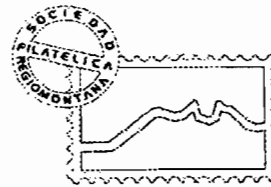


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 10-00 Octubre del 2000
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MEXICO

LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

La emisión PERFILES O CABEZAS DE HIDALGO (1874-1881)

Como en esta emisión no existen timbres falsos, el Scott no menciona otros tipos de falsificaciones, pero algunas conocidas son las siguientes:

108d/1F.- 10c naranja, bisectado diagonal FALSO en fgto. + 25c azul (109), distrito MEX, canc. circ. concéntrica con el No. 5. La pequeña curva que toca el fgto. es FALSA y el matasellos no está registrado en el catálogo de Schimmer.

Existen otros fragmentos con mitades de este timbre con cancelaciones falsas, en los que se usaron indistintamente el "Franco en Amatlán" y el "5 VERACRUZ", según muestras.

109/1F.- 25c azul, "variedad habilitada" con 2 nombres de distrito: el 381 VER genuino y el sin número de Mérida en azul FALSO.

109/2F.- 25c azul, -4981- con perfs. "6" FALSAS en el lado izquierdo.

111c/1F.- 100c rojo, cuarta parte FALSA en cubierta. Canc. circ. de Puebla FALSA.

108d/1F



Franco en Amatlan
5

5 30 ABR 8
VERACRUZ

109/1F



109/2F



111c/1F



120/1F. – 25c azul, con nombre VICTORIA en azul, FALSO.
 120c/1F. – 25c azul con doble impresión, pero con nombre GTO en azul, FALSO.
 121ª/1F. – 50c verde, canc. FALSA tipo “lacre” en azul.
 122/1F. – 100c rojo, con Nos. 4682 (Cuautitlán) FALSOS.
 120/2F. – 25c azul, con nombre MEXICO en arco FALSO, en entero postal 25c azul *Hidalgo* realzado + tres de 50c verde sin SC (121ª), con cancelaciones circulares y caja de certificación de MEXICO en magenta, todas FALSAS.

120/1F



120c/F



121ª/F



122/1F



120/2F



Señorita
Drusa de la Os
Soubrette
 20 Dhs. 81

N. del E.- Colección de Referencia de ANGEL MOYA SALDAÑA.

LA CONVENCION MUNDIAL DE FILATELISTAS

La revista semanal *STAMPS* en su emisión del 13 de mayo de 1939, ilustra su portada con el emblema del *World Wide Convention of Philatelists*, que se celebró por primera vez en el Coliseo de Tulsa, Oklahoma del 17 al 21 de mayo de ese año.

Este evento que se anunció como precursor de otros similares en años posteriores, logró reunir a un número importante de organizaciones filatélicas de todo el mundo, entre ellas se encontraba México, que a través del Correo emitió una serie conmemorativa de 4 estampillas, una ordinaria (Sc.747) y 3 aéreas (Sc.C91-93), misma que fue ofrecida al público tanto en Tulsa como en la Cd de México el miércoles 13 de mayo a las 10 A.M., hora en que se canceló la primera estampilla. Al día siguiente, jueves 14 de mayo, el Correo de Estados Unidos emitió también una nueva estampilla para el servicio aéreo transatlántico con un valor de 30c (Sc. C24). La crónica cuenta que las estampillas mexicanas conmemorativas fueron puestas a la venta por DeBajligethy, comerciante filatélico local y que fue uno de los dirigentes de esa Convención.

A dicho evento asistieron representantes de 142 clubes filatélicos, incluida la *APS*, que lo avaló y 49 países de América, Europa y Africa, así como miles de entusiastas coleccionistas de la Unión Americana. También hubo una gran exhibición con cientos de marcos, donde Cuba se llevó el oro con el mejor *exhibit* de los gobiernos participantes. Asimismo, Cuba ganó la nominación para la convención del año siguiente, siendo Canadá y México los países con mayor posibilidad de realizar el evento para 1941, sin embargo, hubo cambios posteriores y Detroit, Mich., fue electo para realizarlo en 1940 y Habana, Cuba para el '41. No cuento con información si se llevó a efecto la convención en Detroit en 1940 o si hubo un evento similar en Cuba, sin embargo, en ambos casos no hubo ninguna estampilla conmemorativa sobre el tema, por lo que puedo concluir que la Convención Mundial de Filatelistas de Tulsa en 1939, fue debut y despedida de un intento para congregar cada año a los filatelistas del orbe.

Sería bueno que en la próxima edición del Catálogo de Estampillas Postales Mexicanas de don Carlos Fernández, le quitara la frase "Esta convención no se llevó a cabo" a las estampillas mexicanas emitidas para conmemorar el tantas veces citado evento y listadas con los Nos. 1268 - 1271.

N. del E.- Tema presentado por CARLOS ERHARD, con base en la información que le solicitó a la APS.

* * *

LOS FALSOS EN LAS SUBASTAS

Por casualidad llegó a mis manos un ejemplar del catálogo de la Subasta/Venta #122 de MEPSI (dejé de ser socio hace años), que se efectuó el pasado 16 de junio y al revisar las ilustraciones del mismo, me llamaron la atención dos piezas falsas listadas como genuinas y que enseguida describiré:

FIG. 1 – Lote 59 – “34 – 12.1866, MEXICO, w/Mexico canc., VF ... \$67.50 (P)”

Este timbre falso es exactamente igual a uno que tengo en la colección como el tipo 30/3F <ojo pequeño>, sólo que la cancelación la tiene en la esquina inferior izquierda en vez de la derecha como éste. Además de falso, el timbre es litografiado y por tanto no le corresponde el número 34 sino el 30. Es doble pifia en la descripción.

FIG. 2 – Lote 212 “* 482, 1899 issue w/CARRANZA overprint, F ... \$20 (faltó la P)”

Este es otro caso de un timbre falsificado con el monograma chico de Carranza que tanto abundan en el periodo de la Revolución.

Para expertizar un timbre, se requiere de la presencia física del mismo y no hacerlo por medio de fotocopias, impresiones a color o por cualquier otro sistema de reproducción, salvo cuando sean de tipo burdo y al tamaño original o real, como es el caso de los descritos.

Aquí creo que la responsabilidad del subastador es atajar cualquier material incorrectamente descrito y tener un buen conocimiento del timbre mexicano, si hablamos de un organismo como MEPSI que está especializado en el mismo.

Otra fuente constante de falsos son las libretas de circuitos de la APS, con la que debemos tener cuidado, porque a veces contienen piezas de alto valor descritas como genuinas. Donde haya duda, vale más pedir una opinión autorizada.

FIG. 1



FIG. 2



Por ANGEL MOYA SALDAÑA.

* * *