

REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



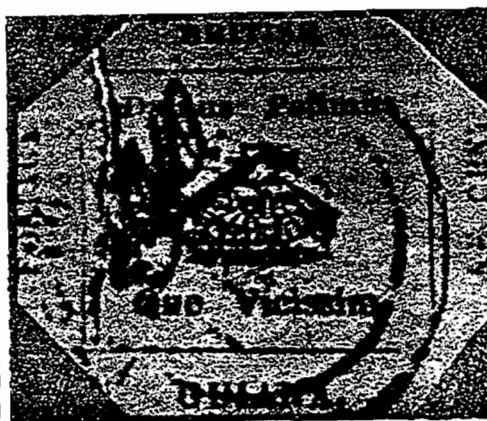
Número 5-99 Agosto de 1999
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA
Monterrey, N.L., MEXICO

LA SEGUNDA COPIA DEL 'UN CENTAVO MAGENTA'.

- . El dueño es Peter Winter, cantante de ópera y conocido falsificador alemán que vive en Bremen.
- . El mismo insiste en que es una pieza genuina, pero ha falsificado el 1c magenta en varias ocasiones.
- . La pieza está siendo estudiada en Londres (RPSL) porque cree que es auténtica.
- . La obtuvo como resultado de un 'affair' con una bailarina rumana en 1984, quien la heredó de un bisabuelo ruso que trabajó de sirviente con una familia de la nobleza rusa.
- . El 1c magenta original pertenece actualmente a John E. Dupont (de la familia de magnates de la petroquímica), que está preso por homicidio en EE.UU.
- . La nueva copia muestra una rotura vertical a la izquierda dentro del marco y otros pequeños defectos en la esquina inferior derecha, incluyendo otra rotura que afecta la O de ONE.
- . Alega que le compró el timbre a la bailarina y gastó unos \$6,000 dólares en su reparación, hecho del que ahora se arrepiente, ya que esto interfiere con la certificación.
- . La RPSL confirma que vio por primera vez este timbre hace 11 años y concluyó que en realidad se trataba de un 4c alterado. Winter pidió el anonimato ya que la dueña vivía tras la cortina de hierro.
- . Cuando ella se mudó a Alemania y un programa de TV hacía un reportaje de sus falsificaciones renació su interés en demostrar que éste era un timbre genuino, por lo que lo mandó analizar al Instituto Tecnológico del Papel en Munich que concluye que toda la tinta negra de la impresión es igual y no hay muestras de alteraciones ni tampoco en la eliminación de la S de CENTS.



EL ORIGINAL



LA NUEVA COPIA

5-99-1

- . Después de este análisis, David Feldman (de Suiza) acepta consignarla en su casa de subastas y la envía a Londres, donde la RPSL acepta revisar el timbre de nuevo y con más profundidad.
- . En 1987 Winter llegó a un arreglo extrajudicial por haber reproducido 180 timbres clásicos usando fotos obtenidas de la British Library. Todas ellas tenían inscrita la palabra 'Replik' al reverso, pero ésta era fácilmente removida.
- . **Antecedentes del 'One cent magenta' (Sc. No. 13)**
- . Baum and Dallas, impresores de Georgetown, British Guiana, imprimieron en cantidades muy limitadas esta serie de timbres (Sc. Nos. 13-16) en febrero de 1856 al agotarse el inventario de timbres enviados desde Inglaterra.
- . La ruta que ha seguido es la siguiente:

AÑO	VENDEDOR	COMPRADOR	PRECIO
1856	Oficina de Correos <i>Georgetown</i>	Circular impresa (?)	One cent (B. G.)
1873	V. Vaughan (niño) <i>Demerara, B.G.</i>	N.R. McKinnon	\$1.50
1878	N.R. McKinnon	Thomas Ridpath <i>Colec. de Liverpool</i>	L120
1878	Thomas Ridpath	Cde. Ph. Von Ferrari <i>Francia</i>	L150
1922	C.Ph. Von Ferrari	Arthur Hind <i>Utica, N.Y.</i>	U.S.\$30,000
1935	Arthur Hind Estate	- sin postura - EE.UU.	----
1940	Arthur Hind Estate	Edward Small <i>Australia</i>	\$40-70,000 (?)
1970	Robert Siegel (?) <i>(Casa de Subastas)</i>	Irwing Weinberg <i>Penna. EE.UU.</i>	\$280,000
1980	Irwing Weinberg	John E. DuPont <i>N. Carolina</i>	\$935,000

. Esta historia continuará ...



"REPLIK" de WINTER

N. del E.- Datos tomados del tabloide 'Linn's - Stamp News - de Abril 26/99 por JAIME BENAVIDES.

5-99-2

UNA CARTA DE CATORCE CON NOTICIAS DE MONTERREY Y OTROS LADOS

Esta carta fue escrita en los días de la intervención francesa, cuando el gobierno itinerante de Juárez se encontraba en Monterrey y los liberales y los conservadores eran enemigos a muerte. Una reproducción de la misma aparece en la página siguiente. La cubierta tiene 3 sellos negros: el de caja #1472, el FRANCO orlado #1473 del Schatzkés y en la solapa un 4 (por reales) no registrado.

Sres. *Larrache y Compa.*
Sn. *Luis Potosi.*

Catorce Junio 9 de 1864.

Mi estimados Amigos:

Fue a V.V. mi ultima fha. 6 del corrtte. y ahora me refiero ala suya dela misma fha. diciendo quedar entendido de q. por el correo del mismo día despacharian la ge. les incluí pa. el amº. Dn. Víctor.

Por la Copia ge. me acompañan dela que de Manchester les dirigen los Sres. E. R. Lingnortchy y Ca. veo con sentimiento. ge. el Bergantín "Algorta" se quemó con el Algodon que llevaba pr. los Azores, y me parece vien hayan mandado á Castro otra copia para que mande los datos ge. necesitan pa. poder reclamar el valor delas 68 pacas ge. conducía pr. c/ dela Casa de Matamoros y por mi parte tambien le recomiendo con esta fha. lomismo pr. las 208 que conducía pr. cuenta de esta, en cuyo acontecimto. temo no salgamos nada vien, por la infinidad de requisitos que suelen ser necesarios antes de que los Aseguradores suelten la plata.

La que me incluyen pa. Monterrey acaba de salir en el correo del Saltillo vien recomendada á dho. punto pa. que se manden junta con la de Castro en primera oportunidad segura, pues en aquel punto esta la cosa mala pues el Domingo en la Tarde me escriben fusilaron á un D. B. Lozano de por Monterrey y a D. Jose Ma. Ugart(e)chea, quedando otros 2. presos ge. se dice correran la misma suerte.

Hoy he recibido Carta de Dn. Santos Ollo cuya copia les acompaño pr. si no hubiesen tenido ultimte. razon de el no obstante de ge. su contenido no les sera nada agradable pues parece ge. los negocios no caminan nada vien por álla, lo ge. tambien confirma Bustamte. á n/o. Yrizar.

Suplico á V.V. manden entregar las adjuntas (cartas) si posible es en mano propia pues melas (dio) un hilustre huesped q. tengo en Casa; El Sr. Obispo Berea; quien llevo Ayer algo asustado de lo que pasa por tierra Adentro.

Celebro el que la Chiquilla de nº D. Ramon siga de alibio, y sin otro asunto por ahora me repito de V.V. qfmo. amigo S.S.S.B.S.M.

Franco de la Maza (rúbrica)

NOTA: Las palabras o letras entre paréntesis complementan el texto original ausente.

N. del E.- Copia del archivo de ANGEL MOYA SALDAÑA

5-99-3

