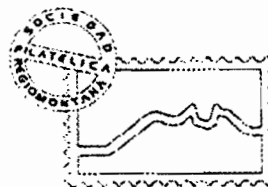


# REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 11-00 Noviembre del 2000  
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)  
Monterrey, N.L., MEXICO

## LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

La emisión BENITO JUAREZ (1879 - 1882)

El catálogo no hace advertencia sobre falsificaciones, quizá porque no existen timbres falsos, pero “el talón de Aquiles” de esta emisión son las cancelaciones, los nombres de distrito y los números falsos. Sólo aclara: “Los precios para los valores de 50c, 85c y 100c son para los cancelados privadamente. (?) Los que tengan cancelaciones postales se venden por varias veces más”. (Aquí el “chiste” es conocer perfectamente los matasellos que se usaron). Una lista somera es la siguiente:

124var/1F.- 2c violeta, #5482 y nombre MEX en arco genuinos. “Habilitado” 5083 en rojo (Campeche) FALSO.

124c-var/1F.- 2c gris, canc. remanente pluma, -4081- (Chiapas) genuino, “habilitado” 1283 en negro (Tepic) FALSO.

125/1F.- 5c naranja, No. 2581 (MTY) FALSO. En éste, “el tiro les salió por la culata”, porque sin SC vale \$45. Es probable lo hayan confundido con un 133<sup>a</sup>.

125var/1F.- 5c naranja, -3981- (CHIH) genuino, “habilitado” 2782 en rojo (MAZ) FALSO.

126var/1F.- 10c azul, -3981- (CHIH) genuino, “habilitado” 982 en rojo con nombre Toluca, FALSOS.

126var/2F.- 10c azul, -3981- (CHIH) genuino, “habilitado” 2782 en rojo (MAZ) FALSO.

127/1F.- 25c rojo, No. 1681 (Tabasco) FALSO. Canc. rem.- diagonal pluma.

127/2F.- 25c rojo, No. 4579 (Cuernavaca) FALSO. Canc.- rem.- líneas horizontales pluma.

127var/1F.- 25c rojo, No. 280 (ZAC) y “habilitado” 2583 en rojo (MTY) FALSOS los dos.

128var/1F.- 50c verde, No. 5179 y doble nombre APAM (arr.- y abajo) FALSOS. Canc.- rem.- en cruz a pluma.

124var/1F



124c-var/1F



125/1F



125var/1F



126var/1F



126var/2F



127/1F



127/2F



127var/1F



128var/1F



128<sup>a</sup>/1F.- 50c verde, canc.- oval "remanente" tipo 'Ecatzingo'.  
 128<sup>a</sup>/2F.- 50c verde, canc.- "privada" tipo 'parrilla'.  
 128<sup>a</sup>/3F.- 50c verde, canc.- "privada" o FALSA tipo 'flor'.  
 129/1F.- 85 violeta, No. 7812 tipo 'fantasia'.  
 129var/1F.- 85c violeta, imperforado, No. 2582 (MTY) y canc.- rombos FALSOS.  
 129<sup>a</sup>/1F.- 85c violeta, canc.- en azul tipo 'parrilla' FALSA.  
 130/1F.- 100c negro, No. 2581, nombre MONTERREY y canc.- óvalo, todos FALSOS.  
 130<sup>a</sup>/1F.- 100c negro, canc.- tipo 'barras' FALSA.  
 132var/1F.- 2c violeta oscuro, No. 5482 y MEX en arco genuinos, "habilitado" 982 en rojo y nombre Toluca FALSOS.  
 137/1F.- 18c café rojizo, No. 4082 (Chiapas) y canc.- oval FALSOS.  
 138/1F.- 24c violeta, No. 3783 (GDA) FALSO.  
 139/1F.- 25c rojo, No. 2581 (MTY) y canc.- 'parrilla' FALSOS.  
 139/2F.- 25c rojo, No. 5483, nombre MEX en arco y canc.- circular, todos FALSOS.  
 139<sup>a</sup>/1F.- 25c rojo, canc.- oval "rem." Tipo 'Ecatzingo'.  
 141<sup>a</sup>/1F.- 50c verde, canc.- oval "rem." Tipo 'Ecatzingo'.  
 142var/1F.- 50c amarillo, con doble No. 4085 FALSO. Esta es otra metida de las "4", porque ese número no existe y la pretendida "variedad" les falló.



N. del E.- Colección de Referencia de ANGEL MOYA SALDAÑA.

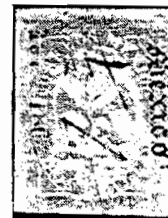
\*\*\*

## LOS FALSOS EN LAS SUBASTAS

En la revista AMEXFIL correspondiente a mayo-junio de este año, págs. 1856-57, Roberto Liera hace algunos comentarios sobre la gran colección 'Aguilas Imperiales' de Corbett, vendida en la subasta de Londres por Antonio Torres.

Con relación a uno de los lotes, Liera escribe: "El 3378 en mi opinión es una falsificación. Mi opinión debe haber sido la misma entre los participantes en el piso, ya que la pieza se vendió a un comprador no presente y a pesar de no tener defectos, también a bajo precio". La descripción de este lote en el catálogo dice: "SAN ANGEL 2r 197 1864 (MEXICO name) with peculiar manuscript cancel. Touched at bottom. Fine. (Scott 23, NF 31) US\$250-300" (FIG. 1)

FIG. 1



Como el experto tuvo la pieza a la vista, pudo emitir una opinión y tiene Razón, porque se puede comprobar en la ilustración que los números son falsos, así como el nombre MEXICO gótico y la "peculiar" cancelación manuscrita, que por lógica también lo es. Por lo anterior, es irrelevante que el timbre sea reimpresión o un remanente sin sobrecargar, y todo esto es posible verificarlo porque el catálogo tiene muchas reproducciones a color y en tamaño real, lo que permite respaldar la opinión aludida.

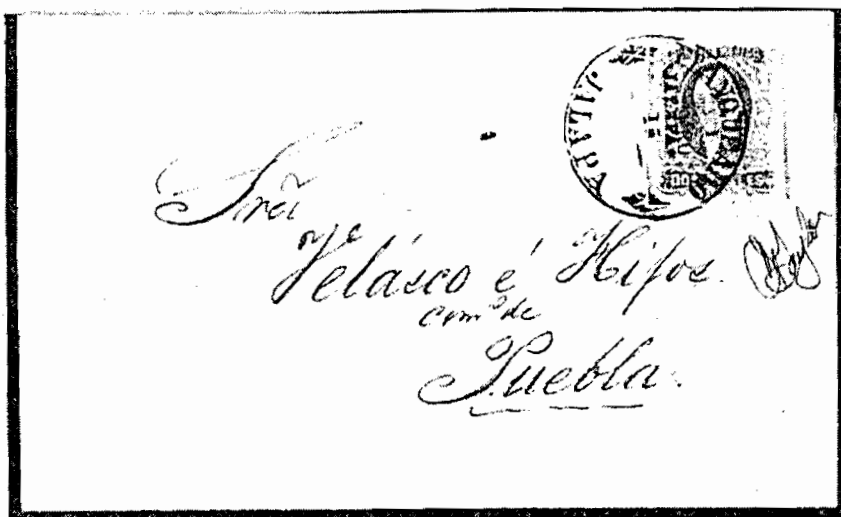
Otros casos del mismo corte se vieron en la subasta de la muy importante colección Koenig en N.York. Esta la organizó Sotheby's en mayo 30-31 de 1995, y para participar en la misma, acudieron personalmente varios miembros prominentes de MEPSI, quienes al examinar el material encontraron algunos lotes con piezas falsificadas, según lo relata Follansbee en MEXICANA, págs. 150-55 de ese año. Uno de ellos fue el 360 con su descripción original, (FIG. 2) que al reverso tiene una falsificación 'De Thuin' del #8d, la cual está descrita en la pág. 149 del libro *The Yucatan Affair* de la APS, aunque no precisamente en cubierta. Por tal causa, varios lotes fueron retirados.

Los casos señalados pueden ocurrir en cualquier colección y no se diga en las que son vastas e importantes como las referidas, pues nadie está exento de tener alguna "oveja negra".

Por ANGEL MOYA SALDAÑA

\*\*\*

FIG. 2



360

2r Black on Pink, printed on both sides (8d), very fine copy, district Jalapa, just nicked at top left in margin only, tied by perfect strike of the Jalapa circular date stamp on January 15, 1862 folded cover to Puebla, the stamp can be lifted at right revealing a very fine impression on reverse, neatly signed Taylor below stamp

EXTREMELY FINE, ONE OF THE PREMIER 1861 RARITIES, A MAGNIFICENT SHOWPIECE

\$6,000-8,000

*Hallandose arreglada a la ley de 3 de Setiembre de 1832 la pensión de montepío civil de ciento veinticinco pesos anuales, que tiene declarada Dña. Paulina Paredes como hija huérfana del portero que fué de la 1ª sala de la Suprema Corte de Justicia Dn. Diego Paredes, Hemos venido en confirmarla en el goce de ella, mientras permanezca sin tomar estado.*

*Dado en el Palacio de México á 2 de Agosto de 1864.*

*Maximiliano*

*Al Sub-Secretario de Hacienda.*

N. del E.- Transcripción del original. (E\$500)

## DOS CARTAS DEL ARCHIVO MATEO DE LA TIJERA

Esta tiene la marca YB-D91 de San Juan del Río, Dgo. (Algunos renglones del texto están mutilados por la humedad) :

San Juan del Río y Mayo 15 de 1841.

Sr. Dn. Mateo de la Tijera

Muy Sr. mío y de mi aprecio.

A su tiempo recibí su muy atenta de U. - de 28 del p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> Abril, la qe no había contestado á U. - pr qe no puede figurarse lo vergonzoso qe me es escribirle sin mandarle letra alguna como le tengo ofrecido, mas hoy mehé proporcionado una de trescientos ps sobre la qe le incluyo endosada á su favor, y espero tenga á bien mandar cobrar y havonarme en cta. - y la Semana qe entra ó á fines del presente, le mandaré otra letrita de doscientos ps.

Creo no ignorará U. - qe el Sr. -Dn. -Juan de la Cagiga tiene en esa Capital un poco de frijol pr cuenta del Sr. -Dn. -Estevan Dias Gonsales de esta Villa : de su producto devian haberme dado dinero pr tenerlo yá entregado aquí al espresado Sr. -Dn. -Estevan, pero yá no sé qe há habido en esto, lo cierto es qe no puedo conseguir qe me paguen, si esto no hubiera sido, creame U. - qe no le hubiera demorado el pago, aunque no el total de mi cuenta, pero si la mayor parte; pr lo espuesto creo qe U. - no me culpará de informal, si considera detenidamente, qe pronto le mandaré otra letra de doscientos ps como dije antes, y el dia 15 ó 20 del qe entra devo ir á esa Ciudad y entonses le entregaré otros quinientos ó seiscientos ps ó mas si tengo reales.

Dígame U. - si le combiene continuar conmigo al corriente qe hasta qui tenemos, pues p<sup>a</sup> traer . . . regular, nesecito qe U. - me bea con consideracion en los plazos, pr qe siendo estos cortos, no puedo quedar mal tanto pr qe no es fácil realizar pronto, como pr qe se . . . cituar dinero hoy.

Ygnoro el premio que hoy tiene el cobre en esa y confio en la bondad de U. - me mirará con concideracion con el 15pr% de alcavala, y el premio p<sup>a</sup> el cambio no me dejan ninguna utilidad los efectos.

Quedo entendido en qe me havonó U. - en cuenta 127ps 2-1/2 reales del producto del frijol, y me cargó 27ps 3.1/2 reales de gastos según me comunica en su citada apreciable.

Mantengase U. - bueno, y mande cuanto guste á su afmo. -amigo atento S.S. - qe lo aprecia y b.S.M.

Felix Hernandez (rúbrica)

La cubierta de esta carta tiene la marca YB-Q105 en rojo de S. Juan del Río, Qro.:

*Sr. Dn. Mateo dela Tijera  
Com<sup>o</sup> Mejico*

*S. Juan del Rio En<sup>o</sup> 3. 846*

*Mi ap<sup>te</sup> soy y am<sup>o</sup>.- tiene esta p<sup>er</sup> objeto decirle que Dn. Angel Gordon no ha podido p<sup>er</sup> mas paciencia q<sup>e</sup> le he tenido hacer se ponga al corr<sup>te</sup> de esto y considerando que me era perj<sup>udl</sup> en vez de proe<sup>choso</sup> le he retirado del mostrador p<sup>er</sup> remitirselo á U.-p<sup>er</sup> el primer corr<sup>o</sup> conocido. De su honrades nada digo p<sup>er</sup> que en esta p<sup>te</sup> se ha portado bien, lo que aviso á U.-p<sup>er</sup> su Goono.*

*En el mes que entra pasará á esa y verá todo lo que pueda llevarle. Sin otra cosa soy de U.-att<sup>o</sup> am<sup>o</sup> y S.*

*QB&M*

*(Franco Campa (rúbrica))*

\*\*\*

#### TRIVIA

El tamaño carta actual mide 8-1/2x11" y generalmente se usa el papel bond blanco. Hace 150 años o más se utilizaban diversos tipos de papel para la correspondencia; además del blanco liso y el corrugado, se utilizó mucho el gris azulado en varios tonos: liso y con grano (avitelado), casi siempre delgado y de procedencia europea. Los pliegos tenían un formato grande de 10-1/2x16-1/2" que al doblarlos por la mitad servían para escribir la carta por una de sus caras y la otra mitad para formar la cubierta de la misma y anotar el nombre y el domicilio del destinatario. Estos pliegos a veces los recortaba el remitente y existen cubiertas con dimensiones reducidas de 3x4" que usualmente pertenecen a los tipos utilizados en la época colonial.

La medida aproximada de las cubiertas era de 3-1/4x5-1/4" para cartas comerciales y privadas. Para las de correo certificado y oficiales se usaron de mayor tamaño al contener documentos o papeles voluminosos.

\*\*\*