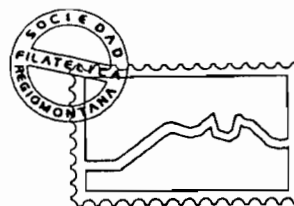


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 3 - 96

Junio de 1996

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.

Apartado 3006-64000

Monterrey, N.L. MEXICO

MEXICO CLASICO

LA EMISION DE 1861 -



Fig. 1.- Mitad de 4r usado como 2r en cubierta a Mazatlán, cancelado en Real de San Dimas, Dgo.



Fig. 2.- Dos reales del 4o. periodo de las águilas, subconsignado con el No. 19 para la subalterna de Mapimí.

Vimos en nuestra plática anterior como fue el nacimiento de los timbres en México y algunas peculiaridades interesantes como los manuscritos de Zacatecas, que fueron la consecuencia de la inestable situación en el país, debido a la guerra de Reforma.

A la terminación de ésta, con el triunfo de Juárez se tomó posesión de la capital y se procedió a imprimir la segunda emisión de timbres, para lo cual se usaron las mismas planchas de la del 56, empleándose en las de 1 y 2 reales sólo las de márgenes angostos y haciéndose el siguiente cambio: en tanto que en 1856 se usaron tintas de varios colores sobre papel blanco, en 1861 se usó tinta negra sobre papel de colores café amarillo, verde, rosa, amarillo y café rojizo. Además, por causas desconocidas, se imprimieron también con tinta de color rosa opaco sobre papel amarillo (4r) y tinta verde sobre papel café rojizo (8r). Debo agregar que muchos distritos, por ejemplo Durango, nunca recibieron timbres de 4 y 8 reales en los nuevos colores. Igual que en la primera emisión, los timbres se enviaron de México sin ninguna sobrecarga.

A pesar del triunfo de Juárez, la situación continuó muy inestable en el país y el abastecimiento de timbres a los distritos fue muy errático y con frecuencia hubo desabastos que originaron dos situaciones importantes desde el punto de vista filatélico:

1o.- Se generalizó la práctica de recortar timbres de valores altos, 4 y 8 reales, para usarse en lugar de valores bajos de 1 y 2 reales, que eran los portes más usados, así la mitad de un timbre de 4r se usó como 2r, etc. Asimismo los timbres de 1/2r que tenían poco uso al cambiarse la primera tarifa se usaron en múltiplos, como tiras o blocks de 4, etc., para formar portes de 2 reales.

2o.- Al carecer las oficinas y suboficinas de distrito aún de valores altos para recortarlos, se recurrió a usar las marcas postales de la era prefilatélica, a las que se dió el nombre de 'Sello Negro' y el valor del porte se estampó a mano.

Insisto aquí en que no se confundan las 'marcas postales' con los sellos negros, como ya antes se explicó.

Regresando al uso de fragmentos o fracciones de timbres, debo aclarar que esta práctica de recortar los timbres no se originó en México, ya antes Suiza en 1843, Brunswick en 1857, Brasil en 1847 y Estados Unidos en 1847 usaron fragmentos de timbres. En todos los casos los fragmentos constituyen una rareza y alcanzan en algunos casos precios muy elevados. Por ejemplo para México, el catálogo Scott marca los siguientes precios para algunos:

#2b Mitad de 1r usado como 1/2r - \$5,000 dólares

#10d Un cuarto de 4r usado como 1 real - \$500

#62c Mitad de 50cvs. usado como 25cvs. - \$600, todos en carta o cubierta

Los anteriores son sólo unos pocos ejemplos, ya que existen muchísimos tipos de recortes.

Infelizmente esta situación dió también lugar al nacimiento de múltiples falsificaciones, por lo que se recomienda que estas piezas se adquieran preferentemente en cartas, sin que esto quiera decir que en fragmento de carta no sean legítimos, pero en todos los casos es conveniente enviarlos a expertizar a MEPSI, la APS o cualquier otra entidad de reconocida solvencia moral que cuente con verdaderos expertos en el timbre mexicano. Se debe además aplicar el sentido común de parte del comprador, respecto al origen de la pieza y la integridad del vendedor.

Al final se mostrarán los 11 ejemplos de timbres fraccionados que identificaron los expertos John K. Bash (+) y Otto Yag (+).

TERCERA EMISION -

Durante esta segunda emisión (1861), como ya se mencionó, México continuaba con disturbios internos y además fue invadido por tropas francesas que forzaron a Juárez a abandonar la capital y buscar refugio en el norte. Previamente había ordenado a la American Bank Note Co. de Nueva York, una partida de timbres compuesta por los siguientes valores: de uno, dos y cuatro reales y de un peso, por primera vez con perforación 12, ya que en las dos primeras emisiones eran imperforados y se cortaban a tijera. Estos timbres son muy atractivos, grabados con la efigie de Hidalgo. Juárez recibió estos timbres probablemente en San Luis Potosí, pero sólo llegó a usarse una limitadísima cantidad de ellos en Monterrey y en Saltillo y son de máxima rareza, ya que el timbre más caro que cataloga Scott es el #17 de un peso usado en Dlls. \$22,500.00.

Esta fue la tercera emisión de muy corta vida y para muchos coleccionistas prácticamente inalcanzable. El valor del juego usado es de \$26,300 y nuevo, pero con nombre de distrito y expertizado sería de \$4,450.00. Dado su escaso uso, abundan en el mercado remanentes de estos timbres sin usar y sin nombre de distrito que valen \$3.25 el juego.

EMISIONES DE AGUILAS Y MAXIMILIANOS -

Finalmente se estableció en la mayor parte del país el llamado Imperio Mexicano, que hizo una nueva emisión de timbres en la que se substituyó la figura de Hidalgo por la de una águila con una corona, en los siguientes valores, todos imperforados y en varios colores: 1/2r, 1r, 2r, 4r y 8r. Más tarde se emitió un timbre de 3cvs.

(Sigue en la página 4) - - -

LA EMISION "VICTORIA DE TORREON"

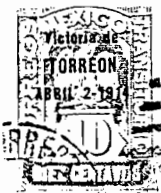


Figura 1.



Figura 2.



Figura 3.

ANTECEDENTES:

La primera de las sobrecargas de la Revolución se emitió el 3 de abril de 1914 en Cd. Juárez, Chih., para conmemorar la victoria de la División del Norte comandada por el Gral. Francisco Villa al consumarse un día antes la toma de Torreón, después de una lucha larga y sangrienta que se inició el 24 de marzo contra las fuerzas huertistas del Gral. José R. Velasco, las que abandonaron la plaza a los villistas por las fuertes pérdidas sufridas en los combates.

En esas fechas se encontraban reunidos en Cd. Juárez varios miembros del Gobierno Constitucionalista, plaza que estaba en su poder desde el 15 de noviembre de 1913, cuando la ocupó incruentamente el famoso guerrillero norteño. Entre ellos se encontraba el Ing. Ignacio Bonillas, quien tenía a su cargo el Ministerio de Fomento y Comunicaciones, y en la euforia de la favorable noticia que recibieron, de inmediato se ordenó al Admor. Local de Correos, Ponciano Cota, que mandara imprimir una contramarca especial en los timbres transitorios (Nos. 354-360) que tenía en reserva de la propia oficina. Con la misma celeridad se hicieron los arreglos con la imprenta de Ellis Bros. Co. en El Paso, Texas, para que efectuara este trabajo tipográfico a la brevedad, entregándole una dotación de 3 hojas de 1c, 3 de 2c, 3 de 4c, 10 de 5c, 3 de 10c, media hoja (porción inferior) de 20c y media hoja del valor de 50c. Por tanto, se imprimieron 300 timbres por c/u. de los valores de 1, 2, 4 y 10c, 1,000 de 5c y 50 timbres de c/u. de los valores de 20 y 50 centavos, en una emisión que podemos llamar "al vapor" y de carácter local que no cumplió con los requisitos de atender verdaderas necesidades postales de la población donde se emitió. Lo más extraño es que el catálogo Scott la haya reconocido, no obstante que prácticamente sólo dos personas (A.O. Tittman y A.W. Foster) residentes de El Paso la acapararan a valor facial en la ventanilla del Correo. Parece que esto fue el inicio del caos que imperó en materia postal durante la Revolución, porque posteriormente se utilizaron a pasto los resellos (gomígrafos locales) por todos lados, además de las emisiones de timbres provisionales que conocemos.

LAS VARIIDADES:

Del #362 (1c) existe la variedad con paréntesis o 'bracket' ([) antes de la "V" y ocurre 4 veces en la hoja (pos. 70, 80, 90 y 100). Sólo 12 pueden existir. En este valor también existe el error "1912" por 1914. Ocurre en la pos. 4 de la hoja y debe haberse corregido antes de terminar el proceso de impresión. Todas estas variedades y errores cometidos probablemente se debieron a las prisas por entregar el trabajo en pocas horas y no se hicieron suficientes pruebas para corregir las fallas.

Del #363 (2c) existe con apóstrofe (') después de "de" en la 8a. columna de la hoja, por lo que ocurre 10 veces en cada una. También existe la variedad con 'bracket' como en el #362.

Del #364 (4c) existe con apóstrofe en la columna 8, igual que el anterior. Este valor es tan raro usado como el de 20c; se conoce sólo en 2 cartas con un precio estimado de \$1,000 dólares por pieza.

Del #365 (5c) existe con apóstrofe en la 8a. columna y con 'bracket' como los primeros.

Del #365a (5c) única variedad que lista el catálogo como par horizontal imperforado, sólo 10 pueden existir, pero también existe en el siguiente par horizontal de abajo como imperforado vertical parcial, el que no toma en cuenta.

Del #365 también existe con el ruleteado vertical desplazado a la izquierda 4.5mm en la columna 6, por lo que se conocen ejemplares sencillos cortados con tijera para no mutilar la viñeta que están imperforados en 2 lados. Uno de ellos sin usar (pos. 96) lo tengo en mi colección.

Del #366 (10c) existe con error de "1912", como el #362

Del #367 (20c) existe con apóstrofe después de "de" en la Col. 8. Sólo 5 pueden existir. Este valor es raro usado o con CTO's.

Del #368 (50c) se conocen 10 en fragmento de carta, con cancelaciones CTO de Cd. Juárez, como en los otros valores.

La cancelación de 1er. Día para esta emisión fue el 3 de abril de 1914. Las últimas cancelaciones conocidas ocurrieron el 21 de abril del mismo año.

Los Nos. 362 y 363 (en par) se conocen en cubierta filatélica cancelada en Torreón el 11 de abril de 1914. Tiene un precio estimado de \$400-500 dólares.

DESCRIPCION DE LOS SELLOS:

Figura 1.- Ejemplar cancelado del #366 (pos. 72) con la sobrecarga genuina, la cual tiene la "A" de abril levemente más alta (1 décimo de milímetro) que las demás letras.

Fig. 2.- Copia con la contramarca falsa tipo "impresión sucia" (dizque #362), que no representa mayor cuidado para quienes conozcan la original. NOTA: No hay que guiarse por la reproducción del catálogo, porque no nos sacará de apuros.

Fig. 3.- Copia con la contramarca falsa tipo "ies con apóstrofes" (dizque #367), la que tampoco es de cuidado, aunque esta si es más limpia y con las mismas medidas gruesas que la original. El catálogo menciona que existen excelentes falsificaciones de esta sobrecarga, pero todavía no las conozco. En esta falsificación, la diferencia de precio es considerable si tomamos en cuenta que el valor de catálogo del timbre utilizado para imprimirla es de sólo \$0.60. ¿Caería algún incauto?

Con esta pregunta al aire se cierra la información básica sobre esta emisión publicitaria tan especial de nuestra filatelia en la época de la Revolución.

N. del E. Versión escrita del tema que presentó ANGEL MOYA SALDAÑA en sesión del mes de junio, con el apoyo de 2 ampliaciones a color por computadora al 800% del #366 original y del #367 falsificado, así como de la fotocopia de una hoja completa del #365 ampliada un 20%

* * *

MEXICO CLASICO (Continuación)

Al principio se manejaron como las primeras emisiones, es decir se enviaron a los distritos sin ninguna contramarca y al llegar a cada oficina se les aplicó la sobrecarga con el nombre del distrito. No obstante en algunos casos se usaron sin la sobrecarga, lo que constituye una rareza y aumenta su valor, esto se conoce como el 1er. periodo. A partir de la remisión 118 que hizo la Oficina Principal en México, los timbres se enviaron sobrecargados con el número de factura o remesa y el año con números grandes. A esto se le llamó 2do. periodo. Al llegar a cada oficina de distrito se les siguió aplicando el nombre. A partir de la remesa # 180 en 1864 los números se cambiaron a tamaño chico y a esto se le llama el 3er. periodo. En 1865 se iniciaron de nuevo los envíos con el #1 de factura y hasta la factura #216 en números chicos e igual procedimiento de sobrecargas, y este fue el 4o. periodo. Finalmente, en 1866 se inició la numeración con el #1 y se terminó con el 131 en números chicos e igual procedimiento en las contramarcas, siendo este el quinto periodo.

Por lo que respecta al timbre de tres centavos (#18) que tiene un muy alto valor, y aún más en la variedad 'laid paper' o papel listado, sólo se usó en la Cd. de México a partir de mayo de 1865 a donde se enviaron 1,200 timbres hasta el 3 de diciembre del mismo año, incluyendo sólo 100 de la variedad 'laid paper' según la factura # 157 de octubre 9 de 1865. Este porte se destinaba para impresos, por lo que muchas fajillas que los contenían deben haberse destruido, de ahí su escasez y rareza.

Otra característica interesante de las emisiones del Imperio fue que las administraciones de correos de los distritos fueron autorizadas, a su criterio, a contarmarcar además con un número de factura y fecha los timbres que enviaban a las pequeñas suboficinas, a esto se le llamó subconsignaciones y pocos distritos lo hicieron y por corto tiempo, de modo que los timbres con subconsignación son más escasos, raros y de mayor valor.

Hubo en la emisión de águilas 2 placas de diferente tamaño en los timbres de 2 reales y diversas tonalidades de tinta que el Scott no diferencia y no es mi intención extenderme para no crear confusiones sobre todo a los compañeros que se inician en el fascinante coleccionismo de los distritos de México.

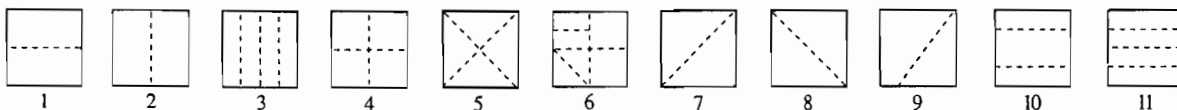
Respecto a la emisión de los 'maximilianos', es decir con la efigie del Emperador en lugar del águila y las palabras 'Imperio Mexicano' en lugar de 'Correos México', se pusieron a la venta en agosto 10. de 1866 y duraron hasta abril 23 de 1867. Al principio estos timbres fueron litografiados y posteriormente grabados. Se emitieron en 4 valores: de 7cvs, 13cvs, 25cvs y 50cvs. El procedimiento de sobrecargas, subconsignaciones, etc., fue igual que en la emisión de águilas.

Debido a la guerra que existía entre las fuerzas de Juárez y las de Maximiliano, el abastecimiento de timbres a los distritos fue muy irregular. Algunos como Chihuahua, Monterrey y otros nunca recibieron timbres de esta emisión y en algunos otros las cantidades enviadas fueron mínimas, por ej. a Durango, con la Fact. #90 se remitieron 28 de 13cvs, 3 de 25cvs y 6 de 50cvs., pero ninguno de éstos ha sido encontrado a la fecha.

Otro caso interesante ocurrió también en Durango con la Fact. #18 de agosto 7 de 1866. A continuación transcribo lo que se menciona en el libro de A. Odfjell "LOS TIMBRES DE LOS DISTRITOS POSTALES DE MEXICO" . . . parece que aunque el resto de las pequeñas suboficinas recibieron maximilianos subconsignados, nunca los usaron, ya que las tropas imperiales abandonaron Durango a mediados de octubre de 1866 y las fuerzas liberales entraron a la ciudad al mismo tiempo. La noticia de la retirada de las tropas imperiales no se recibió en Gavilanes, pequeño pueblo minero en las montañas de la Sierra Madre, cerca de la frontera con Sinaloa, de modo que unos pocos maximilianos fueron usados ahí". Termino lo relativo a la emisión de maximilianos mencionando otra de las rarezas excepcionales que tiene la filatelia mexicana: el timbre de 7cvs. grabado.

De este timbre se enviaron 400 a S. Luis Potosí, 1,000 a la oficina de México y 2,000 a Veracruz que fueron todos destruidos. Según estudios hechos por Bash, sólo se han encontrado 720 copias sin usar y sólo 6 usados y debidamente expertizados, aunque probablemente existan 7 u 8, ninguno en carta. Este timbre tiene un precio de 4,000 dólares en el Scott y se considera completamente subvaluado, si se compara con las rarezas de otros países, aunque por supuesto existen otros factores de popularidad.

N. del E. Se insertan en este espacio los 11 tipos de fracciones de timbre que fueron clasificados por Bash y Yag, los cuales por brevedad llamaremos bisectados (cortados en 2 partes iguales), trisectados (en 3) y cuatrisectados (en 4).



LA SOBRECARGA "MEXICO GOTICO" -

Al regresar Juárez y el gobierno republicano a México, una vez más la situación del correo fue caótica y tuvieron que usarse remanentes de la emisión de 1861, a los que se les agregó la palabra "México" en caracteres góticos. Existen muchas y muy peligrosas falsificaciones de esta sobrecarga. Posteriormente y en el mismo año de 1867 se imprimieron nuevos timbres en los valores de 1/2r, 1r, 2r y 4 reales, todos en papel delgado, con marca de agua "papel sellado" y con la misma sobrecarga, se usaron principalmente en la Cd. de México y unos pocos en lugares cercanos a la capital, como Cuautla.

Durante los años de 1866 a 1868, la falta total de timbres en varias oficinas principales de algunos distritos, dió lugar a que los administradores de las mismas hicieran emisiones de timbres provisionales, que por sus características se han convertido en piezas muy raras y de un alto valor. Esos timbres provisionales fueron los de: Campeche en 1876 con 3 valores. Chiapas en 1866 con 5, Chihuahua en 1872 con 2, Cuautla en 1867 con uno, Cuernavaca en 1867 con uno y Guadalajara en 1867-68 con 51. Ya antes en octubre de 1856, Tlacotalpan en Veracruz emitió un valor.

Con esto termino lo relativo a nuestra filatelia hasta antes de las emisiones de 1868 a 1883, que fueron las últimas del periodo clásico de México.

N. del E.- Versión escrita del tema que presentó ARMANDO RUBIO MORALES en sesión de mayo 6 ppdo., con el apoyo de varios timbres y cubiertas de la época, usados en el distrito de Durango.

* * *

DIRECTORIO DE SOCIOS

- 1.- ALEJANDRE R. MARCO ANTONIO - Clío 320 - Contry Tesoro - (C.P. 64890) Mty. NL.
Tel. 357-92-38 COLECCIONA: México y mundial.
- 2.- ALVAREZ ALMAGUER JOSE L. - Morelos Ote. 1073 - Centro 64000 Mty. NL. Tel. 344-23-72
COL: México, Suiza, Alemania y mundial
- 3/4.- BARBARIN JUAN MANUEL y CECILIA R. de - Bosques de Satélite 179 - B. de Satélite 64960
Mty. NL. COL: México y mundial. Tel. 365-57-27 Ofna. 374-61-37
- 5.- BARRETO DE SOUZA JOSE ALFREDO - Lirios 1871-3 - Cerro de la Silla 64810 Mty. NL.
Tel. 359-96-69 COL: Venezuela y Portugal.
- 6.- CARDENAS MIGUEL JOSE - P. Díaz 403-C - San Pedro G. G., NL. 66220 Tel. 338-21-55
Ofna. 338-24-58 COL: México y mundial.
- 7.- CAMPOS MORENO SERGIO - L. Nierman 223 - R. Roble 66420
Tel. 350-38-41 COL: México, Austria y mundial.
- 8.- CASTILLO ALFARO ALEJANDRO - Libra 110-A - Contry 64860 Mty. NL. Tel. 365-73-84
COL: México y mundial.
- 9.- CHAVEZ T. ARNULFO - Saucos 369 - Colonial de la Sierra 66280 Gza. García, NL.
Tel. 378-24-14 Ofna. 353-99-90 COL: México, EE.UU. y Canadá.
- 10.- CHAVEZNAVA T. CARLOS ALBERTO - Mazatlán 4418 - Valle de las Brisas 64790 Mty., NL.
Tel. 357-31-74 COL: México, Francia, Grecia y mundial.
- 11.- CONTRERAS BALDERAS LUIS - Cuemanco 609 - Lomas de Anáhuac 64260 Mty. NL.
Tel. 376-38-70 COL: México y mundial.
- 12.- CRUZ MAYORAL JUAN LUIS - Valle del Moscatel 110-1 - Valle del Contry 67179 Gpe., NL.
Tel. 317-38-67 COL: México y mundial.

3-96-6

- 13.- DIAZ SANTANA NORA LILIA - Islas del Sur 320 - Fracc. Nogalar 66480 Mty. NL.
Tel. 353-91-08 COL: EE:UU. y mundial.
- 14.- DELOY GARNICA AQUILES REÑE - Avellanos 631 - Los Fresnos 66450 Mty. NL.
Tel. 359-47-83 COL: México y mundial.
- 15.- ERHARD LOZANO CARLOS R. - Amazonas 305 Ote. - Col. del Valle 66220
Tel. 378-27-83 Ofna. 335-77-71 COL: México
- 16/17.- FLORES J. FCO. JAVIER Y MARICELA R. de - Río Sena 402 Pte. - Col. del Valle 66220
Tel. 338-66-32 COL: México, Vaticano, URSS.
- 18.- GARCIA REZA PEDRO DE JESUS - Helechos 1845 - Cerro de la Silla 64810 Mty. NL.
Tel. 359-40-56 Ofna. 358-20-63 COL: México y mundial.
- 19.- GARZA M. JOSE IGNACIO - 5 de mayo 949 Ote. - Centro 64000 Mty., NL.
Tel. 342-70-52 COL: México, EE.UU. y mundial.
- 20.- GARZA V. LUCIA M. - 3a. Avenida 696 - Cumbres 64610 Mty. NL.
Tel. 346-74-40 Ofna. 578-16-95 COL: México y mundial.
- 21.- GUAJARDO VILLARREAL JESUS ANGEL - Isaac Garza 1628 Ote. - Centro 64000 Mty. NL.
Tel. 375-61-73 Ofna. 386-00-22 COL: México y mundial.
- 22.- LOPEZ OCHOA ENRIQUE - Ecuador 506 - Vista Hermosa 64620 Mty. NL.
Tel. 346-48-87 COL: México y mundial.
- 23.- MACIAS GARCIA GABRIEL - Linares 110 - Libertad 67130 Gpe. NL.
Tel. 377-77-83 COL: Futbol y espacio.
- 24.- MALDONADO OSORNO WENCESLAO - San Lorenzo 316 - Vista Hermosa 64620 Mty. NL.
Tel. 346-60-05 Ofna. 351-27-98 COL: México.
- 25.- MANZANO JOSE CARLOS - Av. Olimpia 1520 - Nva. Linda Vista 67130 Gpe. NL.
Tel. 327-07-72 COL: México, Vaticano y mundial.
- 26.- MARTINEZ VALTIER LEOPOLDO - Playa Santiago 3529 - Primavera 64830 Mty. NL.
Tel. 358-82-09 COL: México y mundial.
- 27.- MILLAN DEL REAL SANTIAGO - Técnicos 109 Depto. 6 - Tecnológico 64700 Mty. NL.
Tel. 387-05-14 COL: México.
- 28.- MORENO CARBAJAL JOSE - Géminis 178 - Contry 64860 Mty. NL.
Tel. 357-79-49 COL: México y Alemania.
- 29.- MOYA SALDAÑA ANGEL - Pintores Mexicanos 713 - Contry La Silla 67170 Gpe. NL.
Tel. 357-97-32 COL: México y sus falsificaciones.
- 30.- MURRAY GUILLERMO - Azores 895-5 - Vista Hermosa 64620 Mty. NL.
Tel. 347-46-67 Ofna. 338-50-50 COL: México y mundial.
- 31.- PEREZ-MALDONADO FERNANDO - Ma. de los Angeles 101 - J. Siller 66250 Gza. Gcía. NL.
Tel. 356-37-04 Ofna. 340-02-26 COL: México
- 32.- RUBIO MORALES ARMANDO - Apdo. Postal 2696 - Centro 64000 Mty. NL.
Tel. 347-02-12 COL: México.
- 33.- SALDIVAR CANTÚ CANDELARIO DE J. - Bruselas 24 - Jardines de Linda Vista 67130 Gpe. NL.
Tel. 379-44-59 COL: México
- 34.- SOSA NOVELO JOSE ARTURO - Palmas 5096 - Villa Dorada 64360 Mty. NL.
Tel. 373-65-31 COL: Mundial.
- 35.- VELEZ GARCIA JOSE GUADALUPE - Camilo J. Cela 102 - Rincón del Contry 67179 Gpe. NL.
Tel. 317-18-91 Ofna. 344-42-52 COL: México, España y Vaticano.

- 36.- VERA GONZALEZ MIGUEL - A. P. 323 - 66220 Gza. García, NL.
Tel. y FAX 335-10-67 COL: México y Vaticano.
- 37.- VILLARREAL BARRERA JORGE A. - Colina de S. Gerardo 1132 - Cols. de S. Gerardo 64630
Mty. NL. Tel. 315-1393 COL: México y mundial.
- 38.- VILLARREAL GARZA MAXIMO - Vista Ideal 316 - Linda Vista 67130 Gpe. NL.
Tel. 377-45-86 COL: México y mundial.
- 39.- VILLARREAL GONZALEZ RIGOBERTO - A. Postal 2995- Centro 64001 Mty. NL. COL: México
- 40.- WISE L. JORGE A. - A. P. 878 - 66220 Col. del Valle, NL. Tel. 335-5055 Of. 348-8694 COL: Méx.
- 41.- CABALLERO SALINAS DANIEL - Modesto Arreola 1895 Pte. -Centro 64000 Mty. NL.
Tel. 344-55-36 COL: Mundial.
- 42.- HURTADO BARBA ROBERTO - Ahuehuetes 2602-B- C.de la Silla 64810 Mty. NL.
Tel. 359-21-40 COL: Mundial.
- 43.- LOZANO BARRAZA FERNANDO - Av. L. Cárdenas 7 - Villas de Sta. Engracia 66268
Gza. García, NL. Tel. 335-33-13 COL: México
- 44.- NAVA HERNANDEZ JULIO - Alamos 2220- Residencial Florida 64810 Mty. NL.
Tel. 358-45-65 COL: México, EE.UU. y mundial.
- 45.- MORENO GARZA MARCO AURELIO - Cerro de la Silla 5109- Paseo Residencial - Mty. NL.
Tel. 357-87-13 COL: México y EE. UU.

ECOS DE LA "VICTORIA..." (aprovechando el espacio que quedó)

Como en la ronda de preguntas y respuestas de la emisión "Victoria de Torreón", se tocaron algunos aspectos interesantes, a continuación y a rasgos generales se siguen comentando:

- 1.- Es factor clave tener una copia original de la hoja o planilla completa de esta sobrecarga o de cualquier otra, para comprobar la posición que ocupa en cada sello que forma la misma y de esta manera tener la certeza que son genuinos, por simple lógica. Cuando no se tiene la hoja original y aparece por ahí una reproducción en un catálogo de subastas, dentro de sus limitaciones y con la ayuda de una lupa de pocos aumentos, es posible hacer esta revisión sin mayores problemas. Con este elemento podemos expertizar nuestro propio material y no depender totalmente de lo que otros opinen.
- 2.- Otro factor clave es que el sello esté cancelado, porque una vez identificada la cancelación como genuina y que la sobrecarga no está sobrepuesta, ya tenemos un punto más de autenticidad. Los falsificadores rara vez se meten a falsificar el decorado completo de un sello, porque dejarían más pistas.
- 3.- Según Follansbee, el especialista en Revolución Mexicana, en una de las falsificaciones excelentes que menciona el catálogo, la palabra "TORREON" falla por un décimo de mm. comparada con la original, pero no dice, quizá cuidando su oficio, si es de más, de menos o qué. Pienso que primero tuvo que ubicar la posición que ocupaba la pieza, si esto no checó, lo demás fue pan comido.
- 4.- Los "movimientos" que tiene la sobrecarga en cada sello es de hasta 3mm. en sentido horizontal y de medio mm. en el vertical.
- 5.- La placa de impresión se hizo duplicando por electrotipo (clichés) la composición tipográfica en el juego de 10 posiciones que tiene cada hilera horizontal. Los defectos y detalles de cada unidad, obviamente se repiten en las 10 columnas que componen la hoja (por ej. el apóstrofe en la 8a. Col.), con un cambio importante, en la 7a. duplicación algún movimiento brusco que se hizo al estarlo manipulando, desniveló el primer tipo de la composición en la última unidad y aparece el 'bracket' antes de la "V" a partir de la pos. 70.
- 6.- Por último, quedó pendiente de investigarse desde cuando aceptó el Scott esta emisión, ofreciendo Fernando buscar en su colección de catálogos antiguos y quedamos con este pendiente. Pero también el espacio se nos terminó. Gracias por su paciencia. A.M.S.

3-96-8