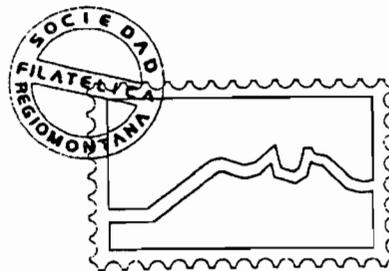


+

REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 1-93

Enero de 1993

EDITORIAL

MENSAJE DEL PRESIDENTE:

Una gran responsabilidad representa el hecho de ser nombrado presidente de la Sociedad Filatélica Regiomontana, A.C., ya que conociendo la situación actual de la misma, debemos, porque así lo exige el puesto, levantar nuevamente la membresía, incrementar las actividades y los fondos y preparar la tierra para hacerla fértil, para luego sembrar en ella la semilla que ha de crecer sana y robusta, de nuestras próximas generaciones... Y es aquí donde esta responsabilidad que expresamos al principio, se convierte en una obligación moral si es que queremos trascender tratando de dejar un mundo un poquito mejor de como lo encontramos.

La filatelia no sólo es eso que dice el "slogan" y que suena muy bonito de que es "ESPARCIMIENTO Y CULTURA", sino que llega un momento en donde la filatelia se convierte en una herramienta que nos ayuda a comprender un poquito mejor a los demás, y esto es lo más importante, porque al mismo tiempo nos compromete a ser nosotros también, ¡ un poquito mejor de como éramos!

Lic. Carlos R. Erhard, PRESIDENTE.

INFORME DE ACTIVIDADES

Correspondiente a las reuniones que se celebraron durante el segundo semestre de 1992:

JULIO.-- Se nos confirma el nombramiento de nuestra ciudad como sede del Congreso Nacional de la Federación Mexicana de Filatelia para 1993. Recibimos copia del programa de emisiones para el año de 1992 que nos envió SEPOMEX. Nos informa AMEXFIL que efectuará una exposición en México, con motivo del Quinto Centenario, del 1o. al 30 de octubre.

AGOSTO.-- Se aprueba enviar una carta a la Administración Local de Correos de apoyo en los servicios que nos presta la Sra. Sepúlveda, encargada del expendio filatélico. Se comenta que la subasta de junio pasado se encuentra sin poderse liquidar por ignorarse el paradero de Arturo de la Garza, por tener varios meses sin presentarse en nuestras reuniones y por no haberse comunicado hasta la fecha sobre el particular con el coordinador de la subasta. A. Moya Saldaña propone que no compremos anualmente la edición completa del catálogo Scott, sino cada dos años para ahorrar gastos que se pueden destinar a otros renglones más necesarios, con excepción de la sección de México de dicho catálogo. Se presenta el informe semestral de tesorería por parte de José Guadalupe Vélez, reportando un saldo en existencia de \$435,000. Se recibió una lista de filatelistas residentes en Guadalajara, en cumplimiento de una ponencia que se presentó en el congreso de la FMF en dicha ciudad. Nos visitaron representantes de Filamedic para entregar reconocimientos a los participantes en la exposición de la Facultad de Medicina de la UANL.

SEPTIEMBRE.-- Plática de A. Moya Saldaña y comentarios de los presentes, sobre las falsificaciones encontradas en los Nos. Scott 2b y 62c en cubierta, avalados con certificados de MEPSI. Reparte también copias del boletín REGIOFIL correspondiente al presente mes. Una estudiante de diseño gráfico solicita información sobre el diseño y elaboración de los timbres postales, en la que participa Wenceslao Maldonado con una explicación al respecto. La Escuela Secundaria Federal "Pedro Ma. Anaya" solicita conferencias sobre filatelia y una exposición para el próximo mes, las que son atendidas por Emilio Quiroga, nuestro presidente.

OCTUBRE.-- Informe del coordinador de subastas de la correspondiente al pasado 15 de junio, la cual arrojó una utilidad para la SFR de \$806,000. Se comentó sobre la conveniencia de adquirir marcos de aluminio para próximas exposiciones que celebre nuestra Sociedad y buscar cotizaciones para los mismos. Carlos Erhard nos comentó su visita a la exposición de AMEXFIL en México y la subasta de F. Pérez Maldonado, las cuales estuvieron muy concurridas. Se da lectura a una carta de AMEXFIL y a un artículo de su boletín, el cual se recibió con un suplemento de todas las emisiones de México Exporta, mismo que se copiará para quienes lo soliciten.

NOVIEMBRE.-- Se lanza por nuestro presidente la convocatoria para las elecciones de la próxima mesa directiva que dirigirá los destinos de la Sociedad. Se presenta la primera y única planilla encabezada por Carlos Erhard. Se comenta que se abrió un nuevo expendio de correos en la Plaza Fiesta San Agustín de la Col. del Valle.

DICIEMBRE.-- Se aprueba la elección de Carlos Erhard y su planilla para el bienio 1993-94 y nos adelanta algunos comentarios de sus planes de trabajo para el próximo año. Wenceslao Maldonado informa haber encontrado una variedad en el papel del timbre X Maratón de México. Rubén Rivera propone organizar un tianguis filatélico los domingos en la Plaza Hidalgo. Se aprueba que la cena de fin de año y Navidad se efectúe en un restaurante ubicado en Arramberri y Villagrán el jueves 17 a las 8:P.M., con un costo de \$35,000 por persona que liquidará totalmente cada asistente. Se cita para la primera junta de 1993 el 11 de enero. Se celebró la cena-convivio de fin de año con la asistencia de 15 socios e invitados, repartiéndose regalos y buenos deseos para todos se cerraron las actividades de este año. Marco A. Moreno, SECRETARIO.

INFORME ANUAL DE TESORERIA

CIFRAS EN MILES DE PESOS, AL 31 DE DICIEMBRE DE 1992.

INGRESOS:

Existencia recibida de Emilio Quiroga	\$1,067
Cheque Bancomer	112
Cheque BCH (subasta)	95
Cuotas anuales	995
Sellos y sobres 1er. día (donados)	68
Venta de sellos y sobres 1er. día	985
" 2 clasificadores	120
" hojas para clasificador	86
" álbum México 1989	25
Neto de subasta de junio pasado	569
Intereses al 30 de Nov. de 1992	17

GASTOS (EGRESOS):

Compra de sellos y sobres 1er. día	\$1,515	
Hojas para clasificador	70	
Dos clasificadores	110	
50 fotocopias	10	
14 catálogos de México (copias del Scott) a \$9	126	
3 pasajes a Guadalajara (Congreso FMF)	405	
Cuota anual a AMEXFIL	130	
" " FMF.	100	
" " MEPSI	60	
Archivero	360	
Pedido de 10 revistas de la FMF (pendientes de recibir)	200	
Album Barcelona '92	16	
Fotocopias del libro de Abraham Odfjell (para la biblioteca)	43	
Catálogo Scott, tomo 3, 1993	100	
Fotocopias del libro de J. Schatzkes (para préstamos)	40	
Fotocopias de 3 números del boletín REGIOFIL	75	
TOTALES:	\$4.142	3360
EXISTENCIA (saldo) al 31 de diciembre de 1992		782
SUMAS IGUALES:	4.142	4142

RESUMEN de la existencia en tesorería:

Cuenta de Ahorros más intereses en el	
Banco Mercantil Probursa	\$425
Caja Chica	357
TOTAL:	782

José Guadalupe Vélez, TESORERO.

* * * *

"¿SABIA USTED QUE..."

La República de Panamá emitió timbres de correo en el año de 1969 usando papel con marca de agua 350 (MEX grande con águila en el círculo) ? Ver Scott #500 a 516.

El catálogo Scott del año 1948 encierra en un marco esta anotación (traducida del inglés): "No reconocemos la variedad creada en el timbre C68 con la sobrecarga "Vuelo de Amelia Earhart, México 1935" como una estampilla emitida primordialmente para uso postal". Actualmente el mismo catálogo cotiza el timbre con esa sobrecarga en 3,000 dólares nuevo y 4,000 usado.

El mismo catálogo del año 1948 contiene otra anotación que dice en inglés: "No reconocemos la variedad del timbre AP34 de 1939, 20c azul y rojo, con una sobrecarga en color cereza que dice: "Sarabia, Vuelo México-Nueva York", como una estampilla emitida primordialmente para uso postal". En realidad el timbre con esa sobrecarga es el de un peso, violeta café y carmín, y actualmente el catálogo lo valúa en \$250 dólares nuevo y \$500 usado.

Gran Bretaña es quizás el único país del mundo que nunca ha emitido timbres de correo aéreo?

José L. Alvarez

* * * *

MESA DIRECTIVA PARA EL BIENIO 1993-1994

PRESIDENTE: Carlos Erhard L.

SECRETARIO: Marco A. Moreno G.

TESORERO: José Guadalupe Vélez

VOCALES: Máximo Villarreal, Eduardo Mateos Varela y Luis Contreras

COORDINADOR DE EVENTOS ESPECIALES: Adolfo Eimbcke

COORDINADOR DE CLUBES JUVENILES: Emilio Quiroga P.

SUBASTAS Y PUBLICACIONES: Angel Moya S.

NUEVAS EMISIONES: Wenceslao Maldonado

CIRCUITOS: José L. Alvarez

* * * *

CORRESPONDENCIA

Toda correspondencia favor dirigirla a:

SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.

Apartado 3006 - 64000 Monterrey, N.L., MEXICO

Este boletín se distribuye gratuitamente a los asociados. SE SOLICITA INTERCAMBIO.

* * * *

EL MUNDO DE LOS TIMBRES

El Comité Nacional de Lucha contra la Tuberculosis es un organismo privado, cuyo fin primordial es apoyar a las instituciones médicas del Sector Salud y privado sin lucro contra la tuberculosis y enfermedades del aparato respiratorio.

El comité se fundó en 1939 por decreto presidencial y desde 1943 sigue la costumbre de muchos otros comités del mundo de emitir timbres para hacerse de fondos.

Esta práctica se inició en Dinamarca en 1904, como idea de un empleado de correos.

Me referiré a una de las muchas que se han emitido hasta la fecha, que es la correspondiente a 1991. Se trata de una planilla de 50 timbres diferentes que reproducen obras en arte plumario del maestro Gabriel Olay Ramos.

Este arte fue practicado con extraordinaria habilidad por los pueblos mesoamericanos y los antecedentes más remotos los encontramos en los bellos bajorrelieves de procedencia olmeca, en asentamientos como La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.

Durante el período clásico florecen dos centros de cultura importante: el área maya con sus murales con estelas que representan los ornamentos de pluma y anudados de sus chimales y penachos. Otra es la de Teotihuacan en los murales del centro ceremonial, los caracoles emplumados, los ocelotes y sacerdotes con ornamentos en mosaico de plumas y anudado. El palacio de Quetzalcoatl de Tula con sus paredes recubiertas con mosaicos de plumas preciosas.

Con el surgimiento del Imperio Mexica aparecen gran diversidad de productos realizados por los amantecas: el anudado y los artísticos mosaicos.

Con la Conquista el Arte Plumario pierde importancia, pues ya no se fabrican rodela y escudos, ni se confeccionan trajes ceremoniales para las guerras. Los amantecas trabajan bajo el mandato de los misioneros en mosaicos con temas cristianos.

Esta bella tradición ha sobrevivido gracias al talento e interés por las tradiciones ancestrales del maestro Olay, que en esta emisión se reproduce parte de su obra artística. Entre los 50 diseños resaltan los mosaicos de la Fundación de la Gran Tenochtitlan, los 12 meses del Calendario Azteca y el Escudo Nacional.

Si desea colaborar con esta noble causa, solicite mayores informes al citado Comité con domicilio en Alvaro Obregón 74-108, Col. Roma, 06700 México, D.F. Como es del conocimiento de ustedes, estos timbres se pueden coleccionar nuevos, o bien, usarlos en la correspondencia sin tener valor postal.

Alejandro Grossman.

* * * *

MEMBRECIAS

Las cuotas aprobadas para el presente año son las siguientes:

Adultos: N\$60.00, juveniles o estudiantes: N\$30.00, jubilados/pensionados: N\$30.00, foráneos (residentes fuera del área metropolitana): N\$30.00 anuales.

* * * *

ESTUDIOS

"LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO"

50. CAPITULO: Las emisiones con la sobrecarga "México Gótico" (1867-68)

Con el triunfo de la República en 1867, se reanuda el servicio del correo en la capital, utilizando los remanentes de timbres de la emisión de 1861 y las placas del mismo período para imprimir en papel fiscal (color gris, muy delgado y con filigrana R.P.S.) los faltantes para cubrir la demanda, mientras se preparaba una nueva emisión para usarse en todo el país. Esta emisión fue de carácter local, algunos le dicen provisional, sólo para la capital, al utilizarse el sello "México" en caracteres tipográficos góticos, mejor conocido como "México Gótico", que existía desde las águilas imperiales. Esta sobrecarga se aplicó a los timbres usados durante el período de agosto 9 de 1867 hasta septiembre 7 del siguiente año. Sin embargo, en la oficina de Chalco que dependía de México se utilizaron hasta el 9 del mismo mes y año.

Al pie del #41 el Scott advierte: "Existen peligrosas falsificaciones de esta sobrecarga". Por otro lado se anota un "10" en desinformación al presentar una reproducción que no existe de esta sobrecarga y que confunde al coleccionista, en vez de orientarlo. Su peregrina excusa es que no reproduce la original para protegerla de falsificaciones. Pero eso de nada vale ante los falsificadores, que teniendo a la mano los timbres con la auténtica han hecho toda clase de intentos, algunos apantalladores, para copiarla.

Como muestra, les presento y describo estos ejemplares:

- 35FS 1/2R negro sobre pardo, genuino, impresión de placa gastada, con sobrecarga falsa y con atractiva utilidad para el falsificador, si logró colocar el timbre a buen precio. De \$20 (#6a) a \$1,400 dólares (#35). En esta falsificación faltó la cuerda en la "lira", es decir, la delgada línea vertical que tiene la eme junto a la columna central.
- 36FS 1R negro sobre verde, genuino con sobrecarga falsa de letras gruesas.
- 37FS 2R negro sobre rosa, genuino con sobrecarga falsa tipo M con "cuerda rota".
- 38FR 4R reimpresión en color bermellón sobre amarillo, papel de grano vertical, cancelación falsa, sobrecarga falsa tipo M "aplastada".
- 39FR 4R reimpresión color rosa fuerte, papel mediano liso y color blanco, cancelación falsa, sobrecarga falsa tipo M "manchada". Otra atractiva pieza para los falsificadores porque tiene un alto valor de catálogo.
- 40FR 8R reimpresión color negro grisáceo sobre pardo rojizo, papel de grano horizontal, cancelación y sobrecarga falsas; las tres de excelente factura. En resumen: peligro por todos lados, como dice el catálogo.
- 41FR 8R reimpresión de placa gastada, color verde sobre pardo rojizo, papel de grano horizontal, cancelación falsa, sobrecarga falsa tipo M con "cuerda" rota y letras desplegadas.

Al pie de la segunda serie, impresa en papel fiscal de color gris, el catálogo dice: "Existen reimpresiones del 1/2r y 4r en papel con marca de agua. También existen en gris del 1/2r y 8r en papel grisáceo grueso avitelado (con grano) sin filigrana". Y estos son los ejemplos:

- 42FR 1/2R negro grisáceo, reimpresión en papel de grano vertical sin marca de agua, más bien delgado, no grueso como dice el catálogo; cancelación y sobrecarga falsas. Buena falsificación.
- 42aFR 1/2R negro, reimpresión de placa gastada, papel grueso mediano (este sí) de grano vertical, sin filigrana, sin sobrecarga y con cancelación falsa.
- 43FI 1R azul, impresión de placa falsa, papel delgado sin filigrana, grano horizontal esfumado, cancelación y sobrecarga falsa tipo M sin "cuerda".
- 43FR 1R reimpresión color azul de prusia, papel delgado de grano vertical sin filigrana, cancelación y sobrecarga falsa tipo M "borrosa". Ejemplar ignorado por el catálogo, como muchos otros.
- 44FR 2R reimpresión de placa gastada, color gris verdoso, papel delgado sin filigrana, cancelación falsa, sobrecarga falsa con un registro casi ilegible. Tampoco merece mención del catálogo.
- 45 4R rosa, con la sobrecarga auténtica que cierra este capítulo para quitarnos el mal sabor de los falsos.

A. Moya Saldaña

* * * *

- 6 -



35FS



36FS



37FS



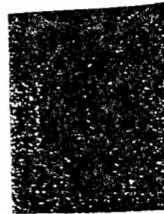
38FR



39FR



40FR



41FR



42FR



42aFR



43FI



43FR



44FR



45

1-93-7

ROCK & FILATELIA

Con motivo del 58 aniversario del nacimiento de Elvis Presley "El Rey del Rock", recientemente se emitió en EUA un sello postal conmemorativo con su efigie. Para el efecto se eligió, después de largos meses de consultas con sus fans, un diseño donde aparece cantando frente a un micrófono en su juventud.

Esta estampilla para franqueo ordinario tiene un valor de 29 centavos y se imprimieron 500 millones. El primer día de emisión se celebró en su mansión de Graceland, Tennessee, donde el ídolo rocanrolero murió a los 42 años y pasó gran parte de su vida.

Los organizadores festejaron el acontecimiento con fuegos artificiales y conciertos de música rock.

Presley nació en Tupelo el 8 de enero de 1935 y murió en la citada Graceland el 16 de agosto de 1977. (1

(1.- Datos extractados de material periodístico aportado por Marco A. Moreno

* * * * *

ERRATAS: En la sección ¿Sabía usted que...? Pág. 4, párrafo 3o. se suprime la parte del texto que dice: En realidad el timbre con esa sobrecarga es el de un peso, violeta café y carmín, y..

* * * * *