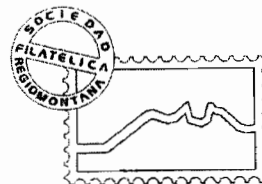


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Año X Número 81 Enero – Febrero / 2003
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MEXICO * * * Fundada en 1941
Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MEXICO

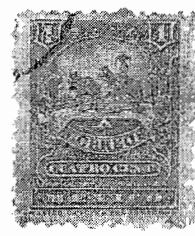
■ LA EMISION 'TRANSPORTACION DEL CORREO' – ("MULITAS") – (1895-1899)
VIÑETAS.- 1) Cartero rural, para los valores de 1c, 2c y 3c. 2) Mensajero con mulitas, para los valores de 4c y 12c. 3) Estatua de Cuauhtémoc, para el valor de 5c. 4) Diligencia tirada por mulitas, para los valores de 10c, 15c, 20c y 50c. 5) Maquinita (tren), para los valores de uno, cinco y diez pesos.

IMPRESIÓN.- Grabados en hojas sin perforar en el perímetro, de 100 sellos con perf. 12 (común), perf. 6, 6x12, 12x6 e irregulares. Existen muchos falsos de éstos últimos.

TIRADAS.- En números redondos (aprox.) y sólo por los valores, sin clasificarlos por tipos: 19 millones de 1c, 4,400,000 de 2c, 5 millones de 3c, 2 millones de 4c, 68 millones de 5c, 8 millones de 10c, 270,000 de 12c, 650,000 de 15c, 800,000 de 20c, 100,000 de 50c, 60,000 de 1p, 9,000 de 5p y 7,000 de 10 pesos.

PRIMERA SERIE.- (ABR/1895).- PAPEL.- Algo delgado, tramado con grano vertical (wove), a veces con leves líneas verticales (listado aparente). Con filigrana (Wmk. 152) CORREOSEUM, con letras mayúsculas en posición horiz.- normal y algunas veces invertidas (de cabeza) o al revés (leyendo de derecha a izquierda). La filigrana aparece regularmente ocupando una letra por timbre en cada línea de 10 en la hoja, pero a veces esto no ocurre y el último timbre no la tiene. Para no confundirlos con los de la última serie, una guía segura es el tipo de papel.

TIPOS.- #242.- U (usado) 1c verde, SD un lado (orilla de hoja), con MA (marca de agua) invertida. – VC\$0.50 243.- U 2c carmín VC\$0.60 244.- U 3c café rojizo, c/perfs. 12 tipo 'ciegas' (cortado con tijeras en 2 lados), ligeramente desplazadas. – VC\$0.60 246.- U 4c naranja con MA invert.- VC\$1 247.- U 5c ultramar VC\$0.25 248.- U 10c rosa liláceo VC\$0.25 249.- U 12c café olivo VC\$10



251.- U 15c azul VC\$2.25 252.- U 20c rosa pardusco VC\$1.40 253.- * 50c púrpura VC\$50 254.- U 1p café, SD un lado (orilla) VC\$27.50 255.- U 5p escarlata VC\$125 256.- U 10p azul intenso (osc.) VC\$250



SEGUNDA SERIE.- (OCT/1895). PAPEL.- Algo delgado, tramado con grano vertical. Con filigrana (Wmk. 153) de monograma con letras manuscritas mayúsculas entrelazadas *RM*. Esta se puede encontrar invertida y leyendo al revés en la mayoría de los valores.

TIPOS.- #257.- U 1c verde, con filigrana invertida y SD un lado (orilla) VC\$0.50

NOTAS: 1) De esta serie sólo se presentará un -ejemplo, para no repetir las mismas viñetas, -valores y colores. (Siguen los Nos. 258-268). 2) Los precios varían un poco según el catálogo -que se consulte. (Sc.- o NF).



TERCERA SERIE.- (ENE/1897). PAPEL.- Igual al de la primera serie, pero como se cortó el rollo en forma opuesta al usual, el tramado cambió a horizontal, así como la filigrana #152, que aparece en posición vertical, que también puede llamarse de lado o de costado (sideways), leyendo hacia arriba o hacia abajo. Esta clasificación pertenece al catálogo especializado de NF y se presenta sólo un ejemplo. Nos.- y precios son del NF.

TIPOS.- #222.- U 1c verde, con perfs. 12 tipo 'ciegas' (cortado en los 4 lados con tijeras).

La lista completa es la siguiente:

222 1c verde	* \$100	U \$7.50
223 2c nja.-rojizo	* \$70	U \$5
224 3c café rojizo	* \$100	U \$3
225 5c ultra	* \$10	U \$1
226 15c azul	-----	U \$50
227 20c rosa pardusco	-----	U \$600 (E)
228 1p café	* \$500 (E)	U \$600 (E)



NOTAS: 3) Del #227 se conocen unas 6 copias (una sin usar). 4) Del #228 se conocen 8 copias sin usar y 4 usadas. Los precios indican su rareza.

CUARTA SERIE.- (OCT/1897). PAPEL.- Delgado, con grano vertical. Filigrana (Wmk. 154) con aguilita y al pie las mayúsculas RM.

TIPOS.- #269.- U 1c verde, con filigrana invertida y -perfs. 12 'ciegas'; cortado con tijeras en 3 lados VC\$1 (Siguen los Nos. 270-278.A). Aplican las notas 1) y 2)



QUINTA SERIE.- (1898). PAPEL.- Sin filigrana,
 -algo grueso con grano horizontal.
 TIPOS.- #279.- U 1c verde, SD arriba (orilla) VC\$0.25
 (Siguen los Nos. 280-291). Aplican las notas 1) y 2).



VARIEDADES.- #242var.- U 1c verde, T/3 horiz.- imperf.- vertical. Rara E\$120
 242var.- U 1c verde, c/perfs.- ciegas al centro (3 líneas horiz.) E\$5



244^a/var.- * 3c café rojizo. Par vert.- imperf.- horiz. c/MA 152
 -vertical (sideways). Muy raro. E\$300

246^a.- U 4c naranja rojizo VC\$1.25

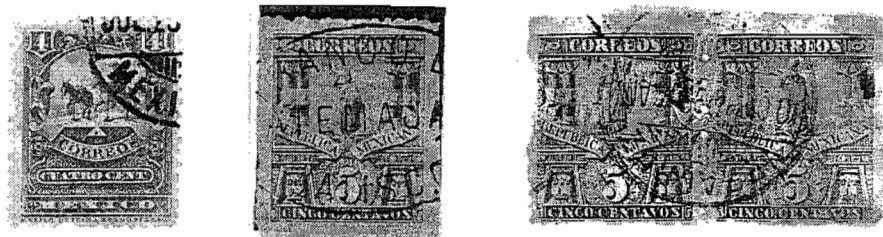
NOTA: 5) Es el único color en esta emisión donde registra cambios
 -el Scott, pero existen otros tonos que no cataloga en algunos valores.



246var.- U 4c café olivo con visos naranja. Placa sucia? E\$10

247d.- U 5c ultra, c/perfs.- irreg. 6 y 12 VC\$30

247d.- U 5c ultra. Par horiz.- c/perfs. Irreg. 6 y 12 E\$65



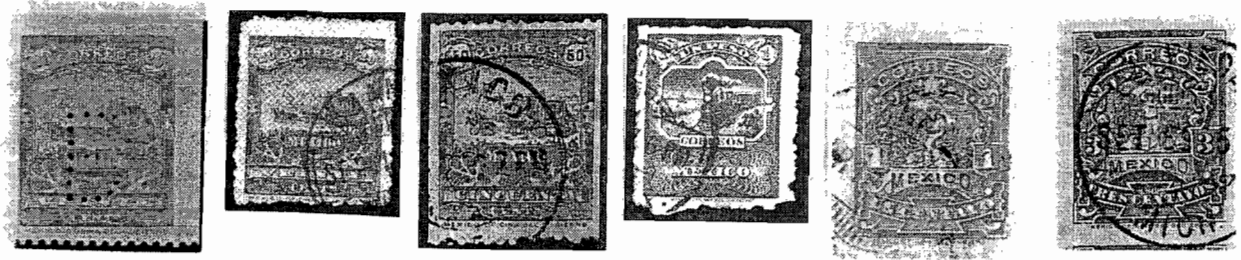
247d.- U 5c ultra. T/4 c/perfs.- irreg. 6 y 12 E\$150

248var.- U 10c rosa lila., s/MA, papel c/grano vert. SD arriba (orilla). E\$20

NOTA: 6) No confundir con el #284



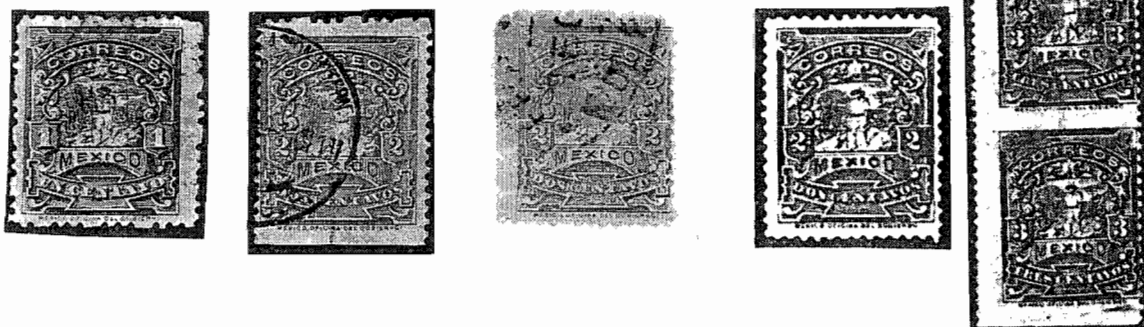
- 252var.- * 20c rosa pardusco, c/perfin 'B'. Esq.- de hoja E\$30
 252var.- (NF226).- U 20c rosa pard.- c/MA 152 vertical (sideways) Raro E\$600
 253b.- U 50c púrpura, c/perfs. 12x6 (severamente recortado en 2 lados) VC\$60
 254var.- (NF228).- U 1p café, c/MA 152 vert. (sideways), c/perfs.- desgarradas abajo (por las defectuosas perforaciones y el papel delgado) Raro E\$700
 257var.- U 1c azul verdoso E\$5
 259var.- U 3c café rojizo, aparente imperf.- sencillo, SD 4 lados (en el margen de abajo se asoma el timbre contiguo). Canc. La Piedad, Mich. E\$10



- 259var.- U 3c café rojizo, c/doble pie de imprenta (perfs. Desplazadas) E\$5
 260c.- U 4c naranja intenso (osc.) VC\$5
 261var.- U 5c ultra, c/3 líneas de perf.- verticales (una al centro) E\$3
 279var.- * 1c verde. Par vert.- imperf.- horiz.- entre 2. Raro E\$150



- 279var.- (NF239D).- U 1c verde, c/perfs.- sincopadas verticales VC\$1
 280var.- (NF240D).- U 2c escarlata, c/perfs.- sincopadas horiz. (orilla abajo) E\$0.50
 280var.- U 2c nja.- rojizo, en vez de escarlata. Canc. Tecali, Pue. Raro E\$100
 280ª.- * 2c verde. ERROR de color. (100 copias conocidas) VC\$400
 281b.- * 3c café rojizo. Par vert.- imperf.- horiz.- entre 2 VC\$80



283var.- (NF243D).- U 5c ultra, c/perfs.- sincopadas vert. VC\$0.40

283d.- U 5c ultra, c/perfs.- irregulares 6 y 12 vert. VC\$10

283d.- U 5c ultra, c/perfs. 12x6 VC\$10

287^a.- * 20c rosa pardusco. Par horiz.- imperf.

- (margen con fondo de hoja) VC\$200



287c.- U 20c rosa pardusco, c/perfs. 6x12 VC\$30

287var.- (NF247D).- U 20c rosa pardusco, c/perfs.- sincopadas horiz. VC\$5

289var.- U 1p café c/perfin 'Omega' invertido, también conocido como 'herradura' E\$50



SERIE NEGRA.- 253var.- * 50c negro. Papel liso mediano, algo amarillento, penetrado por el color de la goma, s/MA. Ejemplar de muestra. La serie completa la forman los Nos. 242-256var. VC\$125 (No se conocen los precios de las piezas sueltas).

NOTA: Esta serie se clasifica como impresión especial

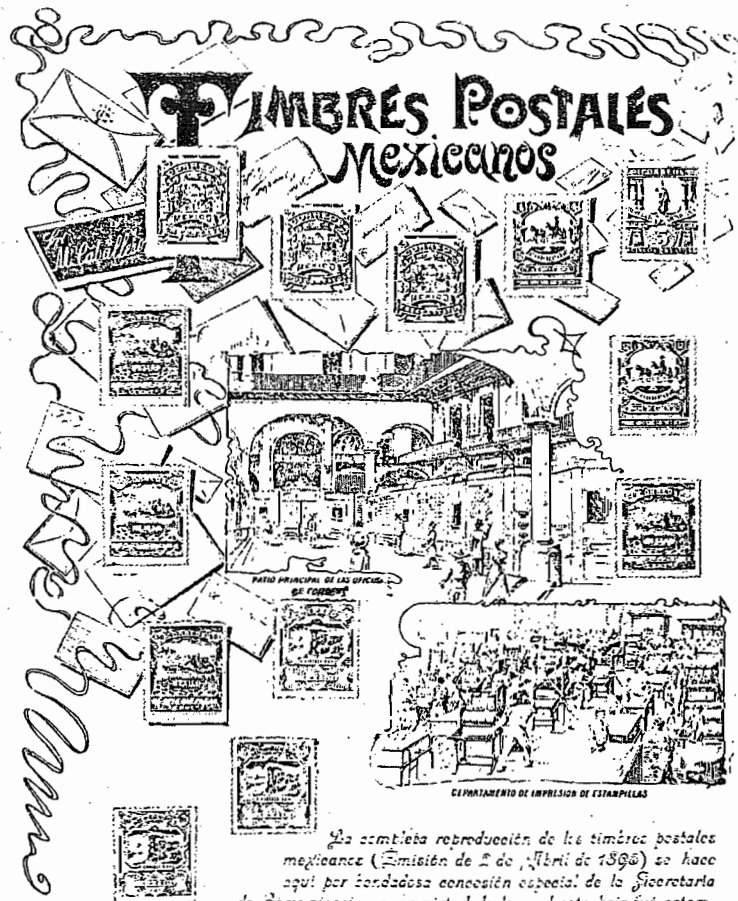
-para conmemorar la Batalla de Puebla del 2 de abril de 1867, y para fines de presentación que se regaló en carpetas alusivas al Presidente Díaz y miembros principales de su gobierno. También se enviaron como muestras -más de 200 series a la UPU, pero ésta las devolvió pidiendo las emitidas en los colores originales. Se estima una -tirada de cuando menos 2,000 series, incluidas las sobrecargadas 'OFICIAL' en rojo.



IMITACION.- Del #253 / 50c negro. Papel liso grueso, algo -amarillento. Ejemplar litográfico del 'Almanaque Caballero' Perfs.- simuladas, impresas en una línea ondulada de color .azul. Un falsificador aficionado le agregó unas "perforaciones" para imitar burdamente las .originales. E\$10



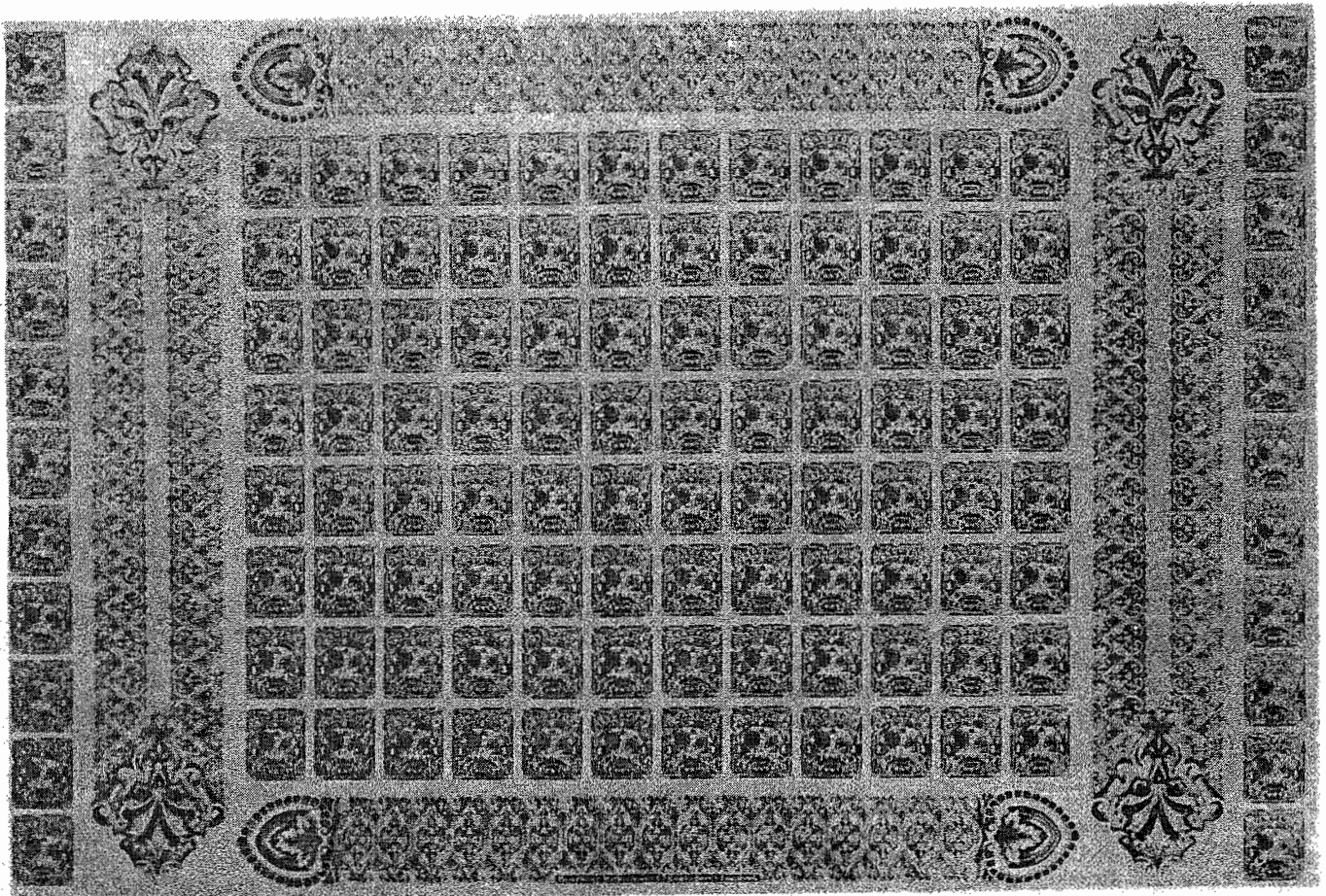
Hoja (copia de la copia)
 -del "Almanaque Mexi-
 -cano de Arte y Letras",
 -publicado por Manuel
 Caballero en diciembre
 -de 1895. Impresa en
 -litografía por la Ofna.
 (imprensa) del Gobierno,
 -utilizando las matrices
 -originales, donde se re-
 -produce la serie completa
 de los timbres emitidos
 el 2 de abril de ese año.
 El precio del almanaque
 -completo (con la hoja de
 -los timbres sin despren-
 -der como fue la mayoría)
 y según su estado de con-
 -servación, que circula en-
 -tre bibliófilos se estima
 -en \$400 - \$500 dólares.



La completa reproducción de los timbres postales mexicanos (Emisión de 2 de Abril de 1895) se hace aquí por bondadosa concesión especial de la Secretaría de Comunicaciones, en virtud de la cual esta hoja fue estampada en la misma Oficina Impresora del Timbre y sobre una plancha de cobre grabada ex-profeso para el efecto, con las matrices originales de la mencionada emisión.

"PRUEBA" / ENSAYO.- 1c azul, reperforado, grabado por Bradbury, Wilkinson & Co.- de Londres. Esta "prueba" que técnicamente es un ensayo, sirvió para que se le autorizara el contrato de impresión de las posteriores emisiones de 1899-1910, las cuales mejoraron la calidad y presentación de los timbres mexicanos. Se conocen en otros colores: café, verde y negro, reperforados e imperforados, en papel delgado s/MA y en cartulina. E\$25





Hoja del mismo timbre de "prueba" de 1c, con 96 ejemplares en el panel central (12x8) + 22 laterales (11+11). Las pocas que existen están mutiladas en su mayoría, sólo con 96, porque cortaron los 22 de los extremos. Muy rara completa. E\$3,000

CURIOSIDADES.- 247var.- U 5c ultra, sencillo c/nombre invertido y otro en cubierta de Tajimaroa (Cd.Hidalgo), c/nombre de distrito MARAVATIO, que se aplicaba después del matasellos de doble óvalo (Sm.Mich.71/2). Esta sobrecarga oficialmente estaba en desuso desde 1883, pero por ignorancia o gusto del Subalterno del Correo en dicho pueblo, continuó usándola hasta la última década del siglo XIX. Suelto U \$25 --- En cubierta E\$150

NOTA: También se conocen en los valores de 1c, 10c, 15c y 20c.



Señora
Margarita L. de Beer
5, Bucarcli 1650.
Mexico.

OFICIALES.- PRIMERA SERIE – (1895)

Nos. O10-O22 (13) MA#152, contramarcados OFICIAL en negro, con un sello metálico manual (mide 3.2x15mm.), usualmente en diagonal leyendo hacia arriba, a veces hacia abajo, raramente en horizontal. Abundan las falsificaciones de esta sobrecarga.

TIPO.- #O10 * 1c verde VC\$9

NOTAS: 1) Ejemplar como muestra de la sobrecarga.

2) Las otras características de esta serie se describieron en la introducción de la ordinaria o regular.



SEGUNDA SERIE.- (1896-1897)

Nos. O23-O29.A (8) MA #153. Aplica la nota 2).

TERCERA SERIE.- (1897)

Nos. NF/ O28-O30 (3) MA #152 vertical. Se conocen usados en los valores de 1c verde VC\$75, 2c rojo anaranjado VC\$15 y 3c café rojizo VC\$15. Aplica la nota 2).

CUARTA SERIE.- (1897)

Nos. O30-O39 (9) MA #154. Aplica la nota 2).

QUINTA SERIE.- (1898)

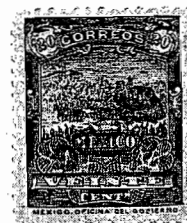
Nos. O40-O48B (11) Sin filigrana. Aplica la nota 2).

SERIE NEGRA.- (1895)

#O18var.- * 20c negro c/resello OFICIAL rojo E\$25

NOTA: a) La serie tiene los mismos números O10-O22 (13) de la primera, pero adicionada con la abreviatura 'var' (variedad) después del número.

b) Una pequeña parte de la emisión en negro fue resellada también con fines de presentación. Como el resello negro se perdería, se eligió el rojo.



VARIEDADES.- Esta sobrecarga se puede encontrar de cabeza o doble, pero los catálogos no registran estas variedades, quizá por ser errores propios de una labor manual.

5ª. Serie.- #048Bvar.- U 10 pesos azul oscuro.

Se conocen sólo 3 ejemplares de este valor, pero éste debe ser único por tener perfs. 6 y 12 abajo, aunque está reperforado arriba (Cert. MEPSI). Curiosamente, los coleccionistas de E.U. los prefieren reperforados, lo que técnicamente es una falsificación, a los que están sin dentar en un lado y que así se imprimieron, pero la desconfianza es mucha.

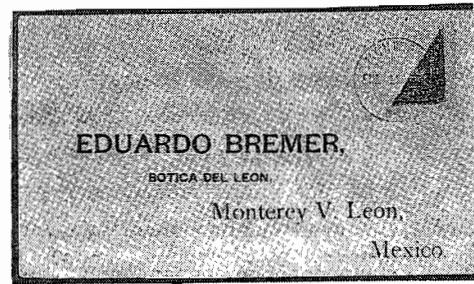
UNICO. E\$12,000



USADOS EN TARJETAS Y CARTAS.- 244var.-
3c café rojizo," bisectado "diagonal, imperf.- sen-
.cillo, usado en carta local de MTY conteniendo
.impresos (abierta). Rara y dudosa (no tiene Cert.)
Dándole el beneficio de la duda, incluso al im-
.perforado. E\$150

NOTA: El catálogo NF menciona que existen bi-
.sectados de 2c falsos. Los genuinos que existen
sólo son de 5c (sin estimado) y el 10c usado como
5c en cubierta. VC\$75

248b.- 10c rosa lila., bisectado vertical en fgto.
Canc.- Sm.C1 de Ometepe, Gro.- en 1895
E\$50



284var.- 10c rosa lila.- c/perfs.- sincopadas
en 3 lados (uno SD), usado en carta de Guay-
.mas a Nimes, Fr. (30ENE99). Cert. MEPSI
el timbre fue desprendido para su revisión y
colocado nuevamente.
UNICO conocido en cubierta. E\$600



O42.- 3c café rojizo, OFICIAL usado en tarjeta
.postal 'Fórmula' (UPU) de MEX a París.
(OCT/99) E\$200



Col.- de Ref.- de
A.MOYA SALDAÑA.

EL 'PONY EXPRESS'

Entre las leyendas del correo, podemos rescatar ésta, que se grabó en la historia de la colonización del oeste de Estados Unidos. En 1860 casi medio millón de habitantes poblaban la costa oeste, la mayoría en California y Oregon, y quienes estaban ávidos de noticias de sus familiares en los pueblos y principales ciudades del este, así como de sus relaciones comerciales, políticas, etc.

En aquellos días el correo se transportaba por ferrocarril de Nueva York hasta St. Joseph, Missouri, donde terminaba la línea, y de ahí a otras ciudades del oeste por diligencia. Otra ruta era por mar, a través del Istmo de Panamá, con el obligado transbordo por tierra y vuelto a reembarcar en el Pacífico hasta S. Francisco, Calif., y viceversa, lo que llevaba 6 semanas por lo menos. Una ruta más por el extremo sur, por conducto de diligencias, partía de St. Louis a California y tardaba de 20 a 21 días.

Por todas estas razones, una firma privada especializada en el flete de mercancías y transporte de personas (por diligencia), propiedad de 3 empresarios: Russell, Majors y Waddell, apoyados por Wm. M. Gwin, senador por California, obtuvieron la concesión de prestar un servicio rápido del correo, partiendo de St. Joseph hasta Sacramento, Calif., utilizando mensajeros a caballo que a galope cubrieran la ruta en pocos días, con suficientes paradas o estaciones de relevo (157) distantes de 5 a 20 millas, para mudar cabalgaduras y jinetes, corriendo un promedio de 10 millas por hora, ya fuera de día o de noche y en terreno plano o montañoso.

La distancia total era de 1,840 millas.

De Sacramento a S. Francisco se transportaba en una barcaza de vapor.

Dicha empresa contaba con suficiente experiencia, personal y equipo para encargarse del servicio, el que por sí solo demandó tener 400 caballos, principalmente mestieños (mustangs) por su resistencia, alrededor de 80 jinetes; encargados de las estaciones y personal de mantenimiento que las recorría periódicamente, supervisándolas y llevando víveres, caballos y materiales diversos para atenderlo. La importancia de la empresa era tal que si se juntaba todo el equipo rodante, más las bestias de tiro, se podía formar una fila que llegaba a las 40 millas de largo.

FIG. 1 Aviso publicitario ofreciendo el servicio a S. Francisco y puntos intermedios con una tarifa de \$2.50 por carta de $\frac{1}{4}$ de onza y \$5.00 por una de $\frac{1}{2}$ oz. Después cambió a un \$1 por carta.

CENTRAL OVERLAND CALIFORNIA
AND
PIKE'S PEAK EXPRESS CO.



PONY EXPRESS!
FROM SAINT JOSEPH, MO.,
TO
SAN FRANCISCO
IN TEN DAYS!
(FIFTEEN DAYS DURING WINTER.)

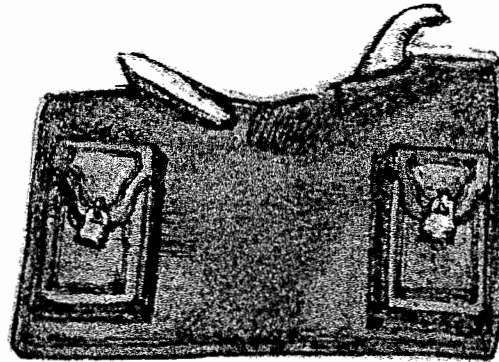
Passes through, and takes letters to the following points:
Fort Kearney,
Fort Laramie,
Fort Bridger,
Great Salt Lake City,
Camp Floyd,
Virginia City,
Carson City,
Piocheville
and Sacramento City.

CHARGES.
Letters not exceeding $\frac{1}{4}$ oz. \$2 50
" over $\frac{1}{4}$ oz. and not exceeding $\frac{1}{2}$ oz. 5 00
and so on, always to be pre-paid.

AGENTS.
J. B. Stepan, New York; Cobb, Chandler & Co., Boston
W. H. Warder, Chicago; Samuel & Allen, St. Louis; J. F. Caldwell, Washington City.
St. Joseph Office at Post Office.

Para contratar personal, se publicaron avisos en los periódicos solicitando expertos jinetes, no mayores de 18 años, que no pesaran más de 130 lbs. (60 Kg) y que fueran huérfanos de preferencia, por los riesgos que había en el oficio. La 'mochila' (*), silla y brida pesaban alrededor de 13 lbs. Con este peso tan ligero, el recorrido más rápido se hizo en 7 días y 17 hrs., llevando a California el discurso inaugural de Lincoln.

FIG. 2 'Mochila' de cuero con 4 'cantinas' o bolsas para la correspondencia, la cual se podía cambiar de un caballo a otro en pocos segundos, insertándola sobre la silla de montar.



(*) Nota: Influenciadas por la terminología mexicana, al colonizar Texas muchas palabras que se usaban para el manejo del ganado y los caballos, pasaron al inglés norteamericano, tal como se escribían en español, con algunas adaptaciones de pronunciación. Ejem.: rodeo, corral, cantinas (de la silla mexicana), mestefío, bronco, etc.

Mantener el servicio coincidió con las guerras indias, al rebelarse algunas de las tribus más belicosas, cuyas tierras se vieron invadidas por miles de colonos blancos. Al 'P.E' esto le costó la pérdida de muchos animales y de 17 vidas, entre jinetes y cuidadores de las estaciones, las que en algunas ocasiones terminaron abandonadas o en cenizas

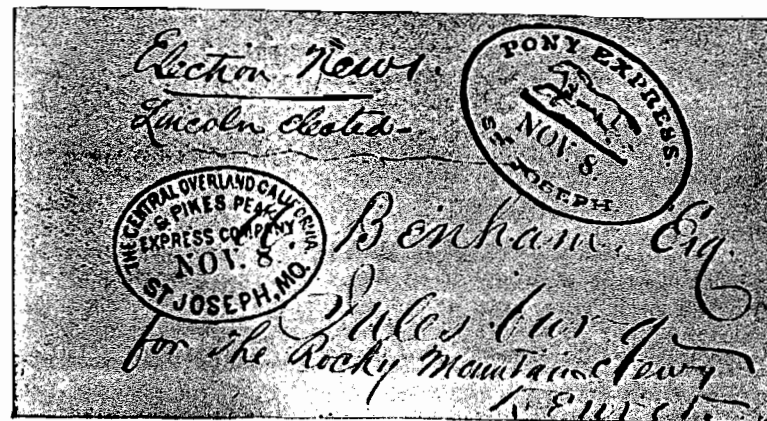


FIG. 3 Carta dirigida a Julesburg, Colorado (estación del 'P.E.') y reexpedida al periódico "The Rocky Mountains News" en Denver, con la noticia de la elección de Lincoln en Nov. 8/1860, con marcas ovals del propio 'P.E.' en St. Joseph, Mo.

Al principio, el recorrido en ambos sentidos se hacía cada semana, después cambió a 2 veces por semana.

Al prestar servicios en el 'P.E.' formó a muchos jóvenes para convertirse en leyendas del salvaje oeste, como fue el caso de "Wild Bill" Hickok, Wm.F.Cody "Buffalo Bill" y otros. Este último el más famoso de todos. Empezó a trabajar en la empresa a los 15 años y poco después aceptó ser uno de los jinetes de relevo. En una ocasión hizo un recorrido de 322 millas, porque a su relevo lo mataron los indios. Cuando pasaron sus años mozos y ya no actuaba como explorador de la caballería y posteriormente como proveedor de carne de búfalo para los trabajadores de las compañías ferroviarias, éste se retiró montando un espectáculo circense que recorrió por más de 25 años su propio país y otros en Europa. Uno de los actos que no faltaba en el espectáculo, era la representación del 'Pony Express' atacado por los indios (auténticos). Esta representación originó que mucha gente pensara que el servicio había funcionado por largos años, pero no fue así, porque sólo duró 18 ½ meses. De abril 3 de 1860 a octubre 18 de 1861.



FIG. 4 Cubierta (entero postal) con cachet patriótico de 10c azul cobalto realizado, + una etiqueta o sello privado de \$2 rojo, de Wells Fargo por 'P.E.', cancelación oval azul de su oficina en S.Fco., el 12/JUN/1861, dirigida a N.York y recibida en la terminal del mismo en St. Joseph, Mo., el 24 de junio con cancelación circular verde azulado del correo oficial, el cual la enviaba a su destino final.

= Pieza de la colección filatélica del Museo Smithsonian de Washington, DC.

La terminación del tendido de la línea telegráfica de costa a costa en octubre de 1861, que permitió las noticias se transmitieran en pocos minutos, además de la pérdida acumulada por la empresa que se estimó en unos \$200,000 dólares, acabó con el 'Pony Express' y todo quedó en un grato recuerdo, con reliquias que se conservan en museos y colecciones privadas.

N. del E. Datos tomados del 'Natl. Geographic' y de 'American Philatelist'.
