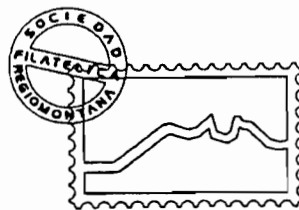


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Número 8-95

Octubre de 1995

Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA, A.C.

Apartado 3006-64000

Monterrey, N.L. MEXICO

VARIEDADES Y RAREZAS EN LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO

Sigue en la lista el CS#8, que el CC conoce como #10:

- 2r vc gris s/e. papel rosa (placa 4) N\$8.75 - U\$2
- vc1 gris s/e. papel lila rosado (placa 4) N\$10 - U\$2
- dn doble nombre del Dto. N\$20 - U\$10
- al impreso en ambos lados N\$1,000 - \$450
- pg papel grueso N\$15 - U\$4.50
- pg papel grueso (pr) U\$25
- pp papel plegado U\$3.75
- pr placa rota N\$30 - U\$20
- ti doble transporte abajo N\$20 - U\$12.50
- h habilitado U\$40
- lm c/línea marginal N\$20 - U\$6.25



CS#8 - CC#10

La variedad "al" se conoce sólo en el distrito de PUEBLA. Del 2r se enviaron 960,776 timbres y se devolvieron 36,352 (no vendidos según el CC). Los distritos raros son los mismos que se mencionaron en la lista del 1r (CS#7), pero ahora hay que agregar a Lerma, Soyaniquilpan, Tepeji del Río, Tlalpan e Yguala y retirar a Hermosillo.

Otras variedades y rarezas se describen enseguida:

- #8 2r negro s/e. rosa en carta de Jamiltepec a Oaxaca con porte formado por una fracción de 3/4 y otra de 1/4, unidas para completar los 2r. Muy rara combinación (no registrada en los catálogos). Ap. \$350
- #8 2r negro s/e. rosa en carta de México a Madrid. Circulada por correo inglés via Habana y Londres, con tarifa manuscrita "1/" y marcas correo británico en Veracruz. Cargada 4r en España. Rara. Ap.\$2,500
- #s. 7 y 8, 1r negro s/e. verde y 2r negro s/e. rosa en carta de México a Madrid, con tarifa manuscrita "2/" y marcas correo inglés en Veracruz, via Habana y Londres. Cargada 12r en España. Muy rara. Ap.\$3,000

FALSIFICACIONES:

- #8c 2r gris s/e. rosa amarillento, genuino sin SC, papel avitelado con grano (trama) vertical, con CL circular "privada" E\$5
- #8d 2r negro s/e. rosa en carta de Jalapa a Puebla, c/impresión en ambos lados, pero la del reverso FALSA. Pieza genuina falsificada por de Thuin al estamparle al reverso una imitación de dicho valor. Las únicas reproducciones (clichés) de timbres clásicos que fabricó, fueron las de uno y dos reales, que le sirvieron para falsificar con el mismo procedimiento los CS#s. 3e, 7a, 7c, 8d y 37a, escondiendo, al reverso de los timbres genuinos este 'trabajito'. La citada cubierta formó parte de la Colección Koenig subastada por la prestigiada firma Sotheby's en mayo pxmo. pasado, pero se retiró antes, al descubrirse la falsificación.

Los subastadores la describieron en su catálogo como una de las grandes rarezas de la emisión de 1861, con un E de \$6,000 - \$8,000 dólares. Lo anterior confirma que muchas colecciones, aún las más selectas e importantes, no están exentas de tener alguna "oveja negra" en sus filas.

A. MOYA SALDAÑA.

* * *

DE TODO . . . LAS PERFORACIONES. (segunda parte)

Otro tipo de perforaciones son las "ciegas" (blind perfs.). Esta variedad consiste en que la hoja o secciones de la misma sólo tengan levemente impresas las marcas en el papel, pero sin removerlo o penetrarlo. Estas fallas producen ocasionalmente hojas imperforadas que escapan a la inspección en la imprenta y llegan a las ventanillas del correo, donde las descubre un filatelista afortunado. En este caso, es conveniente tener testigos que den fe del hallazgo en el mismo momento que ocurre y a continuación difundirlo en la comunidad filatélica.

Las perforaciones fallidas (freak perfs.) son las que aparecen en los timbres con formas caprichosas, como son: diagonales, triángulos o inconclusas. Normalmente este material defectuoso debe destruirse en la imprenta al revisarse, pero a veces son "las extras" de alguien que lo sustrae, o bien, sucede lo que se describe en el párrafo anterior.

Las perforaciones interrumpidas, también llamadas sincopadas (syncopated perfs.), se encuentran en forma alternada, es decir, de cada cuatro falta una y así sucesivamente. Es algo parecido a las irregulares, pero en este caso la falla es constante, posiblemente porque un punzón de cada 4 fue del tipo corto que no alcanzó a perforar el orificio que le correspondía. Cuando estas fallas ocurren ocasionalmente (que no haya una secuencia repetitiva), se les llama perforaciones omitidas (missing perfs.), que se pueden atribuir a la misma causa ya citada.

Las perforaciones desplazadas o corridas (missplaced perfs.) son las que por descuido del operador al colocar las hojas, éstas quedan fuera de su lugar o registro, perforándose indebidamente la viñeta o grabado de las estampillas. Este material también debe destruirse en la imprenta.

Las perforaciones onduladas o sinuosas se producen por doblamientos que sufren los alfileres o punzones perforadores debido a su mala calidad o por excesos en la carga de las hojas que se procesan.

Las perforaciones falsas (forged perfs.) abundan en algunas emisiones de México, p.e.: en la de los Medallones, la de las Mulitas, los aéreos sobrecargados, y en general en todos aquellos ejemplares que por la rareza de sus perforaciones tienen un alto valor de catálogo, los que frecuentemente son suplantados con piezas comunes que se manipulan para defraudar a los coleccionistas.

Por último, es pertinente aclarar que los catálogos Scott y C. Cano no registran en sus listados las perforaciones con medidas inferiores a medio punto, y algunas de nuestras emisiones las tienen en fracciones de 1/4 de punto, por lo que se requiere utilizar un odontómetro que las registre.

NOTA: Por un 'lapsus idiomatikus', en el Boletín #7-95 debió mencionarse en esta sección como tipo 3 la Perforadora de Rastrillo, mejor conocida como Harrow.

* * *