

REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 12-00 Diciembre del 2000
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MEXICO

LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

La emisión NUMERITOS (1882 – 1883)

De esta emisión sólo se conocen falsificaciones de los números y de las cancelaciones.

148/1F.- 6c azul, #1483 TAMPICO genuino con el No. 83 repetido FALSO

149/1F.- 6c ultra, con el No. 728 tipo 'fantasía'.

La emisión MEDALLONES DE HIDALGO (1884-1885)

Algunas falsificaciones conocidas se presentan a continuación:

150/1F.- 1c verde, con perfs. 12 FALSAS.

150/2F.- 1c verde, papel pardo rojizo, con perfs. 12 FALSAS.

150b/1F.- El catálogo dice: CUIDADO con las copias del 150 que fueron alteradas químicamente en color azul.

153/1F.- 4c verde, con SC que dice: SOYANIQUILP, la que a todas luces es FALSA.

148/1F



149/1F



150/1F



150/2F



153/1F



La emisión TRANSPORTACION DEL CORREO "MULITAS" (1895-1898)

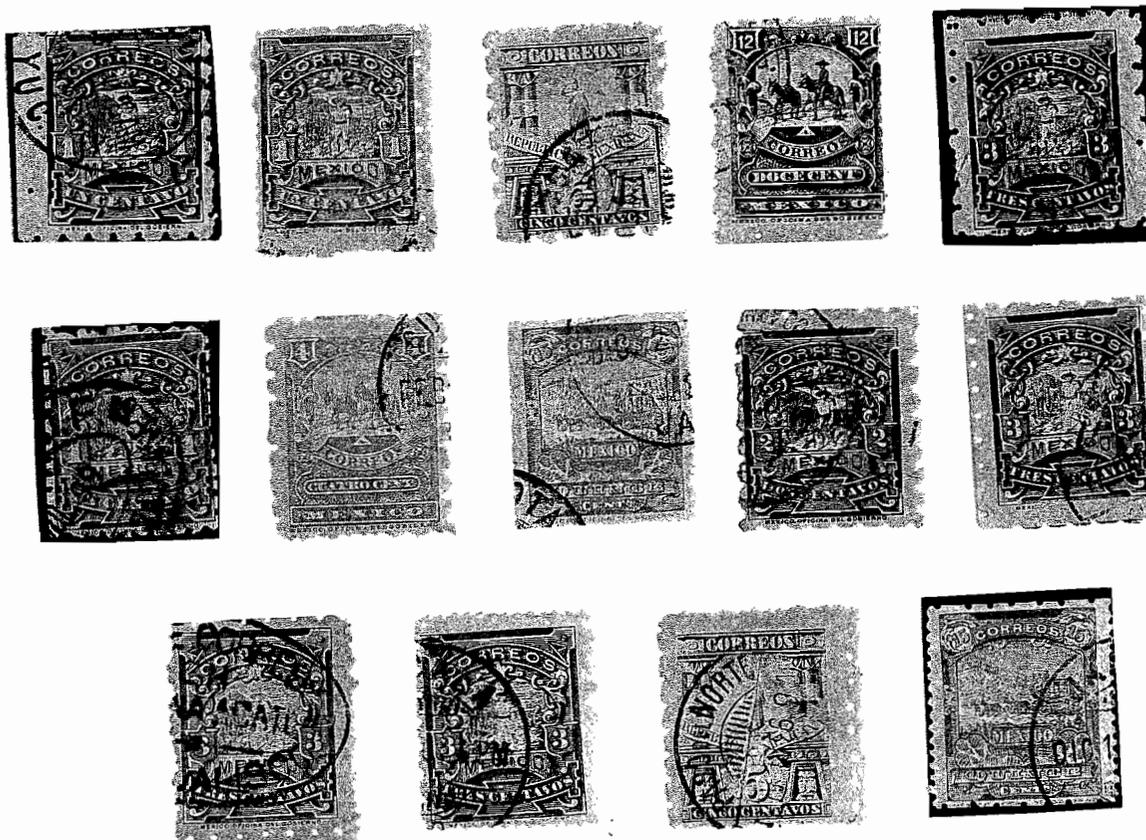
En esta emisión abundan las perforaciones falsas de 6 y 6x12, según lo asienta el catálogo. Un pequeño muestrario es el siguiente:

- 242b/1F.- 1c verde, con perfs. 6 FALSAS.
- 242c/1F.- 1c verde, con perfs. 6x12 FALSAS.
- 247c/1F.- 5c ultra, con perfs. 6 FALSAS.
- 249b/1F.- 12c café olivo, con perfs. 6x12 FALSAS.
- 259ª/1F., 3c café rojizo, con perfs. 6 FALSAS.
- 257b/1F.- 1c verde, con perfs. Irregulares BURDAS.
- 260b/1F.- 4c naranja, con perfs. 12x6 FALSAS.
- 275ª/1F.- 15c azul, con perfs. 6x12 FALSAS.
- 280b/1F.- 2c escarlata, con perfs. 6 FALSAS.
- 281c/1F.- 3c café rojizo, con perfs. 6 FALSAS.
- 281d/1F.- 3c café rojizo, con perfs. 6x12 FALSAS.
- 281d/2F.- 3c café rojizo, con perfs. 12x6 FALSAS.
- 283d/1F.- 5c ultra, con perfs. 12x6 FALSAS.
- 286ª/1F.- 15c azul, con perfs. 6x12 FALSAS.

Con esta emisión se termina la parte dedicada a los periodos clásico y postclásico. El de la 'Revolución' y posteriores se presentaron a partir del No. 1-99 del REGIOFIL.

De cualquier pieza falsa que aparezca por ahí . . . daremos cuenta.

N. del E.- Colección de Referencia de ANGEL MOYA SALDAÑA.



LOS FALSOS EN LAS SUBASTAS

En el número anterior me referí a la subasta de la gran colección de Koenig, organizada por Sotheby's y comentada por Follansbee en MEXICANA.

Otro de los lotes retirados fue el 580 (FIG. 1), cuya descripción es la siguiente: "12c Black on Buff, imperf., error of color (59c), pair, ample to large margins, district Jalapa 14 70, right stamp with scorch mark at top right, tied by light circular datestamp on october 22, 1870 folded cover to Puebla, back flaps a little torn, still very fine, an incredible variety \$4,000 - \$5,000". La "increíble rareza" de esta pieza quedó por los suelos al descubrirse que los timbres fueron falsificados.

Del mismo modo, varios lotes de *Anotados* (sin especificar cuáles) fueron retirados. Uno de ellos debió ser el 611 (FIG. 2) que dice: "100c Black on Brown, overprint *Anotado* (80), unused, centered to bottom right, district Mexico 1 70, small thin, just nicked at right, otherwise fine, listed but unpriced in Scott \$400 - \$500". El precio para el usado en Scott es de \$1,200 y no lo registra sin usar, como es el caso, lo que motivaría a clasificarlo como rarísimo, pero el *Anotado* es falso, según lo pude comprobar por la ilustración del catálogo.

En la sección 'Revolución' también se encontraron varios lotes falsos o con muchas dudas de que fueran genuinos. Por ejemplo: el 698 (FIG. 3) dice: "5c Brownish Black and Red, double seal (340b), one strip of five . . . VERY FINE, SPECTACULAR ERROR, PROBABLY UNIQUE . . . \$4,000 - \$5,000". Lo más probable es que el "doble sello" sea un trabajo fraudulento de R. De Thuin.

Por ANGEL MOYA SALDAÑA.

FIG. 1

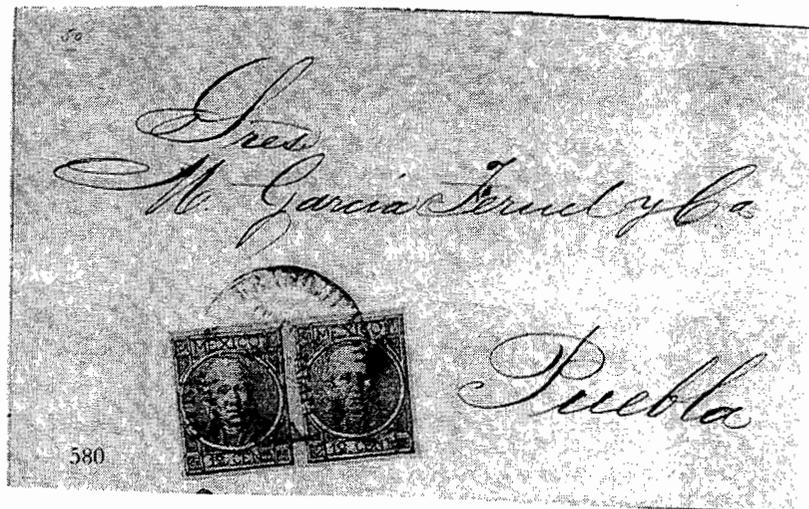
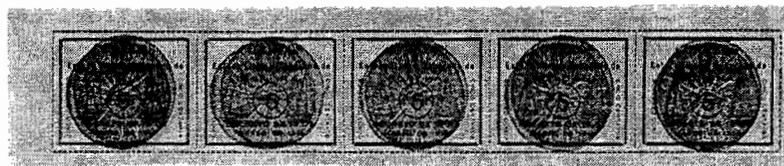


FIG. 2



FIG. 3



LAS VARIEDADES EN EL SELLO 'TEQUILA' DE LA EMISION 'MEXICO EXPORTA'

Las variedades en los sellos se producen por: 1) errores de placa, 2) fallas o marcas de placa y 3) fallas de impresión. Aquí trataremos las causas probables que ocasionan las fallas de impresión en los timbres con el diseño 'TEQUILA' de la citada emisión (FIG.1), tanto en el valor de \$10 como en el de \$1700

Estos sellos se imprimieron usando 2 placas; una con el color verde oscuro o fuerte (FIG. 2) y la otra con el color verde claro (FIG.3) para completar la viñeta o diseño.

En 9 de las 14 series se incluyó este motivo y éstas fueron: la 1ª, 2ª, 3ª, 5ª, 6ª y 7ª con formato horizontal y medida de 36.4mm. Las series 8ª (\$10), 10ª y 13ª (\$1700) se imprimieron con una medida de 37.4mm.

Para este efecto se utilizaron 3 juegos de 2 placas a lo largo de la emisión. Esto se puede notar en los pequeños remanentes de las pencas en el extremo derecho de la estampilla (medias pencas), porque en las primeras series no aparecen tales remanentes y en las series 8ª, 10ª y 13ª sí lo hacen.

El diseño o viñeta completa se hacía imprimiendo primero un tono del color verde y luego el otro con la 2da. Placa, haciéndolos coincidir por medio de los puntos o marcas de referencia que a veces fallaban quedando fuera de registro y se imprimieran las variedades que existen.

Las más conocidas son: 1) 14 pencas (la famosa), en vez de 9. 2) Botellas medio llenas. 3) Botellas llenas al tope. 4) Botellas con hombros blancos a la derecha. 5) Botellas con hombros blancos a la izquierda. 6) Tapones desalineados, etc.

Por lo anterior, es difícil encontrar sellos que no tengan defectos de impresión. Independientemente de lo citado, existen variedades con marcas o fallas de placa. Algunas son: 1) punto blanco en el tapón (pos. 28 de la 7ª) cada 2 hojas. 2) Placa rota en la botella izq. (pos. 48) cada 2 hojas. 3) Raspadura entre botellas (pos. 42 de la 8ª) cada 2 hojas. 4) Punto oscuro en el cuello de la botella derecha (pos. 50 de la 8ª) cada 2 hojas y que son provocadas por desgaste o manejo descuidado de los cilindros con las placas de impresión.

N. del E.- Tema presentado por WENCESLAO MALDONADO, con el apoyo de acetatos conteniendo ampliaciones a color y recortes metálicos (clichés) de las placas que se usaron.

• **

FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



12-00

5

J. D. Joseph Santa Campo

Muy s. mo. Sr. i amue favorecida de Nro S. nra
y del Excmo y enterado de su contenido digo que
el Nro de la Seca y la moxiancia que tubo de dho
y no haue hallado fletos a ningun precio como le
signifique al Sr. D. Joseph Maria Truchua
esto fueron los motivos para que no hubiera dado
Cumplim. entero al trato que celebre no por
falta de bastos; pues los tube suficientes y
h. el dia tengo enveazados, pero sin embargo
dado lo Nro de dho y no habiendolos de menes-
ter la Casa, daxe mis providencias de dacar
los efectos que tengo para serax mi q. y a
fando lo que costaxen de los Nros que ten-
go en mi poder.

Es quanto puedo decir y que
Nro Señor legde m. a. En perfecta Salud Nra.
Calientes y Aleres 9 de 1787.

Por ch. de Sr. m. sum. atento. en eq. en er.
Juan. Hernand y Guarao

Sr. Dn. Joseph Sañz Campos

Muy sr. mio: Rxi lamui favorecida de Vmd su fha 5 del Corriente y enterado desu contenido digo que lorecio de laseca y la mortandad que tube de Buelles y no haver hallado fleteros aningun precio como le signifique al sr. Lisdo Dn. Joseph Maria Uruchua estos fueron los motivos para que no hubiera dado Cumplimto entero al trato que Celebre no por falta de rastrojos; pues los tube suficientes y hta el dia tengo enserrados, pero sin embargo de todo lo referido y no habiendolos de menester la Casa, daremis providencias desacar los efectos que tengo para serrar mi qta revajando lo que costaren de los recibos que tengo en mi poder.

Es quanto puedo desir y que Nro. Señor legde mş aş en perfecta Salud
Aqs Calientes y Henero 9 de 1787.

B.l.m. de Vm. Sumy atento segro seror.

Juan Fernandez. Guaro (rúbrica)

ABREVIATURAS: Sañz . . . Sánchez Rvi . . . Recibí Vmd . . . Vuestra merced
Fha . . . fecha(da) Lisdo . . . Licenciado Cumplimto . . . cumplimiento hta . . . hasta qta . .
. cuenta legde . . . le guarde mş aş . . . muchos años B.l.m de Vm Sumy atento segro seror .
. . . Besa la mano de vuestra merced su muy atento seguro servidor.

N. del E: Transcripción de la carta original que se reproduce en la página anterior, que carece de cubierta para conocer la población de destino, pero sí la de envío (Aguascalientes).

* * *

INFORME DE LAS SUBASTAS

De la celebrada en mayo 25 de 1998

Lotes: 941 Consignadores: 5 Ofertas: 335 Postores: 13 Lotes vendidos: 237
Por un total de: \$25,408 10% para SOFIRREY: \$2,541 + Manejo y portes cobrados: \$265
Subtotal: \$2,906 MENOS: Gastos: Matrices láser, fotocopias y portes en la elaboración y envío de catálogos (incluye gastos del boletín REGIOFIL de NOV/97 a JUL/98): \$1,686 =
Saldo a favor entregado al Sr. Tesorero: \$1,220

NOTA: El resultado se considera aceptable porque se vendió el 25% de los lotes.

En 1999 no hubo subasta para no empalmarla con la de Fernando.

De la celebrada el 18 de septiembre /2000

Lotes: 876 Consignadores: 7 Ofertas: 172 Postores: 5 Lotes vendidos: 147 Por un total de: \$26,853 10% para SOFIRREY: \$2,685 + Manejo y portes cobrados: \$222
Subtotal: \$2,907 MENOS: Gastos: Matrices láser, fotocopias y portes en la elaboración y envío de catálogos (incl. Gastos del boletín REGIOFIL de ENE/99 a DIC/2000): \$1,945 =
Saldo a favor entregado al Sr. Tesorero: \$962.

NOTA: El resultado se considera malo porque se vendió sólo el 16% de los lotes, pero se compensó un poco con la venta de media docena de lotes con precios altos. Además, el 90% de los catálogos se perdieron (no hubo respuesta de los clubes filatélicos y de otras personas que compraron en las subastas anteriores). Muchas gracias a los que consignaron y sobre todo compraron en las subastas de referencia. A.M.S.

* * *

TRIVIA

De la Revolución

El #321 (5c con sello en relieve 'CONSTITUCIONAL') perf. 12, se usó a partir de julio 10 de 1913. Emisión estimada: 250. La mayoría fueron usados. Follansbee estima que existen menos de 5 sin usar. Este timbre dejó de usarse a fines de junio de 1914.

El #358 (10c rojo) como fracción (5c) se autorizó en Sonora el 19 de julio de 1914 según J. Bash, pero Follansbee cita otras fechas de uso: 16-29 de julio de 1914 y que se usaron básicamente en cubiertas filatélicas.

NOTA: Todo el material que tenga fechas distintas a las citadas obviamente está falsificado, aún cuando se hayan utilizado matasellos genuinos, pues éstos fueron alterados con fechas atrasadas.