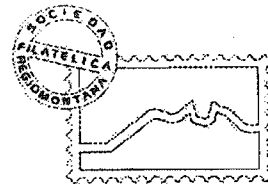


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON

77



Año IX Número 3 Mayo – Junio de 2002
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MEXICO * * * Fundada en 1941
Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MEXICO

- LA EMISION 'PERFILES DE HIDALGO' - (1874 – 1883)

VIÑETA.- Perfil del cura Hidalgo en 2 tipos: en uno vestido y en otro como escultura clásica. En 4 valores (4c, 10c, 50c y 100c) la figura de Hidalgo está dentro de un óvalo, y en 2 (5c y 25c), la rodea un rectángulo irregular. El diseño restante tiene el valor facial repetido con números, letras y otros ornamentos semejantes a los billetes de banco.

DURACION.- Del 5 de mayo de 1874 (para celebrar la batalla de Puebla) a octubre 1° de 1883, pero usados hasta principios de 1884.

IMPRESIÓN.- Grabados en hojas de 100 (10x10) con perf. 12 en 3 clases de tipografía para los números de distrito y el año abreviado. En la última serie (de 1883) se suprimieron los números y en algunos el nombre de distrito. Las impresiones iniciales se hicieron en N. York por la American Bank Note Co., después las placas se trajeron a México (en 1875) para las subsecuentes. Toda la tipografía, y obviamente los nombres de distrito son nacionales.

PAPELES.- Se usaron de varias clases en la emisión:

- Delgado quebradrizo (crisp) usado por ABN en la primera serie los años 1874 – 75.
- Poroso medio grueso, a veces con fil. 'Pap. Sellado' y delgado con la fil. 'LA CROIX FRÈRES'. Usados en 1875 – 1882.
- Listado vertical o corrugado, de mediano a grueso, a veces con fil. 'Pap. Sellado'. Usado en 1878 – 1882.
- Listado horizontal angosto, de mediano a grueso (el papel). Usado en 1876 – 77 y 1880 – 81. Escaso.
- Listado horizontal grueso (tipo batonné), medio delgado (el papel), a veces con la fil. 'LA CROIX'. Usados en 1877-79. Con la filigrana es el más escaso o raro.
- Listado vertical delgado. En 1882.
- Tramado (wove) muy delgado (Nos. Sc. 117-122). En 1882-83

TIRADA.- Sin registros o datos fidedignos que la mencionen.

FIG.- 1 Prueba de dado con la figura tipo escultura, hecha por Del-fin Baeza.



TIPOS DE LA EMISIÓN BASICA. - (clasificada por valores). Nos. Scott y precios de éste y el NF según corresponda:

- #105/1.- 4c naranja. U en MEX 5481 VC\$12
- #106/1.- 5c café. U en MAT 2882 VC\$5
- #107/1.- 10c negro. U en MER 27-74 VC\$1
- #108/1.- * 10c naranja. S/nom. 281 (ZAC) VC\$1.50
- #109/1.- 25c azul. U en MAZ 2779 VC\$0.35
- #110/1.- 50c verde. U en MER 27-77 VC\$12
- #111/1.- 100c carmín. U s/nom. 2881 (MAT) VC\$15



Clasificación por series o tipos según el NF, pero con Nos.- del Scott, como sigue:

PRIMERA SERIE. - Números gruesos separados. (1874-77)

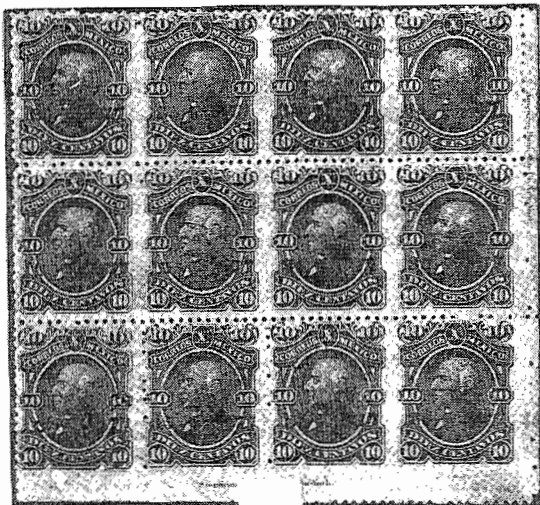
TIPOS Y VARS.- 106c/1.- * 5c café. Par horiz. MAZ 26-77 s/perfs.- verticales. E\$100

107^a/1.- 10c negro. U en ORI 31-77 Pap. Listado horiz.- ancho/grioso. E\$3

109f/1.- * 25c azul. Par horiz.- imperf.- vert. SLP 37-77 VC\$120

107^a-107b/1.- * 10c negro. Bx12 QRO 35-77 P/I (c/ABN Co.- en márgenes) Pap. Listado horiz.- s/perfs.- verticales en columnas centrales. Raro. E\$750

107/2.- 10c negro. U en carta de I. Carmen 5-75 a Mérida (23ENE76) c/timbre provisional de 50c CAM#3. UNICO franqueo mixto conocido con este valor. Sólo se conoce otra cubierta con el provisional de 50c. E\$30,000



SEGUNDA SERIE. - Números juntos abajo. (1878-1882)

TIPOS Y VARS.- 109/2.- 25c azul. U en MEX 5480 VC\$0.70

109h/1.- 25c azul. U en MEX 5480. Impreso en ambos lados. Muy raro (quizás UNICO)
E\$5,000



TERCERA SERIE. - Números juntos arriba. (1878-1883)

TIPOS Y VARS.- 108/2.- 10c naranja. U en COR 4278 VC\$1.25

108ª/1.- 10c am.-ocre/mostaza. U en VER 378 canc.- manuscrita. E\$5

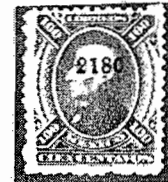
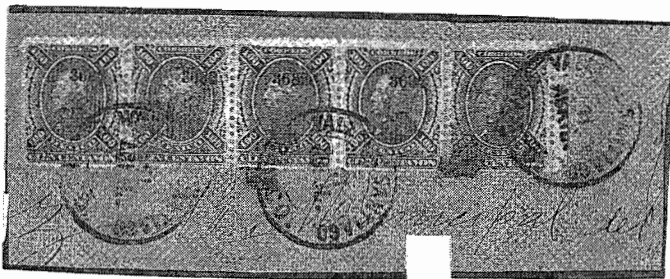
109/3.- * 25c azul. S/nom. 4883 (C.BRAVOS) E\$1

110/2.- * 50c verde. MTY 2581 Pap. Listado vertical. VC\$12

111/2.- 100c carmín. T/5 en fgto. U en GTO 3682 c/doble nombre (uno violeta y otro azul)
canc. Valle de Stgo. (11ABR82) E\$150

116/1.- * 100c carmín. S/nom. 2180 (PAC) Pap. Sellado. VC\$165

118var/1.- 5c café. Par horiz. Imperf. Vertical entre 2. U en SLP 1782 canc. Guadalcázar.
Pap.- muy delgado. UNICO conocido. E\$500



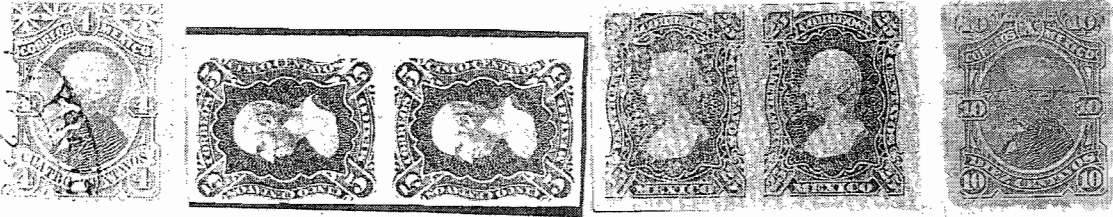
CUARTA SERIE.- Sin números y a veces s/nombre de distrito 1883-84)

105b/1.- 4c naranja/ocre. U s/resellos. Canc.- oval. Pap. Listado vert. VC\$12.50

106b/1.- * 5c café. Par vert. Imperf. VC\$60

109c/1.- * 25c azul. Par horiz. Imperf. E\$50

119/1.- 10c naranja. S/resellos. Canc.- remanente (c/lápiz) Pap.- muy delgado VC\$4



PRUEBAS.- 107var/1.- * 10c negro. Prueba de placa. Pap.- grueso. E\$30

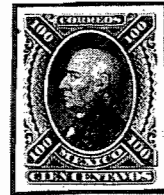
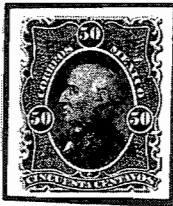
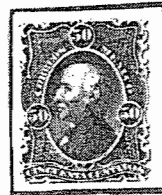
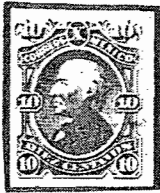
110var/1.- * 50c verde. Prueba de placa. Par en pap.- grueso. E\$100

110var/2.- * 50c rojo. Prueba de placa en color rojo. E\$60

110var/3.- * 50c negro. Prueba de placa en papel delgado (India) s/e.-cartoncillo. E\$100

110var/4.- * 50c negro. Prueba de placa. Par en papel delgado. E\$200

111var/1.- * 100c negro. Prueba de placa en papel delgado. E\$100



FRACCIONES EN CARTA.- 111c/1.- 100c carmín. Cuatrisesectado. U en carta de Gavilanes a DGO. E\$3,000

1000000

Senores Castillo Hermanos.

Durango

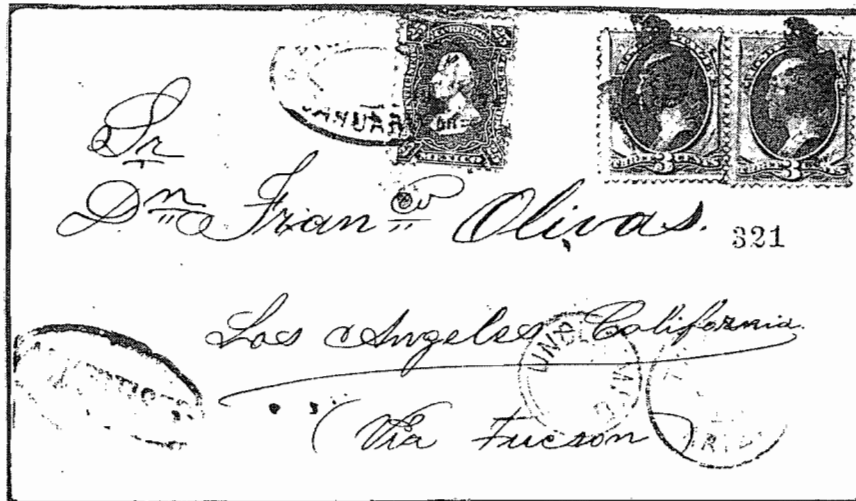
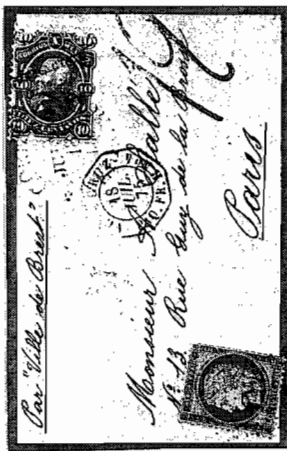
109i.- 25c azul. Bisectado diagonal.
 U en carta de Comalcalco a S. Juan
 Bautista (Villahermosa, Tab.) Canc.
 'FRANCO'. Cubierta no registrada
 en el NF. E\$2,000



CORREO AL EXTERIOR Y/O MARITIMO.

107/3.- 10c negro. U en carta para el correo local de VER 50-75 (1ra. Serie) a París + timbre francés de 80c carrin para correo marítimo. Canc. 'ancla', fechador octagonal 'VER-18JUIL75-PAQ.FR.B.No.4' y anotación '19' E\$2,000

109/4.- 25c azul. U en carta de Sahuaripa a Los Angeles 49-74 (URES) para porte interno + 2 timbres de 3c verde (Sc.#136) de E.U.A., vía Tucson, Ariz. Muy raro franqueo mixto. E\$3,000



- LA EMISION 'PORTE DE MAR' - (1875-79)

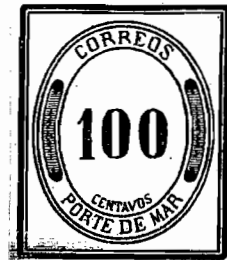
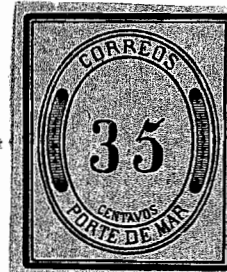
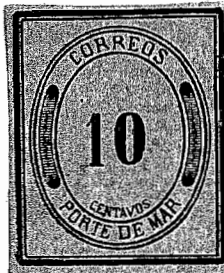
PRIMERA SERIE. - No emitida.- VIÑETA.- Rectángulo de 28x33.75mm enmarcando un óvalo de triple anillo con dos lengüetas a los lados, el valor facial con números gruesos y las inscripciones CORREOS y PORTE DE MAR arriba y abajo.

IMPRESIÓN.- Litográfica en negro s/e.- papel delgado amarillo, tramado s/filigrana e imperforado. Hojas de 49 sellos (7x7), utilizándose 2 piedras o placas compuestas por los 8 valores que se pretendieron emitir en enero de 1875. Curiosamente, al Admor. Gral.- de Correos esta impresión no le gustó por el color del papel y el diseño rústico y aprovechando la viñeta inicial, se ordenó otra que tuviera ornamentos y líneas de fondo o sombreado para evitar falsificaciones de la misma. Poco tiempo después, al conocerse en Europa las siguientes emisiones, por todas partes aparecieron falsificaciones.

De la primera serie ni se ocuparon porque la conoció el comercio filatélico hasta 1884, año en que el gobierno empezó a venderla como remanentes. Con los sobrantes de las otras se hizo lo mismo y estas ventas continuaron hasta 1895.

TIRADA.- Se calcula que de todas las emisiones (JX1-JX31) se imprimieron 5 millones de copias. De los remanentes y series no emitidas, se llegaron a vender 100,000 sellos en una sola transacción a los comerciantes mayoristas de E.U.A. y de Europa.

TIPOS.- #JX1.- * 10c negro s/e.- amarillo. VC\$2.50 - JX2.- *25c, igual. - JX3.- *35c, igual. - JX4.- *50c, igual. - JX5.- *60c, igual. - JX6.- *75c, igual. - JX7.- *85c, igual. - JX8.- *100c, igual. TOTAL por el set o juego: VC\$20

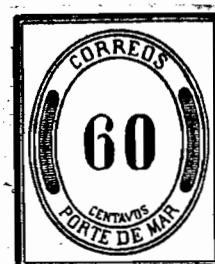
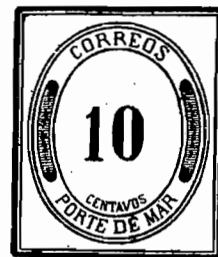


VARS.- JX1var/1.- * 10c c/'E' colgante
-en 'DE' E\$3

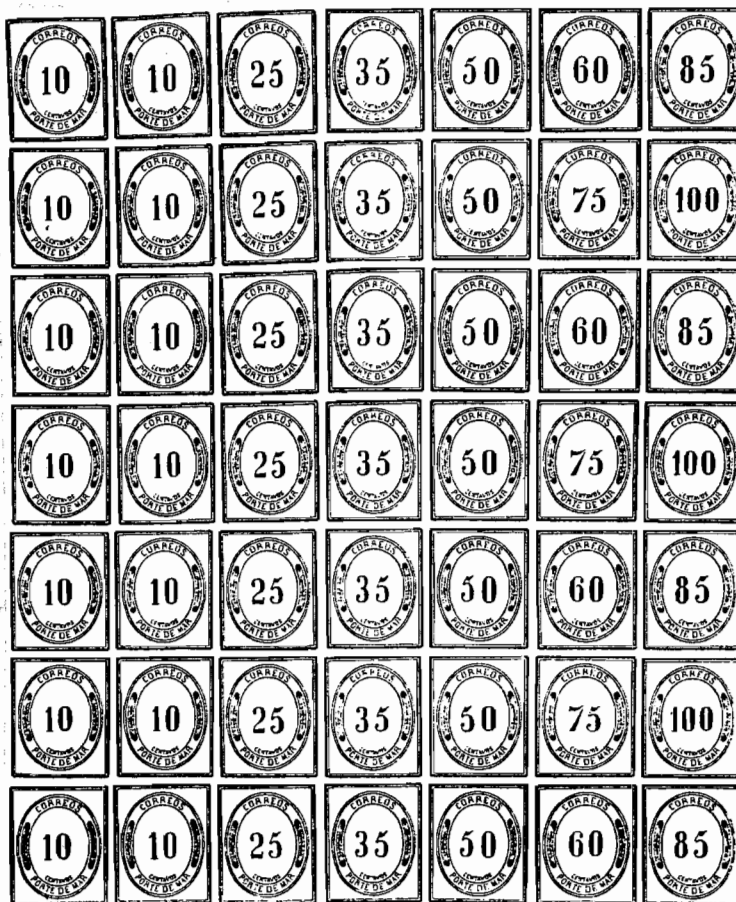
JX1var.-JX2var.- * Par 10c y 25c se-
-tenant. E\$10

JX2var.- * 25 c/pestaña en el '5' E\$3

JX5var., JX7var.- * Par 60c y 85c se-
-tenant. E\$10



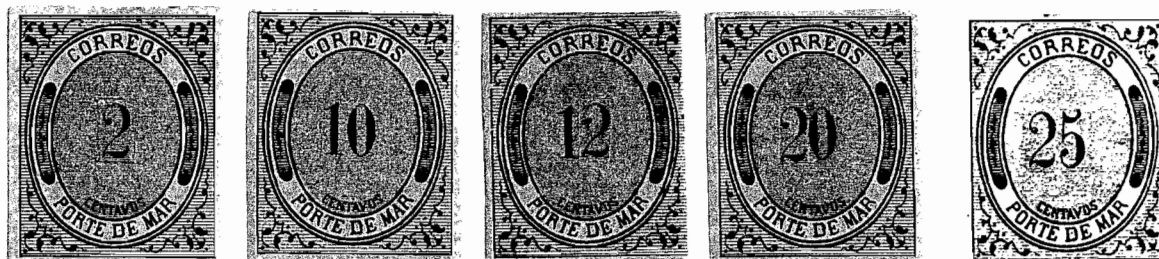
JX1var-JX8var.- * 10c-100c.
 Hoja entera, compuesta por
 -los 8 valores. VC\$250



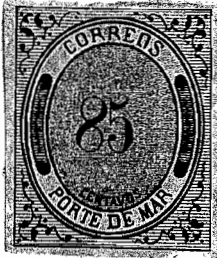
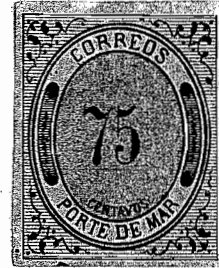
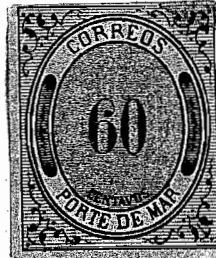
SEGUNDA SERIE.- Con números chicos. (Mayo 12 de 1875).- VIÑETA.- Adicionada con puntos y ornamentos estilizados de una planta trepadora en las esquinas y sombreado con líneas horizontales. Números insertados de 7mm de altura y 'CENTAVOS' con 8mm de ancho. IMPRESIÓN.- Litográfica en negro s/e.- papel blanco medio delgado, algo amarillento, s/filigrana. Hojas de 56 sellos (7x8). Los valores de 2c, 12c y 20c y la mayoría de los 10c fueron impresos en hojas con un solo valor y los otros con 3 placas compuestas como la 1ra. Serie (setenant). Este sistema permitió atender a los distritos con los valores de mayor demanda y tener una existencia reducida de todos los valores en aquellos que no la tenían.

TIPOS.- #JX9.- * 2c VC\$0.50. (Se utilizan indistintamente los precios de Scott y NF)

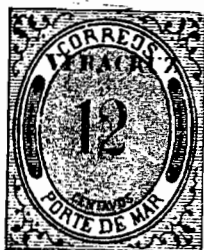
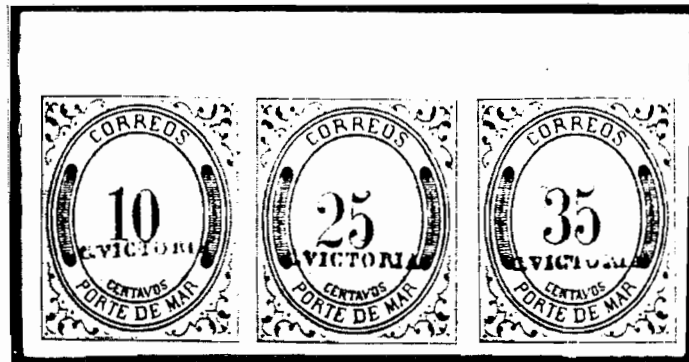
JX10.- * 10c VC\$0.80 - JX11.- * 12c VC\$0.80 - JX12.- * 20c VC\$1 - JX13.- * 25c VC\$3



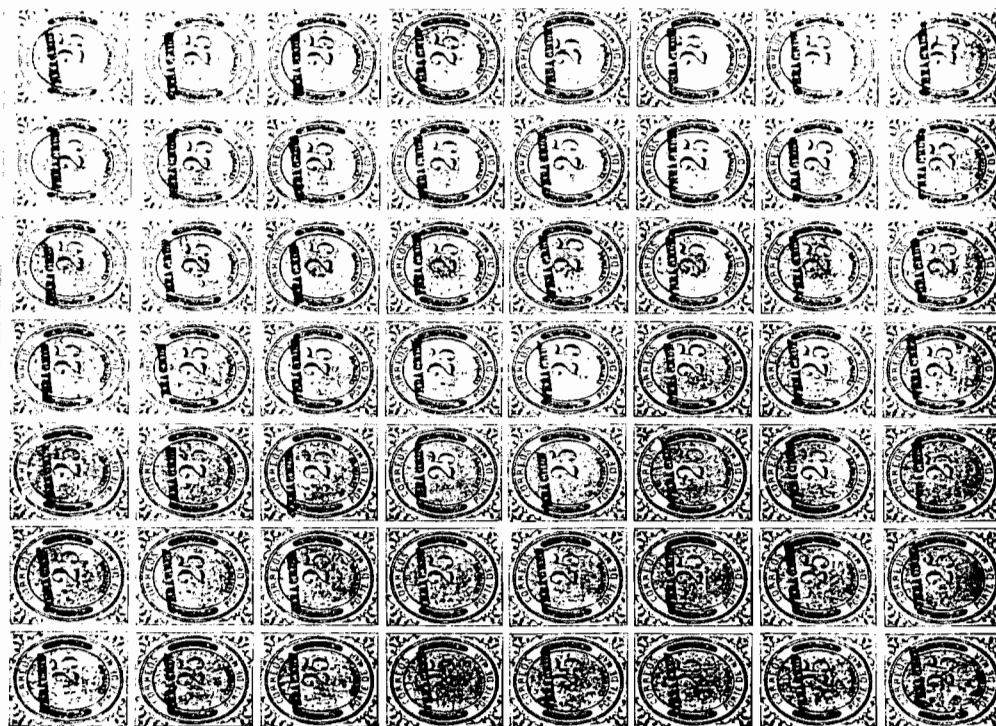
JX14.- * 35c VC\$3 – JX15.- * 50c VC\$3 – JX16.- * 60c VC\$3 – JX17.- * 75c VC\$3.50
 JX18.- * 85c VC\$3.50 – JX19.- * 100c VC\$4



VARS.- JX9var.- * 2c c/nombre CHS en azul. E\$10 - JX9a.- * 2 c/'5' agregado para formar '25c' VC\$12 – JX9a/var.- * 25c c/nom. VER en letras chicas. E\$15 – JX10var.- * 10c placa I (nueva) s/desgaste en remate del rizo esq.- superior izq. E\$10 – JX10var/2.- * 10c c/falla impr. 'hojitas obliteradas' esq.- sup.- derecha. E\$10 -JX10var/3.- * 10c c/nombre ZAC E\$10 – JX10var, JX13var-JX14var.- * T/3 setenant. 10c, 25c y 35c placa I compuesta, pos. 2, 3 y 4 c/nom. C. VIC. Tira muy rara. E\$ -.- JX11var.- * 12c c/nombre VER en letras gruesas. E\$10

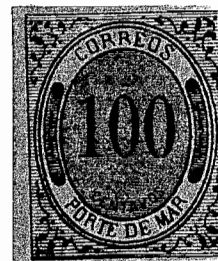
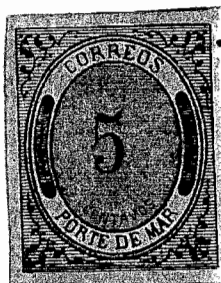


JX9a/var/2.- * '2+5' agregado (25c). Hoja entera con 56 sellos. Dto. VER c/letras chicas E\$850

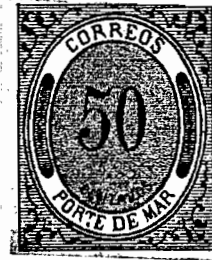
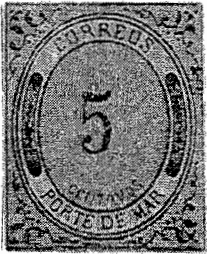


TERCERA SERIE.- Con números grandes. (Septiembre de 1875). **VIÑETA.**- Los números miden 8.2mm de alto y la palabra 'CENTAVOS' 9.5mm de ancho. Por el desgaste, algunos tienen retoques.

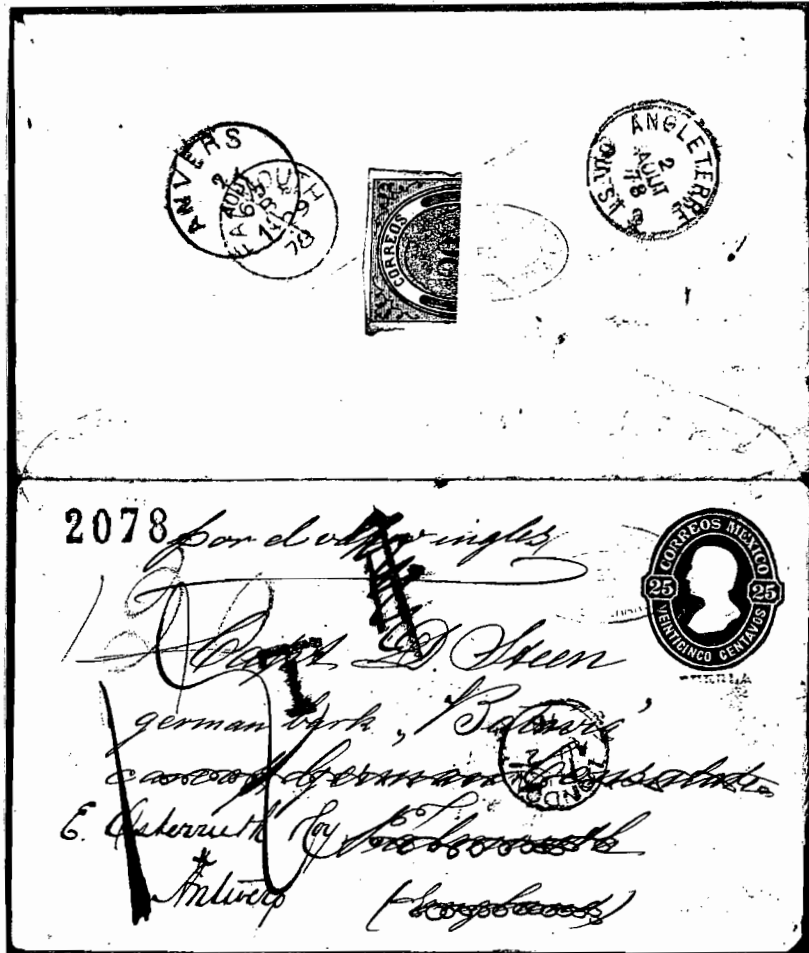
TIPOS.- #JX20.- * 5c VC\$1 - JX21.- * 25c VC\$1.50 - JX22.- * 35c VC\$175 - JX23.- * 50c VC\$1 - JX24.- * 60c VC\$65 - JX25.- * 100c VC\$1



VARS.- JX20var.- * 5c placa rota (en el centro) E\$10 – JX22var.- * 35c c/doble No. 5480 y MEX en arco, tipografía al reverso. E\$180 – JX23var.- * 50c impr.- borrosa en 'CENT...' E\$5 – JX24var.- * 60c c/No. 1280 al reverso (prueba tipográfica para otra emisión) E\$75

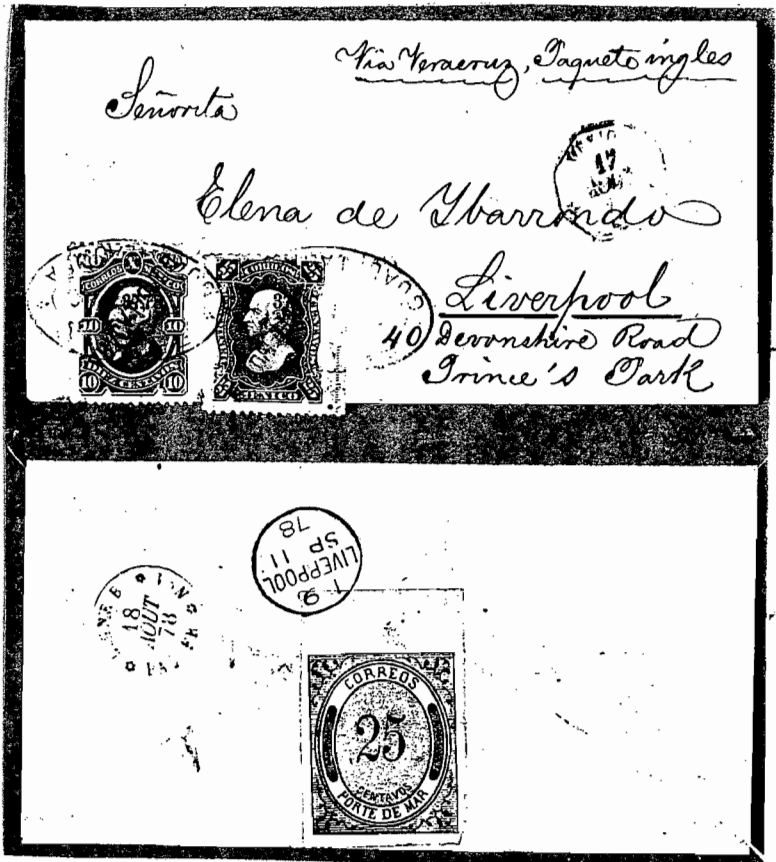


USADOS: SUELTOS y en CARTA.- JX10/1.- 10c. U en ZAC. Cancs.- circulares de recepción. VC\$40 – JX11/1.- 12c. U en CHS (azul) canc.- óvalo 'FRANCO' VC\$60 – JX12/1.- 20c. s/nom. Canc.- ornamental de Amozoc, Pue. (SK1175) E\$60
 JX12var/1.- 20c Bisectado. U en entero postal de 25c azul 2078 PUE. Canc.- oval de La Esperanza a Falmouth, G.B., 'por el vapor inglés', con tránsitos de dicho puerto y Anglaterra (2AGO78), reexpedido a Anvers (Amberes). Tasado '1/-' en Inglaterra y '120' manusc.- crayón azul a su llegada en Bélgica. Cert. MEPSI #2916.-UNICO- Col. Backal. E\$2,500 (Subasta de 1990)

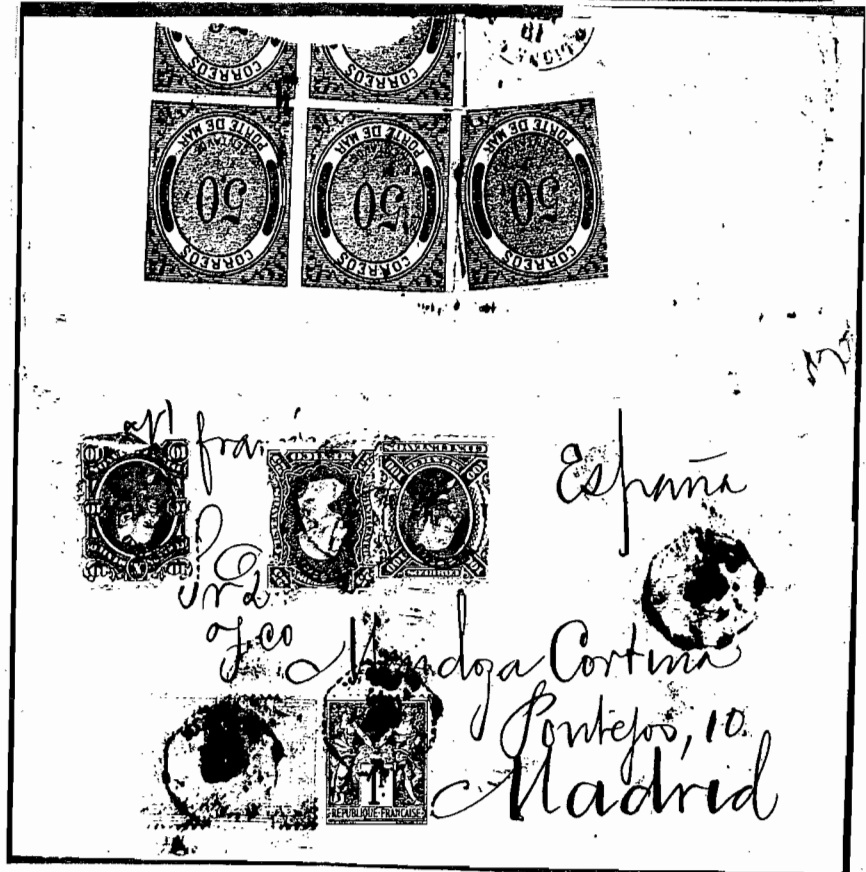


2078 *por el vapor inglés*
1/2
German Bark, 'Batavia'
causa de German Bark
E. Guberneth Coy
Mintrop (Amberes)

JX21/1.- 25c U en carta de GDA
 -a Liverpool 'Por el paquete in-
 glés, pero despachada por el fran-
 cés, c/35c franqueo interno (Nos.
 108-109), mat.- octagonal 'Mex-
 ique 1' (17AGO) y circ. 'LIGNE
 B*PAQ. FR.* No. 1' (18AGO78)
 Circ.de llegada 'LIVERPOOL--
 SP-11-78' E\$1,500



JX23/1.- Bx4 y sencillo de 50c
 =\$2.50 (2 dañados al abrirse),
 + \$1.35 para franqueo interno
 (Nos. 107, 109 y 111 c/resello
 1-77). U en carta de MEX a -
 Madrid por el 'V. Francés' +
 5F (Napoleón gris) y 1F (ca-
 fé). Mat.- octagonal 'MEXI-
 QUE 1'. UNICA con este por-
 te extraordinario. Col. Backal
 E\$10,000 (de 1990)

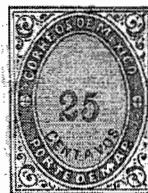
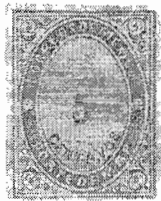


NOTA.- Se estima que no existen mas de 50 cubiertas con estos sellos, muchos de ellos sin matasellar, lo que complica su 'status', porque estos "timbres" cumplieron una función especial o complementaria.

CUARTA SERIE.- No emitida. VIÑETA.- En tamaño reducido (19x24.5mm) y cambios en el diseño. IMPRESIÓN.- Litográfica en varios colores y en hojas de 100 (10x10). Papel tramado, delgado blanco c/filigrana 'ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS MEXICO' en arco, con letras grandes de molde, las cuales apenas cubren una cuarta parte de la hoja. Esta emisión se preparó para circular el 1º de enero de 1879, pero como México ya se encontraba en negociaciones con la U.P.U. para aplicar nuevas tarifas en el correo al exterior, se dejó en suspenso.

TIPOS.- #JX26.- * 2c café rojizo. VC\$0.50 – JX27.- * 5c naranja en tonos. Igual. – JX28.- * 10c rojo. Igual.- JX29.- * 25c azul oscuro. Igual. – JX30.- * 50c verde oscuro. Igual.- JX31.- * 100c violeta gris. Igual. – TOTAL: VC\$3

VARIEDADES.- JX27var.- * 5c naranja, filigrana c/parte de la letra 'A' E\$1 (muestra que se aplica a los 6 valores)



N. del E.- Col.- de Ref.- de A. MOYA SALDAÑA

* * *

CURIOSIDADES DE LA FILATELIA. – EL SEGURO MARÍTIMO.

Para evitar la pérdida de la correspondencia en caso de naufragio, en 1921 se fundó en Holanda una compañía que inventó un novedosa “caja fuerte” flotante que servía para guardar el correo y otros valores que se enviaran por vía marítima. Para tal propósito hubo que convencer a las autoridades postales, quienes autorizaron en dicho año la emisión de una serie de estampillas formada por 7 valores (15c, 60c, 75c, 1.50g, 2.25g, 4 ½ y 7 ½ g), con diferentes colores y 3 viñetas alegóricas. Sc. GY1-7, cuyos precios de catálogo exceden los mil dólares en los valores altos. Estos precios indican que se usaron por corto tiempo y que nuevos son más fáciles de encontrar.

Las características de estos “contenedores” pioneros fueron las siguientes:

- 1) Pintura blanca para fácil localización (en el día) en el mar. Las cajas tenían pintada en el exterior el nombre ‘Van Blaaderen’ de la empresa transportadora, su dirección telegráfica, el nombre del navío y ‘SAFE’ en inglés.
- 2) Tenían forma oval y se colocaban en el puente del barco aseguradas por 4 brazos metálicos que soportaban cierta tensión, de tal modo que al sumergirse la caja más de 10 mts., los brazos la soltaban para que emergiera. En aguas poco profundas la caja permanecía hundida, pero podía ser rescatada por otros medios.
- 3) La caja estaba provista de 12 cohetes de señales (bengalas) que se disparaban cada hora. Esto funcionaba mediante un mecanismo de reloj. También estaba provista de un sistema de luz intensa que se encendía cada 3 minutos.
- 4) Por si fuera poco, también hacía sonar cada 8 min. un “cuerno” o silbato para localizarla en caso de niebla espesa o noche oscura.
- 5) Su capacidad era de 3 tons., y sus dimensiones de 1.8 x 4 mts. Su flotabilidad la aseguraban 3 compartimentos estancos fabricados con placas de acero.

Por lo visto, este servicio no obtuvo buena respuesta por parte de los usuarios, causando su extinción.

Fig. 1.- Sc.GY1 - 15c verde gris. – Fig. 2.-GY4 – 1.50g azul oscuro. – Fig. 3.- GY6 - 4 ½ g.- negro.



N. del E.- Datos tomados de la revista MEXICO POSTAL, editada por Eduardo Aguirre (AGO1922) y plática de WENCESLAO MALDONADO sobre este tema.

LOS ORIGENES DE CD. LERDO, DGO.

Por decreto del 4 de julio de 1867, se crea la municipalidad de Villa de Lerdo de Tejada (en honor del político del mismo nombre, quien fue ministro y presidente de la Suprema Corte en el gobierno de Juárez. Posteriormente, en 1872, Presidente Interino de la República a la muerte de Juárez).

El 18 de noviembre de 1870 se suprime la municipalidad de Zaragoza y se anexa a Villa de Lerdo. Luego se le cambió el nombre a Villa Guerra, pero duró poco tiempo debido a una protesta general de sus habitantes y volvió oficialmente a llamarse Villa de Lerdo.

En 1894 recibe el título de Ciudad Lerdo, nombre que conserva hasta hoy.

Como constancia de tales cambios, se presentan dos cubiertas que portan los matasellos que se usaron.

Fig. 1 – Carta enviada por M. González Treviño de la Hacienda de Sta. Cruz, Dgo., vía Lerdo al Lic. Bracho de Durango, con un timbre #109 de 25c con resello 3878 y la rara cancelación oval ‘Villa Guerra’. (Sm.8/5)

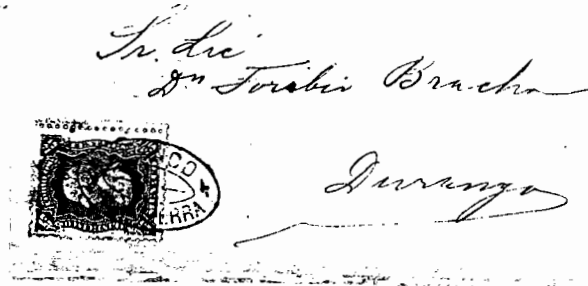
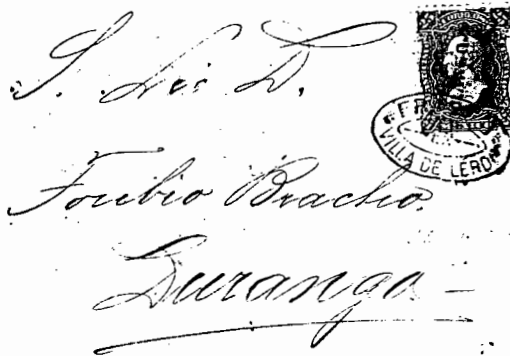


Fig. 2 – Carta enviada al mismo señor, con el matasellos oval de Lerdo, Sm.8/2 y el mismo timbre de 25c con el No. 3881.



N. del E.- Piezas de la colección de ARMANDO RUBIO que presentó en apoyo de su plática.
