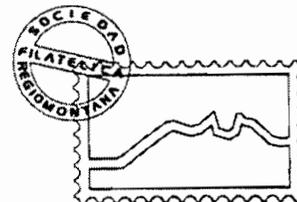


# REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON

!!! UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO DOS MIL !!!



Número 1-00 Enero del 2000

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)

Monterrey, N.L., MEXICO

## LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

La Primera Emisión (1856)

El catálogo Scott menciona en la nota al pie de la primera emisión que existen reimpresiones de todos los valores, pero quiero puntualizar que no todas son reimpresiones, es decir copias de las placas originales, sino que también se hicieron copias con placas falsas que a simple vista se confunden con las auténticas, si no fuera por las medidas y otros agregados (tipo de papel, colores de las tintas, nombres de distrito y cancelaciones falsas) que distinguen a estos timbres. Para muestra, aquí presento (\*) unos ejemplos:

#1/1F.- Medio real azul celeste (color algo diferente), reimpresión (con iguales medidas que los originales), papel blanco liso (tipo distinto al que se usó), nombre de distrito y canc. de caja FALSOS de Monterrey.

#1/2F.- Medio real azul, impresión grabada de placa FALSA (mide 1/2mm más), papel blanco liso con goma (no debe tenerla), nombre y canc. circ. FALSOS de Chalco.

#1/3F.- Medio real azul, reimpresión, papel blanco liso, nombre y canc. circ. FALSOS de Lagos.

#1/4F.- Medio real azul, genuino, nombre y canc. con líneas FALSOS de México. En éste se pasaron de la raya al aplicarle el nombre gótico (usado en 1867).

#1b/5F.- Medio real azul, reimpresión, sin nombre y canc. de caja FALSA de Aguascalientes.

#1b/6F.- Medio real azul, impresión lito. BURDA con canc. (mancha). Es una curiosidad, como existen otras con recortes del timbre #897 que se emitió en 1956 para conmemorar el Centenario.

#1/1F



#1/2F



#1/3F



#1/4F



#1b/5F



#1b/6F



1-00 - 1

#2/1F.- Un real naranja, impresión de placa FALSA (mide 1/2mm de más), papel blanco con grano vert., nombre y canc. lineal FALSOS de Zacatecas.

#2/2F.- Un real amarillo ocre, impresión lito. de placa FALSA muy gastada, papel liso, nombre y canc. circ. FALSOS de México.

#2b/3F.- Un real naranja, genuino, con FALSA mitad vert. en cubierta, donde se falsificó la parte izq. del matasellos oval ornamentado de Guanajuato. Fal. R.de Thuin.

#2c/4F.- Un real naranja, impresión de placa gastada FALSA, papel delgado con grano vert., sin nombre, canc. circ. ilegible FALSA.

#2c/5F.- Un real naranja rojizo, impresión lito. de placa FALSA, papel delgado con grano horiz., sin nombre, canc. circ. ilegible FALSA.

#2c/6F.- Un real amarillo, impresión lito. BURDA, papel de grano horiz., sin nombre, canc. lineal FALSA de Puebla.

#3/1F.- Dos reales verde, impresión de placa FALSA, papel liso, nombre (borroso) y canc. circ. FALSOS de Guanajuato.

#3/2F.- Dos reales verde, impresión de placa FALSA, papel con grano vert., nombre y canc. lineal FALSOS de Zacatecas.

#3/3F.- Dos reales verde pálido, reimpresión de placa gastada, papel liso, nombre y canc. oval FALSOS de Tulancingo.

#3/4F.- Dos reales verde, impresión lito. BURDA, papel con grano vert., nombre de Jalapa y canc. de caja de Oaxaca FALSOS.

#3a/5F.- Dos reales verde azulado, genuino, con el color verde alterado químicamente.

#3c/6F.- Dos reales verde, genuino, con FALSA mitad diag. en fgto., sin nombre y canc. circ. FALSA de Morelos.

#4/1F.- Cuatro reales rojo opaco, reimpresión, papel liso, nombre y canc. circ. FALSOS de Chalco

#4/2F.- Cuatro reales rojo opaco, reimpresión de placa gastada, en peq. fgto., nombre BURDO y canc. de caja FALSA de Querétaro.

#4/3F.- Cuatro reales rojo opaco, reimpresión de placa gastada, papel blanco listado, nombre de Victoria y canc. oval ornamentada de S. Luis Potosí FALSOS.

#4/4F.- Cuatro reales rojo opaco, reimpresión, papel liso con goma (?), nombre y canc. circ. FALSOS de Puebla.

#4/5F.- Cuatro reales rojo bermellón, reimpresión, nombre y canc. de Guadalajara FALSOS.

#4var/6F.- Cuatro reales rojo, con doble impresión en ornamentos tableta del valor, genuino, con goma original, nombre FALSO de Querétaro.

#4c/7F.- Cuatro reales rojo pálido, impresión de placa FALSA (mide 1/2mm de más), papel delgado liso, sin nombre y canc. circ. FALSA de Concordia.

#4c/8F.- Cuatro reales rojo óxido, reimpresión, sin nombre, canc. de caja ilegible FALSA.

#4c/9F.- Cuatro reales rojo opaco, reimpresión, papel blanco listado FALSO.

#5/1F.- Ocho reales café, impresión de placa FALSA (mide 1/2mm menos), papel liso, nombre y canc. circ. FALSOS de México.

#5/2F.- Ocho reales lila parduzco, reimpresión de placa muy gastada, papel liso, nombre de Puebla y canc. lineal de Tejupilco FALSOS.

#5/3F.- Ocho reales café, reimpresión, papel delgado liso, nombre y canc. oval FALSOS de Cuernavaca.



#2/1F



#2/2F



#2b/3F



#2c/4F



#2c/5F



#2c/6F



#3/1F



#3/2F



#3/3F



#3/4F



#3a/5F



#3c/6F



#4/1F



#4/2F



#4/3F



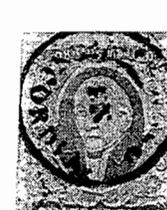
4/4F



#4/5F



#4var/6F



#4c/7F



#4c/8F



#4c/9F



#5/1F



#5/2F



#5/3F

#5/4F.- Ocho reales café, reimpresión, papel delgado liso, nombre de S. Luis Potosí y canc. caja de Salinas FALSOS.

#5/5F.- Ocho reales café liláceo, impresión de placa gastada FALSA, papel delgado liso, nombre y canc. caja en magenta de Mazatlán FALSOS.

#5/6F.-Ocho reales café pálido, impresión lito. BURDA, nombre y canc. circ. de México FALSOS

#5/4F



#5/5F



#5/6F



NOTAS: 1) El #1/1F significa: el No. del Scott seguido del No. que identifica la pieza en la colección. La F es de FALSO.

2) La mayoría de los nombres de distrito fueron falsificados, incluso se inventaron distritos que nunca existieron en esta emisión, p.e.: Comitán, Ometepe, Tepic y Tonalá.

3) Lo mismo se puede decir de los matasellos, que en general trataron de imitar a los originales, pero en muchos otros casos los falsificadores chambones se fueron por el expediente fácil de estampar una simple línea o mancha de tinta negra o de otro color para indicarlos.

4) 49 distritos recibieron timbres. 11 más los recibieron como suboficinas o en envíos directos de la Admón Gral. de México.

ABREVIATURAS (más usadas): canc...cancelación. circ...circular. diag...diagonal. Fal... Falsificación. lito...litográfica. fcto...fragmento (del sobre o cubierta). horiz...horizontal. vert...vertical. peq...pequeño. var...variedad.

## APENDICE

#2/7F.- Un real amarillo, impresión de placa FALSA, papel blanco liso, nombre y canc. circ. muda de remanente FALSOS de Apam.

#2/8F.- Un real naranja, impresión de placa FALSA, papel liso con filigrana horiz. de costura, nombre y canc. circ. ilegibles FALSOS.

#3/7F.- Dos reales verde aceituna, reimpresión lito., papel delgado tramado (con grano vert.) color verde turquesa, nombre FALSO de Guadalajara.

NOTA: Alguna vez se dijo: "esto es el cuento de nunca acabar" y precisamente ese es el atractivo de formar una colección de referencia. Las piezas descritas aparecieron cuando ya estaba cerrada la lista.

#2/7F



#2/8F



#3/7F



1-00-4

La Segunda Emisión (1861)

Al final de esta emisión el Scott menciona que los Nos. 6, 9, 10, 11 y 12 fueron reimpresos, la mayoría en papel graneado vertical. Los originales tienen el papel con grano horizontal. En los 1/2r originales se ve muy gastada la impresión y los reimpresos la tienen menos gastada. (La única reimpresión de este valor que tengo en la colección es de una placa retocada o reconstruida). La nota sigue describiendo el papel y los colores de los Nos. 9 y 10. Termina advirtiendo que los timbres de 8r (11 y 12) sólo los pueden autentificar los expertos (eso depende del grado de dificultad que presente cada timbre en lo particular) y que existen falsificaciones (como en todo el periodo clásico y en otros que le siguieron hasta la actualidad). A continuación se describen unos pocos ejemplos:

#6/1F.- 1/2r negro/*anteado*, genuino, nombre FALSO de Veracruz.

#6/2F.- 1/2r gris/*anteado*, genuino de placa sumamente gastada, nombre FALSO de Querétaro.

#6/3F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión de placa FALSA, nombre y canc. Franco orlado FALSOS de Tabasco.

#6/4F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión de placa FALSA, papel tramado horiz. con filigrana de costura vert., nombre y canc. lineal FALSOS de Zacatecas.

#6/5F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión de placa gastada FALSA, papel tramado vert., nombre y canc. caja de Mazatlán FALSOS.

#6/6F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión algo sucia de placa FALSA, papel mixto de fibra larga, nombre FALSO de México.

#6/7F.- 1/2r negro/*anteado* *rojizo*, impresión algo sucia de placa FALSA, papel con trama vert., nombre FALSO de México.

6a/8F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión de placa gastada FALSA, sin nombre y canc. oval ornamentada ilegible FALSA.

6a/9F.- 1/2r negro/*anteado*, impresión de placa gastada FALSA, sin nombre y canc. 2 líneas de Tuxtepec FALSA.

6a/10F.- 1/2r negro/*anteado*, reimpresión de placa retocada, sin nombre y canc. oval de León FALSA.

#6/1F



#6/2F



#6/3F



#6/4F



#6/5F



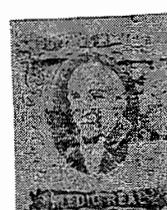
#6/6F



#6/7F



#6a/8F



#6a/9F



#6a/10F

6a/11F.- 1/2r negro/*anteado*, genuino, sin nombre y canc. oval tipo O16 de Sch.\* usado a partir de 1876 (parece que es una cancelación CTO\*).

NOTA: Excepto 2 piezas, el resto de los falsos tiene el papel con la misma trama de los originales, por tanto, en este valor no podemos guiarnos sólo por la regla que cita el catálogo.

7/1F.- 1r negro/*verde*, genuino, papel tramado vert. con goma, nombre FALSO de Chalco.

8/1F.- 2r negro/*rosa*, genuino, papel tramado vert., nombre borroso y canc. 2 líneas ilegible de Hermosillo FALSOS.

8a/2F.- 2r negro *grisáceo/blanco rosáceo*, rara reimpresión lito., papel delgado mixto, nombre ilegible y canc. circ. de FANTASIA.

8d/3F.- 2r negro/*rosa*, genuino, FALSA impresión en negro al reverso con un cliché tomado del original, nombre y canc. circ. genuinos de Veracruz en el anverso.

9/1F.- 4r negro/*amarillo*, impresión de placa FALSA, papel tramado vert. con goma (?), nombre y canc. circ. FALSOS de Campeche.

NOTA: Los 18 ejemplos siguientes también tienen impresión de placa FALSA, por lo que se omite en la descripción. Lo mismo el color de la impresión y del papel que es igual en todos.

9/2F.- 4r nombre y canc. oval FALSOS de Cuernavaca.

9/3F.- 4r nombre y canc. lineal FALSOS de Chiapas.

9/4F.- 4r nombre FALSO de Durango.

9/5F.- 4r nombre y canc. oval FALSOS de Guadalajara.

9/6F.- 4r placa gastada, nombre y canc. circ. FALSOS de Guanajuato.

9/7F.- 4r nombre y canc. circ. FALSOS de Jalapa.

9/8F.- 4r nombre y canc. muda FALSOS de México.

9/9F.- 4r placa gastada, papel tramado horiz., nombre y canc. circ. FALSOS de México.

9/10F.- 4r placa muy gastada, nombre gótico y canc. circ. FALSOS de México.

9/11F.- 4r placa gastada, nombre y canc. oval FALSOS de Tampico.

9/12F.- 4r nombre y canc. oval FALSOS de Querétaro.

9/13F.- 4r nombre y canc. tipo oficial de Morelia FALSOS.

9/14F.- 4r nombre y canc. 2 líneas FALSOS de Sultepec.

9a/15F.- 4r mitad diag. FALSA en fgto., sin nombre y canc. circ. bastante convincente, pero que no se usó en Morelia en esta emisión.

9b/16F.- 4r placa gastada, sin nombre y canc. oval ...TEPEC FALSA.

9b/17F.- 4r sin nombre y canc. oval ornamentada de Guanajuato FALSA.

9b/18F.- 4r sin nombre y canc. 2 líneas de Tuxtepec FALSA.

9b/19F.- 4r impresión lito. BURDA, sin nombre y canc. muda de remanente FALSA

9c/20F.- 4r genuino, con 4a. parte en fgto. FALSA, le acompaña un #7 genuino con nombre Monterrey, pero la canc. tipo caja de Monterrey es FALSA.

ABREVIATURAS: Sch.\*...Schimmer (cat. de) CTO\*...Cancelación de favor o a la orden.

N. del E.- Colección de Referencia de ANGEL MOYA SALDAÑA.

\* \* \*

1-00-6



#6a/11F



#7/1F



#8/1F



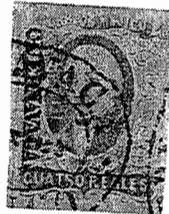
#8a/2F



#8d/3F



#9/1F



#9/2F



#9/3F



#9/4F



#9/5F



#9/6F



#9/7F



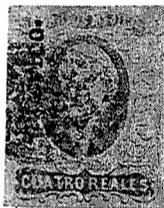
#9/8F



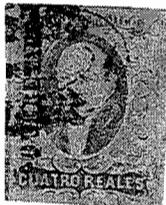
#9/9F



#9/10F



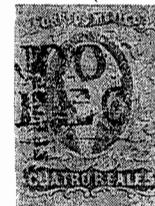
#9/11F



#9/12F



#9/13F



#9/14F



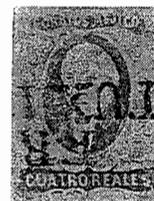
#9a/15F



#9b/16F



#9b/17F



#9b/18F



#9b/19F



#9c/20F

1-00-7

## UNA 'ETILICA' CARTITA

Esta carta, con un particular estilo rebuscado de redacción, trata de negocios relacionados con el famoso aguardiente o mezcal de Oaxaca, el que actualmente enfrenta una dura competencia con el tequila de Jalisco, que según noticias le está escamoteando hasta su materia prima: el agave. La cubierta de dicha carta tiene la marca postal de Oaxaca en caja YB-OJ3 que se usó de 1820 a 1834. Y dice:

*S. D. Ysac Gonzalez, del Com<sup>o</sup>. de Tlajiaco\**

*Oajaca Junio 19 1832*

*Mi Est<sup>o</sup>. amigo: Por la siempre gta. de U. del 11 veo lo conducente qe. es agregar dos Calderas en Sn. Vicente, mas esto por este año es preciso escusarlo en obio de aumentar gastos qe. no sean absolutamte. indispensables; aun no he encargado el Cobre que sin esta causa se necesita, ya por algun recelo de camino y ya principalmente porqe. no hay dinero.*

*Aun cuando no se hayan cumplido los plazos del Aguardte. bien puede U. asi qe. sus ocupaciones le permitan producir la cuenta de venta deduciendo de ella no solo su comision respectiva sino tambien la del Aguardte.*

*Del liquido qe. produzca Nta. cuenta deduzca U. los gastos de la Estra.\* de Herrera y cualesquiera otros qe. haya U. causado (pues qe. es preciso haya erogado otros) y el resto sin su perjuicio al cobro abone U. á D. Estevan.*

*Tambien como creo tengo á U. dicho le abonara los 1500ps. de la livranza contra Jimenez qe. supongo habrá acabado de pagar.*

*Me deja U. con el cuidado de lo qe. le ocurrio al regreso de Teposcolula qe. supongo sería algun porrazo qe. me alegrare no sea cosa de resultas\*.*

*Conservese U. muy bueno y mande á su afm<sup>o</sup>. att<sup>o</sup>. S. S.*

*D.B.S.M.*

*Juan Yg<sup>o</sup>. Aguirreurreta  
(rúbrica)*

\*NOTAS: Tlajiaco ... actual Tlaxiaco. Estra. ... Estilera (destilería o alambique)  
de resultas ... de cuidado o gravedad.

N. del E.- Colección de Historia Postal de WILLIAM B. MURRAY

\*\*\*

1-00-8