

REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 6 – Junio de 2001

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)

Monterrey, N.L., MEXICO

Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

EXHIBIENDO O PRESENTANDO NUESTRA COLECCION

(SEGUNDA PARTE)

Página de la Sinopsis

- I. Cuál es el propósito de la sinopsis. **A.** Informar a los Jueces sobre los elementos que no son apropiados incluir en la Página del Título. 1) Material de difícil adquisición. 2) Reto para coleccionar el tema o área exhibido. 3) Investigación realizada por el expositor. 4) Piezas importantes incluidas. 5) Bibliografía o lecturas sugeridas para los jueces. 6) Recordar que la sinopsis es solamente para los jueces y no para el público. 7) Ser breve y conciso en los conceptos explicados. **B.** Ideas o puntos más importantes pueden y deben ser repetidos para indicar énfasis en ellos.
- II. Estructura de la Sinopsis. **A.** Propósito de la exhibición. 1) Qué es lo que se presentará y por qué, así como el tipo de la exhibición, p.e.: Historia Postal, Tradicional, Temática, Juvenil, etc. 2) Por qué tiene esa estructura la exhibición presentada. 3) Cuál es la importancia de la exhibición. **B.** Factor de Reto. 1) Explicar condiciones difíciles. 2) Describir las dificultades para la adquisición del material y los factores de rareza. 3) Mencionar la investigación necesaria para presentar la exhibición. **C.** Qué se está presentando. 1) Qué es lo que se presenta de acuerdo al Propósito de la exhibición (punto A.) 2) Qué es lo que no se presenta y por qué (p.e. única pieza conocida pertenece a la Reina de Inglaterra). **D.** Organización. 1) Explicar cómo se encuentra organizada la exhibición y por qué. 2) Utilizar los encabezados para las divisiones en una forma lógica y que ayuden al flujo de la historia. **E.** Material importante. 1) Aquí es lugar para hacerse notar eficazmente. 2) Listar específicamente las mejores piezas y lo que los jueces esperarían encontrar, así como el por qué se incluyen. 3) Mencionar lo que sospecha que los jueces no sabrán, pero que en definitiva deben notar. **F.** Fuentes de información. 1) Ayudar a los jueces a conocer el tema filatélico que es exhibido. 2) Mencionar sólo la bibliografía más importante. 3) Citar la bibliografía que se encuentra disponible (inglés o español). 4) No esperar que los jueces sean expertos en el tema, pero conviene ofrecer suficientes antecedentes.

N. del E.- Resumen final de la traducción del artículo publicado en *The Philatelic Exhibitor* que hizo JORGE WISE, presentado en sesión del 19/MZO/01. * * *

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MEXICO

No. 6

SEGUNDA EMISION.- Del 18-20 abril de 1861 a mayo 27 de 1864.

VALOR.- Medio real.

COLOR.- Negro o gris.

PAPEL.- Color pardo, ante o gamuza en tonos rojizo y ocre. Con grano o trama horizontal.

PLACA.- Impresión grabada con las placas gastadas de la primera emisión.

MEDIDAS.- Sellos de 23.2x18mm.

TIRADA.- 200,160 sellos = 3,336 hojas de 60 ejemplares. ENVIADOS.- 200,160.

VENDIDOS/USADOS.- 194,280. DEVUELTOS.- 2,441 DESTR./PERD./ROBADOS.- 5,880 (unos pocos utilizados en la emisión 'México gótico' de 1867-68).

INDICES DE RAREZA.- 3 oficinas recibieron timbres en pequeñas cantidades, como sigue: Tlalpan, Lerma y Gpe. Hidalgo, pero no se conoce ninguno. Otras 9 son distritos raros o muy raros con rango de venta entre 0.01-0.04%. 11 oficinas son escasos o algo escasos. Rango: 0.09-0.32%. Por último, 30 son comunes, p.ej.: México vendió 18,190 (9.36%) y Monterrey 5,856 (3.01%).

TIPOS Y VARIEDADES.- #6/1.- U DGO/Nazas/Sk274 - VC\$70

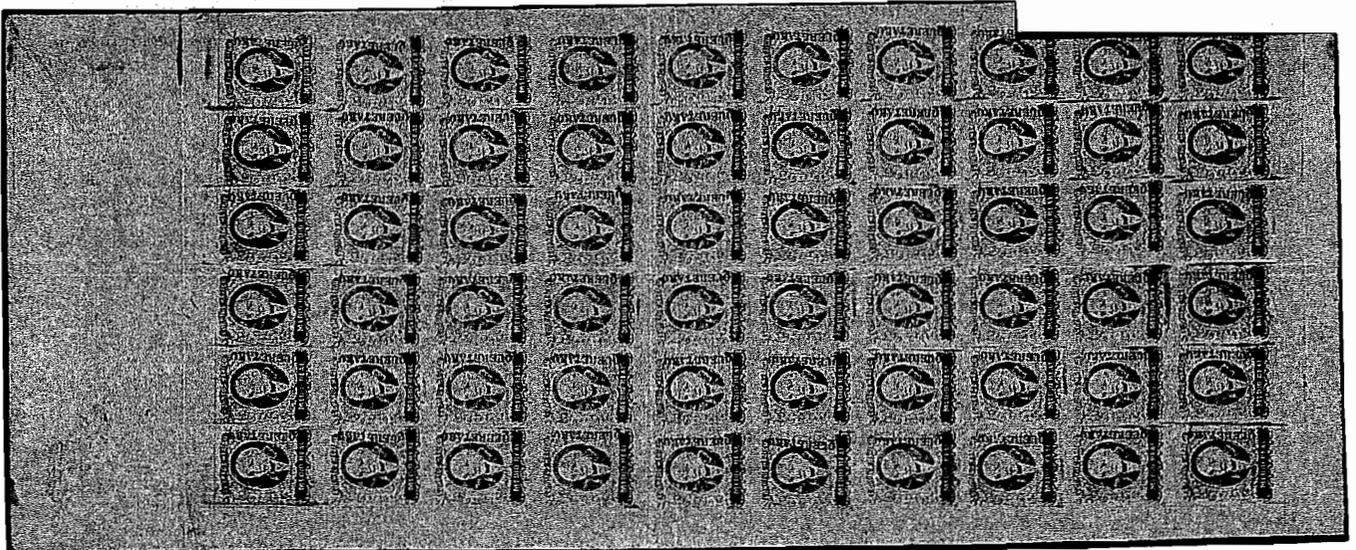
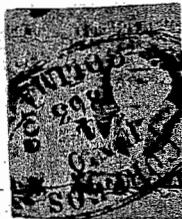
6/2.- U COL/Sk179 gris, c/corte desplazado entre dos.- E\$100

6-a/3.- * s/Nombre - VC\$30

6-a/4.- * s/Nom., pos. I placa III, c/doble impresión en cintilla de 'correos' E\$35

6/5.- * QRO, hoja completa (60) c/márgenes originales. UNICA conocida. (tiene un ligero traslape de otra pieza en el catálogo de la subasta).- E\$20,000

Por ANGEL MOYA SALDAÑA. * * *



No. 7

VALOR.- Un real

COLOR.- Negro o gris.

PAPEL.- Color verde grisáceo con grano vertical.

PLACAS.- Impresión grabada con las placas 3 y 4 c/200 unidades de la 1ra. Emisión.

MEDIDAS.- Sellos de 24x18mm.

TIRADA.- 1.013,600 sellos = 5,068 hojas impresas. ENVIADOS.- 866,068 VENDIDOS, USADOS.- 821,116. DEVUELTOS.- 34,478. DESTRUIDOS/PERDIDOS/ROBADOS.- 44,896. SOBANTES.- 147,588 (usados en parte de la emisión 'México gótico' de 1867-68).

INDICES DE RAREZA.- 7 oficinas recibieron muy pequeñas dotaciones de timbres, como sigue: B. California, Gpe. Hidalgo, Huejutla, Huichapan, Polotitlán, Río Frío e Yguala, pero es fecha que no se conoce ninguno. Otras 4 son distritos muy raros, como sigue: Huatusco, I. Del Carmen, S. Martín Texmelucan y Tixtla, Gro. Los raros son: Ixtlahuaca, Lerma y Tlalpan (3). Los escasos o algo escasos son 7 y los comunes son 38, empezando con México que vendió 140,682 (17.13%) e incluye Monterrey con 22,526 (2.74%).

TIPOS Y VARIETADES.- #7/1.- GDA/Canc. Débil, c/línea marginal arriba e impresión nítida.- E\$10

7/2.- [* MEX – VC\$17.50

7/3.- U MEX/Sk823, c/línea marg. Vert.- y falla impresión un lado (impr.- seca) – E\$10

7/4.- U MEX/Sk 830, (canc. Diligencias), c/leve pliegue horiz.- E\$12

7/5.- U MEX/Sk821, impr.- de placa gastada.- VC\$5

7/6.- U JAL/Sk596, color gris c/líneas finas 'Hidalgo con ojos zarcos' – E\$20

7/7.- U PUE/Sk1153, color gris, c/pliegue vertical.- E\$8

7/8.- U TOL/SULTEPEC, var.- c/dos nombres de Dto.- E\$100

7-a/9.- U CHI par, c/impresión de 2r al reverso.- E\$1,000



#7/1.-



7/2.-



7/3.-



7/4.-



7/5.-



7/6.-



7/7.-



7/8.-



7-a/9.-

- 7b/10.- U s/nombre, canc.- lineal Tlaxcala/Sk1653B -E\$20
- 7c/11.- U TAM par, impreso en ambos lados - VC\$600
- 7d/12.- U PUE/Sk1153 Error en el papel (color rosa). Gran rareza usado -E\$15,000
- 7d/13.- * s/Nom. Error en el color del papel (rosa) -3 conocidos - E\$12,000
- 7f/14.- U PUE/Sk1153 c/doble impresión - VCS150
- 7b/15.- * s/Nom. Fracc.- de hoja (18). Placa rota en pos. 1 y 41, c/margen completo y líneas marginales de encuadre. Impr.- seca en 2da.- y 3ra.- columnas. UNICA - E\$2,000
- 7b/16.- * s/Nom. Mitad de hoja c/100 (lado izq.) c/impresión seca en la 1ra.- columna - 2 conocidas - E\$7,000



7b/10



7c/11



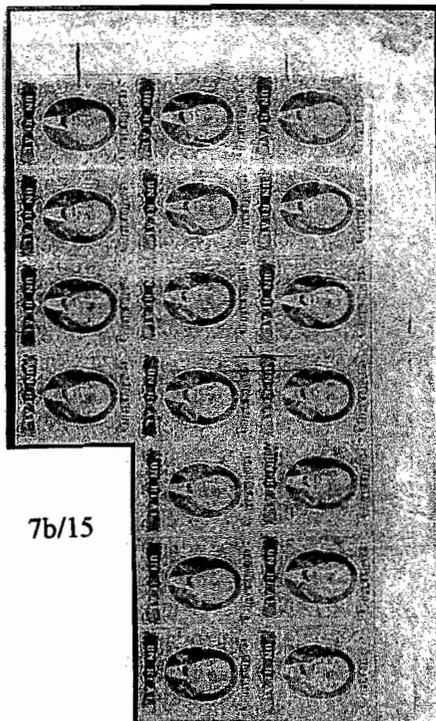
7d/12



7d/13



7f/14



7b/15



7b/16

No. 8

VALOR.- 2 reales.

COLOR.- Negro o gris

PAPEL.- Color rosa pálido

PLACAS.- Impresión grabada con la placa III c/190 unidades de la 1ra. Emisión y con una placa nueva (IV) del mismo tamaño para esta emisión.

MEDIDAS.- 24x17.5mm.

TIRADA.- 995,600 sellos = 5,240 hojas. ENVIADOS.- 962,170. USADOS/VENDIDOS.- 925,573. DEVUELTOS.- 24,154. DESTRUIDOS/PERDIDOS/ROBADOS.- 32,599. SOBRANTES.- 37,428 (usados en parte de la emisión 'México gótico' de 1867-68).

INDICES DE RAREZA.- Las oficinas en B. California y Tlalpam recibieron timbres, pero no se conocen. Los distritos muy raros son: Gpe. Hidalgo, Huatusco, Lerma, Polotitlán e Yguala (5). Los raros son: I. Del Carmen, Ixtlahuaca, Tepeji del Río y Texcoco (4). Los escasos o algo escasos son 18. Los comunes son 23, p.ej.: Monterrey vendió 21,540 (2.32%) y México 258,652 (27.94%).

TIPOS Y VARIETADES.- #8/1.- U MEX canc. Débil – VC\$2.50

8/2.- U MEX/Sk821, gris, impresión de placa gastada (placa III) – VC\$2.50

8/3.- U MEX/Sk827 var. Placa rota (III pos. 189) y pliegue vertical – E\$50

8/4.- U Var.- c/dos nombres de distrito: MEX/CUE – E\$250

8-a/5.- * Impresión de 1r al reverso e invertida – 5 conocidos- E\$3,000

8c/6.- U s/Nom., canc. Huejutla/Sk551 c/2 pliegues – VC\$400 (NF)

8c/7.- * s/Nom., c/doble línea marginal abajo e impresión pesada (exceso de tinta) – E\$10

8d/8.- * s/Nom., T/3, impresión en ambos lados (al reverso algo borrosa) – VC\$6,750

8e/9.- U MOR/Sk901, c/doble impresión – VC\$100

8b/10.- C QRO/Sk1264, bisectado vert.- en carta de 18JUN61 a Celaya – VC\$350

8c/11.- * s/Nom., Bx6 (pos. 168-70 y 188-90) var.- con gran rotura de placa III en pos. 189 – E\$100



No. 9

VALOR.- 4 reales.

COLOR.- Negro o gris.

PAPEL.- Color amarillo con grano o trama horizontal.

PLACAS.- Impresión grabada con las dos placas gastadas de la 1ra. Emisión y una nueva (placa III), todas de 60 unidades.

MEDIDAS.- Sellos de 24x18mm.

TIRADA.- 67,800 = 1,130 hojas impresas. ENVIADOS.- 68,120. VENDIDOS/USADOS.- 63,511. DEVUELTOS.- 2,240. DESTRUIDOS/PERDIDOS/ROBADOS.- 4,289.

INDICES DE RAREZA.- 8 oficinas recibieron pequeñas dotaciones de timbre, como sigue: B. California, Polotitlán, Soyaniquilpan, Tacubaya, Tepeji del Río, Texcoco, Tixtla Gro. Y Tlalpujahuá, pero no se conocen. Los distritos muy raros son: Cuautitlán, Lerma y Tlalpam (3). Los raros son: Hermosillo, I.-del Carmen, Ixtlahuaca, Tula y Victoria (5). Los demás son de escasos a comunes: Monterrey vendió 1,680 (1.62%) y México 11,792 (11.37%).

TIPOS Y VARIETADES.- #9/1.- U PUE/Sk1153 - VC\$50

9b/2.- * s/Nombre, impresión nítida de la placa III - VC\$45

9b/3.- U s/Nom., c/línea marginal, canc.- remanente (APAM/Sk35) - VC\$70

9/4.- * SLP var.- c/impresión "chorreada" en tableta del valor.- Rara - E\$220

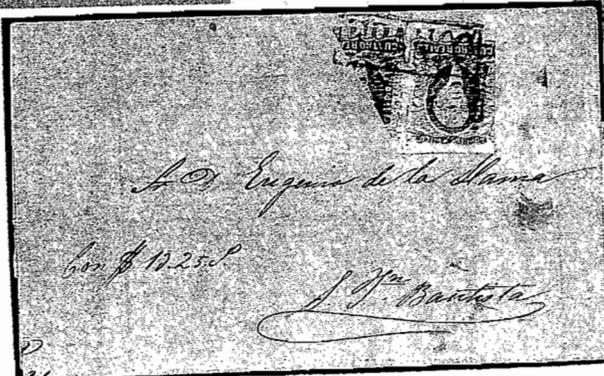
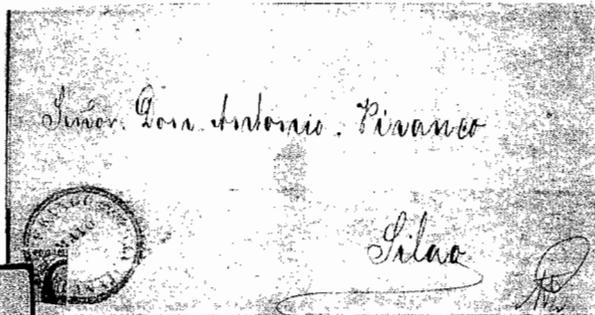
9-a/5.- F Celaya/Sk1293, bisectado diagonal - VC\$125

9d/6.- F LAG/Sk657, fracción de 3/4 - E\$1,000

9c/7.- C ZAC/Sk1849, cuatrisesectados de 4r y 8r para un porte de 3 reales en carta a SLP - Muy rara combinación - E\$4,000

9c/8.- C GTO/Sk476, 4ª parte en carta a Silao - VC\$500

9-a/9.- C CHS en azul, canc.- 'Franco' N/Reg.- c/porte de 6r SE-TENANT, par c/un bisectado diagonal. Raro franqueo en carta a S.Jn.Bautista (actual Villahermosa)- E\$15,000





PALMARES

Marzo 3, 2001

SOFIRREY (Sociedad Filatélica Regiomontana, A.C.)

col:	Coleccionista	Colección	categoría	marcos	puntos	PREMIO
1	"Un Jalisciense"	Las Águilas Imperiales 1864-1866	1	2		PRX D'HONNEUR
2	Omar Rodríguez	Provisionales de Guadalajara 1867-68	1	5	95	ORO-GRAN PREMIO
3	Carlos Erhard	Distrito Monterrey	1	7	92	ORO
4	José Cárdenas Miguel	Aguilas Imperiales de dos reales	1	4	68	BRONCE
5	Oscar Díaz	Dist. Saltillo - Emisión 1877-1883	1	2	65	BRONCE
6	Jorge Wise	Correo sin timbre distrito Mérida	1	1		PRX D'HONNEUR
7	Armando Rubio M.	Franco en San Juan de Guadalupe	1	1	86	VERMEIL
8	Jesús Soltero Moretto	Tarifas corregidas en la Prefilatelia Mex.	1	1	70	BRONCE
9	Marco Alejandro	Aguilas Imperiales 1865	1	1		DIPLOMA
10	Eladio García Prada	Perfines Mexicanos	2	2	93	ORO-MÉRITO FIL.
11	Jorge Villarreal	Emisión del Centenario 1910-1931	2	5	92	ORO
12	Alejandro Grossmann	Catedral de Puebla	2	5	91	ORO-MEX.MOD.(*)
13	Victor A. Sierra Alba	Vuelos inaugurales de México	2	5	88	VERMEIL
14	José L. Álvarez	Iniciales Escondidas en timbres Mex.	2	2	88	VERMEIL
15	José L. Álvarez	Marcas de placa (México moderno)	2	2	72	BRONCE
16	William Breen Murray	Correo Aéreo Mexicano (1923-1929)	2	2	66	BRONCE
17	Lázaro Pavía	Estampillas Mex. de Entrega Inmediata	2	1	87	VERMEIL-MEJOR 1 M.
18	Eduardo Girón	El 25¢ bajo la lupa	2	1	78	PLATA
19	Pedro García Reza	"GOBIERNO \$ CONSTITUCIONALISTA"	2	1		DIPLOMA
20	Mike Rhodes	Energy & Power	3	6	95	ORO
21	Jaime Benavides V.	Victoria y Eduardo 1840-1911	3	4	90	ORO
22	Ing. Carlos Ursúa B.	Estampillas y tarjetas telefónicas	3	4	87	VERMEIL
23	Rodolfo Hernández P.	El Faro	3	6	78	PLATA
24	Pablo Calva	Conservemos las Especies	3	3	78	PLATA
25	Cesar A. Rodríguez D.	2001 Odisea del Espacio	3	3	67	BRONCE
26	Jorge Puflea Treviño	Timbres circulados en China	3	2		DIPLOMA
27	Aurora García Ramírez	La Lengua Internacional: Esperanto	3	3	N/A	
28	Gerardo López Portillo	Francia: Timbres 20c 1849-1871	3	1	81	PLATA
29	Jorge Puflea Treviño	Timbres circulados en Japón	3	1		DIPLOMA
30	Jorge Puflea Treviño	Sobres de primer día San Marino	3	1		DIPLOMA
31	Rolando Saldivar	Año del Refugiado	3	1		DIPLOMA
32	Emilio Hernández Mtz.	Los Pelones en la Filatelia	4	1	N/A	
33	Sebastián Sánchez P.	Jefes de Estado	4	0.5	N/A	
34	Gabriel Dixon Pérez	Fútbol	4	0.5	N/A	
35	Dr. Zeslo J. Varela	Humor Filatélico	5	2	RECON.	
36	Ma. Laura Gordillo	Ranas	6	1	RECON.	

CATEGORÍAS

México Clásico
 México General
 Temáticos y Resto del Mundo / Topicals and rest of the World
 Juvenil / Youghth
 Fuera de Competencia / Non competing entries
 Colecciones no filatélicas / Non philatelic collections

N/A: No Acudió al evento

(*) PREMIO A LA MEJOR COLECCIÓN MÉXICO MODERNO CORTESÍA DE:
CLUB FILATÉLICO GUADALAJARA, A.C.

UNA CARTA DE PAPELEROS GUANAJUATENSES

La cubierta de esta carta porta un timbre de 12c negro/verde, distrito GTO 6-70 y canc.- circular SK 499 y el texto es el siguiente:

Guanajuato, 13 de Febr. de 1871.

Srs. Haugh y Comp^a.

Guanajuato.

Muy Srs. míos y amigos.

A la vista la apreciable de U.U. fh^a. 6 del presente, de cuyo contenido estoy impuesto, paso á contestar diciéndoles : que he recibido la carga qe. me hicieron favor de mandarme, cuyo valor de dicha es \$187.25 ciento ochenta y siete ps. veinticinco cs., dicha cantidad les dejo á Us. abonada, así como las entregas de \$30 s/ recibo núm^o. 3356 como la de \$58 del n^o. 3359 qe. les cargo en cuenta, dejando en silencio los demás recibos por estar de conformidad. Espero me harán la gracia de decirme qe. tanto es lo del flete de D. Baltazar Rivera, lo mismo quiero me hagan favor de mandarme otro valon* papel ramito** del mismo qe. me mandaron, lo q. espero se tomarán la molestia en primera oportunidad.

Con mi última entrega de \$58 creo saldo mi cuenta anterior, esperando estar~~ta~~ de conformidad.

Quedando como siempre de Uds. Qlmo. amigo y S.S. que atto.
B.S.S.M.

Nieves Castro (rúbrica)

R. 13 Feb.

valon * . . . (balón) = fardo o bala grande
ramito** . . . papel tipo ramio o burdo