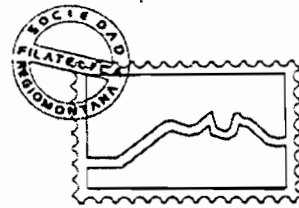


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 7-00 Julio del 2000

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)

Monterrey, N.L., MEXICO

LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

La Emisión Anotados (marzo - abril de 1872)

En las notas después del #80, el Scott dice: "Abundan las falsificaciones del resello *Anotado*. No se conocen otras cancelaciones fuera de la Cd. de México. Se recomienda comprarlos con certificados de autenticidad de expertos competentes". Al final también dice: "Estas falsificaciones existen perf. e imperf., con números gruesos y delgados y con la sobrecarga *Anotado*."

Sigue una selección de timbres genuinos con *Anotado* FALSO:

"71"/1F.- 6c negro/ante rojizo, #46 con el *Anotado* tipo 'letras inclinadas'.

"73"/1F.- 25c azul, #48 con el tipo 't sin barrita'.

NOTA: Estos dos ejemplos son el producto de falsificadores despistados que utilizaron timbres con números delgados en vez de gruesos.

71/1F.- 6c negro/ante rojizo, tipo 'a empastada'.

71/2F.- Igual, tipo 't con barrita desplomada'.

71/3F.- Igual, tipo 'a sin cresta'.

71/4F.- Igual, tipo 'letras gruesas'.

71/5F.- Igual, tipo 'A rota'.

71/6F.- Igual, tipo 'A aplastada'.

71/7F.- Igual, tipo 'letras redondas'.

71/8F.- Igual, tipo 'U por A'.

71/9F.- Igual, tipo 'A con rizo abierto'.

71/10F.- Igual, c/Nos. traspuestos en el lado izquierdo, tipo "letras empastadas".



"71"/1F



"73"/1F



71/1F



71/2F



71/3F



71/4F



71/5F



71/6F



71/7F



71/8F



71/9F



71/10F

- 72/1F.- 12c negro/verde, tipo 'A cerrada'.
 72/2F.- Igual, tipo 'letras onduladas'.
 72/3F.- Igual, tipo 'letras gruesas'.
 72/4F.- Igual, tipo 'letras verticales'.
 72/5F.- Igual, tipo 'letras rotas'.
 72/6F.- Igual, tipo 'X por A'.
 72/7F.- Igual, tipo 'A incompleta y raya marginal'.
 72/8F.- Igual, tipo 'letras borrosas'.
 72/9F.- Igual, tipo 'd con gancho'.
 72/10F.- Igual, par, tipo 'm por n'.
 72/11F.- Igual, par en figto., tipo 'A empastada', con cancelaciones ilegibles FALSAS y con un #100 para formar un "porte combinado" de 2 emisiones y de 2 distritos (MEX y ZAC).
 73/1FP.- 25c azul, FALSO POSTAL con nombre y Nos. traspuestos en el lado izq. FALSOS. El Anotado es del tipo 'o final con tirante'.
 73/2FP.- Igual, tipo 'A sin rizo'.
 73/3FP.- Igual, tipo 'a cerrada'.
 73/4FP.- Igual, tipo 'a rota'.
 73/5FP.- Igual, tipo 'A con rizo cerrado'.
 73/6F.- Igual, emisión regular, tipo 'A cerrada'.



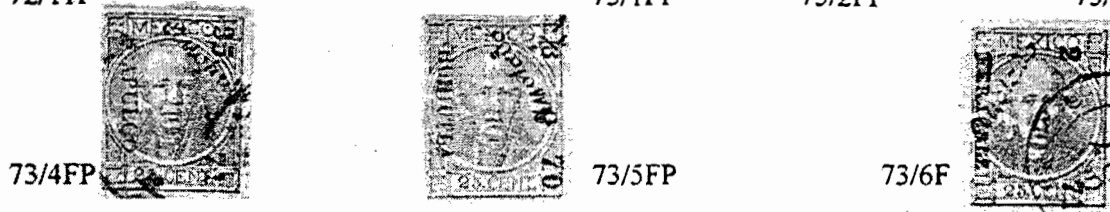
72/1F 72/2F 72/3F 72/4F 72/5F 72/6F



72/7F 72/8F 72/9F 72/10F



72/11F 73/1FP 73/2FP 73/3FP



73/4FP 73/5FP 73/6F

- 74/1F.- 50c negro/amarillo, tipo 'd cerrada'.
- 74/2F.- Igual, tipo 'A cerrada sin rizo'.
- 74/3F.- Igual, tipo 't sin barrita'.
- 74/4F.- Igual, tipo 'letras verticales'.
- 74/5F.- Igual, tipo 'd con cresta gruesa'.
- 74/6F.- Igual, tipo 'letras burdas'.
- 74/7F.- Igual, tipo 'a cerrada'.
- 74/8F.- Igual, tipo 'd con gancho'.
- 74/9F.- Igual, tipo 't desmedida'.
- 74/10FP.- Igual, FALSO POSTAL, tipo 'medida excedida'.
- 74/11FP.- Igual, tipo 'A con rizo delgado'.
- 74a/1FP.- Igual, tipo 'A y a cerradas'.
- 74a/2FP.- Igual, tipo 'letras gruesas'.
- 74a/3F.- Igual, emisión regular, tipo 'd con cresta excedida'.
- 75/1F.- 100c negro/pardo rojizo, tipo 'letras borrosas'.



74/1F



74/2F



74/3F



74/4F



74/5F



74/6F



74/7F



74/8F



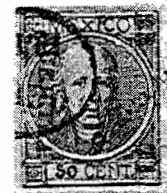
74/9F



74/10FP



74/11FP



74a/1FP



74a/2FP



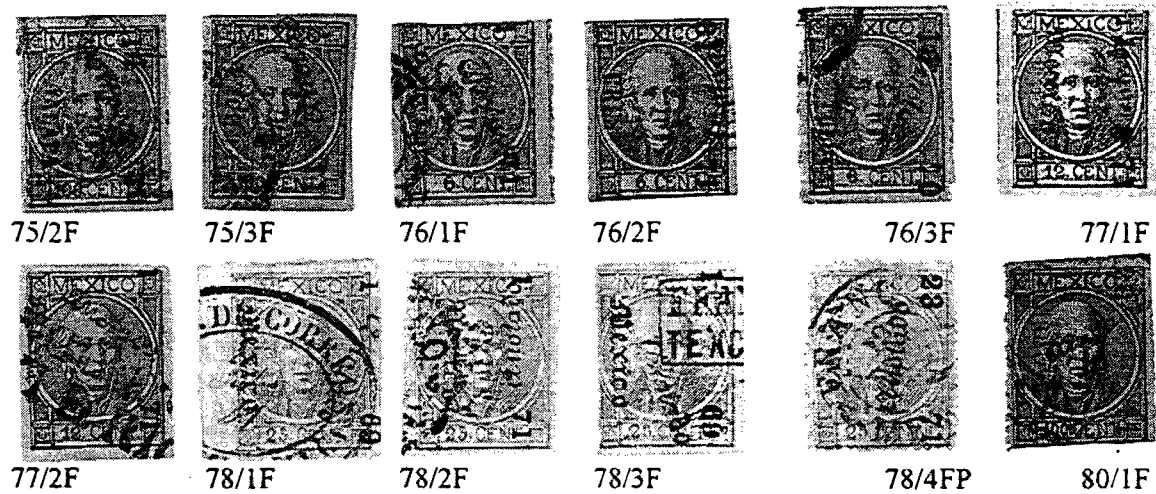
74a/3F



75/1F

- 75/2F.- Igual, tipo 'd corta'.
- 75/3F.- Igual, tipo 'letras borrosas'.
- 76/1F.- 6c negro/*ante rojizo*, tipo 'letras empastadas'.
- 76/2F.- Igual, tipo 'd cerrada'.
- 76/3F.- Igual, tipo 'letras inclinadas'.
- 77/1F.- 12c negro/*verde*, tipo 'A empastada'.
- 77/2F.- Igual, tipo 'o aplastada'.
- 78/1F.- 25c azul, tipo 'A con rizo corto'.
- 78/2F.- Igual, tipo 'A cerrada'.
- 78/3F.- Igual, tipo 'letras cerradas'.
- 78/4FP.- Igual, FALSO POSTAL con perfs. FALSAS, tipo 'letras sin tirantes'.
- 80/1F.- 100c negro/*pardo rojizo*, tipo 'A cerrada sin cresta'.

La posición usual de este resello o sobrecarga es en el lado derecho del timbre leyendo hacia abajo verticalmente. En los falsos frecuentemente se encuentra leyendo hacia arriba, en diagonal (como la presenta el catálogo), traspuesta e invertida. En algunos la medida es la misma del original (14mm) cuando se trató de hacer un "trabajo profesional".



N. del E.- Colección de Referencia de ANGEL MOYA SALDAÑA.
