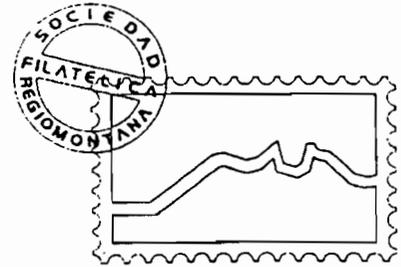


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 3-93	Mayo de 1993
Boletín de la Sociedad Filatélica Regiomontana, A.C.	
Apartado 3006 - 64000 Monterrey, N.L., MEXICO.	

EL CORREO ENTRE CONTINENTES

Con motivo de la reciente develación en letras de oro con el nombre de fray Servando Teresa de Mier (1765- 1827), en el salón de sesiones del Congreso de la Unión, es pertinente hacer un breve recordatorio de lo que escribió en sus memorias, cuando estuvo internado en un hospital de Roma, por casi morir de hambre:

"Estando allí me llegó la noticia de una libranza de trescientos pesos que me enviaba mi hermano de Monterrey, porque con la paz de Amiens se abrió la correspondencia. Pero soy tan desgraciado, que la libranza se frustró por un accidente raro.

Yo había escrito a mi hermano mis trabajos (sin títulos de la orden, sin amigos y sin dinero), y esto motivó la libranza; pero escribí también al doctor Pomposo de México, y le decía que estaba bien, ya porque él no había de remediar mi pobreza, ya porque con ella, si veían mi carta no se alegrasen mis enemigos. Este le envió la carta a mi hermano, y creyendo más lo que decía a un extranjero que a él mismo, revocó la libranza".



Fray Servando Teresa de Mier, prócer nuevoleonés

Sobre otros asuntos que no son del correo, prosigue contando sus desventuras en Italia el fraile regiomontano, durante el apogeo de las guerras napoleónicas en Europa. (1

(1.- Bibliografía "El Jardín de las Letras" aportada por Rubén Rivera.

* * * *

ESTUDIOS

"LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO"

CAPITULO 7o.- La Emisión "Hidalgo de Frente" (1868 - 1872).

En esta emisión, el Scott dice al pie del #70: "Se imprimieron falsos postales de los Nos. 58-70, utilizando las placas originales con los nombres de distrito falsificados; incluyendo las variedades de papel grueso y muy delgado. El sello ANOTADO se aplicó en algunos de los timbres fraudulentos que se confiscaron y se emitieron, incluyendo los Nos. 73a y 78a".

A continuación del #80 también dice: "Abundan las falsificaciones de la sobrecarga ANOTADO. No se conocen otras cancelaciones genuinas fuera de la Cd. de México". En el párrafo final agrega: "Los falsos de 6c, 12c pardo, 50c y 100c (ambos colores) hechos con nuevas placas tienen una impresión más nítida, así como más líneas de sombreado facial que los originales. Estos falsos se pueden encontrar perforados e imperforados, con números gruesos y delgados, y con la contramarca ANOTADO".

Para dar un vistazo rápido al mismo tipo de falsos, se inicia la lista con los burdos.

46FB 6c sobre pardo amarillento, impresión litográfica de placa falsa, copia burda tipo "Hidalgo bizco"
Lo mismo se aplica a los 10 ejemplares siguientes:

50FBN 100c sobre rosa parduco.

50FBU 100c sobre rosa parduco, "usado".

56FB 100c sobre rosa parduco, "usado" con "perforaciones".

59FBN 12c sobre verde.

59FBU 12c sobre verde, "usado".

61FBN 25c azul

61FBU 25c azul, "usado".

62FBN 50c sobre amarillo

62FBU 50c sobre amarillo, "usado".

68FB 25c azul, con "perforaciones".

Siguen los que no son tan burdos:

49FI 50c sobre amarillo, "usado", impresión litográfica de placa falsa, buena falsificación tipo "líneas finas".

50FI1 100c sobre pardo rojizo, "usado", mismo tipo que el anterior.

50FI2 100c sobre pardo rojizo, "usado", tipo "líneas mixtas".

51FI1 100c café sobre pardo rojizo, "usado", mismo tipo que el 49FI.

51FI2 100c café sobre pardo rojizo, "usado", impresión grabada de placa falsa tipo "líneas mixtas".

53FI 12c sobre café negruzco en fragmento con cancelación falsa, con "error" de color en el papel. Impresión litográfica de placa falsa, tipo "líneas goteadas". Por el color del papel, aunque no se aproxima al original, se puede confundir con el #66b (probable intención del falsificador).

56FI 100c sobre pardo rojizo, "usado", con perfecta imitación de las perforaciones, mismo tipo que el 49FI.

57FI 100c café sobre pardo rojizo, "usado", mismo tipo que el anterior.

62FI1 50c sobre amarillo, "usado", mismo tipo que el 49FI

62FI2 50c sobre amarillo, "usado", tipo "líneas gruesas y borrosas".

62FI3 50c sobre amarillo. "usado", tipo "impresión borrosa".

62FI4 50c sobre amarillo, "usado". Excelente impresión grabada de placa falsa (del mismo tipo que la del litografiado 49FI).



46FB



50FB



50FB



56FB



59FB



59FB



61FB



61FB



62FB



62FB



68FB



49FI



50FI



50FI



51FI



51FI



53FI



56FI



57FI



62FI



62FI



62FI



62FI



62cFF



64FI



61SE



61SE



61SE



62SE



46SF



48SF



71SF



71SF



71SF



71SF



71SF



71SF



71SF

- 62cFF 50c sobre amarillo, mitad horizontal en cubierta falsificada con una cancelación ilegible. La carta se envió de Zacatecas a Guanajuato, pero la 'fracción' del timbre tiene el distrito de Aguascalientes.
- 64FI 100c sobre pardo rojizo, 'usado', impresión de placa gastada, mismo tipo que el 50FI2.

Estos son varios ejemplos de "Falsos Postales" o "Tipo de México" (1870-1871).

- 61SE1 25c azul, con nombre de distrito VERACRUZ, usado -como todos los de su tipo- en México, D.F., con números (2-70) debilmente impresos.
- 61SE2 25c azul, distrito MORELIA, con números (10-71) en impresión mixta, el 10 débil y el 71 normal.
- 61SE3 25c azul, distrito QUERETARO, con numeros (12-71) en impresión normal.
- 62SE 50c sobre amarillo, distrito MONTERREY, con números (7-71) en impresión normal.

Como no se sabe con certeza qué originó se imprimieran estos timbres de tipo diferente, porque no se han encontrado documentos, registros oficiales o crónicas de la época que se ocupen del asunto, existen varias hipótesis; una de ellas es la del "fraude postal" del Scott. Los especialistas o estudiosos de esta emisión, cuando los descubrieron a principios de este siglo los denominaron "Tipo de México", para distinguirlos de los comunes. En resumen: las únicas pruebas existentes son los propios timbres, que sólo nos revelan una parte de su pasado al estudiarlos.

ANOTADOS falsos de variados estilos, algunos de muy buena estampa. (marzo-abril 1872). NOTA: Los timbres que siguen son genuinos en todo, menos el ANOTADO.

- 46SF 6c sobre pardo, con sobrecarga falsa del tipo "letras cursivas".
- 48SF 25c azul, habilitado "México gótico", del tipo "t sin travesaño".
- Los dos timbres que anteceden son la clásica metida de pata de los falsificadores, porque a las dos series iniciales de la emisión (números delgados sin punto) nunca se les estampó el ANOTADO.
- 71SF1 6c sobre pardo, del tipo "t con travesaño desplomado".
- 71SF2 6c sobre pardo, del tipo "letras verticales".
- 71SF3 6c sobre pardo, del tipo "letras cerradas".
- 71SF4 6c sobre pardo, del tipo "a cerrada".
- 71SF5 6c sobre pardo, del tipo "A rota".
- 71SF6 6c sobre pardo, del tipo "A aplastada".
- 71SF7 6c sobre pardo, del tipo "letras rotas".
- 71SF8 6c sobre pardo, del tipo "U por A".
- 71SF9 6c sobre pardo, del tipo "A con rizo largo", con números (12-70) en el sector izquierdo.
- 72SF1 12c sobre verde, del tipo "A cerrada".
- 72SF2 12c sobre verde, del tipo "letras onduladas".
- 72SF3 12c sobre verde, del tipo "t sin travesaño".
- 72SF4 12c sobre verde, del tipo "letras barrocas".
- 72SF5 12c sobre verde, del tipo "letras gruesas".
- 72SF6 12c sobre verde, del tipo "a cerrada".
- 72SF7 12c sobre verde, del tipo "X por A".
- 72SF8 12c sobre verde, del tipo "d con cresta corta".
- 72SF9 Par de 12c sobre verde, del tipo "A manchada" en fragmento con cancelaciones falsas, y un #100 para formar un 'porte combinado' de dos emisiones diferentes, que si fuera cierto, sería de una gran rareza.
- 72SF10 Par de 12c sobre verde, del tipo "M por N".
- 72SF11 12c sobre verde, del tipo "letras cerradas".
- 73SF 25c azul, distrito TULANCINGO, con números (15-70) en impresión mixta, 15 normal y el 70 débil, además los tiene en el sector izquierdo y en posición invertida. Es un "tipo de México" o "falso postal", con el ANOTADO tipo "A con rizo grueso".



71SF8



71SF9



72SF1



72SF2



72SF3



72SF4



72SF5



72SF6



72SF7



72SF8



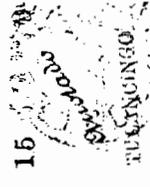
72SF9



72SF10



72SF11



73SF



74SF1



74SF2



74SF3



74SF4



74SF5



74SF6



74SF7



74SF8



74SF9



74SF10



74aSF1



74aSF2



74aSF3



74aSF4



74aSF1



- 74SF1 50c sobre amarillo, del tipo "a cerrada".
 - 74SF2 50c sobre amarillo, del tipo "t con tirante roto".
 - 74SF3 50c sobre amarillo, del tipo "A cerrada sin rizo".
 - 74SF4 50c sobre amarillo, del tipo "A con rizo largo".
 - 74SF5 50c sobre amarillo, del tipo "A con doble óvalo".
 - 74SF6 50c sobre amarillo, del tipo "t quebrada".
 - 74SF7 50c sobre amarillo, del tipo "M por n".
 - 74SF8 50c sobre amarillo, del tipo "d con cresta corta".
 - 74SF9 50c sobre amarillo, del tipo "t sin travesaño".
 - 74SF10 50c sobre amarillo, del tipo "A ondulada".
 - 74aSF1 50c sobre amarillo, del tipo "letras redondas".
 - 74aSF2 50c sobre amarillo, del tipo "letras decrecientes".
 - 74aSF3 50c sobre amarillo, del tipo "d con cresta vertical".
 - 74aSF4 50c sobre amarillo, del tipo "A con rizo abierto".
 - 75SF1 100c sobre pardo rojizo, del tipo "d sin cresta".
 - 75SF2 100c sobre pardo rojizo, del tipo "letras gruesas y redondas".
 - 76SF1 6c sobre pardo, del tipo "t sin tirante".
 - 76SF2 6c sobre pardo, del tipo "A empastada".
 - 77SF 12c sobre verde, del tipo "M por n".
 - 78SF1 25c azul, del tipo "letras cerradas".
 - 78SF2 25c azul, del tipo "A sin rizo".
 - 80SF 100c sobre pardo rojizo, del tipo "A cerrada sin rizo".
- Para terminar la lista, se presenta como muestra un solo botón de la sobrecarga considerada genuina.
- 74a 50c sobre amarillo, del tipo auténtico, y en la posición generalmente utilizada, o sea, leyendo hacia abajo en el sector derecho.

ANGEL MOYA SALDAÑA.

* * * *

SUBASTAS

Informe de la correspondiente al 22 de febrero de 1993.

Consignadores: 10. Lotes consignados: 905. Vendidos: 250. Postores: 19. Ventas: N\$6,804.82. 10% SFR: N\$680.48. Recuperación de gastos (manejo y portes): N\$112.78. Ingreso bruto: N\$793.26. Menos gastos: N\$559.50. INGRESO NETO: N\$233.75 .

NOTA: En esta subasta apenas se vendió el 27% de lo consignado (hubo mucho material común o muy caro), lo que se reflejó, pienso, en la baja venta, comparada con las dos anteriores en las que nos acercamos casi al 50%.

AVISO IMPORTANTE: Para poder organizar la siguiente, necesitamos la colaboración de todos para consignar buen material que deseen vender, con la condición ya establecida que cada lote tenga un valor mínimo de apertura (venta) de dlls.\$3.00.

A. MOYA SALDAÑA, Coordinador de Subastas.

* * * *



76SF1



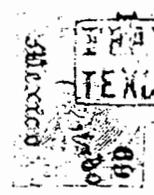
76SF2



77SF



78SF1



78SF2



80SF



74a

CIRCUITOS

Recientemente se entregó a los socios una ENCUESTA para conocer su opinión sobre los cuadernos de circuito, que son una forma práctica de vender los timbres duplicados, o de conseguir las piezas que nos hagan falta en la colección, seleccionándolos tranquilamente en la comodidad de nuestra casa.

Para el efecto se hicieron varias preguntas, cuyos resultados fueron los siguientes:

A.- Socios interesados en VENDER material sobrante: 10. De MEXICO: 10. MUNDIAL: 6. ESTADOS UNIDOS: 3. ALEMANIA, FRANCIA Y ESPAÑA: 3. CUBA, CENTROAMERICA Y SUDAMERICA: 1

B.- Socios interesados en COMPRAR material de MEXICO: 15. ALEMANIA: 3. ESTADOS UNIDOS: 2. CANADA, CENTROAMERICA Y SUDAMERICA: 1. ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y SUIZA: 1.

TEMATICAS: México Exporta: 2. Futbol: 1. Espacio: 1. Caballos: 1. Fauna: 1. Timbre sobre timbre: 1

C.- Socios que aceptan dejar un depósito en la Tesorería, por el valor de los cuadernos que se lleven a su casa por una semana: 12. No aceptan: 3

D.- Lo anterior implica también devolver los circuitos en el plazo de una semana, o en caso contrario pagar una multa diaria de N\$0.30 por cada uno de ellos.

BASES:

Los cuadernos para VENDEDORES están a disposición de los socios activos, mediante una cuota de N\$3.00 cada uno. Las bases para comprar y vender las encontrarán en los mismos cuadernos.

Esperamos la participación activa de todos ustedes en los referidos circuitos.

JOSE L. ALVAREZ, Coordinador de Circuitos.

DIRECTORIO DE SOCIOS

(Por orden de pago de sus cuotas anuales)

- | | |
|--|---|
| 22.- CARLOS R. ERHARD
Cda. del Valle 400 Ote.
Mol del Valle, local 46, P.Baja
66220 Garza García, NL. | COLECCIONA: México
ESPECIALIDAD: Clásico, distrito Monterrey,
Emisión Juárez sin sobrecarga y provisionales
de Oaxaca. TEL: 78-89-38 |
| 23.- JOSE GPE. VELEZ
Camilo J. Cela 102, Col. Rincón del Contry
67170 Guadalupe, NL. TEL: 17-18-91 | COL: México y España.
TEL. OFNA: 45-26-51 |
| 24.- MARCO ANTONIO ALEJANDRE
Clío 320, Col. Contry Tesoro
64860 Monterrey, NL. TEL: 57-92-38 | COL: TEMATICAS: Tenis, timbres
triangulares y de rombo. |
| 25.- ANTONIO TREVIÑO GARZA
Pto. Vallarta 4455, Col. Brisas
Monterrey, NL. TEL: 57-17-35 | COL: México |
| 26.- MIGUEL LABRADA LUERA
Apdo. 757
88500 Reynosa, Tams. | COL: México
TEM: Boy Scouts, esgrima. |

* * * *

- 8 -