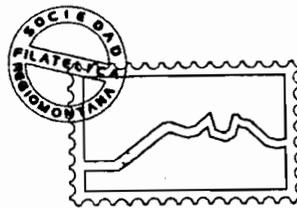


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 4-99 Junio de 1999

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA
Monterrey, N.L., MEXICO

LAS SOBRECARGAS Y FALSIFICACIONES EN LOS TIMBRES DEL SERVICIO AEREO

Transcurrieron 8 años de estas emisiones para utilizar alguna sobremarca, pero el Primer Congreso de Turismo fue un buen pretexto para empezar. No se conocen falsificaciones de ésta, pero sí de una variedad imperforada de la anterior emisión, que es la siguiente:

LA EMISION PERMANENTE "ESCUDO Y AEROPLANO" (1929)

Fig. 1.- C15 Var. pares genuinos con puente. Uno sin perfs. horizontales y otro sin perfs. verticales de unas hojas con estas fallas.

Fig. 1/1.- C15aF "imperforado" sencillo FALSO, recortado de una hoja sin perfs. horizontales. Existen también recortados de las hojas sin perfs. verticales.

LA EMISION "PRIMER CONGRESO NACIONAL DE TURISMO" (1930)

Fig. 2.- C28 con SC genuina impresa en naranja rojizo.

LA EMISION "HABILITADO" (1930 - 1931)

Fig. 3.- C29 con SC genuina impresa en negro.

Fig. 4.- C29a con doble SC genuina, impresa en negro. (Tamaño reducido)

Fig. 5.- C29aF con doble SC FALSA T/ 'Letras empalmadas'.

Fig. 6.- C32 con SC genuina impresa en negro.



Fig. 1.-



Fig. 4.-



Fig. 5.-

FIG. 1/1



Fig. 2.-



Fig. 3.-



Fig. 6.-



LA EMISION "HABILITADO QUINCE CENTAVOS" (1931)

- Fig. 7.- C38 con SC genuina impresa en rojo carmín intenso.
Fig. 8.- C38F genuino (C39) con perfs. FALSAS. Muy buenas.
Fig. 9.- C38F genuino (C13) con SC FALSA T/ 'IT juntas'.
Fig. 10.- C38F genuino (C13) con SC FALSA T/ 'Mayúsculas empastadas'.
Fig. 11.- C39 con SC genuina impresa en rojo.
Fig. 12.- C39a con SC genuina invertida, impresa en rojo.
Fig. 13.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'Altura desmedida'.
Fig. 14.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'c abiertas'.
Fig. 15.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'Letras rotas'.
Fig. 16.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'e angostas'.
Fig. 17.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'T con gancho'.
Fig. 18.- C39aF con SC invertida FALSA T/ 'Impresión sucia'. (Tiene muchas salpicaduras). Este timbre no se conoce usado postalmente. La cancelación debe ser CTO con fecha 17JUN34.
Fig. 19.- C39b con doble SC genuina; la de encima con impresión débil en rojo carmín. Es del tipo II con 'i' de 'Quince' elevada. Al reverso tiene una pequeña firma (probable de peritaje) y dos sellos miniatura de garantía: uno de RUIDIAZ y otro de KESSLER.
Fig. 20.- C39bF con doble SC FALSA T/ 'c abiertas'. Al reverso tiene un sello de garantía genuino de RUIDIAZ. Una de dos: fue pifia o usaron el sellito sin su autorización.
Fig. 21.- C39bF con doble SC, una genuina, la de arriba y FALSA la de abajo T/ 'c abiertas'. Canc. CTO con fecha incompleta.
Fig. 22.- C39bF con doble SC, una genuina, la de abajo y FALSA la de arriba T/ 'A con triángulo reducido'. El color de la tinta y la impresión fueron perfectamente igualados. (Craso error).
Fig. 23.- C39bF con doble SC, una genuina, la de abajo y FALSA la de encima T/ 'Letras empalmadas'.
Fig. 24.- C39bF con doble SC, una genuina del tipo II, la de arriba y FALSA la de abajo. El color fue muy bien igualado, pero le fallaron las 'c' que son del tipo abierto. Al reverso tiene un sello de "garantía" FALSO de RUIDIAZ. Es una de las 'gracias' de R. De Thuin.



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10



FIG. 11



FIG. 12



FIG. 13



FIG. 14



FIG. 15



FIG. 16



FIG. 17



FIG. 18



FIG. 19



FIG. 20



FIG. 21



FIG. 22



FIG. 23



FIG. 24

4-99-3

- Fig. 25.- C39c par, uno sin SC y con 2 líneas o barras genuinas impresas en rojo. (Tamaño reducido).
Fig. 26.- C39 Var. par con SC y 2 líneas genuinas de 1.4mm de grosor, separadas en el puente por 12.8mm, en color carmín intenso. (Primer tipo o impresión).
Fig. 27.- C39 Var. par con SC y 2 líneas genuinas de 1.4mm de grueso, separadas en el gutter por 15mm en color carmín. (2do. tipo o impresión).
Fig. 28.- C39cF par, uno sin SC y con 2 líneas de 1.3 - 1.4mm de grosor, en color casi rosa que no coincide con el carmín de la SC que también es FALSA del T/ 'Peligrosa', con longitud desmedida de sólo 0.2mm en la 2da. línea. Al reverso tiene 2 sellos "de garantía" FALSOS de RUIDIAZ y uno bueno de KESSLER que parece "la regó". En general es buena imitación.
Fig. 29.- C39cF par, uno sin SC y una sola línea de grosor e impresión irregulares (1.5 - 1.6mm) FALSA. La SC es de T/ 'Peligrosa' (L con serifa corta). También les falló el color, que es un rojo más oscuro que el original.
Fig. 30.- C39F par, uno sin SC y 2 líneas delgadas juntas FALSAS. La SC FALSA es T/ 'Q retocada'. La cancelación tiene fecha ilegible, pero si no es CTO, fue aplicada al "a'i se va".
Fig. 31.- C23F con 2 líneas juntas FALSAS. Aquí sólo le atinaron al color, lo demás es un relajó.
Fig. 32.- C39cF par en cubierta. El timbre de arriba T/ 'Líneas delgadas y juntas' FALSAS. El de abajo con SC FALSA T/ 'L con serifa corta'. Como los timbres son genuinos, los añadidos no tuvieron mayor importancia para el correo, que la envió a su destino. La cancelación tiene fecha del 18FEB32.

LA EMISION "HABILITADO" (1932)

Fig. 33.- C40 con SC genuina impresa en negro.

LA EMISION "20 CENTS." (1932)

Fig. 34.- C45 con SC genuina impresa en negro T/ 'Con punto en cents.' (común).

Fig. 35.- C45 Var. con SC genuina impresa en negro T/ 'Sin punto en cents.'



FIG. 33



FIG. 34



FIG. 35



FIG. 25

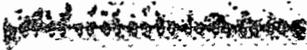


FIG. 26



FIG. 27



FIG. 28



FIG. 31



FIG. 29



FIG. 30



FIG. 32

LA EMISION "HABILITADOS 30, 40 Y 80 CTS." (1932)

Fig. 36.- C46 con SC genuina impresa en negro.

Fig. 37.- C46F con perfs. 12 FALSAS y con SC FALSA T/ 'Muy peligrosa' con longitud desmedida de 0.2mm y otros mínimos detalles. Las perforaciones son casi perfectas, porque de todo el contorno sólo les falló una con doble pinchadura. (Préstamo de W. Maldonado).

Fig. 38.- C47 con SC genuina impresa en negro.

Fig. 39.- C49 con SC genuina impresa en negro.

Fig. 40.- C49F con SC FALSA de impresión sucia, Canc. de 23OCT33 que está encima de la SC, lo que implica fraude al correo por la mínima cantidad de 10 centavos, pero el trabajo de hacerla más bien consistió en defraudar a filatelistas incautos al venderles el No. C46 falso y en un muy remoto caso invertirla en el C49a.

Fig. 41.- C50 con SC genuina impresa en negro.

LA EMISION "PRO-UNIVERSIDAD" (1934)

En esta emisión (C54 - C61) se pueden encontrar timbres con cancelaciones falsas, cuando su precio es mayor a los nuevos.

LA EMISION "MOTIVOS MEXICANOS" (1934)

Fig. 42.- C73F con doble impresión parcial FALSA del color negro, según MEPSI.

LA EMISION "AMELIA EARHART" (1935)

Fig. 43.- C74 con SC genuina en violeta. (Ampliación al 150% aprox.)

Fig. 44.- C74F con SC FALSA en negro T/ 'Fotocopia'. Tomada del Scott.

Fig. 45.- C74F con SC FALSA T/ 'Impresión débil' en violeta grisáceo.

Fig. 46.- C74F con SC FALSA T/ 'R y H juntas' en violeta oscuro.

Fig. 47.- C74F con SC FALSA del mismo tipo anterior, pero utilizando un C68 usado en Papantla ese mismo año.

LA EMISION "SARABIA" (1939)

Fig. 48.- C93A conmemorativo del vuelo sin escalas México-Nva. York de Fco. Sarabia. Aunque el Scott dice que tiene una sobreimpresión o sobrecarga en rojo cereza, esta es un impresión especial donde se utilizó la placa del tipo AP34 (C93) con varias modificaciones, que fueron: el color azul por el café. El valor de 20c en vez de 1 peso y la inscripción en el ángulo superior derecho, que el catálogo describe como sobreimpresión.

NOTA: Se emitieron 1,700 copias, de las cuales 1,000 fueron para Sarabia y posteriormente para su viuda. Fue una emisión especulativa, como la del Amelia.

LA EMISION "4o. CENTENARIO DE MERIDA" (1942)

Fig. 49.- C118 con SC genuina impresa en rojo carmín.

Fig. 50.- C118F en cubierta de Veracruz a N.York. #C118a con doble SC FALSA en rojo. Var. T/ 'Fantasía/bogus'.

LA EMISION "MONUMENTOS PREHISPANICOS" (1980)

Fig. 51.- C625F Var. FALSA T/ 'Sin TIEV'. Al examinarse con la lámpara U.V. se ve que TIEV fue borrado.

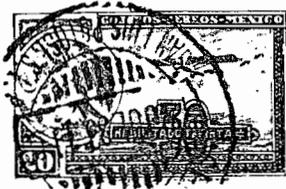


FIG. 36



FIG. 37



FIG. 38



FIG. 39



FIG. 40



FIG. 41



FIG. 42



FIG. 43



FIG. 44



FIG. 45



FIG. 48



FIG. 46



FIG. 47



FIG. 51

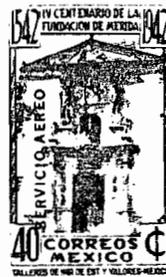


FIG. 49



FIG. 50

4-99-7

LAS EMISIONES DEL SERVICIO OFICIAL AEREO (1929 - 1934)

- Fig. 52.- CO1 con SC genuina impresa en negro.
Fig. 53.- CO1F con SC FALSA T/ 'A corta'.
Fig. 54.- CO1F con SC FALSA T/ 'A elevada'.
Fig. 55.- CO1F con SC FALSA "año 1929" T/ 'Fantasía/bogus' y canc. FALSA de Tampico.
Fig. 56.- CO2F con SC FALSA en rojo T/ 'F con serifa corta'.
Fig. 57.- CO9 con SC genuina impresa en rojo.
NOTA: Existen falsos en esta serie (CO3-CO10) hechos por De Thuin, aunque son raros.
Fig. 58.- CO11F con SC FALSA T/ 'A corta' y canc. FALSA.
Fig. 59.- CO11aF con SC FALSA sin punto T/ 'L con base combada'.
Fig. 60.- CO11F con SC FALSA "año 1929" T/ 'Fantasía/bogus' y canc. FALSA de Tampico.
Fig. 61.- CO16 con SC genuina impresa en rojo, del tipo II
Fig. 62.- CO16a con SC invertida, genuina, impresa en rojo, del tipo II
Fig. 63.- CO16aF con SC invertida FALSA T/ 'L con serifa corta'. Al reverso tiene un sello miniatura en rojo "de garantía"? de A. & H. Stolow.
Fig. 64.- CO16aF con SC invertida FALSA T/ 'B con serifa corta'.
Fig. 65.- CO16aF con SC invertida FALSA T/ 't minúscula desplazada'.
Fig. 66.- CO16b con doble SC genuina, impresa en rojo del tipo II. Al reverso tiene un sello miniatura de garantía de RUIDIAZ subrayado.
Fig. 67.- CO16bF con doble SC FALSA T/ 'L con serifa corta'.
Fig. 68.- CO16bF con doble SC FALSA T/ 'Impresión sucia'. Tiene muchas salpicaduras y otros defectos.
Fig. 69.- CO16bF con doble SC, una genuina, la de arriba y FALSA la de abajo T/ 'Con serifas cortas'. El color fue bien igualado.
Fig. 70.- CO17 con SC genuina impresa en negro.
Fig. 71.- C2F con SC FALSA "con error" T/ 'Fantasía/bogus'.
Fig. 72.- CO19 con SC genuina impresa en negro.



FIG. 70



FIG. 71



FIG. 72

4-99



FIG. 52



FIG. 53



FIG. 54



FIG. 55



FIG. 56



FIG. 57



FIG. 58



FIG. 59



FIG. 60



FIG. 61



FIG. 62



FIG. 63



FIG. 64



FIG. 65



FIG. 66



FIG. 67



FIG. 68



FIG. 69

- Fig. 73.- CO21 con SC genuina impresa en negro.
Fig. 74.- CO21F con SC genuina y perms. FALSAS. Es un CO23 convertido.
Fig. 75.- CO21F con SC FALSA T/ 'F con serifa corta'.
Fig. 76.- CO21F con SC FALSA T/ 'Longitud corta'. Es un C12 usado.
Fig. 77.- CO21F con SC FALSA T/ 'E con serifa gruesa'.
Al reverso tiene un sello miniatura "de garantía" FALSO de Ruidíaz subrayado.
Fig. 78.- CO21F con SC FALSA T/ 'R corta'. Es un C12 usado en pequeño fragmento. También es una variedad con el círculo del escudo incompleto, que arruinaron al falsificarlo.
Fig. 79.- CO21F con SC FALSA T/ 'C con remates rectangulares'. Es un C12 usado con fecha ilegible.
Fig. 80.- CO21F con SC FALSA T/ '2da. C abierta'.
Fig. 81.- CO21F con SC FALSA T/ 'R desplomada'. La SC la imprimieron muy al centro y además tiene algunas salpicaduras y empastamientos.
Fig. 82.- CO21F con SC FALSA T/ 'F con serifa corta y gruesa'.
Fig. 83.- CO21F con SC FALSA T/ 'L con serifa inclinada'. Esta es excelente.
NOTA: Se imprimieron 300 copias del CO21 y es más raro que el Amelia, por lo que debería valer más, pero la abundancia de falsos mantiene el precio bajo. Otra causa que disminuye la demanda es que no todos coleccionan oficiales.
Fig. 84.- C25F con SC FALSA T/ 'Fantasía/bogus'.
Fig. 85.- CO25 con SC genuina impresa en negro.
Fig. 86.- C22F con doble SC FALSA. Este valor no se reselló.
Fig. 87.- CO29aF con SC FALSA T/ 'E y C empastadas'.
Fig. 88.- CO30a con doble SC genuina en negro.
Fig. 89.- CO30a con doble SC genuina en negro T/ 'Letras gruesas'.

EMISION PRIVADA (1961)

Fig. 90.- C220EnP con sobreimpresión privada en rojo "25o. Aniversario del Primer Cohete Internacional, Reynosa - Mc Allen".

Con este ejemplar finaliza la lista de los aéreos. Si alguien tiene una pieza dudosa o diferente a las anotadas le agradeceré me lo haga saber para agregarla.

A. MOYA SALDAÑA

ERRATAS: En el REGIOFIL #1-99 Fig. 1.- Dice al final: "Se utilizó el 326...". Debe decir: "...el 326a".
En el REGIOFIL #2-99 Fig. 39.- Dice: "GONZALEZ, TAM.". Debe decir: CD. GONZALEZ, GTO."

NOTA: Existen piezas postales con este matasellos, pero no aparece en el catálogo de Schimmer ni en el mapa de caminos la población.



FIG. 73



FIG. 74



FIG. 75



FIG. 76



FIG. 77



FIG. 78



FIG. 79



FIG. 80



FIG. 81



FIG. 82



FIG. 83



FIG. 84



FIG. 85



FIG. 86



FIG. 87



FIG. 88



FIG. 89



FIG. 90

PIEZAS CIRCULADAS POR EL CORREO DE MEXICO

DATOS RECOPIRADOS Y PUBLICADOS POR JORGE WISE EN "MEXICANA" DE JULIO/98.

AÑO	OFICINAS	NO. DE PIEZAS
1887	1,114	27.439,000
1890	1,352	111.407,000
1900	1,968	148.087,000
1910	2,872	204.661,000
1920	2,633	10.180,000
1930	3,023	224.022,000
1940	3,804	319.359,000
1950	4,231	564.147,000
1960	4,699	924.681,000
1970	5,240	1'407.687,000
1980	6,044	1'029.139,000
1990	6,683	796.828,000 (*)

(*) No incluye 15,000 piezas diversas circuladas.

4-99-12