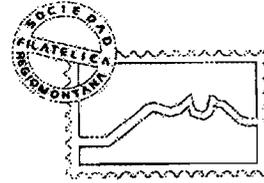


# REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 7 – Julio de 2001

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)

Monterrey, N.L., MEXICO

Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

## **LAS MARCAS POSTALES**

La comunicación escrita existe desde tiempos inmemoriales, primordialmente entre reyes, otros dignatarios de estado, eclesiásticos y personajes pertenecientes al comercio, las ciencias y las artes.

El traslado y entrega de correspondencia dio lugar al nacimiento del servicio de correos, a medida de que estos movimientos se fueron incrementando con el tiempo.

Las cartas estaban formadas por un pliego de papel que al doblarse permitía usar el interior para el texto o mensaje y el exterior para anotar el nombre y el domicilio del destinatario.

El lugar de origen se marcaba con un sello usado por el correo, así como el porte correspondiente que también se sellaba o a falta de éste se escribía a pluma. A esto último se le llama 'marcas postales'.

## **BREVE HISTORIA DEL CORREO EN MEXICO.**

En 1580 el 4º Virrey D. Martín Enríquez de Almanza nombra Correo Mayor a D. Martín de Olivares que organiza el servicio de correos, creando las primeras oficinas postales en la Capital, Veracruz, Puebla, Oaxaca, Querétaro y Guanajuato. En 1736 empieza el empleo de las marcas postales con el sello del Correo Mayor de Veracruz, siendo la primera marca postal utilizada en América. En 1765 el Rey Carlos III de España incorpora el oficio de Correo Mayor a la Corona, dejando por lo mismo este servicio de ser una concesión privada. En ese momento existían 19 administraciones principales y 7 subalternas. Las marcas postales estuvieron en uso hasta la aparición de los timbres en México en 1856.

La época de las marcas postales o prefilatelia es tal vez la más importante de la filatelia de México porque fue cuando aparecieron la mayor parte de los sellos que se usaron en el periodo de los distritos, ya que los jefes de correos fueron autorizados a utilizar sus propios canceladores, lo que dio nacimiento a una multitud de diseños originales y artísticos que se usaron la mayor parte de dicho periodo. Asimismo, usaron varios colores en las tintas de los canceladores, predominando al principio el color rojo y el negro después. Por tal motivo se encuentran también marcas postales en colores café, azul, verde y púrpura.

Es interesante mencionar que en la oficina de Nazas llegaron a usarse hasta cinco colores y en Guanaceví, ambas de Durango, cuatro.

Las marcas postales pueden dividirse en dos grupos: virreinales (coloniales) y las usadas en el periodo independiente hasta 1856, cuando empezaron los timbres. En las primeras existen algunas bastante raras y su precio es elevado.

Es importante mencionar también que el porte era pagado por el que recibía la carta, excepto en algunos casos el remitente pagaba el porte, en cuyo caso se aplicaba un sello o se escribía 'Franco'.

A partir del 1° de agosto de 1856, el porte de las cartas se pagó anticipadamente mediante el uso de las "estampas" o estampillas.

Con posterioridad a 1856 hubo épocas en que por falta de timbres o sellos postales fue necesario utilizar sólo las estampaciones como en la época prefilatélica y a estas piezas o cubiertas se les llama 'Sellos Negros' (stampless).

Por ARMANDO RUBIO MORALES.

FIG. 1- Carta de 1° MAY/1848 a Durango -con Franco y marca YB-D145 'S. José de la Parrilla' en azul, usada de 1845-1849. También fue usada en verde de 1845-50.

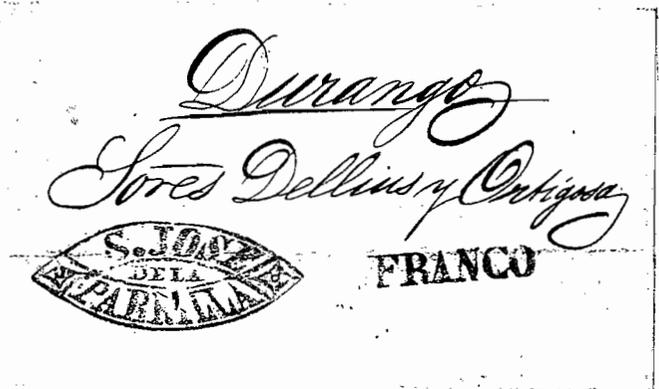


FIG. 2- Carta de 15 JUL/1844 a Durango -con marca YB-D135+1 'Nombre de Dios' -en negro, usada de 1844-1855. También -fue usada en rojo durante 1839.

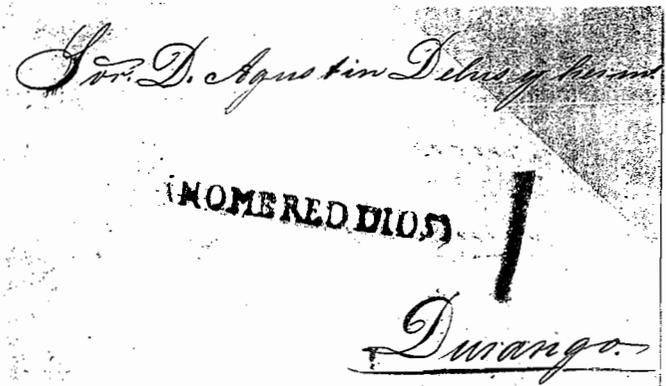
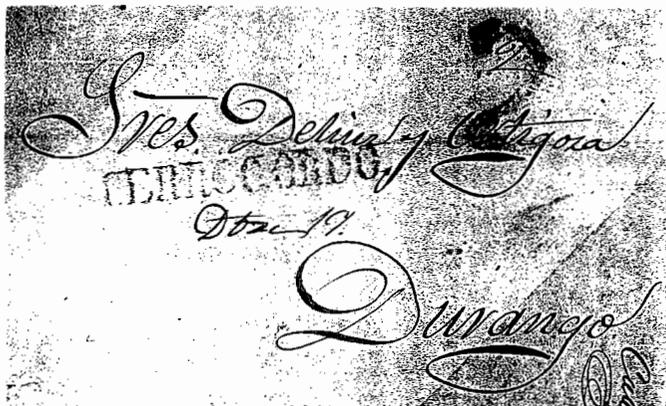


FIG. 3- Carta de 19 DIC/46 a Durango con -YB-D35+2 con sello y manuscrita 'Cerro Gordo' en raro color púrpura (NR), usada -de 1845-1856. También fue usada como -matasellos de 1856-1864 en negro.



## LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MEXICO

No. 10

VALOR.- Cuatro reales

COLOR.- Rosa viejo (palo de rosa oscuro)

PAPEL.- Amarillo rojizo con grano horizontal.

PLACAS.- Impresión grabada con las placas gastadas de la 1ra. Emisión.

MEDIDAS.- Sellos de 24x18.1mm.

TIRADA.- 42,900 = 715 hojas. ENVIADOS.- 42,580. USADOS/VENDIDOS.- 40,164.

DEVUELTOS.- 1,417. DESTRUIDOS/PERDIDOS/ROBADOS.- 2,736.

INDICES DE RAREZA.- Las oficinas en Cuautitlán y Tlalpujahua recibieron un pequeña dotación de timbres, pero no se conoce ninguno. 3 oficinas son distritos muy raros, como sigue: Ixtlahuaca, Tacubaya y Tuxpan. Otras 4 son raros, como sigue: Chiapas, Mérida, Pachuca y Victoria.-Las restantes son de escasos a comunes. p.ej.: México vendió 7,458 (18.56%) y Monterrey 1,680 (4.18%)

TIPOS Y VARIEDADES.- #10/1.- U MEX – VC\$65

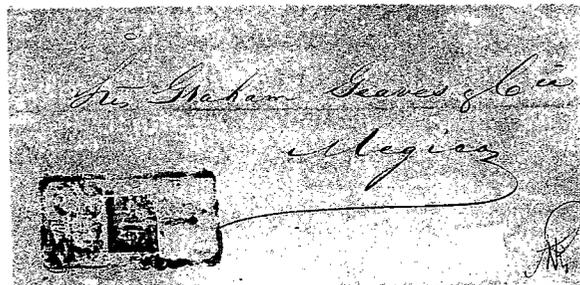
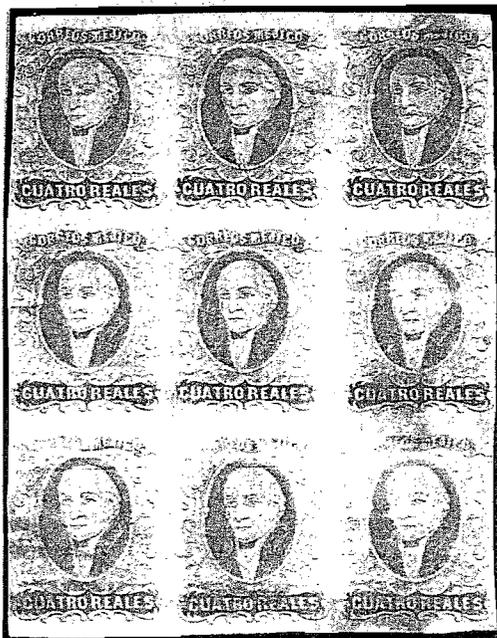
10-a/2.- F PUE/Sk1153 mitad diagonal – VC\$150

10b/3.- U s/Nombre, GTO/Sk472 – CV\$125

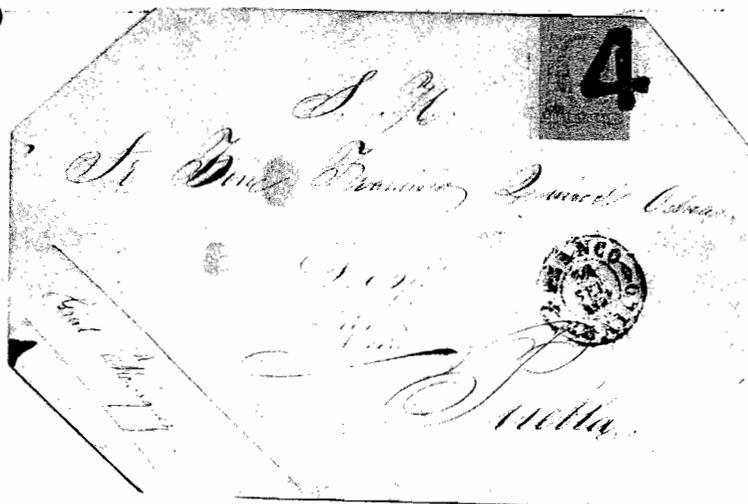
10c/4.- U GTO/Sk480 canc.-lacre, impreso en ambos lados –rev.-muy borroso – VC\$2,500

10b/5.- \* s/Nom., Bx9 pos. 25-27, 31-33 y 37-39 –UNICO múltiple conocido – E\$10,000

10d/6.- C QRO/Celaya/Sk1289, 4ª.-parte en carta de 10FEB63 a México – VC\$2,000



10/7.- C PUE/'4'. Multa de 4r cobrada al destinatario por carecer de timbres la carta enviada el 24SEP62 por el Gral. Leonardo Márquez de México/Sk823 sólo con las anotaciones 'S.M.' (Servicio Militar) y 'Deofo' (De oficio), que no fueron aceptadas por el Admor.-de Correos de Puebla. El ahorro de 2r del general le costó al Sr. Quiros el doble por la falta de porte. UNICA pieza conocida del periodo clásico con este franqueo (*postage due*) - Col. Dr. Mazepa - E\$9,000



No. 11

VALOR.- Ocho reales.

COLOR.- Negro y negro grisáceo.

PAPEL.- Color ante, también llamado pardo, castaño rojo y café rojizo, grano horizontal.

PLACA.- De la Ira. Emisión con 60 unidades, líneas marginales de encuadre y espacios amplios entre timbres.

MEDIDAS.- Sellos de 23.6x17.5mm.

TIRADA.- 52,920 = 882 hojas impresas. ENVIADOS.- 49,440. USADOS/VENDIDOS.- 44,862. DEVUELTOS.- 6,774. DESTRUIDOS/PERDIDOS/ROBADOS.- 4,565 SOBRAINTES.- 3,493 (usados en parte de la emisión 'México gótico' de 1867-68).

RAREZA.- 11 oficinas recibieron timbres, pero no se conoce ninguno, como sigue: Baja California, Cuautitlán, Hermosillo, Polotitlán, Soyaniquilpan, Tacubaya, Tepeji del Río, Texcoco, Tixtla, Gro., Tlalpan y Tlalpujahuá. Los distritos RAROS son: Aguascalientes, Chalco, Córdoba, I.-del Carmen, Ixtlahuaca, Lagos, Tula, Tulancingo y Tuxpan (9). Los ESCASOS y COMUNES son 29 y entre ellos se cuentan: Monterrey con 1,780 vendidos (1.57%) y México con 7,064 (15.74%)

TIPOS Y VARIETADES.- #11/1.- U SLP/canc.-débil -VC\$275

11/2.- U GDA c/doble impresión en cintilla de CORREOS - Raro- E\$300

11d/3.- \* s/Nombre - VC\$100

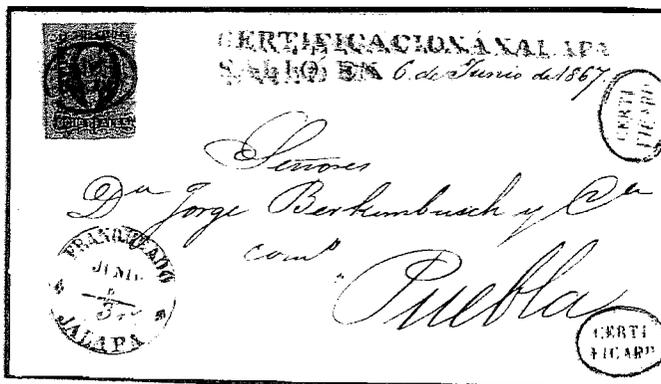
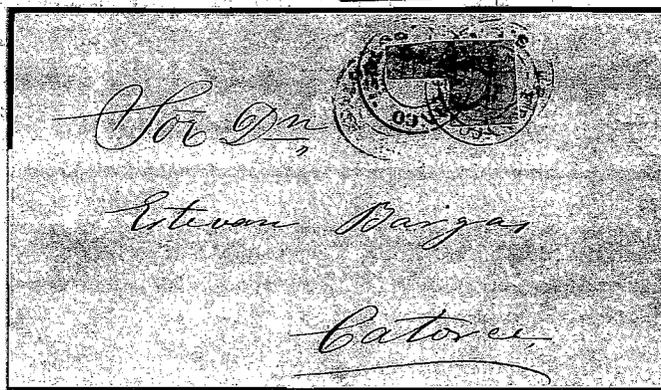
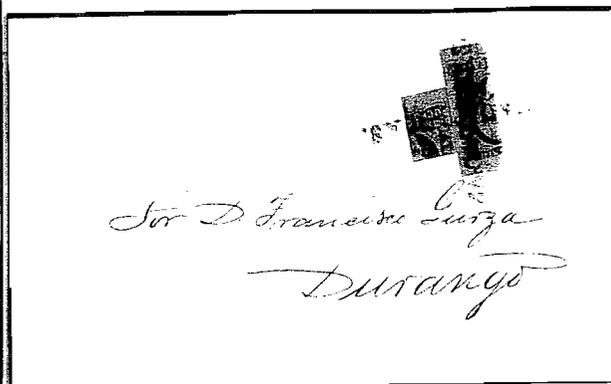
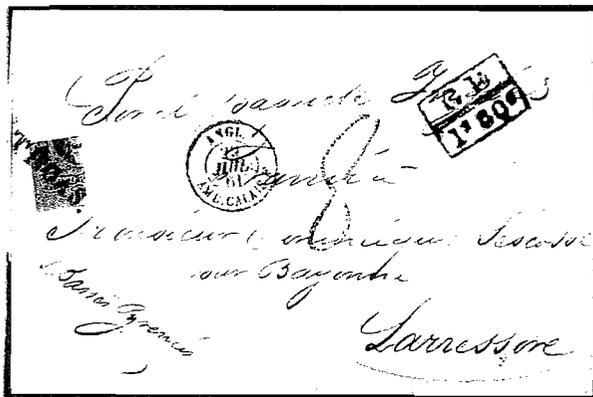


11b/4.- C ZAC/Sk1849, 4ª.- parte (2r) en franqueo interior (hasta Veracruz) en carta a Larresone, Francia, circulada por correo inglés vía Calais, c/8' manuscrito y marcas de intercambio franco-inglesas: circ. '29JUL61' y caja 'G.B.-1F60c' UNICO cuatrisechado conocido en correo al exterior.- Muy Rara - E\$10,000

11b y c/5.- C ZAC/1849. Carta a DGO c/un bisectado vertical y un cuatrisechado en porte de 6r. Rara combinación =E\$5,000

11e/6.- C SLP/Sk1460. Fracción de ¾ en carta a Catorce con porte de 6r. Muy Rara - E\$15,000

11/7.- CC JAL/Sk596, 597 y 601x3 veces. Uso PROVISIONAL en carta certificada a PUE el 6JUN67. - Muy Rara - E\$6,000



No.- 12

VALOR.- Ocho reales. COLOR.- Verde seco. PAPEL.- Ante, con grano o trama horizontal

PLACA.- La gastada con 60 unidades de la 1ra. Emisión. MEDIDAS.- 23.6x17.5mm.

FECHAS EMISION.- En MEX: JUN/1861 - MAY/63. En los principales distritos: JUN/1862 - DIC/63.

TIRADA.- 21,120 sellos = 352 hojas impresas. ENVIADOS.- 19,727. USADOS/VEND:- 17,900. DESTR./PERDIDOS/ROBADOS.- 1,825. SOBRANTES.- 1,395 (usados en parte de la emisión 'México gótico' de 1867 - 68)

RAREZA.- Las oficinas en Cuautitlán y Tlalpujahua recibieron una pequeña dotación de timbres, pero no se conoce ninguno. Otras 2 oficinas son distritos MUY RAROS, como sigue: Chihuahua y Cuernavaca. Los RAROS son 8 y los ESCASOS y COMUNES son 9. Monterrey no recibió este tipo de timbres y México vendió 7,402 (41.35%)

TIPOS Y VARIEDADES.- #12/1.- U MEX/Sk827, canc.-parrilla - VC\$175

12b/2.- \* Par s/nombre, uno c/leve pliego - E\$300

12d/3.- U MEX/Sk821, impreso en ambos lados. -Muy Raro - E\$20,000

12ª/4.- C GDA/Sk293 y 307-A, bisectado vertical en carta a C. Guzmán. - Muy Rara-  
- - - 2 conocidas - E\$20,000

Por ANGEL MOYA SALDAÑA.

\*\*\*

