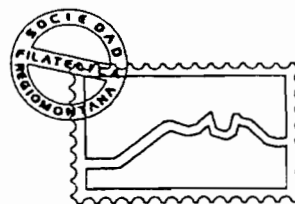


# REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 6-95

Agosto de 1995

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.

Apartado 3006-64000

Monterrey, N.L. MEXICO

## VARIEDADES Y RAREZAS EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

### SEGUNDA PARTE -

Entramos ahora en la que conocemos como segunda emisión (entre abril 18 de 1861 y mayo de 1864) de nuestros timbres, y que para las autoridades de aquellos años significó solamente cambiar los colores del papel y de la tinta, utilizando de preferencia el color negro en la impresión por ser, supongo, más económico y con menores problemas para cubrir las demandas de producción por su abundancia. Las placas, como sabemos, fueron las mismas que se utilizaron en la primera, con las reposiciones mencionadas anteriormente. Con estos cambios se perdió una buena parte de la atracción que ejerce la primera emisión, entre otras, la de su colorido.

Para no alargar innecesariamente las listas de precios, citaré las que aparecen en el Celis Cano y que el Scott no menciona. Este último sólo lo usaré para casos específicos.

(CS#6) #8 G2\* vc 1/2r gris sobre papel pardo N\$45 - US\$25

vc1 negro sobre papel café N\$45 - US\$25

so sin ornamentos abajo N\$75 - US\$30

dn doble nombre del distrito N\$70

2i doble impresión US\$250

fc filigrana de costura N\$70

ts doble transporte arriba N\$75 - US\$45

lm c/línea marginal N\$70 - US\$40

Según el CC, del 1/2r se enviaron a los 58 distritos 199,626 timbres. De éstos fueron devueltos (no vendidos) 8,342. La doble impresión (2i) se conoce sólo en el distrito de Jalapa. Del "so" se conocen dos por hoja (pos. 16 y 22) lo cual daría 33,271 hojas x 2=66,542 copias de esta variedad.

Al pie de la segunda emisión, el CS dice: "Los Nos. 6, 9, 10, 11 y 12 fueron reimpresos. La mayoría de las reimpressiones del 1/2r, 4r y 8r son en papel con grano vertical. Los originales son con grano horizontal. La impresión de los originales del 1/2r se ve muy usada, pero en las reimpressiones está como nueva.\* Estas reimpressiones se pueden encontrar con sobrecargas y cancelaciones falsas como en la emisión de 1856. Existen falsificaciones."\*

NOTAS: \*G2...indebidamente el CC clasifica con este número el grabado de la emisión de 1861. Es el mismo de la de 1856. \*nueva...no existe una reimpresión "nueva" como dice el CS. Las falsificaciones se hicieron con la placa gastada original. La "nueva" debe ser de una placa falsa y por tanto no es una reimpresión. \*Existen falsificaciones...curiosa repetición; en mi opinión deben referirse precisamente a que existen placas falsas de algunos valores.



CS #6

6-95-1

Otras variedades y rarezas se listan a continuación:

#6 1/2r GUADALAJARA negro sobre anteadado\* SC en azul. Muy raro. Este color se usó sólo 10 días en mayo de 1861 y se conoce como el periodo azul. Ap. \$100

#6 1/2r (4) MAZATLAN CL Concordia en carta a Durango, un sencillo y tira de 3. Pieza rara. Ap. \$300

#6 1/2r MONTERREY en carta a El Carro. Tarifa de impresos. Muy rara. Ap. \$350

#6 1/2r QUERETARO Bx4 CL Valle de Santiago. Raro. Ap. \$250

FALSIFICACIONES -

#6 1/2r MAZATLAN negro s/e. pardo amarillento (buff), reimpresión de placa gastada. CL y SC falsas, papel de grano vertical. E\$6

#6 1/2r MEXICO negro s/e. pardo amarillento, impresión de placa falsa, algo manchada, c/SC falsa, papel liso de fibra larga. E\$5

#6 1/2r - - - - negro s/e. pardo rojizo, impresión de placa falsa algo manchada, como el anterior, papel con grano vertical. E\$5

#6a 1/2r s/SC genuino c/CL oval tipo SM016 usada a partir de 1874. E\$10

#6a 1/2r s/SC reimpresión de placa gastada, CL falsa de Tuxtepec, papel de grano vert. E\$6

#6a 1/2r s/SC genuino c/CL oval ornamentada falsa de S. Luis Potosí. E\$10

A. MOYA SALDAÑA.

\* \* \*

### DE TODO UN POCO

#### LAS PERFORACIONES. (segunda parte)

Continuamos con el tipo 3.- Ruleteado de Sierra (serrate). Semeja los pequeños dientes de una sierra.

4.- Ruleteado en Cuadros (square). Deja marcas con pequeños cuadros en el papel. Estos fueron los tipos de ruleteado más usados en los timbres mexicanos a partir de 1868.

Otros tipos son: 5.- Ruleteado en Arcos. Sus marcas son formadas por semicírculos. 6.- Ruleteado en Serpentina. Semeja el ondulado de una serpiente y al separarse deja unos dientes prominentes en el timbre. Para este tipo de ruleteado se necesita utilizar un papel delgado y muy resistente, para que los mencionados dientes no se desgarran con facilidad. Y finalmente, el 7.- Ruleteado de Color. Que se aplica al mismo tiempo con la tinta usada en la impresión, p.e.: la emisión Sonora de 1913-1914. Estos últimos tipos también se pueden encontrar en algunos timbres europeos y del Japón.

#### LA EMISION DE 1856.

De acuerdo con los datos del catálogo Celis Cano, de los timbres de 8r de la primera emisión (CS#5) se enviaron 100,784. Se destruyeron 1,465 y se rechazaron, canjearon, etc. 1,809, lo cual arroja un total de 104,058 timbres, entre 60, es igual a 17,343 hojas impresas de este valor.

\* \* \*

NOTAS: \*anteadado...color del papel, también llamado ante, gamuza, pardo, café, 'buff', etc.

6-95=2