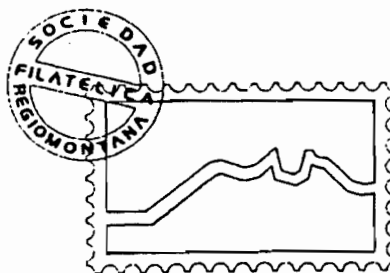


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 2-92

Septiembre de 1992

EDITORIAL

Por considerarlo de interés para los socios, continuamos en estas líneas informando sobre las principales ponencias presentadas en el II Congreso de la FMF en Guadalajara, sobretodo a quienes no asistieron a la junta donde se dio lectura al boletín No. 5 que nos envió dicha Federación, entre los cuales se encuentra la presentada por el presidente de nuestra SFR.

Baja California propuso una constante coordinación con las autoridades del SEPOMEX para lograr en sus emisiones calidad, oportunidad y mejor servicio a los usuarios en general y a los filatelistas en lo particular.

Jalisco Filatélico propuso un programa de 5 puntos , a saber: 1.- La formación de un directorio nacional que se intercambiará entre todos los clubes. (Acabamos de recibir dicho directorio de Jalisco, pero está incompleto, pues no menciona lo que coleccionan las personas anotadas). 2.= La edición de un catálogo de valores de las estampillas mexicanas bajo la supervisión y control de la propia FMF, así como la creación de una unión o sociedad de comerciantes del ramo, para que colaborando con las asociaciones filatélicas se evite la anarquía en los precios. 3.= La creación de un Comité de Expertización Nacional para emitir opiniones sobre material o problemas de nuestra filatelia. 4.= La formación de comités locales o regionales para proteger el patrimonio filatélico de los socios que fallezcan y en su caso asesorar a los familiares cuando éstos decidan venderlo. 5.= Una exhortación a todos los clubes para que cooperemos económicamente y en forma decidida con la FMF para hacerla más fuerte y sólida.

Varios clubes abordaron el mismo tema del SEPOMEX con relación a emisiones y servicios, de lo que tomó nota y prometió presentar ante las autoridades superiores la representante del mismo. También se tocó el tema de los fraudes en los intercambios internacionales que han sufrido algunos filatelistas del sur de la república, en especial con Centro y Sudamérica. Rogamos a nuestros compañeros socios analizar con cuidado lo antes expuesto y en su oportunidad, en alguna de nuestras reuniones, comentar lo pertinente para tomar las acciones que acuerde la mayoría.

Toda correspondencia dirigirla a:

SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.
Apartado 3006 - 64000
Monterrey, N.L., MEXICO

Este boletín se distribuye gratuitamente a los asociados. SE SOLICITA INTERCAMBIO.

INFORME DE ACTIVIDADES

(Resumen del primer semestre de 1992)

ENERO.- Comentarios sobre el próximo congreso de la FMF en Guadalajara. Se acuerda ayudar con los gastos de transporte por autobús a quienes nos representen en dicho congreso.

FEBRERO.- Se informa con detalle de costo de hoteles, fechas del congreso y exposiciones en Guadalajara. Se anuncia exposición en el Parque Fundidora a las 9:00 a.m. el 22 de este mes con el tema "Scouts", así como cancelación especial en la misma. Se piden ideas para presentar ponencias en el congreso de la FMF. Emilio Quiroga propone que a los timbres se les imprima la palabra "Correos" como antes, también que tengan perforaciones y que se mantenga en el expendio local una existencia de las nuevas emisiones cuando menos por un año. El Coordinador de Subastas rinde un informe de la que se realizó en diciembre pasado y reporta una utilidad neta de \$660,000 (*). El 10 del mismo mes, presentación, plática e intercambio de opiniones sobre la doble sobrecarga falsa del timbre C118, de la colección de A. Moya Saldaña. Informe y entrega que hizo José R. Marroquín a José G. Vélez, al no poder atender la TESORERIA por motivos personales. El 24 de este mes, conferencia "Principios de Filatelia" de Wenceslao Maldonado con preguntas y respuestas.

MARZO.- Información general que rindió Emilio Quiroga sobre el Congreso de la FMF en Guadalajara, así como el anuncio que en 1993 será Monterrey la próxima sede. El tesorero J.G.Vélez informa que se reunirá un stock de timbres para venta a los socios, desde las primeras emisiones hasta las actuales.

ABRIL.- Exposición con cancelación especial el 30 de abril, conmemorando el "Encuentro de Dos Mundos" en el local del expendio filatélico.

MAYO.- Entrega de reconocimientos a los participantes en la exposición de abril, incluyendo a los Sres. Montes, Murillo y la Sra. Castañeda del SEPOMEX por el apoyo que en ésta y otras ocasiones nos han prestado.

JUNIO.- Conferencia de Arturo de la Garza sobre las características y variedades de la serie definitiva de 1950 "Arquitectura y Arqueología". Exposición a partir del día 26 en la biblioteca de la Facultad de Medicina de la UANL. Se recibe carta confirmatoria de la FMF anunciando el próximo congreso de 1993 en Monterrey.

Lic. Marco A. Moreno, SECRETARIO.

(*) Informe de la subasta de 23 DIC. 1991:

Consignadores: 5 Lotes consignados: 466 Vendidos: 225 Ofertas recibidas: 413 Postores: 20 VENTAS: \$8.784,700 10% SFR: \$878,470 Recuperación de gastos (manejo y portes): \$143,400 INGRESO BRUTO: \$1,021,870 Menos gastos: \$361,300 INGR. NETO: \$660,570
A.Moya Saldaña, COORDINADOR.

INFORME DE TESORERIA

(Resumen en miles de pesos)

INGRESOS:

Existencia anterior (recibida en febrero del 92)	\$ 1,067
Cheques pendientes de cobro de la subasta de 23-12-91	208
Cuotas de socios	865
Ventas de sellos y sobres 1er. día	591 (*)
Venta de hojas y 2 clasificadores	206
Venta álbum México 1989	25
TOTAL:	\$ 2.962

GASTOS:

Compra de sellos y sobres 1er. día	956
Hojas y 2 clasificadores	180
Fotocopias	10
14 catálogos Scott (copias) de México	126
3 pasajes a Guadalajara (viaje redondo)	405
Cuota anual a AMEXFIL	130
Cuota a la FMF	100
Cuota a MEPSI	60
Compra de archivero	360
Pedido de 10 revistas que publicará la FMF	200
TOTAL:	2.527

MAS: Existencia al 10 AGO. 92 435
SUMA igual a los ingresos: \$ 2.962

(*) Está incluida una donación de sellos por \$69
José Gpe. Vélez, TESORERO

DIRECTORIO DE SOCIOS

(BAJAS)

7.- Leopoldo Vélez K., presentó carta de renuncia . Le damos la despedida con un conocido refrán: "Vale más solos... que mal acompañados".

ACTIVIDADES

Reuniones todos los lunes a partir de las 7:30 pm. (salvo días festivos) en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C., con domicilio en Hidalgo y Porfirio Díaz en el salón No. 307

ESTUDIOS

"LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO"

La tercera parte del tema que nos ocupa es la tercera emisión (1864) de México, que tuvo un uso muy corto o reducido en tiempo y lugares (como todos sabemos, sólo en Saltillo y Monterrey), porque en estas poblaciones ya se habían terminado las existencias de la emisión anterior cuando pasó por ellas el presidente Juárez y su comitiva. Si no me falla la historia, en Chihuahua y Paso del Norte (hoy Cd. Juárez) no se utilizaron porque a medio camino, en el estado de Coahuila, se acordó guardar en una cueva el grueso del archivo del gobierno, así como los sellos postales que llevaban, y de esta manera aligerar la marcha del convoy por tan inhóspito territorio.

Volviendo a la filatelia, el catálogo Scott dice al pie de esta emisión que abundan las cancelaciones falsas y que la sobrecarga "1/2" en el 1r rojo es falsa; pero no hace ninguna advertencia sobre falsificaciones que también existen de los sellos, quizá porque todos son baratos y los caros nadie los debe comprar sin un certificado de expertización, cuando menos. A continuación les presento "un surtidito " de tales falsificaciones.

DESCRIPCION DE LA TERCERA EMISION (1864):

No. 14 Un real rojo

- 14FS Genuino con el nombre y la sobrecarga falsa arriba mencionada.
- 14FC Genuino con cancelación falsa .
- 14FC Genuino con cancelación falsa tipo caja, de Saltillo.
- 14F1 Impresión grabada de placa falsa, color bermellón. Se puede clasificar esta falsificación como "de lujo", por haberse grabado a todo costo la serie completa. Es fácilmente identificable con sólo ver la ceja izquierda de Hidalgo, que está ligeramente arqueada.
- 14F1 Mismo tipo con cancelación falsa (obvio).
- 14F2 Impresión litográfica fina de placa falsa, color bermellón opaco. (Pieza única en la colección).
- 14FB Impresión litográfica de placa falsa, color rojo parduzco, de aspecto burdo que clasifíco como de tercera generación (copia de la copia).
- 15 2r color azul.
- 15FC Genuino con cancelación falsa.
- 15FC Genuino con cancelación falsa.
- 15F1 Impresión grabada de placa falsa, color azul.
- 15F2 Impresión litográfica de placa falsa, color azul pizarra, esta es de segunda generación, donde ya predomina el aspecto burdo.
- 15F2 Mismo tipo con cancelación falsa.
- 16 4r color café.
- 16FC Genuino con cancelación falsa.
- 16F1 Impresión grabada de placa falsa, color café.
- 16F1 Mismo tipo con cancelación falsa.
- 17 1 peso color negro.
- 17FC Genuino con cancelación falsa.
- 17F1 Impresión de placa falsa, color negro, que completa la serie de los grabados.
- 17F2 Impresión litográfica de placa falsa, color negro, de 2a. generación.

A. Moya Saldaña.

* * * * *



14



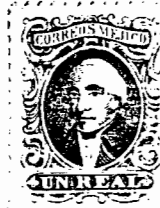
14FS



14FC



14FC



14F1



14F1



14F2



14FB



15



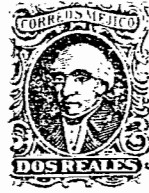
15FC



15FC



15F1



15F2



15F2



16



16FC



16F1



16F1



17



17FC



17F1

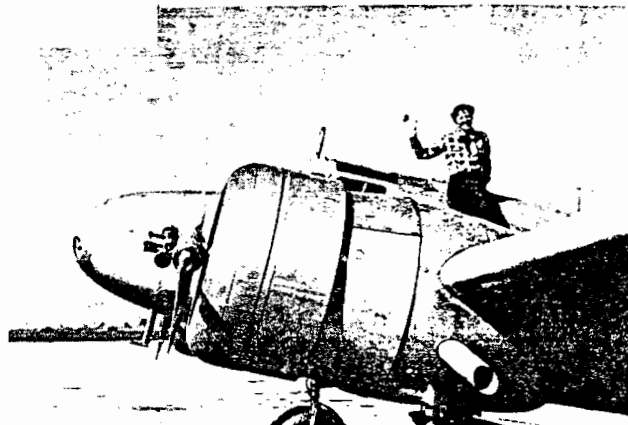


17F2



SCOTT C74

El último vuelo y desaparición de Amelia Earhart ha sido objeto de innumerables estudios. Ahora todo parece indicar que se encuentra sepultada, con su ayudante, en un islote del Pacífico.



AEROFILATELIA

El 2 de julio de 1937 se recibieron las últimas llamadas pidiendo ayuda en medio del Pacífico, de la aviadora estadounidense Amelia Earhart en su vuelo alrededor del mundo, que nunca completó, en la época todavía heroica de los vuelos que se hacían para imponer nuevas marcas en tiempo y distancia. Muchos de estos héroes del aire dejaron su huella en la filatelia, como es el caso de Carranza, Sarabia y tantos otros pioneros en México y en el mundo.

Dos años antes visitó nuestro país y para festejar el acontecimiento, nuestras autoridades postales aceptaron "patrocinarlo" emitiendo con una sobrecarga o resello especial el timbre aéreo Scott C68 de 20c, el cual tiempo después se registró con el No. C74, cuyo precio es inaccesible para el común de los coleccionistas de México. De éste sólo se imprimieron 300 copias.

Doña Amelia nos dejó, algo es algo, el recurso de reproducir, aumentado arriba, el recuerdo de su celebrado "Vuelo de Buena Voluntad" (?) a estas tierras. (*)

A.Moya Saldaña.

NOTA: Recorte de una publicación, facilitado por Emilio Quiroga.

(*) Ejemplar de mi catálogo de reproducciones.

* * * * *