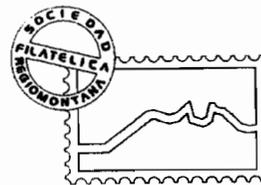


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Año X Número 80 Noviembre – Diciembre/2002
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MEXICO * * * Fundada en 1941
Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MEXICO

--LA EMISION 'MEDALLONES NUMERALES' -- (1886 – 1894)

VIÑETA.- Óvalo ornamentado con varios anillos. Valor facial al centro y repetido con letras. También se repite la inscripción 'Servicio Postal Mexicano' que apareció en los medallones de Hidalgo.

IMPRESIÓN.- Grabados con perf. 12, algunos con perf. 11. En las series subsecuentes las perforaciones fueron variadas: 6, 6x12, 5 ½, 11x5 ½ y mixtas/irregulares.

PAPELES.- a) Tramado (wove) algo delgado, usualmente con grano horizontal, sin filigrana (1886-87) b) Semitramado, medio grueso, con grano borroso vertical. (1888-89) c) Mediano, con grano borroso horizontal. Los colores de los timbres son de aspecto opaco, menos fuertes que las primeras impresiones. (1890-92) d) Delgado, con filigrana CORREOSEUM, usado en 1891-95, del mismo tipo que el a).- e) Con filigrana, muy delgado, rígido, con grano vertical y más blanco que los anteriores. (1892-95)

NOTA: Como la marca de agua no cubrió toda la hoja, la última fila de timbres no la tiene y se presta a confusiones, por lo que una guía segura es el tipo de papel, para hacer una clasificación correcta. Estos tienen un premio de \$10 a \$25 + sobre el valor de catálogo.

PRIMERA SERIE.- (1ºJUL1886) Sin filigrana. Perf. 12

TIPOS.- #174.- U 1c verde. VC\$0.60 175.- U 2c carmín VC\$0.85 176.- U 3c lila oscuro VC\$5.50 177.- U 4c lila osc. VC\$3.50 178.- U 5c ultra. VC\$0.60

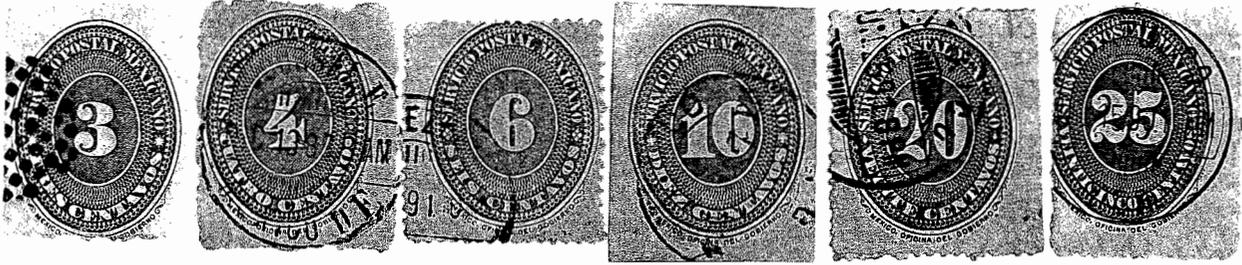


179.- U 6c lila VC\$2.25 180.- U 10c lila VC\$0.75 181.- * 12c lila VC\$20 182.- U 20c lila VC\$85 183.- U 25c lila osc. VC\$15



SEGUNDA SERIE.- (1887) Cambio en los colores.

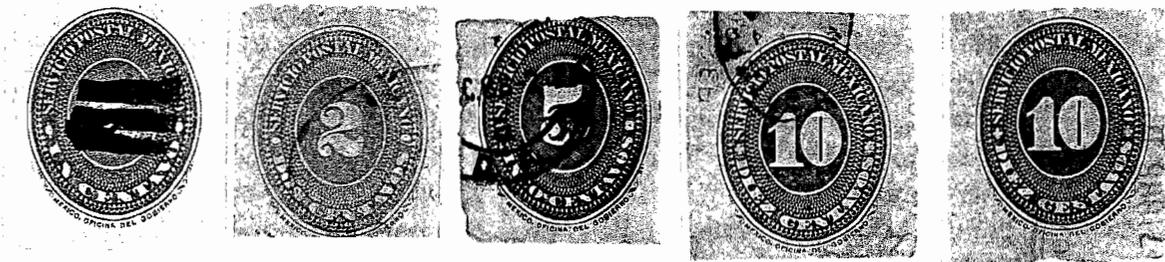
184.- U 3c escarlata VC\$0.40 185.- U 4c escar. VC\$1.75 186.- U 6c escar. VC\$1.90
187.- U 10c escar. \$0.45 188.- U 20c escar. VC\$1.25 189.- U 25c escar. VC\$3.25



TERCERA SERIE.- Con perfs. 6

190.- U 1c verde VC\$10.50 191.- U 2c carmín opaco VC\$10.50 192.- U 5c ultra
VC\$3.75 193/A.- U 10c café osc. VC\$2.60 194.- U 10c escar. VC\$12.50

NOTAS: a) El #191/A debe ser muy raro. Algunos se conocen con perforaciones falsas.
b) El #193 aparentemente no existe en color lila. Los cats. NF y C.Cano no lo registran.



CUARTA SERIE.- Con perfs. 6x12

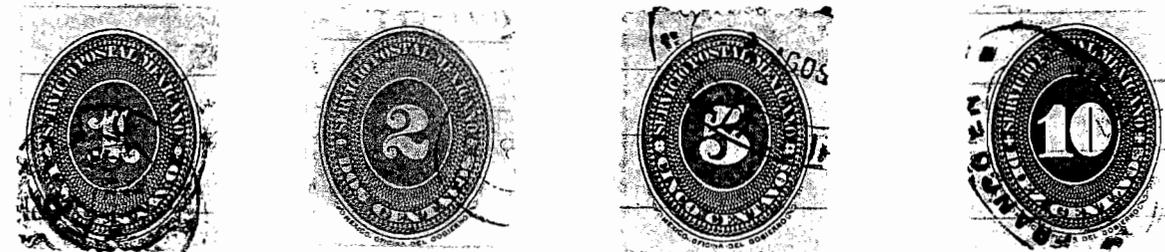
194/A.- U 1c verde 12x6 VC\$37.50 194B.- U 2c carmín VC\$50 194D.- U 5c ultra.
VC\$37.50 194F.- U 10c escar. VC\$50 194G.- U 10c café osc. VC\$37.50

NOTAS: c) Para el #194C aplica la nota a)
d) Igual para el #194E, la b)



QUINTA SERIE.- Con líneas de color en el frente o reverso del timbre. Perfs. 12

195.- U 1c verde VC\$35 196.- U 2c carmín opaco VC\$37.50 198.- U 5c ultra. VC\$20
199.- U 10c escar. VC\$18 NOTA: El catálogo cuestiona la existencia del #196/A (3c esc.)



SEXTA SERIE.- Igual, con perfs. 6

201.- U 1c verde VC\$15 202.- U 2c carmín opaco VC\$18 204.- U 5c ultra. VC\$9.25
205.- U 10c café osc. VC\$7.50 206.- U 10c escar. VC\$27.50



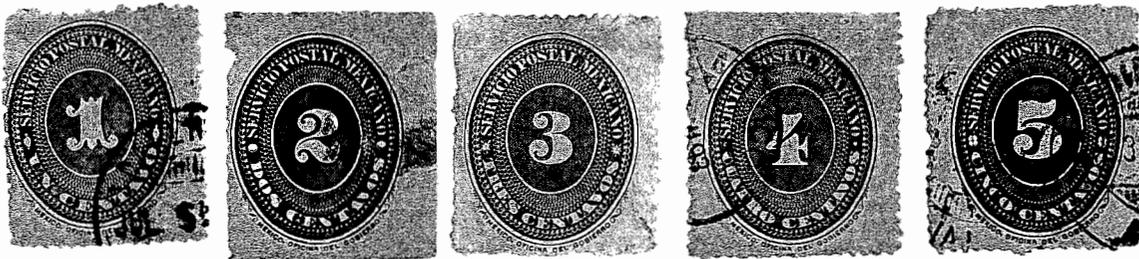
SEPTIMA SERIE.- Igual, con perfs. 6x12

207.- * 1c verde VC\$190 208.- U 2c carmín opaco VC\$110 209.- U 5c ultra. 12x6
VC\$110 210.- 10c café 12x6 VC\$100 211.- U 10c escar. VC\$160



OCTAVA SERIE.- (1890-95) Con filigrana CORREOSEUM. Perfs. 11 y 12

212.- U 1c verde VC\$o.25 213.- U 2c carmín VC\$o.55 214.- U 3c bermellón VC\$o.50
215.- U 4c berm. VC\$1.90 216.- U 5c ultra. VC\$o.40



217.- U 6c berm. VC\$2.75 218.- U 10c berm. VC\$o.25 219.- * 12c berm. VC\$12.50
220.- U 20c berm. VC\$o.95 220/A.- U 20c violeta osc. VC\$140

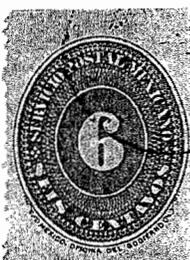


221.- * 25c berm. VC\$3.75 228.- U 5 pesos carmín (300 emitidos) VC\$800
 229.- * 10 pesos carmín (300 emitidos) VC\$1,800



NOVENA SERIE.- (1892) Color naranja en tonos.

222.- * 3c VC\$3.75 223.- U 4c VC\$2.25 224.- U 6c VC\$1.90 225.- U 10c VC\$1.90
 226.- U 20c VC\$5.75 227.- U 25c VC\$4



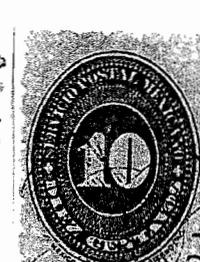
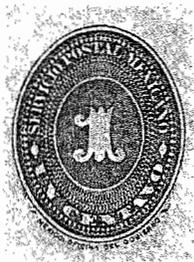
DECIMA SERIE.- (1892) Viñeta Medallones de Hidalgo de la emisión 1884

230.- U 5p. Azul verdoso. Par muy raro (200 emitidos) E\$2,200
 231.- U 10p. Azul ver. Canc. MEX (100 emitidos) E\$2,000



11ª. SERIE.- (1894-95) Con perfs. 5 ½

232.- * 1c verde VC\$2 233.- U 3c berm. VC\$7 234.- U 4c berm. VC\$22.50
 235.- U 5c ultra. VC\$3.75 236.- U 10c berm. VC\$2.25 237.- U 25c berm. VC\$47.50



12ª. SERIE.- Con perfs. 5 ½ x11, 11x5 ½ e irregulares.

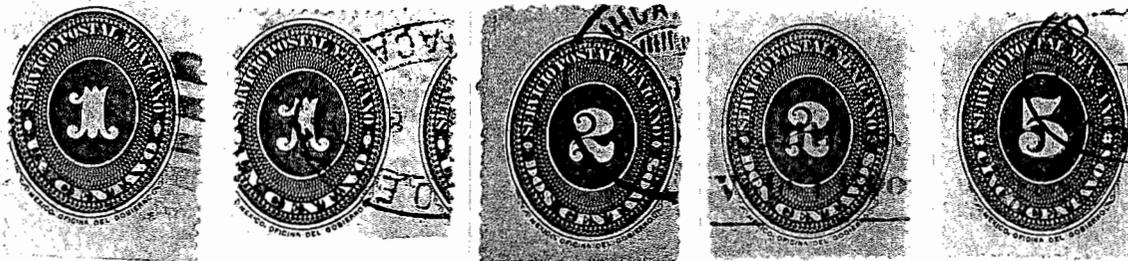
238.- U 1c verde VC\$4 238/A.- 2c carmín osc. VC\$12.50 238B.- * 3c berm. VC\$24
238C.- * 4c berm. VC\$40 239.- U 5c ultra. VC\$10.50



239C.- U 6c berm. VC\$50 240.- U 10c berm. VC\$4.75 241.- U 25c berm. 11x5 ½ e
irregulares VC\$40



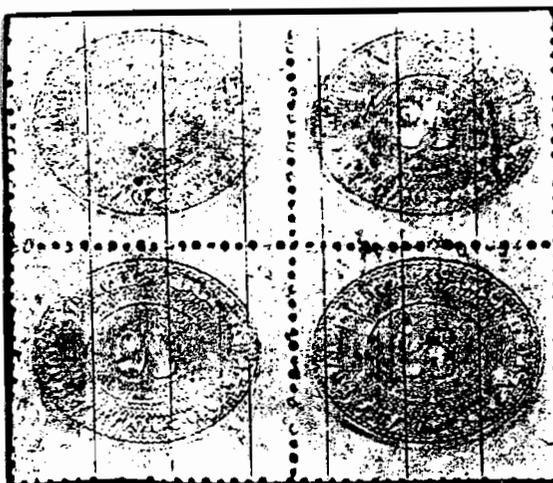
VARIEDADES.- 174ª.- U 1c verde azul. VC\$4 174ª/var.- U 1c verde azul.- c/perfs.
12 ¼ desplazadas. E\$6 175c.- 2c carmín perf. 11 VC\$40 175var.- * 2c carmín c/resello
'Vale 1 Cvo.'- en azul de COL E\$5 178ª.- U 5c azul VC\$0.70



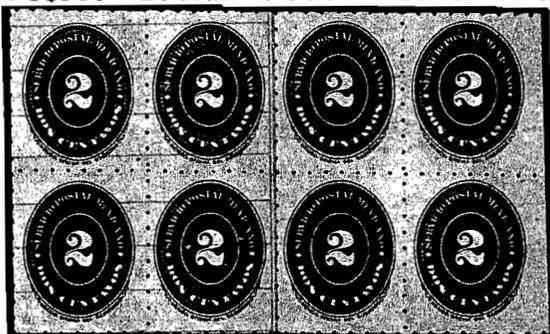
178var.- * 5c ultra.- c/viñeta de costado. E\$5 180var.- U 10c lila, imperf.- horizontal
canc.- rem. E\$75 186var.- U 6c escar.- perf. 11 E\$50 187var.- U 10c carmín osc.- perfs.
12 ¼ E\$5 194Fvar.- U 10c escar.- perfs. 12x6 VC\$50



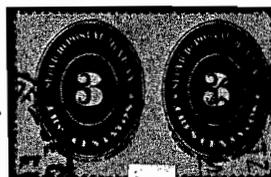
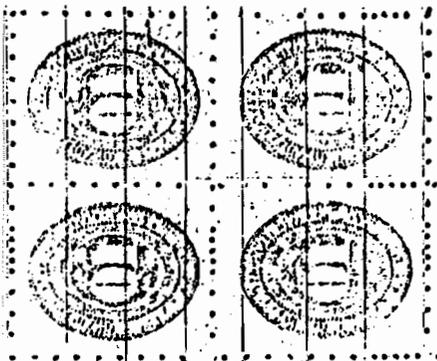
196var.- * 2c carmín osc. Bx4 Perfs. 11
 -combinadas 'c/hoyos chicos y gdes.'
 (vista por el reverso) E\$400



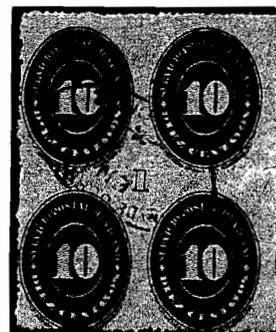
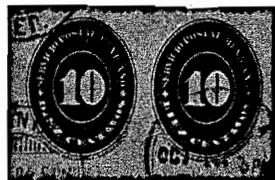
202var.- * 2c carmín osc. Bx8 Una sección c/líneas por el frente y la otra por el reverso.
 VC\$380 204var.- U 5c ultra. Par canc.- circ.- en azul E\$20



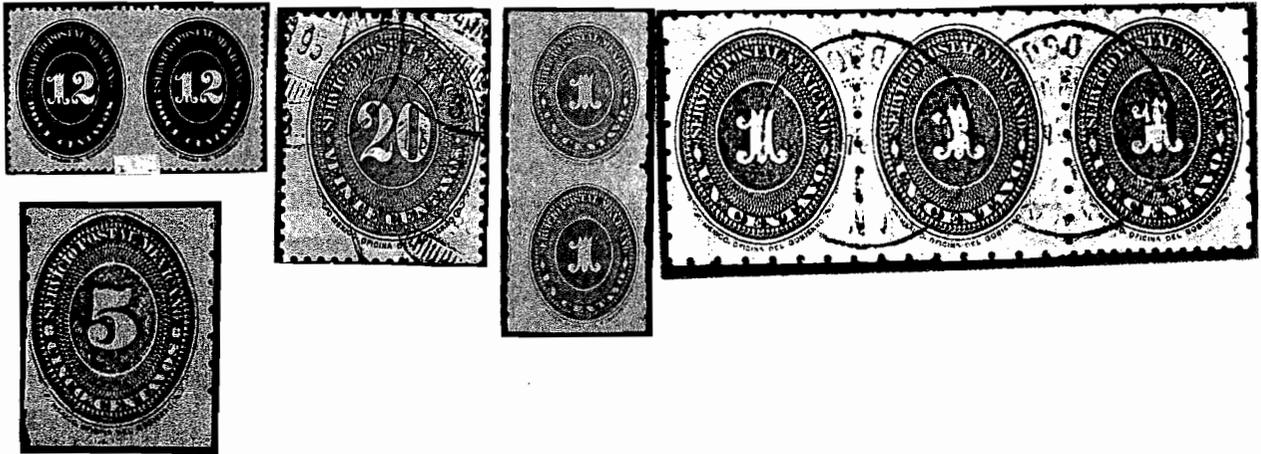
205var.- U 10c café osc.- c/perfs. Irregulares. E\$10 210var.- U 10c café osc. Bx4 c/perfs. 6
 y 12 irreg.- en formato del tipo '5 perforaciones o puntos' (rev.) E\$160 214b.- U 3c
 berm. Par imperf.- vert.- entre 2, canc.- remanente E\$30 216ª.- U 5c azul opaco VC\$0.50



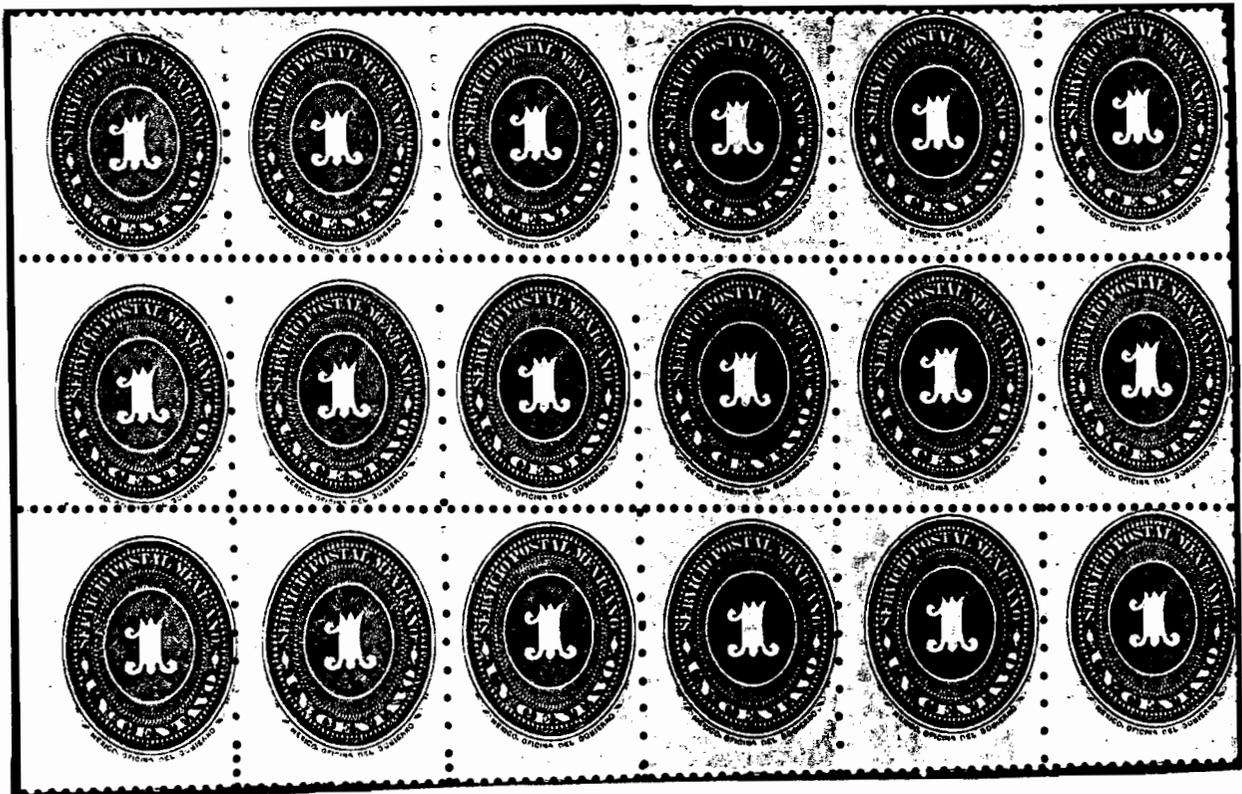
218var.- U 10c berm.- c/perfs. Fallidas (Esq.- de hoja doblada) Raro. E\$50 218b.- U 10c
 berm. Par imperf.- vert.- canc.- postal E\$50 218var/1.- U 10c berm.- c/No.1 de placa
 (parcial) en esq.- sup.- izq. E\$20 218var/2.- U 10c berm. Bx4 c/No. 1 de placa en el
 centro. Canc. VER. UNICO conocido. E\$150



219var.- * 12c berm. Par imperf.- vert.- entre 2. Raro. E\$100 220var.- U 20c berm. Perf.
 11 E\$5 232var.- * 1c verde. Par imperf. Horiz. E\$50 238var.- U 1c verde T/3 c/perfs.
 5 ½, uno c/perfs. 11 abajo. E\$30 239ª.- * 5c azul VC\$10.50



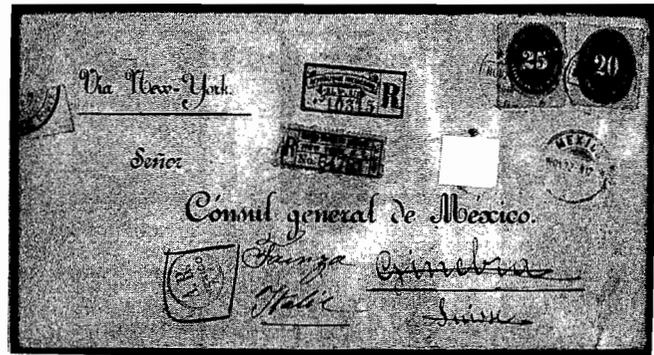
238var.- * 1c verde Bx18 con perfs. Irreg.- y líneas de perforación descentradas (típico en esta emisión) E\$100



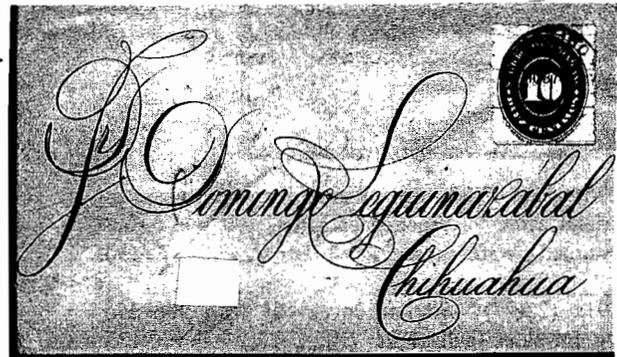
USADOS en Cartas.- 167, 174-5, 177 y 199.-
 3c naranja rojizo + 1c verde + 2c carmín + 4c
 lila + 10c escar., U en carta de VER a Wim-
 bledon (25JUL88), c/3 etiquetas de Regto.
 Cancs.- circs.- y de Tránsito. Franqueo mixto
 Multicolor (5) E\$150



220-1.- 20c y 25c berm.- en carta Registrada
 c/A.R.- de MEX a Ginebra (22NOV91) con
 Etiq. Regto.- de N.York. Reexpedida a Faen-
 -za, Ita. E\$250



194G.- 10c café osc., c/perfs. Irreg. 6x12, U
 en carta de MEX a CHI (MAY87) c/fina cali-
 grafia. E\$150



TIRADAS del 2do. Periodo de esta emisión (1890-95). Con números estimados y sólo por los valores, sin especificar tipos o colores: 16 millones de sellos de 1c, 3 millones de 2c, 5 millones de 3c, 2 millones de 4c, 16 millones de 5c, 32 millones de 10c, 20,000 de 12c, 1 millón de 20c y 400,000 de 25c. Las de 5 y 10 pesos están descritas en sus apartados.

Col.- de Ref. de A.MOYA SALDAÑA.
