Yvert, Gálvez o Scott,

JULIO L. RACHITOFF

Apartado 1083. Lima. Perú.

**Albums, Catálogos, Literatura
Filatélica, Hinges y demás accesorios filatélicos. Casa Filatélica**

EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53. México, D. F.

G. G. BERGMAN

Gerte. Gral. Arbuckle Bros.

JALAPA, VER., MEXICO

*Coleccionista universal desde
1888 de sellos del Siglo XIX.*

Acepta cualquier número de sellos mexicanos tasados en 10 cs. o más, del Siglo XIX. Pago de contado o doy sellos extranjeros, base Scott. Por raros doy hasta 25 % de ribete.