

REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Año XIV Número 106 Septiembre – Octubre de 2006
Boletín de la SOCIEDAD FILATÉLICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MÉXICO * * * Fundada en 1941
Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MÉXICO

■ LA EMISIÓN 'EJÉRCITO RENOVADOR' DE SINALOA – 1929

En 1929 el ambiente político en el país se volvió a agitar, originado por el descontento de un grupo de generales que se vieron rechazados para contender en la elección para Presidente de la República.

En virtud de que el expresidente Calles se erigió como máximo elector al nombrar a un civil, Emilio Portes Gil, como presidente provisional al ocurrir el asesinato del presidente electo Obregón en 1928, al concluir el interinato, Calles designó a Pascual Ortiz Rubio, otro civil, como candidato, motivando que empezaran los planes de la rebelión encabezada por el Gral. J.Gonzalo Escobar y su 'Ejército Renovador', formado inicialmente por 1,500 hombres que reclutó en Torreón y Saltillo. Al mismo tiempo, otros generales se levantaron en armas en Chihuahua, Durango, Veracruz y Sinaloa. En este último estado se ordenó imprimir timbres para el correo, que nunca se usaron, para allegarse fondos para la causa con su venta. La llegada de las tropas federales frustró tal propósito al poner en fuga a los rebeldes.

El plan de Escobar fue el de dominar primero el norte de la república y para tal efecto dirigió su fuerzas desde Saltillo para atacar a Monterrey el 4 de marzo de 1929. La suerte le ayudó, porque el grueso de los efectivos destacados en Monterrey salió a Veracruz para enfrentar a los sublevados de allá. La superioridad numérica (1,500 contra poco más de 200) le dio el apoyo para pedirle telefónicamente al Gral. Rodrigo Zuriaga, comandante de la plaza, la rendición incondicional, pero este último se negó con su célebre frase: "puede usted empezar cuando guste".

Los combates empezaron al filo de las 10 de la mañana y terminaron a media tarde con la muerte del Gral. Zuriaga, que se había atrincherado con sus pocos soldados en el edificio de la antigua Penitenciaría del Estado, ubicado en el cruce de Pino Suárez y Aramberri.

Al consumarse la toma de la ciudad, el Gral. San Martín, siguiendo las órdenes de Escobar, se presentó en las oficinas del Banco de México, ubicado en la esquina de Padre Mier y Escobedo, para que se le entregaran los fondos depositados en la caja fuerte, como un préstamo a la 'Revolución Renovadora'. En ese día había un millón de pesos en monedas de plata y oro en el banco, de donde se llevaron aproximadamente \$800,000 por las prisas al hacer las maniobras de cargar en un vehículo los sacos con las monedas..

Además de 30 soldados que llevó el jefe militar, el personal del Banco ayudó a cargar las bolsas con el dinero, dirigidos por el gerente don Fernando de Olloqui, el cajero don José V. Sandoval, el contador don Miguel Margáin Zozaya y su ayudante Homero Hernández. A estos personajes del Banco los conocí porque mi tío Benjamín Moya trabajó ahí desde los años treinta. Cuando ingresé al Banco en 1945, don Pepe Sandoval era el gerente y Homero Hernández el contador.

La revolución escobarista terminó derrotada en varios frentes y Monterrey fue liberada poco después por tropas federales al mando del Gral. Eulogio Ortiz con una fuerza de 2,000 hombres. Escobar vivió desterrado en Canadá hasta 1943. Regresó a México y recibió una pensión como veterano de la Revolución Mexicana. Falleció en 1969.

Viñeta. #A1 Escudo Nacional en rojo, enmarcado con las leyendas 'Ejército Renovador', Correos y el valor facial.

Impresión. Litográfica, con un fondo de líneas entrelazadas en color gris muy pálido.

Papel. Delgado, tramado vertical. Perf. 12

Tipos. SIN#1 10c negro y rojo.

SIN#2 20c negro y rojo.



NOTA: En años recientes han salido al mercado numerosas variedades de estos timbres que el Scott describe como desperdicios del impresor. Entre ellos: 1) 10c con doble impresión en negro. 2) Par vertical del 20c sin perforaciones horizontales. 3) 20c con escudo invertido. 4) 20c con doble impresión del rojo. 5) Igual, pero del negro. Los precios estimados fluctúan entre \$50 y \$80, según rareza.

2ª Serie emisión 'Correos Aéreos con Águila en Vuelo. 1927

Tipo. #C2 50c azul oscuro y café rojizo.

Papel. Con MA #156



Variedades. El C2a cambia a azul oscuro y clarete y tiene fluorescencia rosa con luz U.V. El C2b existe en tira vertical de 3 sin perforaciones horizontales.

3ª Serie 'Correos Aéreos con Águila en Vuelo. – 1928

Tipos. C3 25c rojo oscuro y café.

C4 25c verde gris y café gris.

Papel. Con MA #156

Col..de A.MOYA SALDAÑA.



Variedades. #C3var. Pruebas de color emitidas y vendidas en ventanilla el 3 de mayo de 1929. (50 copias de c/u.) Cat. Sanabria #8 (placa II, raro), café carmín y verde opaco \$2,500 nuevo. E\$750 usado. E\$1,000 en cubierta.

San#9 carmín y verde. E\$275 nuevo. E\$200 usado. E\$450 en cubierta. Iguales precios para los que siguen.

San#10 azul oscuro y verde.

San#11 violeta y azul oscuro.

San#12 café y verde.

San#13 verde oscuro y azul.

San#14 verde y azul.

San#15 verde y café. Var. Imperforado E\$300.

San#16 olivo y café. Var. Imperforado E\$300

■ LA EMISIÓN '1ER. ANIVERSARIO DE EMILIO CARRANZA'. – 1929

Commemorando el 1er. Aniversario de la muerte del Cap. P.A. Emilio Carranza al estrellarse su avión en E.U., el 13 de julio de 1928.

Viñeta. #AP2 Emilio Carranza en un óvalo a la izquierda con su avión 'México Excelsior' en vuelo y los volcanes.

Impresión. Grabados por la Ofna. Imp.- de Hda.- en hojas de 50

Papel. Delgado, con trama o grano vertical. Perf. 12 MA #156

Tipos. C5 5c verde y gris. C6 10c gris y rojo. C7 15c violeta y verde oscuro.



C8 20c café y negro. C9 50c rojo oscuro y negro. C10 \$1 negro y café.



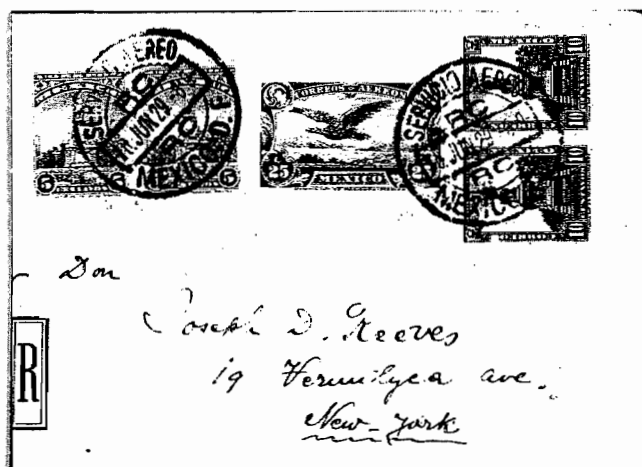
Variedades. C2var. 50c par imperforado
-horizontal entre 2. ÚNICA pieza cono-
-cida usada. Canc. Suc. A -D.F.
(8FEB28). Certif. MEPSI. E\$4,000



C10var. \$1 sin perforaciones verticales
-en margen izquierdo. E\$50



Variedad Usada en Carta.
C3var. San#9 25c caarmín y verde,
-prueba de color + #639 par 10c
-clarete + #644 par 5c naranja
-en cubierta Regtda.D.F. a
Nva. York (10JUN29)
Certif. MEPSI. E\$500



■ LA EMISIÓN 'PROTECCIÓN A LA INFANCIA' - 1929

4ª Serie Sobretasa 'Monumentos'. Ruleteados 14 ½.
Viñeta. PT1. Con resello 'Protección a la Infancia' de
2 líneas en rojo hacia arriba.

Tipo. #RA4 1c café (4mm aparte) MA #156



Variedades. 1) Existen 2 tipos de este resello.
El otro es de 6mm aparte (placa II)
2) El #RA4a existe con el resello hacia
-abajo.