

MÉXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

“LOS TIMBRES OFICIALES DE MEXICO,”

1918-1922

Los nuevos timbres oficiales de México no han sido catalogados hasta hoy todas las variedades de sobrecarga, sin duda por la dificultad que hay para poder obtener éstos timbres sin usar, porque está prohibida su venta. Sin embargo, nosotros hemos podido formar un check-list que reseñamos en seguida, atendiendo las indicaciones de algunos coleccionistas y no dudamos que estos datos sean de interés para nuestros lectores.

1918

Sobrecarga OFICIAL impresa con letra gruesa en tipografía, tamaño 20 m|m leyendo hacia arriba, sobre la emisión de 1916-1917.

PAPEL GRUESO

Perforación de dientes 14½

1 c.	Oficial	impreso	con	tinta	roja
2 c.	”	”	”	”	”
3 c.	”	”	”	”	”
4 c.	”	”	”	”	negra
20 c.	”	”	”	”	negra
30 c.	”	”	”	”	roja

PAPEL MEDIO GRUESO

Perforación 12.

5 c.	Oficial	impreso	con	tinta	negra
10 c.	”	”	”	”	”

Sobre carga horizontal impresa con tipo Self Spacing.

PAPEL DELGADO

Perforación 12

40 c.	Oficial	impreso	con	tinta	roja
\$1	"	"	"	"	"
\$5	"	"	"	"	"

En la sobrecarga de esta emisión no hubo errores ni variedades en la impresión.

1919

Sobrecarga OFICIAL con tipo de lerta Romano, espaciado, midiendo 22 m|m de largo, leyendo hacia arriba.

PAPEL GRUESO. Perforación 12.

1 c. Oficial impreso con tinta roja.

PAPEL GRUESO. Perforación de dientes 14½

1 c.	Oficial	impreso	en	rojo	
	(a)	OFICIAN	impreso	en	rojo
2 c.	Oficial	impreso	en	rojo	
	(a)	OFICIAN	impreso	en	rojo
3 c.	Oficial	impreso	en	rojo	
	(a)	OFICIAN	impreso	en	rojo
4 c.	Oficial	impreso	en	negro	
10 c.	"	"	rojo		
	(a)	OFICIAN	impreso	en	rojo
20 c.	Oficial	impreso	en	negro.	

PAPEL MEDIO GRUESO. Perforación 14

5 c.	Oficial	impreso	en	rojo	
	(a)	OFICIAN	impreso	en	rojo

PAPEL DELGADO. Perforación 14

40 c.	Oficial	impreso	en	rojo
\$1	"	"	"	"

En la sobrecarga de esta emisión se encuentran los errores OFICIAN (No. 68) en los timbres de 1, 2, 3, 5 y 10 c.

1921

Sobrecarga OFICIAL con tipo de letra romano, sin espaciar, midiendo 17 m|m de largo, leyendo hacia abajo.

PAPEL GRUESO. Perforación de dientes 14½

1 c.	Oficial	impreso	con	tinta	negra
2 c.	"	"	"	roja	
3 c.	"	"	"	roja	
4 c.	"	"	"	negra	
5 c.	"	"	"	roja	
10 c.	"	"	"	roja	
20 c.	"	"	"	azul	
30 c.	"	"	"	roja	

PAPEL DELGADO. Perforación 12

40 c.	Oficial	impreso	con	tinta	roja
\$1	Oficial	impreso	con	tinta	roja
\$5	Oficial	impreso	con	tinta	negra

Sobrecarga Oficial con punto final, midiendo 18 m|m de largo, leyendo hacia abajo.

PAPEL GRUESO. Perforación de dientes 14½

1 c.	Oficial	con	punto	en	tinta	negra
3 c.	"	"	"	"	"	"
	a	OFICAL	impr.	en	negro	
	b	OIFICIAL	impr.	en	negro.	
4 c.	"	"	"	"	"	"
5 c.	"	"	"	"	"	"
5 c.	"	"	"	"	roja	
20 c.	"	"	"	"	negra	

PAPEL MEDIO GRUESO. Perforación 12

30 c.	Oficial	con	punto	en	tinta	negra
40 c.	"	"	"	"	negra	
	(a)	OFICAL	impreso	en	negro	
	(b)	OICIFAL	impreso	en	negro	
\$1	Oficial	con	punto	en	tinta	roja

La sobrecarga de esta emisión contiene dos errores en los timbres de 3 centavos: OFICAL y OIFICIAL y en los timbres de 40 centavos también hay dos errores: OFICAL y OICIFAL, así como algunas variedades de tamaños de letras y cambio de No. 1 por la letra I.

1922

Sobrecarga OFICIAL con punto, en litografía, midiendo 18 m|m de largo, leyendo hacia abajo.

PAPEL GRUESO. Perforación de dientes 14½

1 c.	Oficial	litografiado	en	tinta	negra
1 c.		litografiado	en	tinta	roja
2 c.	Oficial	litografiado	en	tinta	negra
2 c.	Oficial	litografiado	en	tinta	roja.

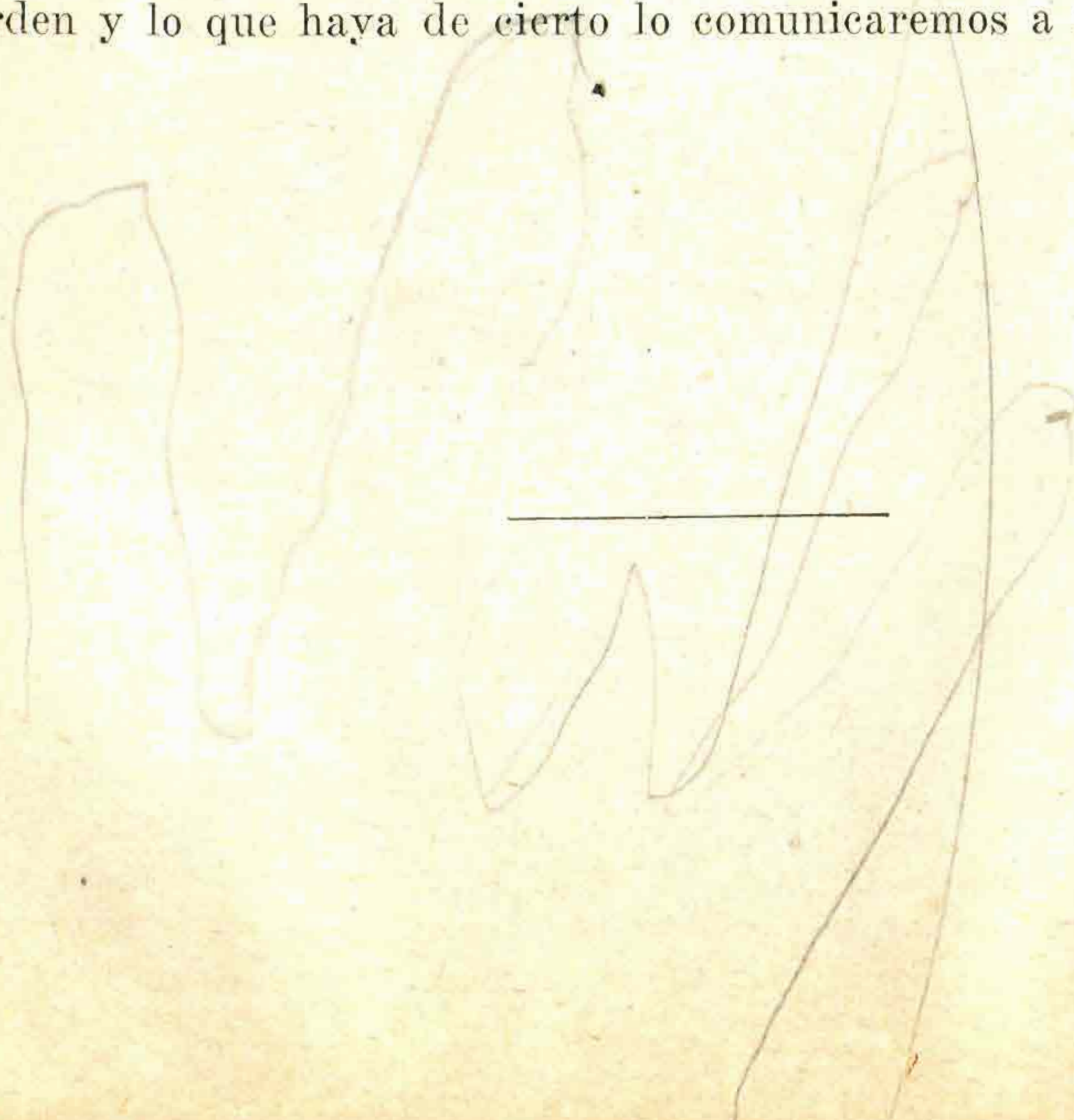
3 c.	Oficial impreso con tinta vermellón
5 c.	„ „ „ roja
5 c.	„ „ „ negra
10 c.	„ „ „ roja
10 c.	„ „ „ negra

En la sobrecarga litografiada no hay errores, únicamente hemos encontrado dos tamaños de la letra A y algunas variedades como el punto final movido, y una coma en lugar de punto.

Debemos hacer presente que el cambio tan frecuente de las sobrecargas obedece a que desde el mes de enero último se usan todos estos timbres en las correspondencias Oficiales del Gobierno, según el decreto respectivo, pagando la mitad del porte regular. Con este motivo el consumo de los timbres Oficiales es extraordinario y últimamente se está haciendo la impresión de la sobrecarga en litografía por salir el tiro más económico y que no da lugar a errores por las letras cambiadas, como sucede haciendo uso de la tipografía.

El timbre Oficial de \$5 es muy escaso y nos llama la atención que esté cotizado a un precio tan bajo en los catálogos. De este timbre únicamente se imprimen 100 piezas para cumplir con la disposición del Código Postal, pero tiene muy poco uso y por esto no se imprime más que una hoja.

Hemos visto algunos timbres del Centenario de 1910, cinco centavos naranja, sobrecargados con la palabra OFICIAL escrita en color negro, con máquina de escribir. Estos timbres aunque están usados, no hemos podido leer en el matasello del correo la oficina de origen y creemos que se trata de una especulación, pues cualquiera empleado postal no ignora las penas que previenen las leyes postales a los que alteran los timbres en uso o les dan curso indebido. Sin embargo, estamos averiguando la procedencia de estos timbres sobrecargados a la orden y lo que haya de cierto lo comunicaremos a nuestros lectores.



SERVICIO POSTAL POR MEDIO DE PALOMAS MENSAJERAS

Entre los más interesantes precursores de los timbres de comunicaciones aéreas, son los usados para franquear mensajes por medio de palomas mensajeras.

El primer caso que recordamos del empleo de pichones como mensajeros del servicio postal, fué durante el sitio de París de 1871, en cuya época se recibió una gran cantidad de mensajes del exterior por ese medio. No hay datos de timbres o marcas postales que se utilizaran en aquel entonces.

El lugar de un experimento similar por medio de palomas mensajeras fue la isla de Gran Barrier, situada fuera de las costa de Nueva Zelanda, como a unas sesenta y cinco millas de Auckland, lugar predilecto para estación de verano, con una pequeña población de residentes. Dicho lugar tiene conexión con Auckland por medio de un vapor semanal, pero no existiendo desde hace años comunicación cablegráfica y una dilación tan grande en el intermedio de recibo y despacho de las respuestas, era motivo de un serio contratiempo en los negocios locales.

La transmisión de noticias del naufragio del vapor Wairarapa de la isla hasta Auckland por palomas mensajeras sugerida por Mr. Walter Fricker, aficionado al negocio de aves en esa ciudad, la posibilidad de organizar un servicio regular postal con las Islas Great Barriers por medio de palomas mensajeras dió por resultado que en 1896 empezó una serie de pruebas que terminaron en el establecimiento al año siguiente del servicio de palomas mensajeras en las Islas Barriers. Por esa época la conveniencia del servicio postal permitía ese gasto, haciéndose más que necesario debido al desarrollo de concesiones mineras en la isla.

Al principio no se emplearon timbres de correo, pero se dice que en noviembre de 1898, y con motivo del aumento considerable de mensajes, se estimó conveniente emitir timbres postales, los cuales se imprimieron 1800. De ellos 300 fueron usados para los mensajes.

Este sello cuyo valor facial era de 1 hs, fue motivo de negocio al principio; el dibujo fue hecho de ornamento que tenía en existencia el impresor, y la parte central figuraba una ave llevando una carta en el pico.—La inscripción Great Barrier Island-Special Post-One shilling.—La impresión era en azul sobre papel tramado y el sello tiene una perforación tosca número 13. Después de esa impresión en los principios de 1899 sucedió otra más acabada, impresa en

litografía en azul verdoso papel satinado y perforación de 12½ y con igual inscripción que los anteriores.

Habiéndose hecho objeción por las autoridades de Nueva Zelanda sobre el uso de la leyenda "Correo Especial," los sellos fueron provisionalmente resellados con las palabras "pigeongram" o sea "palomas mensajeras" cubriendo la inscripción original hasta que fuera preparada una nueva piedra litográfica con la nueva inscripción en las esquinas del sello, destruyéndose entonces el antiguo timbre. El valor de los nuevos timbres fue de 6 peniques azul y 1 shilling rojo, debido a que el costo se redujo de 1 shilling a 6 peniques para mensajes de Auckland, y de 2 sh. a 1 sh. para Auckland. Como una explicación del alto costo de los mensajes del exterior, se menciona que la diferencia es por el costo de envío de mensajes a la isla, la cual depende de las bajas mareas y a veces de las densas nieblas, lo que ocasiona mayor trabajo a las palomas mensajeras para salir de la ciudad y emprender esa lucha con los elementos. Los timbres tenían un doble objeto, el de sellar los rollos de papel delgado en los cuales los mensajes enviados por el servicio debían escribirse y se perforaban a los lados, de modo que rasgando la punta perforada podía abrirse el mensaje.

Los timbres de esa 4a. serie son litografiados, en un dibujo triangular, figurando una paloma volando en el centro, las palabras "Great Barrier Is'l" a la izquierda "Pigeongram" en la derecha, con las letras "N Z," en las esquinas superiores y el valor en la parte alta, perforación 11½. Fueron cancelados con una contramarca "Great Barrier, the original Pigeongram Service." La leyenda que se encuentra en las principales emisiones se compone de las palabras "Barrier Island Colonial Service 1898." Como por el año de 1901 se suprimió el servicio por orden del gobierno de Nueva Zelanda, porque consistía en una infracción del monopolio postal.

LISTA TALONARIA

1898.—Nombre—dibujo de la serie—El pájaro con la carta. Perf. 13, 1 sh.

1899—? Dibujo similar—Litografiado—per. 12½ 1 sh. azul verdoso en tono suavizado.

1899—? Provisional—Como los anteriores, contramarcados, "Servicio de palomas mensajeras" o sea "Pigeongram" 1 sh. azul verdoso.

1899—? Dibujo triangular con una paloma mensajera. Litografiado en papel tramado, perforación 11½. 6 peniques azul, 1 sh. rojo.

"West End Philatelist."

**LOS SELLOS IMPERIALES DE MEXICO
AGUILAS Y MAXIMILIANOS**

Por S. Chapman, F. R. P. S. L.

Continuación.

NUMEROS DE SUBCONSIGNACION		GUANAJUATO					
Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
54	León.	148	...	H
55	?	solo nombre	H
55	León.	148	G
56	?	148	...	C
57	León.	148	...	C
58	Irapuato	148	C
59	León	148	...	C	C
59	León.	176	G
60	León	148	C
60	León	176	...	C
61	Irapuato	176	...	B3
62	
63	Silao.	(86) 176	F
64	Irapuato	176	...	C
65	León.	148	C
65	León.	176	...	C	C
66	León.	148	B3
56	León.	176	W
67	Silao.	176	C
68	Irapuato.	176	C
69	León.	Solo nombre	C
67	León	176	C
67	León	201	...	C
70	
71	León.	217	R2	C	...
72	Silao.	217	B2	...
73	León.	201	...	C	G
73	?	217	R2
74	Silao.	201	...	C
75	Irapuato.	201	...	C	C
76	

Número de consignación	Enviado a	Medio Sobre	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
77	Silao...	201	...	C	C	...
77	Silao...	217	...	C
78	León...	217	...	C	C	...
79	Irapuato...	217	...	C	G	...
80	
81	
82	
83	Silao...	nombre solo	C
84	Silao...	201	H	...
85	León...	217	...	C
86	Irapuato...	201	C	...
86	Irapuato...	217	...	C
87	
88	
89	Irapuato...	217	...	C
(1865) 1	León...	217-1864	C	...
2	Irapuato...	217-1864	C	...
3	Silao...	217-1864	...	C	C	...
4	León...	217-1864	...	C
5	Irapuato...	217-1864	...	F	C	...
6	León...	7	...	C	S	...
7	Irapuato...	7	...	C
8	León...	201-1864	C	...
8	León...	217-1864	...	F
9	Silao...	7	...	F
10	Silao...	148-1864	F
10	Silao...	217-1864	C	...
10	Silao...	7	...	G
11	León...	217-1864	C	...
11	León...	7	...	C
12	
13	Irapuato...	217-1864	C	...
13	Irapuato...	7	...	C
14	Irapuato...	7	F	...
15	Silao...	7	R
16	Silao...	7	...	C
17	León...	7	...	C
17	León...	26	...	C
18	Silao...	7	H2	...
19	León...	7	...	W	C	...
19	León...	26	...	C
20	
21	Irapuato...	7	C	...
21	Irapuato...	26	...	C
22	Pénjamo...	26	...	B2
23	León...	7	C	...

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Uno real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
23	León...	26	...	C
24	Irapuato...	7	C
24	Irapuato...	26	...	C
25	Silao...	217-1864	C	...
25	Silao...	7	C
25	Silao...	26	C
26	León...	26	...	C	C
27	León...	26	C
28	Irapuato...	7	C
29	León...	26	...	C	...	G	...
30	León...	26	...	C
30	León...	58	C
31	Irapuato...	26	...	C
31	Irapuato...	58	C
32	Silao...	26	...	C
32	Silao...	58	C
33	León...	26	...	C
34	Irapuato...	58	H2
35	Silao...	58	...	C	C
36	León...	58	...	C	C
37	León...	217-1864	S	...
37	León...	26	...	F
38	Irapuato...	58	...	C
39	León...	58	C
40	León...	58	...	C	C
41	Irapuato...	58	C
42	Silao...	58	...	C	C
43	Silao...	217-1864	B3	...
43	Silao...	58	...	C
43	Silao...	101	C
44	León...	26	C	...
44	León...	58	...	C	B2
44	León...	101	C
45	Irapuato...	58	C	H2	C
45	Irapuato...	101	C
46	
47	León...	101	...	C	C
48	Irapuato...	58	F	C
48	Irapuato...	101	F
50	Silao...	101	...	C	C
50	
51	León...	130	...	C	C
52	Irapuato...	130	...	C	C
53	Silao...	101	...	F
54	(Piedra Gorda)...	130	...	C	C
53	Silao...	130	...	P
55	Silao...	130	...	C	C

Número de consignación	Enviado a	Sobre	Medio real	Un real	Dos reales	Cuatro reales	Ocho reales
56	León...	58	P
56	León...	130	...	C	C
57	Irapuato...	130	...	C	C
58	
59	?	26	C
60	Irapuato...	130	S
60	Irapuato...	158	...	C
61	León...	130	C
61	León...	158	...	C	C
62	
63	?	130	R2
63	Silao...	150	...	C
64	Irapuato...	158	...	C	C
65	León...	158	...	C	C
66	
67	
68	León...	158	...	C	C
68	León...	170	C
69	Silao...	170	C
70	Irapuato...	170	C
70	Irapuato...	194	...	C
71	León...	170	C
71	León...	194	...	C
72	Silao...	194	...	C
73	León...	130	H
74	
75	Irapuato...	130	W
76	Silao...	170	C
77	León...	170	F
77	León...	194	...	C
(1866) 1	Irapuato...	170-1865	C
1	Irapuato...	194-1865	...	C
2	León...	194-1865	...	C
3	Silao...	170-1865	C
3	Silao...	194-1865	...	C
4	Piedra Gorda...	194-1865	...	B2

LOS CORREOS EXTRAORDINARIOS DE MEXICO EN LA EPOCA DEL IMPERIO

Como nota curiosa insertamos a continuación un documento relativo al costo de un correo extraordinario en la época del Imperio. Como puede verse por la liquidación, un correo peaton que recorría 123 leguas, de Durango a Talamantes, importaba con los extras \$250.19.

*Liquidación de la cuentas del extraord.
Juan S. Reyes, que el 7. del presente se
despachó a Talamantes por cuentas
del Sr. D. Juan M. de la Garza.*

Por 123 leguas de ida y vueltas a 6 r. —	\$ 184.50.
Por 29 1/2 horas que adelantó a 6 r. —	16.62 1/2
Por 79 horas en espera de la contestación a 6 r. —	4.73 1/2
Por 1/2 parte de la renta sobre \$ 184.50. —	46.13
<i>Importe Total \$ 250.19.</i>	
Entero recibido a 13/etas —	80.00
<i>Restos \$ 170.19.</i>	

Durango Noviembre 15. = 1865.

*Recibí
El Adminor
E. Sabarín*



CRONICA DE NOVEDADES

MEXICO

Acaba de ponerse a la venta el nuevo timbre de 10 pesos, Centenario de 1921, impreso el marco en sepia obscuro y el centro en color negro. El dibujo que es muy hermoso es obra del artista Alfredo Barrón.



Como puede verse por la ilustración que publicamos, el marco es del más puro estilo colonial, y el centro representa la entrada del "Ejército Trigarante" a la Ciudad de México el 27 de Septiembre de 1821. La alegoría está tomada fielmente de un cuadro existente en el Museo Nacional, y como puede verse en primer término destaca la arrogante figura de Iturbide, quien rodeado de todos los Generales que formaban su Estado Mayor hizo su entrada triunfal a la Capital, quedando con este hecho consumada la Independencia de México.

También acaba de emitirse el nuevo timbre de 50 cs. para Correo Aéreo, impreso en los colores azul obscuro y el centro claret, color de vino. El dibujo también ha sido obra del artista Barrón y la alegoría representa el águila mexicana a todo vuelo, sobre Amecameca, pueblo cercano a los volcanes Itstlazihuatl y Popocatepetl que se ven al fondo del paisaje.



Estos dos timbres han sido grabados en acero por el señor Emiliano Valádez, artista grabador de la Oficina Impresora del Gobierno, quien ha hecho un trabajo digno de encomio que hace honor a dicha Oficina y al personal que está formado de competentes obreros mexicanos.

EL PRECIO MAS ALTO PAGADO POR UN TIMBRE DE CORREO

Un cablegrama de fecha 6 de abril recibido en New York anuncia que en la tercera venta de la colección Ferrari el timbre de la Guayana Inglesa 1 cent. rojo de 1856 fue vendido aproximadamente en \$39,100.00 dollars. Este es el precio más alto que hasta la fecha se ha pagado por un timbre postal; y no podía ser de otra manera si se tiene en cuenta que solamente un ejemplar de dicho tipo es conocido en el mundo. El referido timbre es único y tan extraordinariamente raro que hace años el Conde Ferrari ofrecía \$25,000 dollars por otro timbre igual.

LA PALABRA "FILATELIA"

"La Acción" de Madrid ha comenzado a publicar un suplemento filatélico al que su redactor, señor Marcos, fundándose en razones etimológicas, denominó "La Timbrología,"

suscitándose discusiones sobre si debía adoptarse este término o seguir usando el universalmente generalizado, "Filatelia."

Se consultó al señor Maura, director de la Academia Española de la Lengua, contestando en seguida que aunque filatelia, timbrología o sellografía eran todo barbarismos inaceptables —en el sentido estrictamente gramatical de la palabra,— el primero de dichos términos era el que mayor circulación había obtenido, aparte de tratarse de una voz correctamente derivada del griego y corrientemente aceptada por el público.

La opinión del valiente tribuno ha prevalecido, y en la sesión que celebró la Academia el día 23 del pasado febrero acordó definitivamente la inclusión del término "Filatelia" en el Diccionario, que el uso había ya, desde largos años consagrado.

CANJE ORIGINAL

Leemos en el periódico "Der Bund" de Berna, Suiza que una gran fábrica de chocolate tiene en existencia desde la época de la guerra 300,000 paquetes de chocolate de ½ libra, y por conducto de la Cruz Roja internacional de Ginebra está gestionando mandar a Rusia toda la existencia de chocolate en cambio de series completas usadas de timbres de correo que están actualmente en uso.

Con esta feliz idea se cumple con las obras de misericordia: dar de co-

mer al hambriento y difundir por todo el orbe la sana e instructiva afición por la filatelia.

LISTA NEGRA

En esta lista publicamos los nombres de todos los comerciantes o coleccionistas que na hacen honor a sus firmas y que tienen saldos pendientes de liquidar con esta casa.

THE UNIVERSAL CORRESPONDENCE CLUB COPENHAGUE, Dinamarca. Frs. 741.00.

PAUL G. FLEMMING, Valparaíso, Chile. Frs. 407.55.

A LOS COLECCIONISTAS DE MEXICO

Compro al contado o doy buen canje por los timbres de México, de cualquier valor de las emisiones de 1856 a 1870 que estén resellados con los siguientes nombres de Distrito: Acapulco, Apam, C. Bravos, Campeche, Cuautitlán, Hermosillo, Huejutla, I. del Carmen, Ixtlahuaca, Lerma, Mérida, Maravatío, Soyaniquilpan, Sultepec, Tabasco, Temascaltepec, Tixtla Guerrero, Tula, Iguala, Tulancingo, Tlajpujagua, Victoria de Tampas, Tepeji, G. Hidalgo, Guaymas, Parral, Tepecoacuilco, La Paz, Camargo, Ures, Tixtla, Tlaxcala, Tacubaya, Río Florido y Santa Rosalía.

Si tiene o puede conseguir algunos timbres con estos resellos, haga sus ofertas enviando muestra a la CASA FILATELICA, Eduardo Aguirre. Ave. Madero, 53. MEXICO, D. F.

¡ATENCIÓN!

El Club de mayor prestigio entre los coleccionistas es

THE ARGENTINE EXCHANGE

fue fundado en 10. de marzo de 1919, tiene hasta el 10. de marzo de 1922, 2100 socios. Su revista espléndida llena de fotograbados es toda una demostración de arte con toda clase de secciones interesantes, Sucursales, moneda propia y ante todo perfecta administración y dirección.

Ser Socio es una Garantía

por la severa rectitud para el mal elemento.

La cuota anual es de \$2.50. oro americano, tres años \$5.00. Vitalicio \$ 15.00.

CASILLA CORREO 570.

Buenos Aires, Rep. Argentina.

EL ECO POSTAL

Revista mensual filatélica

(Organo oficial de la Unión Filatélica Valenciana)

Subscripción: 1 año 4 Pesetas

Anuncios: 1 página 30 ptas., 1|2 16 ptas. 1|4 9 ptas., 1|8 5 ptas,

Anuncios económicos de cinco líneas: 1 vez, 2 ptas. 3 veces 5 ptas. 6 veces, 8 ptas. 12, veces 14 ptas, Cada línea más 50 céntimos.

Números de muestra: 50 céntimos,

Pago anticipado en billetes de banco estampillas nuevas (altos valores) al cambio del día, o cheques sobre Valencia, Barcelona, Madrid,

DIRECTOR: Luis Huici. Salva 1 entresuelo VALENCIA (España)

CASA FILATELICA

AVE. MADERO 53. EDUARDO AGUIRRE MEXICO, D. F.

Gran surtido de timbres postales de México, seleccionados por emisiones, nuevos o usados o en cartas originales. Se envían en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias comerciales.

Se solicitan manco-listas de timbres de México para cotizar precios especiales.

Para especialistas de México tenemos un gran surtido de timbres con nombres de Distrito raros, errores de numeración etc., que ofrecemos a precios moderados.

Tenemos un gran stock de timbres medios y raros de Europa y América que ofrecemos a precios bajos o en canje por timbres raros de México.

Compramos colecciones de timbres de cualquier importancia, y pagamos los mejores precios al contado.

También nos encargamos de la venta en comisión de toda clase de timbres raros o colecciones, garantizado su valor.

Aceptamos canje con comerciantes al por mayor o con coleccionistas avanzados. Envíos no menores de \$100.00 o Frs. 500.00. Base: cualquier catálogo.

Se expertizan timbres mexicanos cobrando una comisión muy moderada.

Cuenta corriente con el Banque Francaise du Mexique.

Miembro de la American Stamp Dealer's Association y de la American Philatelic Society.

Colección Especializada de México

Ofrecemos una gran colección de timbres de correo mexicanos que comprende todas las emisiones especializadas desde 1856, con todas las variedades de numeración, techas, nombres de Distrito, errores de color, perforaciones, etc. La colección se compone de 30,000 variedades de timbres nuevos y usados, en pares, tiras, blocks, y hojas enteras. Las grandes rarezas y piezas únicas se encuentran en sus cartas originales, y todos los timbres han sido debidamente expertizados. Para más detalles respecto a inventarios, precio, etc., de esta gran colección única en su género escríbase a

CASA FILATELICA DE

EDUARDO AGUIRRE

AVE. MADERO, 35

MEXICO D. F.

CHINA, Quien me remita 300 a 500 timbres diferentes de su país, remitiré en cambio la misma cantidad en timbres de China. :- :- :- :- :-

CONST. AHWERST.

MODJAGOU BORODINSKAJA 261 HARBIN, CHINA

ENRIQUE CAMPOS

Apartado 4.

Ciudad del Carmen, Camp. México.

Especialista en sellos postales de México y coleccionista general mediano. Compra a los mejores precios sellos antiguos mexicanos, y desea cambios con coleccionistas serios de México.

Referencias: El director de este periódico Sr. Don Eduardo Aguirre.

MEXICO: Ofrezco el nuevo timbre de Correo Aereo de 50 cts., y el \$10 Centenario de 1921 por \$6 00 dólares americanos. :- :- :- :- :-

EDUARDO AGUIRRE
Ave. Madero 53. MEXICO, D. F.

F. NOYES

Alice, Texas, U. S. A.

ESTABLECIDO EN 1884

Compro toda clase de timbres de correo Mexicanos. Pago buenos precios. Mande muestras con sus precios de por mayor, o si prefiere le haré ofertas.

Tengo un gran surtido de timbres extranjeros que puedo remitir en aprobación contra depósito de dinero o buenas referencias.

MÉXICO POSTAL

REVISTA TÉCNICA DE FILATELIA

Suscripción anual: 12 números \$3.00.

Números sueltos del mes 30 Cts. Atrasados 50 Cts.

Director: EDUARDO AGUIRRE.

Ave. Madero 53.

México, D. F.

Registrado en la Admon. de Correos como artículo de 2a. clase el 6 de Agosto de 1921.

C R O N I C A

TERCERA VENTA DE LA COLECCION FERRARI

La tercera venta en subasta de algunos timbres raros de la gran colección de Mr. Phillippe la Renotière, mas bien conocido por el Conde Ferrari, ha llamado la atención de la prensa internacional y en muchos periódicos europeos se han llenado columnas enteras dando cuenta de esta venta extraordinaria que tuvo lugar en la sala No. 7 del Hotel Drouot en Paris los días 5, 6 y 7 de abril último. La gran sala fué ocupada por los más prominentes comerciantes y coleccionistas de todas partes del mundo que acudieron para tomar parte en las ventas de la famosa colección que el Gobierno Francés ha mandado rematar como secuestro de guerra.

Durante los tres días consecutivos que duraron las ventas, fueron rematados los 634 lotes de timbres raros en la suma total de 2.468.985 francos, más el impuesto adicional de 17 1/2 0/0.

Esta venta ha superado a las anteriores y vemos que no decae el espíritu de los coleccionistas, sino que cada vez aumenta el interés por adquirir las grandes rarezas, sosteniéndose verdaderas luchas durante las subastas entre los que pudiéramos llamar leaders filatelistas, que se disputaron las codiciadas piezas únicas, que eran el orgullo del Rey de los coleccionistas. Cada vez que se verifican éstas ventas públicas nos quedamos maravillados de las cantidades enormes que producen: en los tres remates que se han verificado ultimamente, el total realizado incluso el importe adicional suma hasta la fecha Frs. 6.746 758.

Uno de los timbres que alcanzaron mayor precio fué el 1c negro sobre carmín de la Guayana Inglesa, emisión de 1856, catalogado por Yvert & Tellier en 200.000 frs., y este timbre extraordinario, único, fué rematado en la suma de 352.000 frs., incluso el impuesto, precio que hasta hoy no se había pagado por un solo timbre postal.

La venta de esta gran rareza fué en extremo dramática, porque