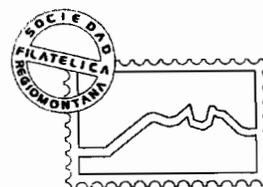


REGIOFIL

LA FILATELIA EN NUEVO LEON



Año XII Número 95 Septiembre – Octubre de 2004
Boletín de la SOCIEDAD FILATELICA REGIOMONTANA (SOFIRREY)
Monterrey, N.L., MÉXICO * * * Fundada en 1941
Página en INTERNET: <http://www.geocities.com/Athens/Pantheon/1985/>

LOS TIPOS Y VARIEDADES DE MÉXICO

■ LA EMISIÓN 'TRANSITORIOS DE OAXACA' - 1915

FECHA EMISIÓN.- 26 junio 1915 para los valores de 1c y 5c tipo I (Nos.- gruesos), mes de julio para 2c, 3c y 5c números delgados, octubre 26 para el 10c.

Al declararse neutral en la lucha de villistas y carrancistas, el gobierno de Oaxaca fue atacado por éstos últimos, quienes ocuparon algunas poblaciones periféricas del Estado, dejando la capital y el centro aislados al ser rechazados. Por tal motivo, se agotaron las existencias de timbres oficiales del Centenario, obligando a dicho gobierno preparar una emisión local transitoria o provisional de timbres para atender el servicio de correos y del fisco.

Esta situación terminó en marzo 5 de 1916, cuando los carrancistas ocuparon finalmente todo el Estado de Oaxaca.

VIÑETA.- Tipo A56. Águila del escudo nacional, circundada por el nombre oficial de Oaxaca, Correos – Transitorio y valor facial con números en las 4 esquinas.

IMPRESIÓN.- Tipográfica y mediante clichés (el escudo y texto complementario). En hojas de 42 unidades (6x7). Los valores de 1c y 5c tipo I con bastidores o placas de 21 unidades (3x7) impresas 2 veces para completar la hoja. También tienen un fondo en color que fue perdiendo fuerza con el uso hasta prácticamente desaparecer. Se han identificado 28 impresiones de esta emisión, haciéndola una de las más complejas para su estudio.

El trabajo se desarrolló en una modesta imprenta, se dice que dirigido por monjas.

PAPEL.- Mediano, algo tramado, de los formularios de papelería que se utilizaban en las oficinas de correos, lo que muestra las carencias que tuvieron en todos los materiales necesarios para imprimirla en su mayoría al reverso de esa papelería y de otra en papel común con engomado manual y de tipo amarillento.

SEPARACIÓN.- Perf. 12 común, pero algunos timbres muestran perforaciones irregulares porque se usó una máquina de coser con aguja corriente que se rompió y siguió usándose. También existen variedades imperforadas o en parte perforadas; algunas son raras. Otras son sobrantes o desperdicios de la imprenta.

Curiosamente el Scott menciona que las perforaciones son de 8 ½ a 14 (¿?).

TIRADAS.- La primera orden del gobierno estatal, fechada en junio 16 de 1915 fue como sigue: 50,000 de 1c, 50,000 de 2c, 15,000 de 3c, 300,000 de 5c y 30,000 de 10c.

Total: 445,000 timbres. Un segundo pedido se ordenó en enero de 1916: 30,000 de 1c.

10,000 de 2c y 10,000 de 3c. Total: 50,000, lo que nos da un gran total de 495,000, pero que no se terminaron de imprimir, quedando una cifra aproximada de 465,000 estampillas impresas.

TIPOS.- #414 1c violeta (1ª impresión).

#414 1c violeta negrusco (6ª y última impresión de placa muy gastada).

NOTA: En el proceso se substituyeron 2 clichés con defectos o gastados.

#415 2c verde esmeralda (1ª impresión).

#415 2c verde esmeralda (7ª y última impresión de placa muy gastada)

NOTA: 2 clichés fueron substituidos.



#416 3c café rojizo (1ª impresión). El color café oscuro de esta impresión es muy raro.

#416 3c café anaranjado opaco (4ª y última impresión de placa gastada).

NOTA: 3 clichés fueron cambiados.

#417 5c naranja. Tipo I (1ª impresión de 3). La 5ª fue combinada con el tipo II



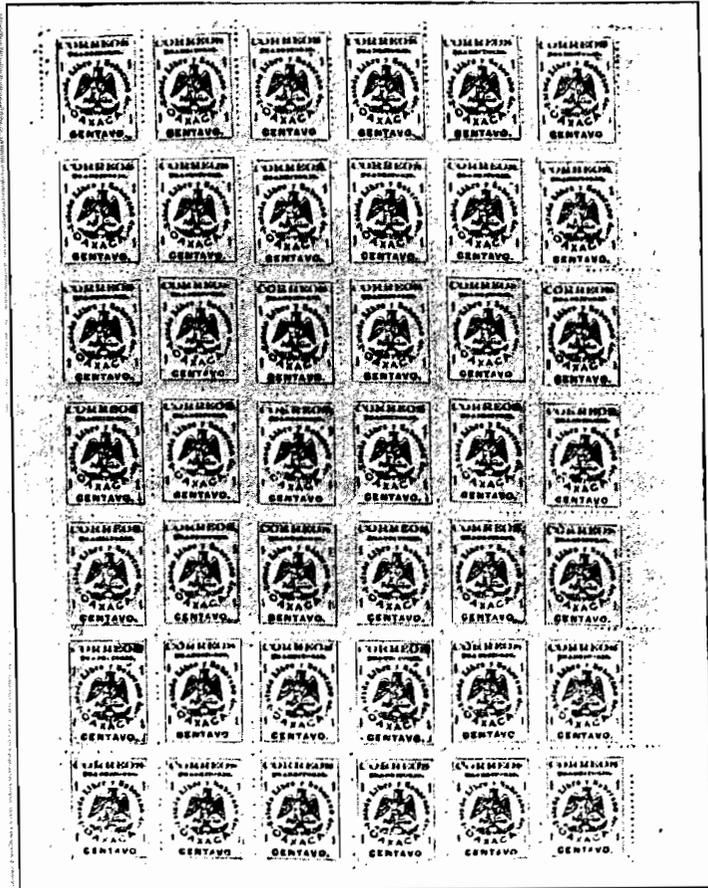
#418 5c naranja. Tipo II (1ª impresión, 4ª de la serie con este valor). La 6ª, 7ª y 8ª impresiones son casi iguales a la 1ª de este tipo.

NOTA: Se cambiaron 3 clichés, mismos que se usaron en el valor de 3c.

#419 10c azul y rojo (1ª impresión de 3). NOTA: 2 clichés fueron cambiados: uno en la pos. 7 y otro en la pos. 3 porque se rompió.



VARIEDADES.- #414var
 1c violeta en hoja completa
 -de 42. Se puede observar
 -que varios clichés no
 -están perfectamente
 -alineados y algunos
 -timbres tienen fallas de
 -impresión en los núme-
 -ros y el punto al final
 de CENTAVO. E\$100
 NOTA: Se imprimieron
 1,678 hojas, o sea
 70,476 sellos.



#414var. PRUEBA. 1c gris azulado.
 Con dos números gruesos y dos del-
 -gados (uno apenas visible), sin den-
 -tar 4 lados y en papel manila.

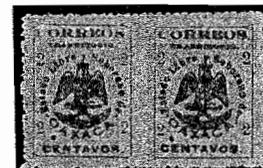


Otras variedades conocidas de este valor son: 1) color azul 2) Par imperforado. 3) Par imperf. Vertical. 4) Par imperf. Horiz. 5) Par tete-beche. 6) Falta un número. 7) Faltan dos números. 8) Sin el color del fondo. 9) Impreso al frente de la forma (PRUEBA?) 10) Impreso en papel grueso amarillento. 11) Sin 'S' y sin 'C' de CORREOS. 12) Color verde por violeta (PRUEBA). 13) Impreso en ambos lados en papel manila (PRUEBA o desperdicio no destruido del impresor).

#415var. 2c verde esmeralda. Par, uno sin un número y sin punto en CTS.

#415var. 2c verde esmeralda con doble impresión. E\$75

#415var. 2c verde esmeralda. Par imperf.- vertical entre dos. E\$50



Otras variedades conocidas de este valor son: 1) Un número invertido. 2) Par imperforado. 3) Par imperf.- horiz. 4) Par tete-beche. 5) En papel con líneas azules. 6) Sin el color del fondo. 7) Doble perforación. 8) Raya abajo del número. 9) Sin punto en TRANSITORIO y/o CORREOS. 10) Sin 'S' y sin 'C' de CORREOS. 11) 'O' rota en OAXACA.

NOTA: Se imprimieron 957 hojas de este valor, igual a: 40,194 sellos.

#416var. 3c café rojizo. Bx4 imperforado. Canc.- de favor. E\$120

#416b 3c café rojizo. Par, uno con número invertido. E\$30

#416var. 3c café rojizo. Par con doble perf.- vertical. E\$10



#416var. 3c café rojizo en 2 tonos (3ª impresión)

Par imperf. Pos 9 y 10. Se usó el tablero de 21 unidades en 2 pasadas. E\$30



Otras variedades conocidas, como sigue: 1)Color naranja (PRUEBA) 2) Par imperf.- horiz.- y/o vert. 3) Par tete-beche. 4) Con números albinos (sin tinta). 5) Con dos números invertidos. 6) Con número '8' en vez del 3. 7) En papel con líneas azules. 8) Sin el fondo. 9) Perf. 10x10. 10) Con doble perf. 11) Doble impresión. 12) Par imperf.- en papel manila (PRUEBA). 13) Sin punto en TRANSITORIO y/o en CTS. 14) Sin 'C' de CORREOS. 15) 'O' de OAXACA rota. 16) Las 'A' de OAXACA rotas.

NOTA. 602 hojas fueron impresas, igual a: 25,284 timbres.

#417ª 5c naranja. Tipo I. Par tete-beche.

#417var. 5c violeta. PRUEBA/ENSAYO. Impreso en tipografía, excepto el águila con cliché. No. '1' en TRANSITORIO. Gran rareza, sólo otra copia conocida. E\$300

#417var. 5c naranja. Par imperforado. E\$50



#417var.- y #418var. 5c naranja oscuro, tipo I y naranja pálido, tipo II, 5ª impresión en tira de 6, formando un par setenant al centro. E\$100



Otras variedades conocidas de este valor son: 1) Par tete-beche imperf.- vertical. 2) Falta un número. 3) Con doble perforación. 6) Sin punto en CORREOS.

#418var. 5c naranja, tipo II Bx6 (3ª impresión). Sin punto en CORREOS (2) y en TRANSITORIO (1).



Se conocen además otras variedades: 1) Par imperf. 2) Par imperf. Horiz.- y/o vert. 3) Par tete-beche. 4) Con números albinos. 5) Número invertido. 6) Con No. '2' invertido en vez del 5. 7)'Sonerano' por Soberano. 8) En papel rayado azul. 9) Fondo desplazado o sin color. 10) Impreso al frente de la forma (PRUEBA o desperdicio del impresor). 11) Doble perf. 12) Doble impresión. 13) 'O' y 'A' de OAXACA rotas. 14) Rota la 'C' de CORREOS.

De los tipos I y II se imprimieron 7,112 hojas, equivalente a 298,704 estampillas.

#419var. 10c azul y rojo. Águila y números desplazados. Falla muy común.

#419var. 10c azul y rojo. Rotura en el contorno de la serpiente.

#419var. 10c azul y rojo. Águila con alas rotas.

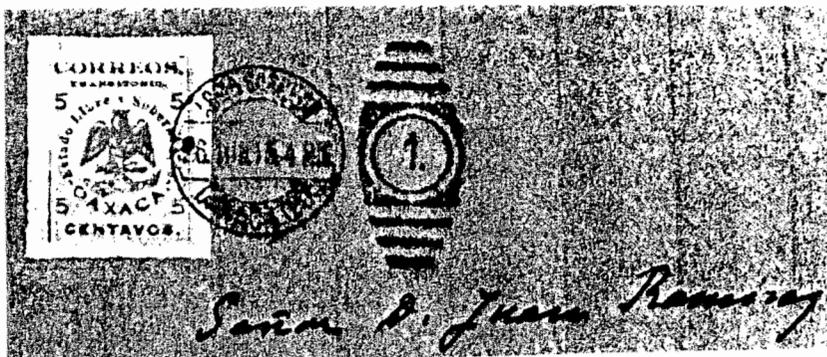
#419var. 10c azul y rojo. Número '1' omitido en 2 esquinas.



Variedades conocidas del 10c: 1) En papel rayado azul (2 hojas). 2) En papel rayado negro (1 hoja). 3) Con perf.- irregulares. 4) Con impresión espejo al reverso. (Esta falla se puede encontrar en otros valores).

De este valor se imprimieron 722 hojas con 30,324 sellos. La producción total de la emisión ascendió a la cantidad de 464,982 timbres, faltando 30,018 para cumplir con los pedidos autorizados por la Legislatura Estatal, cuando el gobierno de Oaxaca se rindió ante los constitucionalistas.

USADOS EN CARTAS.-
#417 5c tipo I, en carta de Primer Día, (Fgto.) de Oaxaca a Mihauatlán (26JUN15) Canc.- dúplex Agcia. Correos con #1 -en el "barrilito".
Rara. E\$200



Nos. 414var.- y 416b
Par 1c con Nos. Gruesos
.y delgados y el 3c con
.número invertido, en
.carta de Ejutla a
Oaxaca. (20JUL15)
Filatélica. E\$30



Nos. 414, 415 y 415var.
1c, 2c y 2c imperforado
en carta (Fgto.) de
Teotitlán del Camino
.a Oaxaca. Canc.
Manuscrita (15AGO15)
E\$100



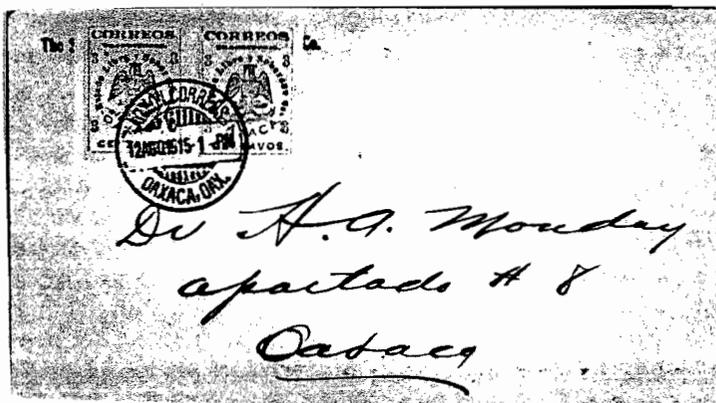
#418 5c tipo II en carta
de Oaxaca a Zimatlán
(18SEP15) Canc. Admón.
E\$100



Nos. 414 y 415^a 1c (tira de 3)
 .y 2c con un número invertido,
 en carta (Fgto.) de Oaxaca
 a Ejutla (5JUL15), canc.
 .dúplex Ofna. Correos. E\$100



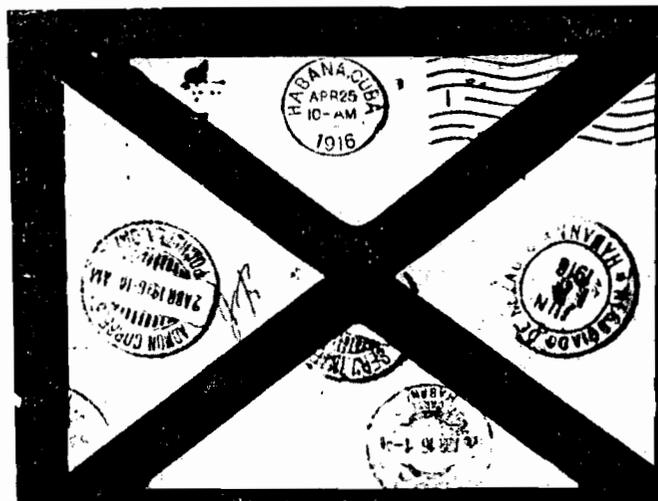
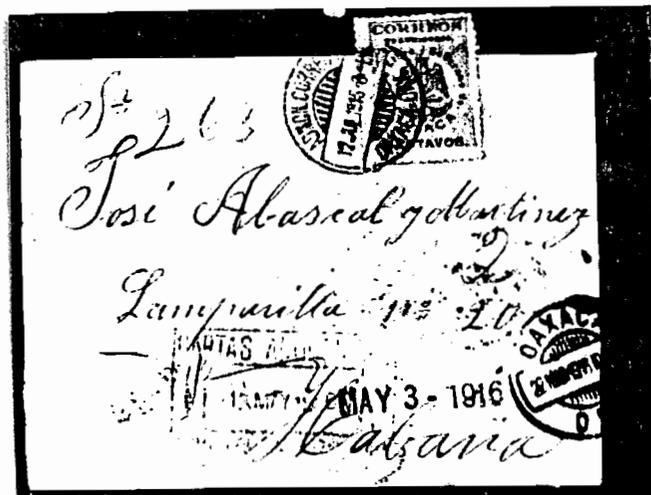
#416 Par 3c en cubierta
 .filatélica dirigida a él
 .mismo por el Dr. Mon-
 -day. (15AGO15).
 E\$20



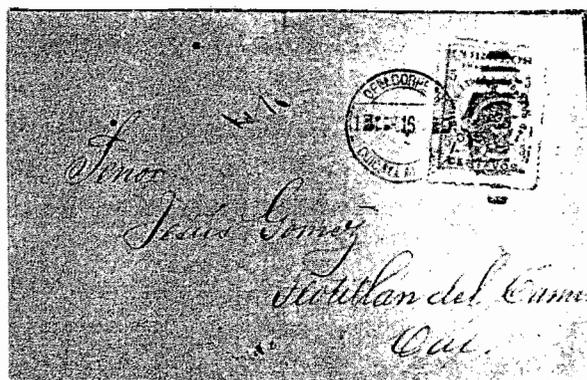
#419 10c en cubierta
 .filatélica (Fgto.) dirigida
 a Esteban Ríos en
 Oaxaca con porte excedido
 (12NOV15) E\$20



#419 10c en carta de Oaxaca a (La) Habana (12JUL15), pero retenida por el bloqueo hasta (22MAR16), con tránsito de Pochutla (2ABR16) rumbo a Pto. Ángel, donde fue embarcada a Cuba y recibida (25ABR16). Destino no localizado y turnada a Negociado de Rezagos en Habana (JUN/1916). ÚNICA carta conocida de la emisión con circulación internacional. E\$300



#418 5c en carta de
Cuicatlán a Teotitlán del
Camino (1MAR16).
Última carta conocida que
circuló con un timbre de
la emisión. E\$100



Se conocen alrededor de 318 cubiertas con ‘oaxacas’, muchas de ellas filatélicas, por ejemplo: el Dr. Monday fabricó cuando menos 45. Lo mismo hicieron varios “aficionados”, enviándolas de otras poblaciones a Oaxaca. Generalmente conteniendo timbres sin dentar y con “errores” de impresión, que los consiguieron directamente del impresor.

Col.- de A.MOYA SALDAÑA.

* * *

NO-VE-DADES Por J. L. ÁLVAREZ

Nuevamente el T.I.E.V. nos endilga otra variedad en la serie definitiva MÉXICO CONSERVA. Se trata de una serie con perforaciones 13 por 13.5 y goma mate. La anterior es perforación 14 y goma clara brillante.

* * *

LAS FALSIFICACIONES EN LOS SELLOS POSTALES DE MÉXICO

■ CAP. XXX La emisión 'TRANSITORIOS' de Oaxaca.

De esta emisión, el Scott dice que existen desperdicios del impresor, reimpressiones y falsos. Para verificar lo anterior, a continuación se presentan varios ejemplos que incluyen las cancelaciones, no mencionadas por el catálogo.

Nos. 415-416vars., 419 y 489 (par)

2c y 3c sin dentar, en papel con

líneas azules + 10c común en

"carta" falsificada con el mata-

sellos dúplex Ofna. Correos

FALSO de Oaxaca y obviamente

los demás sellos que aparecen

en la misma. Los timbres tienen

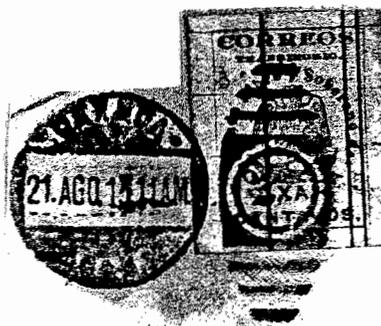
cara de genuinos.

E\$50



NOTA: Existe cerca de una veintena de "cartas" canceladas con el matasellos falso, el cual es una imitación muy aproximada del genuino, todas ellas con destino en México, D.F. Al parecer, el falsificador tenía un negocio o quizá una relación con alguien que fabricaba sellos de goma y metálicos.

- 1) En este ejemplo el mismo matasellos FALSO cancela un par del 2c #415var.-con líneas.
- 2) Otro matasellos FALSO es el dúplex borroso que cancela un 5c #418 con líneas azules.
- 3) Cancelación manuscrita FALSA de Teotitlán en 2 timbres de 5c, uno tipo I (FALSO) y otro tipo II (genuino).



1) Cancelador circular genuino usado por el nuevo gobierno a partir de marzo de 1916. No - - debe cancelar TRANSITORIOS con fechas atrasadas, como seguramente se pueden encontrar.

2) Cancelador circular genuino, tipo usado en los años '40. Idem.



Ejemplos de los 3 matasellos genuinos usados filatélicamente (de favor) y en la correspondencia ordinaria en el periodo 1915– 1916. Existe un 4º (dúplex Agcia. Correos) poco conocido, que se muestra en la carta de Primer Día que inició la lista anterior. Fuera de la Cd.-de Oaxaca unas 40 poblaciones usaron los timbres de referencia.



BIBLIOGRAFÍA:

Las ilustraciones de los matasellos reseñados fueron tomadas de la revista MEXICANA de MEPSI. Octubre/2002.
