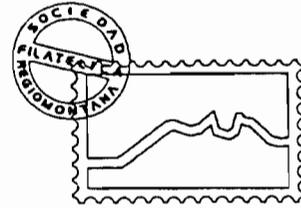


# REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 7-95

Septiembre de 1995

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.

Apartado 3006-64000

Monterrey, N.L. MEXICO

## VARIEDADES Y RAREZAS EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

Veamos ahora el CS#7 que el CC registra con las siguientes variedades:

- #9 1r vc gris s/e. papel verde N\$17.50 - U\$3.75
- dn doble nombre del Dto. N\$25 - U\$7.50
- 2i doble impresión (pp) - U\$300
- ec error: 1r negro s/c. papel rosa U\$1,500
- h habilitado U\$30
- fi falta impresión (der.) N\$20 - U\$5
- ts doble transporte (arr. y abajo) U\$10
- pg papel grueso U\$8.75
- pp papel plegado U\$7.50
- pp papel plegado c/lm U\$17.50
- lm c/línea marginal N\$25 - U\$10



CS#7

Del 1r se enviaron 859,098 timbres y se devolvieron 45,862 (no vendidos).

Entre los distritos raros que recibieron este valor se pueden citar a: Bja. California, Gpe. Hidalgo, Polotitlán, Huatusco, Isla del Carmen, Huejutla, Tlalpujahua, Texcoco, Ixtlahuaca, Hermosillo y Cuautitlán. El orden de rareza empieza con los primeros nombres: Bja. California y Gpe. Hidalgo recibieron 26 ejemplares cada uno; Cuautitlán recibió 1,126, pero vendió 984 y devolvió 142. La lista la terminaría México con 150,682, que devolvió 12,484.

Otras variedades y rarezas se listan a continuación:

#7 1r (par) CHIHUAHUA CL en rojo de Rosales SK165 en carta a Parral. Variedad (fi en el CC) s/impresión der. en un timbre. Ap.\$250. Este matasellos tiene 120 puntos en el SK.

#7 1r JALAPA c/pliegue o doblez natural en el timbre. CL Perote en carta a Jalapa, usado en 1867. Raro. E\$2,000 Ap.\$1,000

#7 1r MEXICO en carta a Madrid, tira de 3. Circulada por correo inglés, via Veracruz y Londres. Tasada c/12 Rs. a su llegada. Ap. \$500

#7 1r (par) OAXACA CL Villalta SK1084 en carta a Oaxaca, c/sello oficial de Gefa. Política. Muy rara CL. E\$1,000 Ap.\$500. En subasta anterior se ofreció en \$150 de Ap.

Por causa de que algunos números citados por el CC no son muy precisos, y éstos se tomaron como base para calcular el número de hojas producidas de los distintos valores, ahora se deben corregir, p.e.: en el Boletín #6-95 se dijo que del 1/2r (CS#6) fueron 33,271 hojas y lo correcto deben ser 3,330, modificándose también el número de copias de la variedad "so" que más o menos fueron 6,660 (sin tomar en cuenta las que han desaparecido en el curso de casi 135 años). Otro caso: del 8r (CS#5) se mencionaron 17,343 hojas, y lo correcto debe ser 1,735.

La lista se cierra con el ejemplar que aparece en la primera página, cuya descripción extensa es la siguiente: CS#7 (variedad) 1r negro sobre papel verde, usado, con línea marginal y falta de impresión a la derecha, con amplio margen del mismo lado (orilla de hoja), tocado (corto) en la esquina inferior izquierda, sobrecarga algo borrosa y cancelación MEXICO #821 del SK (catálogo matasellos Schatzkes). Precio estimado: \$20 dólares.

Para tener una idea aproximada del valor estimativo de una variedad, a veces tenemos que consultar varias fuentes, porque una sola parece no ser suficiente.

No tengo ejemplos de reimpresiones o falsos en la colección, porque este timbre no tiene atractivos para los falsificadores, dado su bajo costo y abundancia, pero no debe sorprendernos que existan por ahí algunas falsificaciones de las sobrecargas de los distritos raros.

A. MOYA SALDAÑA.

\* \* \*

### **DE TODO UN POCO**

LAS PERFORACIONES. Por acuerdo universal, los sellos postales deben tener cierto número de perforaciones en un espacio de 2cms. Para ayudar al coleccionista a tomar estas medidas, se ha diseñado una pequeña regla que tiene varias escalas con puntos y que conocemos como odontómetro. Cuando se menciona el número de perforaciones de un timbre dado, p.e.: 14, significa que en todos los lados mide igual. Cuando la medida diga 10x11, se trata de perforaciones compuestas (compound) que en los lados superior e inferior el timbre tiene 10 perforaciones cada 2cms., y en los costados tiene 11. Antes de separar los timbres de la hoja, se encuentran unidos a ésta por pequeños "puentes" entre cada orificio, los cuales cambian de nombre al separarse y se convierten en "dientes". que se pueden dividir en "finos" o "gruesos", según sean delgados y muy juntos o anchos y separados, p.e.: la perf. 6.

También hay un tipo de perforaciones con los dientes desgarrados (rough perfs.), que a veces se confunden con el ruleteado. Esto puede ocurrir porque los alfileres del perforador estaban desgastados (sin filo) o también porque el papel utilizado en la impresión es del tipo poroso y poco resistente al impacto.

Otras perforaciones son las irregulares o mixtas, cuando en un mismo lado se mezclan dos medidas, p.e.: 6 y 12, se debe a la falta de algunos alfileres perforadores que se rompieron en el proceso y no fueron repuestos a tiempo.

Por lo que se refiere a los distintos tipos de máquinas perforadoras que existen, podemos mencionar los siguientes: 1.- Perforadora de Guillotina o de Línea. Este tipo (sistema antiguo) perfora una sola línea horizontal en cada operación o golpe, debiéndose cambiar la hoja de posición para completar el perforado. Este sistema lo podemos identificar al observar que los dientes o los orificios de las estampillas, según sea el caso, no coinciden unos con otros en los cruces de las esquinas. Las perforaciones cruzan la hoja de lado a lado incluyendo los márgenes (selvage). 2.- Perforadora de Peine. Como su nombre lo indica, tiene una larga hilera de punzones o alfileres que perforan horizontalmente la hoja de lado a lado, pero tiene otras cortas en posición vertical, como los dientes del peine, que completan las perforaciones entre cada estampilla. Esta perforadora se mueve hacia abajo en cada operación o línea, por lo que en los cruces de las mismas, a veces se ven unos leves empalmes o desviaciones en las perforaciones, precisamente por ese movimiento. Para identificar este sistema intermedio, se deben revisar los timbres de las orillas de hoja, que por lo general presentan las citadas alteraciones. 3.- Perforadora Harrow. Esta es del tipo moderno que perfora las hojas en una sola operación o golpe y los agujeritos quedan perfectamente alineados en todos los cruces o esquinas. Usualmente perfora las hojas de lado a lado. Cuando las perforaciones se circunscriben sólo a las estampillas y no cruzan el margen de la hoja se conocen como "de caja".

(continuará).

7-95-2